

'77 | šrámkův písek

středa 29. června



slovo porotce ...

Být prvním, kdo se z poroty XXI. Šrámkova Písku vyjadřuje k letošní vrcholné přehlídce malých jevištních forem, je pro mne dost obtížné, a to zejména proto, že jsem se letos nezúčastnil celorepublikového výběrového kola, které se konalo ve dnech 13.-15.5. zde v Písku.

Přesto se pokusím stručně formulovat svůj předběžný dojem, nebo snad lépe, své očekávání. Celá řada souborů, které se letošního Šrámkova Písku zúčastní, není totiž na přehlídce žádným nováčkem, mnohé z inscenací jsem viděl během roku a mohu tedy srovnávat, i když s rizikem možného omylu, s ročníky předcházejícími.

V první řadě mě zaujal počet zúčastněných souborů, který v poru s původním očekáváním pořadatelů předčil minulá léta. Významný posun nastal ve směru zvýšení počtu amatérských souborů ve srovnání s počtem souborů profesionálních, jejichž t.zv. inspirování představení měla dříve a mají i dnes přispět k rozšíření rozhledu a k probuzení nové invence amatérských divadel malých jevištních forem. Jako by tento záměr, který byl poprvé realizován v roce 1974, už přinášel první ovoce. Účastníci letošního Šrámkova Písku tedy sice neuvidí Divadlo na provázku, Cínoherní studio z Ústí nad Labem či libereckou Ypsilonku, uvidí však dvě pozoruhodná představení Divadla na okraji Praha a hanáckého divadla z Prostějova, která jsou sama o sobě přesvědčivým důkazem o stále častější inspiraci tohoto typu divadla současnou literární tvorbou, uvidí představení studentů pražské DAMU, kteří se pokusili o inscenaci jedné z nejzajímavějších literárních a dramatických novinek posledních let v NDR, uvidí i tři soubory zahraniční, což je snad nejvýznamnější obohacení XXI. ročníku Šrámkova Písku.

A i když klademe už několik let důraz především na pracovní charakter přehlídky - a zřejmě správně, jak dokazuje stále stoupající zájem odborníků i amatérských divadelníků - neměli bychom zapomínat ani na to, že Šrámkův Písek je pořádán také k uctění památky a k připomenutí literárního odkazu národního umělce Fráňa Šrámka, jehož sté výročí narození bylo letos zařazeno i do světového kalendáře kulturních výročí UNESCO. Zahajovací představení Národního divadla, které uvede svou inscenaci "Měsíc nad řekou", bude jistě tím nejlepším zahájením letošní přehlídky.

A tak mi nezbyvá než popřát všem účastníkům i sobě, aby nám měsíc nad řekou Otavou opravdu po celý zbytek týdne svítil.

Jaroslav Čejka



PŘEDSTAVUJEME

Fráňa Šrámek: Měsíc nad řekou

Fráňa Šrámek patřil mezi české dramatiky, kteří úspěšně tvořili ve více žánrech. Stačí jen připomenout si jeho sbírku básní Splav, nebo román Stříbrný vítr, a hned vám vyvstanou na mysli díla, ke kterým se vracíme znovu a znovu, abychom zde společně s autorem prožili nejkrásnější chvíle opojení přírodou, lidmi - těmi nejvšednějšími událostmi. Ve všech svých dílech se projevoval Šrámek především jako básník, jako autor nevšedního emocionálního prožitku, kterého vzrušovalo mládí a svoboda. Dokázal být tvrdý a nekompromisní v kritice měšťácké morálky, která jej obklopovala. Zároveň s rozvíjející se tvorbou básnickou začal se Šrámek připravovat i na svoji tvorbu dramatickou.

Ve hře Měsíc nad řekou dostoupil Fráňa Šrámek jako dramatik svého vrcholu. Nejenom filozofickou hloubkou pohledu na život, ale dokázal přivést na jeviště typy pestře charakterizované, dramaticky nosné a divadelně i umělecky hluboce pravdivé. Šrámkovský dialog se zde rozezná naplno v celé své kráse i schopnosti vyvolat citové imprese a zkratkovitě zachytit skutečnost.

Režisér inscenace je zasloužilý umělec Oldřich Šimáček, výtvarníci kostýmů Jindřiška Hirschová a hudebním skladatelem Jan F. Fischer. V úloze Jana Hlubiny vystoupí zasloužilý umělec Radovan Lukavský, Josefa Roškota vytvoří zasloužilý umělec Martin Růžek, Villy Roškota Petr Štěpánek, paní Hlubinovou Libuše Havelková, alter. zasloužilá umělkyně Dana Medřická, Slávku Hlubinovou Jana Březinová, alter. Jaroslava Tvrzníková, Růženu Pavlátovou Zuzana Šavrdová, alter. Jaroslava Tvrzníková a Pečárku Zdeněk Šavřda.

úvodem...

Vážené soudružky, soudruzi, chlapi a děvčata!

Jménem Českého ústředního výboru Socialistického svazu mládeže vás všechny velmi srdečně vítám na XXI. národní přehlídce divadel malých jevištních forem a agitačních kolektivů - Šrámkova Písku 1977.

To, že přísná odborná porota z celkového počtu 23 souborů ve výběrovém kole vybrala k účasti právě váš soubor, je velikým oceněním i vaší dosavadní práce.

Velký zájem o účast na Šrámkově Písku jak mezi jednotlivými soubory, tak i mezi všemi ostatními příznivci divadel malých jevištních forem je důkazem vzrůstající úrovně a vážnosti celé přehlídky. V neposlední řadě i skutečnost, že v jednotlivých souborech se podstatně proti předcházejícím letům zvýšil počet jednotlivých členů - účinkujících, dokazuje vzrůstající zájem a popularitu mezi mladými lidmi vůbec.

Z těchto pozitivních hodnocení máme upřímnou radost. Jistě i všichni vlastní organizátoři, kterým zvýšený zájem velmi komplikuje organizační přípravu a zajištění celé akce, ubytování a stravování počínaje a celkovým zajištěním programu konče. Přesto zdolávají veškeré potíže rádi. Jsou přesvědčeni, že výsledkem námahy se stanou získané zkušenosti jednotlivých účastníků, které pomohou jak další propagaci, tak zvýšení úrovně divadel malých jevištních forem v celé naší republice.

Z tohoto místa velmi srdečně děkuji všem organizátorům, pořadatelům, technické službě za vytvoření takových podmínek, aby letošní ročník byl svým průběhem skutečně důstojný letošním významným politickým a kulturním výročí.

Všem účinkujícím přeji, aby jejich vystoupení zanechalo nezapomenutelný zážitek na posluchače a diváky.

ing. Karel Janíček
vedoucí oddělení
kultury ČOV SSM



RÍDÍCÍ ŠTÁB

Karel JANÍČEK - předseda řídicího štábu
Vlasta HOŠKOVÁ - úv SSM
Ivana SKLENIČKOVÁ - hospodárka
Ivan HRUBAN - organizace, zpravodaj
Zdeněk POTUŽIL - dramaturgie, režie
Jaroslav ČEJKA - dramaturgie
Alois VALENTA - vedoucí tiskového střediska, propagace

PŘÍPRAVNÝ ŠTÁB

Václav TEXLER - předseda přípravného štábu
Vítězslav POKORNÝ - místopředseda přípravného štábu
Václava SCHÁNĚLOVÁ - tajemnice přípravného štábu
Hana RŮŽIČKOVÁ - patronáty
Alžběta HOUSKOVÁ - propagace
Jana PŘÍVĚTIVÁ - hospodaření
Ladislav RADOCH - volný čas

KDO je KDO

Vlastimil REINIŠ - ubytování
Richard ROTHBAUER - technické zajištění
Zdeněk TESKA - technické zajištění

POROTA XXI. ŠP

Karel JANÍČEK - předseda poroty, vedoucí oddělení kultury ČOV SSM
Antonín BAŠTA - režisér České Budějovice
Jiří BENDA - architekt SDS Praha
Jaroslav ČEJKA - pracovník MV SSM Praha
Zdeněk POTUŽIL - dramaturg USM Rubín Praha
Svatopluk VALA - režisér Ha-divadla Prostějov
Ivan VYSKOČIL - pedagog LŠU Praha
Stanislav ZVONIČEK - zástupce MK ČSR



DNES na přehlídce :

Středa 29. června

17.30 - 18.00 Okresní muzeum
VERNISÁŽ výstavy k 100. výročí
narození Fráni Šrámka

18.30 - 19.00 Divadlo
VERNISÁŽ výstavy "Poezie ve
fotografii"

19.00 - 19.15 Divadlo
Slavnostní zahájení XXI. ŠP

19.30 - 22.00 Divadlo
"MĚSÍC NAD ŘEKOU" - Národní
divadlo Praha

22.00 - 02.00 Bílá růže
Seznamovací večírek



Ze závěrečného představení loňského Šrámkova Písku

ANKETA

Co očekáváš od letošního ŠP?

Hana Růžičková, tajemnice OV SSM:

"Větší návštěvnost mladých píseckých lidí. A hlavně inspiraci a pomoc rozvoji kulturně výchovné činnosti ZO SSM."

Jaroslav Čejka, porotce: "Tak jako každoročně spoustu osobních i uměleckých zážitků, které mi obvykle vydrží až do příštího ročníku."

Vlasta Hošková, pracovnice odd. kultury OV SSM: "Aby se nám vydařilo nejen počasí jako každý rok, ale všechny inscenace amatérských souborů, které byly letos vybrány."

Richard Rothbauer, ředitel divadla: "Šrámkovskou atmosféru, kvalitní představení, dobré počasí."

Alžběta Housková, inspektorka kultury ONV Písek: "....že právě tak jako všech dvacet předcházejících ročníků rozezvučí Písek mládím že k úspěchu letošního Šrámkova Písku, který se v letošním roce pořádá na počest 60. výročí VŘSR, přispěje soubor sovětských studentů, který shlédneme v našem divadle 30. června a že skutečně uvidíme "Měsíc nad řekou" a to ještě v podání našich nejlepších herců Národního divadla."

anketa

INFORMACE OD PRA ME NE

Štáb XXI. Šrámkova Písku je umístěn ve druhém poschodí ZK Jitex, právě tak jako tiskové středisko. Telefonní č. 25 84.



Stravování účastníků ŠP je zajištěno v hotelu Bílá růže, v hotelu U tří korun/včetně automatu v přízemí/ v restauraci U Reinerů v mléčné jídelně na Leninově náměstí, kde se ale podávají pouze snídaně. Tam všude platí stravovací poukázky.

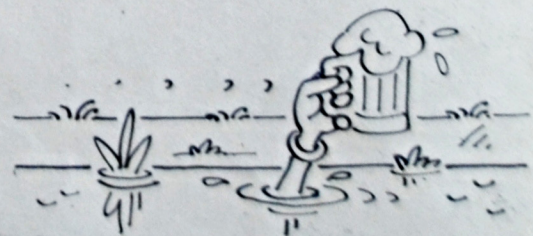


Z ostatních restauračních zařízení, ve kterých ovšem poukázky neplatí, upozorňujeme na restauraci Moravanka - na horním konci Palackého sadů, na restauraci U města Prahy poblíž dominantního píseckého kostela a na restauraci a vinárnu interhotelu Otava.

Pro případ horkého letního počasí a vyšetřené volné chvíle doporučujeme návštěvu koupaliště, ke kterému se dostaneme od kamenného mostu po 10 minutách chůze po levém břehu pro i proudu Otavy.



Na jedno z nejznámějších výletních míst v okolí Písku, do výletní restaurace U Smetáka se lze dostat dvěma způsoby. Pěšky za přibližně stejnou dobu a stejným směrem, jenže po pravém břehu, nebo přeplaváním z koupaliště.



XXI. ŠRÁMKOV PÍSEK, zpravodaj přehlídky divadel malých jevištních forem a agitačních kolektivů v rámci festivalu zájmové umělecké činnosti na počest 60. výročí VŘSR ve dnech 29.6. - 3.7. 1977 v Písku. Hlavní pořadatel ČÚV SSM spolu s ministerstvem kultury ČSR, ministerstvem školství ČSR, ČOR, Jihočeským KNV, ONV, OV SSM a MěNV Písek, za odborné spolupráce ÚKVČ.

pov.ONV 456/3/35/77