

ského spolku v Kvasicích zase jednou poskytl občanstvu příležitost, by se pěkně pobavilo. Sahrál minulý měsíc po dvakráte výstavní frašku „Baj—Kaj—Laj“ od K. Fořta a O. Pínskera. Na obou představeních hrála jako host slč. M. Ferencova, členka Sukovy divadelní společnosti a rodačka kvasická, úlohu „Stelly“, a „Pana Kopečka“ její bratr p. JUC Jos. Ferenc. Oba se zhostili svých úloh s plným zdarem. Dobře hráli také studující pp. Jar. Zlámal a J. Šebestík, jakož i p. Št. Doležel a slečny Válkova, Švendova a Zlámalova. Kus se líbil. Neznalý poměrů kvasických by mýslil, že i hudba mohla uspokojiti, když je v Kvasicích tak znamenitý hudební odborník, řídící kůru p. Ad Straka. Ale chyba lávky! Pan Straka vůbec prý „neharmonizuje“ se Čtenář. spolkem. Což to bylo potěchy a uštěchy, když se jednalo o systemisování místa pro samostatného varhaníka v Kvasicích. jistí občané již dělali plány, jak si sestaví nový pan řídící sebranou kapelu, jak si zařídí v Kvasicích hudební školu a jiné, ale pan Straka přes jich rozpočet udělal notně tlustou čáru. Možná, že ti milí snilkové byli by teď spokojenější s p. Sedlákem, na něhož tolik se kasali. Proč se as