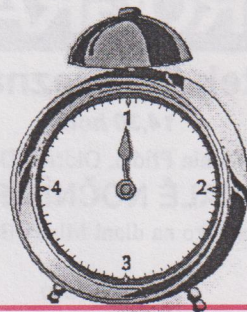




# WINTRŮV RAKOVNÍK



XXVII. PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH  
DIVADELNÍCH SOUBORŮ

BŘEZEN 2003

## Největší podržáci

Věřte tomu, nebo ne, ale letošní ročník Wintrova Rakovníka má zajímavé a světoznámé „hosty“! Oni sami si však přejí, aby jejich identita byla utajena, protože prý už mají „těch otravných fanoušků plný chrup“. Bedlivému oku redaktora Zpravodaje však nic neunikne, a tak jsem si věhlasnou dvojici opravdových „přátel“ našel, abych je okradl o trochu jejich drahocenného času a svedl s nimi krátký rozhovor. V zájmu jejich soukromí je budu nazývat pan X a pan Y.

**Vítám mezi námi pana X...**

Dobrý den.

**I pana Y...**

Dobrý den.

**Moje první otázka je průzračná jako horské jezero v létě. Jak jste se vlastně seznámili?**

*Pan Y:* Tak naše seznámení probíhalo velice zajímavě, protože co si budeme povídat, když potkáte „toho pravého“, je vám to hned jasné. Seznámili jsme se... Pane X, kdy jsme se se vůbec seznámili?

*Pan X:* Mám takový dojem, že minulý rok na Wintrovkách.

*Pan Y:* Ano, přesně minulý rok na Wintrovkách. To jsem vám vlezl do Tylova divadla a tam jsem ho spatřil. Bylo to neuvěřitelné...

*Pan X:* Nějak tak jsem to také prožíval.

*Pan Y:* A tím to všechno začalo.

**A co vás k sobě jako dvojici tolik „táhne“?**

*Pan X:* Možná, že jsme si tak strašně, hlavně psychicky, podobní.

*Pan Y:* Myslím, že psychicky se podobáme určitě, ale i v jistých fyzických partiích jsme si podezřele podobní.

**Pane Y, co se Vám na panovi X nejvíce líbí?** Mně se líbí ta jeho romantická duše a myslím,

že i morální vytrvalost, a každopádně, na co nesmím zapomenout, určitě... Však Vy víte co.

**Aha. Co na to Vy pane X?**

Mně se na panu Y nejvíce líbí jeho krásné tmavé vlasy. Je fakt, že fyzicky nic moc... Že by byl „namakán“, se říct nedá, ale i tak se mi velice líbí. Prostě ho mám rád takového, jaký je.

**Jak je možné, že se taková dvojice jako jste vy stane ve světě tak světoznámou.**

*Pan X:* Začalo to asi takhle: jednou jsme šli spolu po Praze, a tak si spokojeně jdeme po Václavském náměstí, a co nevidíme? Poblíž se zrovna konal konkurs na film, který nás později proslavil. Nevím ani proč nás napadlo na ten konkurz jít, ale prostě jsme šli a vyhráli ho.

**Otázka pro méně znalé čtenáře - o čem byl onen film?**

*Pan Y:* Film byl o rabínovi, krásné brunetě a o letci. Šlo o situační komedii, která ve chvílích, kdy by jste to nejméně čekali, byla až depresivní, s těžce erotickým podtextem.

**Ano, děkuji za rozhovor, nebudu vás už dále okrádat o drahocenný čas, jistě máte ještě „pestrý“ program, a ponechám vás svému soukromí.**

*Pan Y:* Na shledanou.

*Pan X:* Na shledanou a těšíme se na další setkání.

A pro Vás, milí čtenáři, mám exklusivně jednu lahůdku. Páni X a Y si sice nepřáli být jmenováni, ale nepovedlo se jim uniknout bedlivému objektivu redakčního fotoaparátu. Nejsem si tedy jist, co tomu budou říkat, ale zatím si je můžete prohlédnout v jejich plné „kráse“.

A. Doležal, O. Lechnýř,  
D. Parobek



Vlevo stojí pan X (v civilu Jonáš Kubek) a vpravo pan Y (v civilu Lukáš Hyhlík).

foto: - ad -

# PROGRAM

Čtvrtek 27. března 2003

14.30 hodin

Antonín Přidal, Oldřich Daněk

## MALÉ NOČNÍ HRY

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

19.30 hodin

Carlo Goldoni

## POPRASK NA LAGUNĚ

DS Tyl Bakov nad Jizerou

Pátek 28. března 2003

10.00 hodin

John Millington Synge

## HRDINA ZÁPADU

Divadlo LUNA Stochov

15.00 hodin

Oldřich Daněk

## NÁSTUP DAM

Divadelní spolek Svatopluk Benešov

19.30 hodin

Lupinec&Co. (Lupinec, Říha, Vojtišková)

## HOTEL INFERCONTINENTAL

Divadlo V.A.D. Kladno

Sobota 29. března 2003

10.00 hodin

Ladislav Langr

## KRÁLOBRANÍ

Divadelní spolek Jiří Poděbrady

15.30 hodin

Marie Litošová - Milan Pokorný

## CESTA DO BETLÉMA aneb JAK TO URČITĚ NEBYLO

Divadlo LUNA Stochov

19.30 hodin

Jaroslav Kodeš

## KRVAVÁ SUITA aneb DEVČATA

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Neděle 30. března 2003

10.00 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

## INDICKÁ INPSIRACE

Vystoupení taneční umělecké skupiny  
DAMARU

11.30 hodin

## VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

Představení *Strašidla Cantervillská* již získalo doporučení na Divadelní Třebíč. Proto bylo z programu WR vyřazeno.

# Já přemýšlím

Když jsem se v divadle poprvé objevila, znala jsem tu jen pár lidí a nějaké lidi jen podle tváře. Hrozně jsem se před nimi styděla! Po čase jsem je poznala. Jsou milí, hodní, upřímní a hlavně z nich vyzařuje radost, kterou mají hodně na rozdávání jak na jevišti, tak i v civilu.

Probíhají zde i větší akce jako je Wintrův Rakovník a Popelka. Jsou to každoroční národní přehlídky amatérských divadel. Každý rok se pereme o služby za barem. Každý rok se hádáme, kdo bude mít jaký soubor na starosti. Každý rok se sem sjíždějí lidé z nejrůznějších zákoutí České republiky. Každý rok přijíždějí lidé známých i neznámých tváří. Po celodenních představeních se už jen oslavuje.

A kdy se končí? Odpověď je snadná: K ránu! Myslím, že divadlo je pro dítě velkým přínosem. Může tak rozvíjet řeč, zpěv, pohyb, koordinaci těla, ale i naváže kontakty s nejen svojí věkovou kategorií, ba i naopak třeba pozná lidi, kteří už si lecčímš prošli. Ale divadlo není jen pro děti! Proč by se nemohli zúčastňovat i rodiče? Vždyť je zapotřebí rolí, které neuhrají mladěši! Proto v divadle nezáleží na věkové kategorii, na pohybové dovednosti, a ani jestli umíte výborně zpívat. Lidí je v divadle zapotřebí! Vždy se pro Vás něco najde nejenom na jevišti! Člověk si u divadla najde aspoň pár přátel, se kterými chce trávit i svůj volný čas.

*Sandra Nováková*



*O čem jiném jsou divadelní přehlídky?*

*foto Jan Švácha*

## Mission: Earpossible

Nedávno jsem v kaslíku objevil obálku prapodivného obsahu. Byl jsem jím pozván na určené místo, kde jsem objevil krabičku. Vzal jsem si ji do intimnějšího místa a tam ji otevřel.

„Milý Jime,“ ozval se tajemný hlas, „tvým úkolem, jestli se rozhodneš jej přijmout, je psát do Zpravodaje. Jde o úkol náročný - musíš nepozorovaně odposlouchávat reakce publika a poté je zapisovat.“

Ale pamatuj si, Jime, pokud budeš přistižen, či pokud si způsobíš nějakou zdravotní újmu (třeba na ušních orgánech), naše organizace se od celé věci distancuje. Hodně štěstí. A abych nezapomněl, tato zpráva se automaticky zničí za pět sekund.“

A než jsem se stačil vzpamatovat, balíček mi explodoval v rukou. Když jsem potom došel očouzen domů, vytanuly mi na myslí vzpomínky na mé předchozí akce a krátko-

dobou nedoslýchavost, kterou mi způsobily. Když jsem si ale obvázal popálené ruce, chytl mě amok a bojovný duch a hlavně díky nim je Ucho zase zpátky!

*- ad -*

## ODBORNÁ POROTA

**Milan Schejbal** – režisér a umělecký šéf Divadla ABC

**Karel Semerád** – režisér Městského divadla ve Zlíně

**Romana Tůmová** - kostýmní výtvarnice

**Kateřina Fixová** – dramaturgyně a herečka Městského divadla v Mostě

Zpravodaj Wintrova Rakovníka - Toto 1. číslo vydalo oddělení Kulturní centrum dne 27. března 2003.

Redakce: Tomáš Lisý, Adam Doležal, Sandra Nováková a Anna Rollová.