

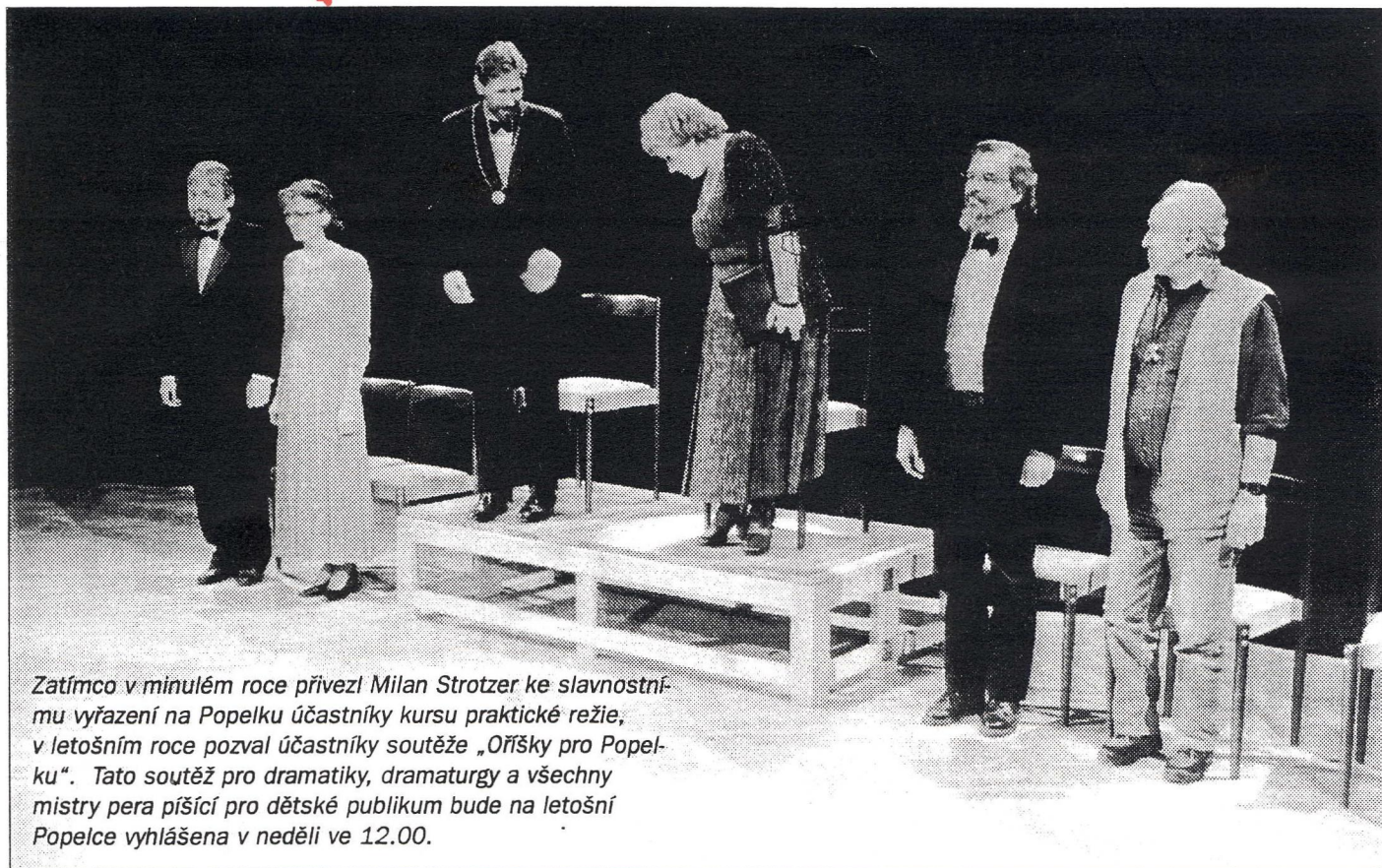


KUKÁTKO

ZPRAVODAJ XVIII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO DIVADLA PRO DĚTI

Listopad 1999

č. 1



Zatímco v minulém roce přivezl Milan Strotzer ke slavnostnímu vyřazení na Popelku účastníky kursu praktické režie, v letošním roce pozval účastníky soutěže „Oříšky pro Popelku“. Tato soutěž pro dramatiky, dramaturgy a všechny mistry pera píšící pro dětské publikum bude na letošní Popelce vyhlášena v neděli ve 12.00.

Zatímco píšu tento prenatální elaborát letošní Popelky, v celém Kulturním centru to kypí životem. Všichni již ukončili svoji regulérní práci, za kterou jsou placeni, oblékli pracovní obleky a stali se kouzelníky. Prostory KC pomalu, ale jistě mění svůj tvar z víceúčelového na divadelní. V divadelním baru ve druhém patře cinkají skleničky čekající na první zákazníky, sál v prvním patře je naprosto popleten opačnou orientací – kde dříve bylo pódium, je hlediště a naopak.

„Je tady bordel, jak v tanku!!!“, ozval se před chvílí domovník a upozorňuje, že jedna z pracovních čet je nebezpečně blízko důležitých plakátů. Duše celé akce Alena Mutinská se velmi zvolna vzpomíná na nedávného požáru v kancelářích KC, během kterého sice shořel pouze odpadkový koš a kus koberce, ale špíny bylo jako po ohni v Národním. Nechybělo mnoho a mohli jsme říkat: Popelka? Nomen – Omen!!! Dola-

dují se svícný, vstupenky, talíře a výzdoba všech přilehlých prostor.

Dneska ráno mi volal Juráš a ptal se, jak se dostane se souborem do Lužné. Nebyl vůbec žádný problém jej po telefonních linkách navigovat. „Navíc mi udělalo radost, že jsem mu

mohl pomoci. Předpokládám, že stejně jako on i všichni ostatní hosté budoucí a vlastně už současné přehlídky pře-

VŠE SE V DOBRÉ OBRACÍ

mýšlí právě o návštěvě našeho města. Letos ještě bohužel nebudou hrát v renovovaném Tylově divadle, ovšem dá se předpokládat, že v příštím roce bude všechno jinak. Zkrátka se dá konstatovat, že se všechno v dobré obrací alespoň z toho divadelního hlediska. Není toho málo: KC neshořelo, právě v tuto chvíli začíná Popelka a 20. prosince bude znovu otevřeno Tylovo divadlo v Rakovníku. Nezbývá než si popřát ZLOMME VAZ!!!

Jan Švácha

PROGRAM

ČTVRTEK 4. LISTOPADU 1999

10.00

Václav Tomšovský

JAK SE ČERTI ŽENILI

DS Na Kopečku při PL Jihlava

Kino Lužná

14.00

Václav Říha

ČERTOVA SLUŽBA

Divadlo SANĚ na KOLECH při DDM Praha

hodin Sál KC Rakovník

19.00

Alois Jirásek

LUCERNA

DS Jana Honsy Karolinka

hodin Kino Lužná

PÁTEK 5. LISTOPADU 1999

10.00 hodin

Jan Korčík

TŘI ZLATÉ VLASY DĚDA VŠEVĚDA

Malé divadlo Ústí nad Labem

Kino Lužná

14.00 hodin

L. Horký, J. Chalupa, R. Tesárková

POHÁDKY Z KOŠÍKU

DDS Tyjá-tr Bez názvu při DDM Praha

Sál KC Rakovník

19.00 hodin

Jan Drda

DALSKABÁTY HRŠIŠNÁ VES

aneb ZAPOMENUTÝ ČERT

DS Jizeran Rakousy u Turnova

Kino Lužná

SOBOTA 6. LISTOPADU 1999

10.00 hodin

Luděk Hašek

O ROZMAZLENÉ PRINCEZNĚ

DS BAF Hostinné

Kino Lužná

14.30 hodin

P. Vaněk, J. Smejkalová podle O. Sekory

FERDA MRAVENEC V CIZÍCH SLUŽBÁCH

O.S. Divadlo Duha Polná

Sál KC Rakovník

18.00 hodin

Michal Čunderle, Mojmír Přikryl

UŽ NIKDY NEBUDU SPÁT V RÁKOSÍ

DS HUGO při ZUŠ Vladimíra Ambrose Prostějov

Kino Lužná

NEDĚLE 7. LISTOPADU 1999

10.00 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

Daniel Defoe

ROBINSON

D Dílna Studia Dům Brno

Sál KC Rakovník

12.00 hodin

ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ

A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ

Sál KC Rakovník

Představujeme odbornou porotu

PŘEDSEDA

- **Mgr. Milan Schejbal**, umělecký šéf a režisér Divadla ABC v Praze, dlouholetý porotce různých přehlídek amatérského divadla, lektor vzdělávacích akcí (např. kurzu praktické režie)

ČLENOVÉ

- **Jaroslav Bönisch**, posluchač 3. ročníku katedry scénografie pražská DAMU
- **Marie Caltová**, dramaturgyně Divadla J. K. Tyla v Plzni a Komorního divadla v Plzni, členka odborných porot amatérských divadelních přehlídek v západních Čechách
- **Kateřina Fixová**, dramaturgyně, ale i herečka Městského divadla v Mostě. Nedávno začala svou dramaturgickou práci také v pražském Divadle ABC. Je členkou různých divadelních porot, lektorkou vzdělávacích akcí. Je vedoucí lektorkou úspěšného kurzu praktické režie, který se koná při Krakonošově divadelním podzimu ve Vysokém nad Jizerou a při Jiráskově Hronově.
- **Vladimír Zajíc**, dlouholetý dramaturg Východočeského loutkového divadla DRAK Hradec Králové. Nyní se zabývá pedagogickou činností, je autorem divadelních a rozhlasových her. Dlouholetý porotce různých přehlídek amatérského divadla.
- **PhDr. Milan Strotzer**, tajemník poroty, odborný pracovník Artamy Praha. Dlouholetý porotce přehlídek amatérského divadla.



Milan Schejbal, Alena Urbanová, Vladimír Zajíc a Kateřina Fixová v etudě „Rozdílné názory“. Záběr poroty v luženské škole během loňské přehlídky.

"MÁME SE NA CO TĚŠIT!"

Krátce před slavnostním zahájením XVIII. ročníku přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti – Popelka Rakovník 1999 – jsme požádali ředitele této přehlídky Mgr. Jaroslava Kodeše o rozhovor.

□ Jak probíhal výběr souborů na letošní Popelku?

Soubor, který svoji novou inscenaci adresuje dětskému divákovi a chce se zúčastnit soutěže o postup na národní přehlídku do Rakovníka, se musí přihlásit a postoupit z některé regionální přehlídky, která se specializuje na představení určená dětem. Počet těchto regionálních přehlídek není prakticky omezen, ale přibližně kopíruje bývalé krajové rozdělení republiky. Podmínkou, aby mohla regionální přehlídka přímo nominovat na Popelku jeden soubor a doporučit s udáním pořadí do širšího výběru další, je, aby na pracovala minimálně tříčlenná odborná porota, ve které je alespoň jeden člen odborné rady pro amatérské divadlo. Samotný program národní přehlídky pak sestavuje odborná rada (čítá zhruba 25 lidí), jmenovaná vždy na čtyři roky Artamou. Program je tedy sestaven z nominovaných souborů – o těch se už nediskutuje, a z doporučených, které se posuzují z hlediska kvality dramaturgicko-režijní. Z nich vybrané soubory doplní nominované do celkového počtu devíti soutěžních představení národní přehlídky.

□ Kolik souborů se výběr týkal?

- Kolik souborů se zúčastnilo všech regionálních kol, to přesně nevím, ale na stůl odborné rady přišlo z jednotlivých míst asi dvanáct nominací a doporučení.

□ Co regionální představení ukázala, na co se můžeme těšit?

Osobně jsem viděl na regionální přehlídce tři inscenace. Ani jedna z nich samozřejmě není prosta problémů, přesto jsou to představení, která patří ke špičce ledov-

ce činoherního amatérského divadla určeného dětem. Že je to ledovec bohužel mnohdy hodně děravý, se dobře ví. Přesto si myslím, že i v této oblasti, alespoň v té pomyslné špičce, pozorujeme určité zlepšení. Týká se to zejména zodpovědnějšího přístupu souborů při výběru předloh i samotné přípravy inscenace. Přičítám to i systematictější práci na tomto druhu divadla ze strany od-

borníků zúčastněných na Femadu a Popelce.

□ Vyskytly se hlasy, že některé soubory mají účast na Popelce, ale i na jiných významných divadelních přehlídkách, prostřednictvím různých „strýčků“ již předem zajištěnou...

Polemizovat s tímto názorem by znamenalo mít daleko větší prostor než mám vymezen. Připouštím, že mohou v některých souborech takové názory vzniknout, ale okolnosti, které k takovým myšlenkám vedly, je třeba vždy posuzovat individuálně. Zásadně musím odmítnout obecné nařčení o jakémsi „strýčkování“. Ono to obecně vlastně ani není možné, viz to, o čem jsem stručně shora hovořil o způsobu výběru na Popelku.

To v principu platí i pro

ostatní národní přehlídky. Takže bych se musel seznámit s šířiteli podobných názorů, a pak bychom se možná společně dobrali k tomu, že takhle obecně to ani nemysleli.

□ Jaké máš přání před zahájením Popelky?

Mám tři, jako tři oříšky pro Popelku. První – aby nám organizace přehlídky klapala na jedničku. Druhé – aby se souborům dařilo a svá představení sehrála alespoň tak dobře, jako v regionu. A třetí – aby do divadla přišlo co nejvíce diváků a aby odcházeli spokojeni.

Jaroslav Mokrejš



CENY VĚNOVALY:

Referát regionálního rozvoje – oddělení kultury Okresního úřadu Rakovník

Potraviny U Lutovských Rakovník

Pekařství U Skoupých Rakovník

RAJA, spol. s r. o., Rakovník

VARIA grafic Rakovník



MOŽNOSTI STRAVOVÁNÍ

Restaurace KORZO, Husovo náměstí, Rakovník

Restaurace SLÁVIE, Husovo náměstí, Rakovník

Restaurace U ZLATÉHO HROZNU, Palackého ulice, Rakovník

SPORT CLUB, Palackého ulice, Rakovník

Restaurace U RAKOVNICKÉHO PRIMASE, Palackého ulice, Rakovník

Jídelna PRAVE, Trojanova ulice, Rakovník

KAVÁRNA JVS ZA BRANOU, Pražská ulice, Rakovník

Restaurace U PÍSY, Pražská ulice, Rakovník

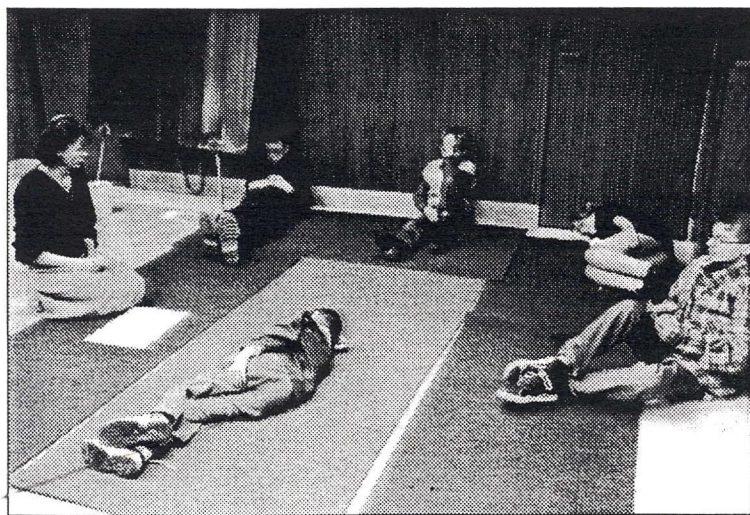
Restaurace BAZÉN, Nábřeží Dr. Beneše, Rakovník

BAR – sál Kulturního centra Rakovník

OBČERSTVENÍ manželů MENZLOVÝCH, Kino Lužná

Restaurace U KONOPÁSKŮ, Lužná

Restaurace U LÍPY, Lužná



Marie Poesová během práce s dětskou porotou. Děti z rakovnických škol bude mít na starosti i letos.

Víte, že...

- ... nejdelší cestu na Popelku měl Divadelní soubor Hugo při ZUŠ Vladimíra Ambrose z Prostějova, který je zároveň i nejmladším souborem letošní přehlídky,
- ... nejpočetnějším souborem na přehlídce DS je Jana Honsy Karolinka s třiceti členy,
- ... na různých místech v Rakovníku bude ubytováno 171 lidí z deseti souborů a 32 pozorovatelů,
- ... dětskou porotu tvoří 13 žáků z 2. základní školy v Rakovníku.

KUKÁTKO vydává přípravný výbor. Toto 1. číslo vyšlo 4. listopadu 1999.

Redakční kolektiv Jaroslav Mokrejš, Jan Švácha a Anna Rollová, Foto Jiří Chlum.

Sazba Lokša PrePress Rakovník. Tiskne oddělení Kulturní centrum Městského úřadu v Rakovníku.