



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ————— BŘEZEN 1984

3

HODNOCENÍ OBOU VČEREJŠÍCH PŘEDSTAVENÍ

Druhý večer Wintrova Rakovníka přinesl dvě ukázky práce souborů, které směřují k autorskému divadlu netradičních forem.

Soubor Paleta ZK ROH Žel.st.Hostivice uvedl scénickou mozaiku "Slunečnice proti slunci". Autorem scénáře, výpravy a režisérem inscenace je Richard Kraus. Osou volné montáže je osud Van Gogha a skupiny malířů, kteří se pustili do rozhodujícího boje proti akademickému bezmyšlenkovitému přejímání oficiálního umění. Scénář ovšem nevytváří uzavřený příběh, navazuje pouze určité situace, které mají vyvolat souvislý řetěz asociací.

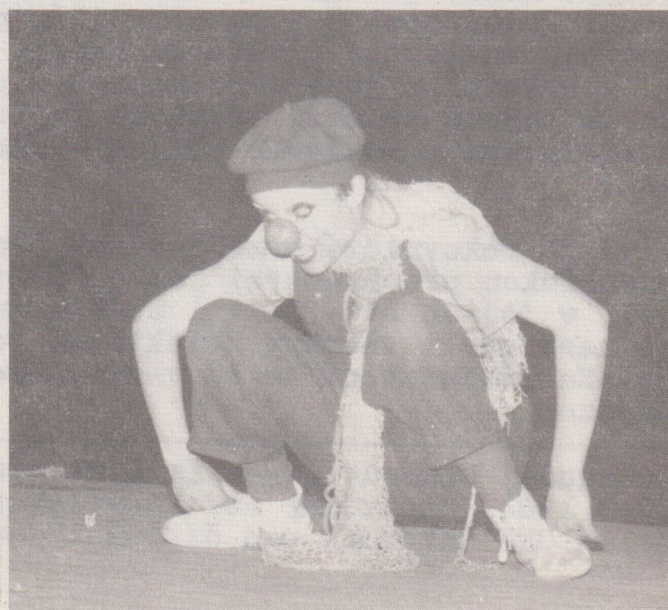
Inscenace prokázala režisérův smysl pro jevištní zkratku a metaforu, rytmus, výtvarní citění a mimořádnou schopnost práce se scénickou hudbou. Problémem inscenace je otázka sdělnosti a rozpor mezi určujícími konkrétními informacemi a možností širšího zobecnění. Ne vždy také našel režisér a herci způsob, jak vyjádřit vnitřní napětí a strhuje k ilustraci vnějšku.

Divadelní soubor Anfas MĚKS z Černíšic se představil půvabnou klauniádou "Jak přeplavat ulici", jejímiž autory jsou V.a E.Zajícovi a E.Krajčoková. Je to dueto plné originálních nápadů, rozváděných s vkusem a smyslem pro "metráž" gagů. Za úvahu stojí některá zdlouhavá a popisná místa.

VČERA PROBĚHL v budově SKNV Slavnostní aktiv k závěrům Roku českého divadla, kde byly soubory ze Středočeského kraje oceněny Ministerstvem kultury české socialistické republiky za osobní přínos k rozvoji československého socialistického divadelnictví.



Snímek z představení DS Paleta



Snímek z představení DS Anfas

ZAČÍNÁ KURS DIVADELNÍ REŽIE

Šestkrát do roka, vždy od pátku do neděle a to po celé dva roky bude probíhat v našem kraji kurs divadelní režie. Po zkušenostech z režijního semináře loňského roku se SKKS rozhodlo uspořádat dlouhodobější cyklus vzdělávání amatérských režisérů u příležitosti krajských přehlídek, konaných ve Středočeském kraji. Po dva roky vždy v Rakovníku, Nymburce, Libici, Poděbradech, Žebráku a znovu v Rakovníku se setká skupina režisérů, aby si společně pod vedením odborných lektorů rozšířila své vědomosti o divadelní režii.

Jejich první setkání probíhá právě dnes od rána a tedy již včera večer se do Rakovníka sjelo dvacet přihlášených režisérů ze všech koutů kraje. Jejich lektory budou postupně: V. Matějová, J. Černíková-Drobná, A. Urbanová, L. Janečková, B. Procházka, R. Felzman, Z. Pošíval, A. Bašta, P. Janiš a další. Bližší informace o předmětech výuky a průběhu celého kurzu přineseme v některém z příštích čísel.

DNES VÍTÁME

Hudební divadlo KM ZO SSM Lysá n/L. Je to skutečně mladý soubor jak věkem tak i divadelní tradicí. Na jeho kontě je sice zatím jen šest premiér muzikálů, neboť tomuto žánru se soubor především věnuje, ale zvláště v posledních dvou letech se začíná prosazovat mezi nejlepší soubory kraje. Zasluhu na tom má autorská dvojice M. Pokorný a B. Kolací. A samozřejmě také zvyšující se zkušenost herců celého souboru, který vidí svoji budoucnost v programovějším přístupu k amatérské divadelní práci.

V Rakovníku je vítáme poprvé a proto se budeme zvláště těšit na jejich představení a současně přejem - zlomte vaz!

VÍTE ŽE rakovničtí museli těsně před přehlídkou přeobsazovat celkem šest rolí v jejich hře? Za tři neděle znovu nazkoušeli všechny kolektivní scény. Na představení se to však vůbec nepoznalo.

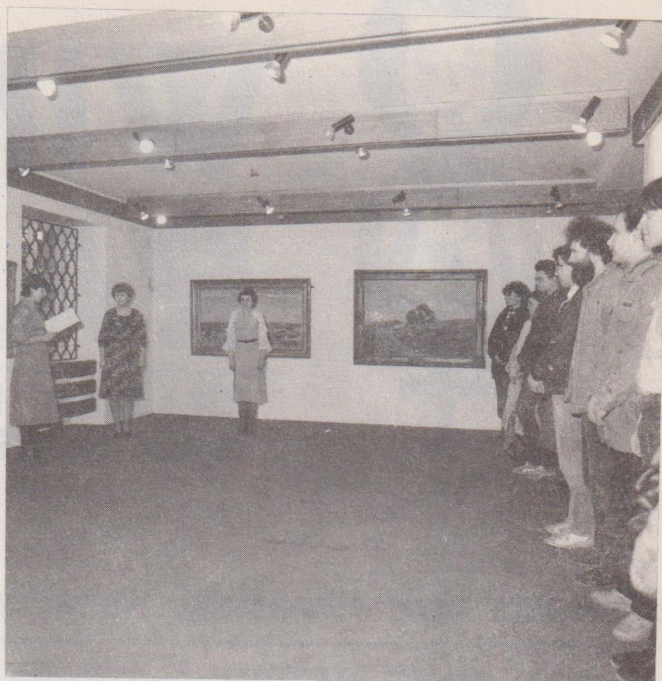


Foto z vítání souborů

Je tradicí, že při všech přehlídkách se vítají divadelní soubory. Každý pořadatel si pokládá za čest, že může ve svém městě přivítat soubory herců a jejich patrony. Obyčejně se tyto "vítáčky" konají v prostředí obřadních síní národních výborů či v jiných místnostech určených pro slavnostní účely.

U nás v Rakovníku se vítání souborů provádí v Rabasově galerii. Městský národní výbor prostřednictvím své tajemnice s. Ing. Hotské Aleny přivítá hosty, seznámí je s tradicí města a popřeje všem, aby se jim u nás v Rakovníku líbilo a aby se jejich představení povedla.

Potom mají naši hosté možnost porozhlédnout se po celé galerii za odborného výkladu akad. malíře Václava Zoubka.

OPAKOVANÝ ZAČÁTEK PŘEDSTAVENÍ DS Hostivice nebyl režijním záměrem, ale způsobila ho technická závada na zvukové aparatuře.

Zpravodaj Wintrův Rakovník 1984 vydává přípravný výbor. Toto 3. číslo vyšlo 10.3.1984. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jaroslav Krejčí. Povoleno OK ONV Rakovník pod číslem 19/84. Tisk OPS Rakovník.