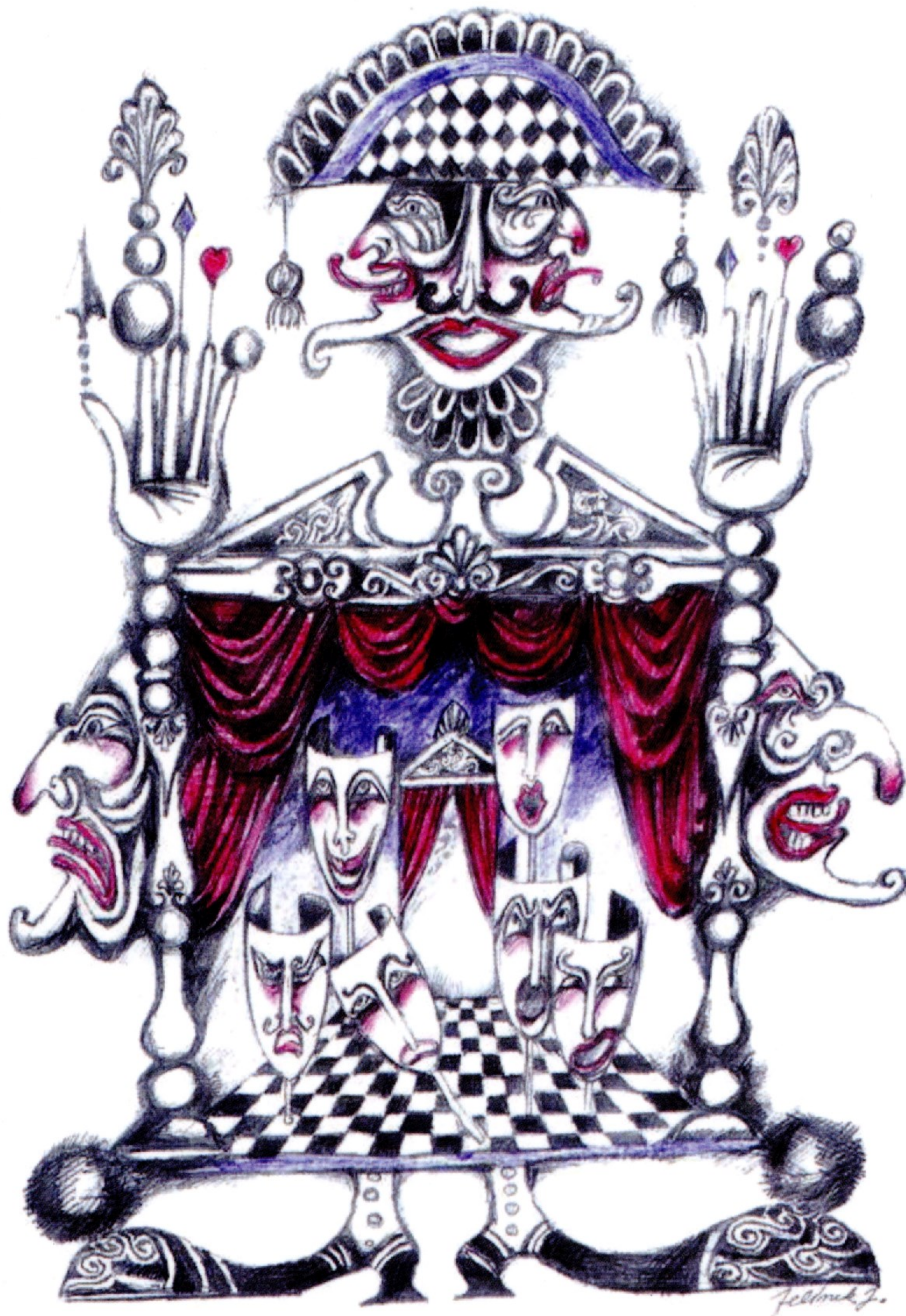




IX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA SOKOLSKÝCH DIVADEL



LÁZNĚ TOUŠEŇ ● 2015



IX.
NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA
SOKOLSKÝCH
DIVADEL

LÁZNĚ TOUŠEŇ

2015

*Pořadatelé děkují ministerstvu kultury České republiky
za podporu, která umožnila pořádat tuto přehlídku.*

IX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA SOKOLSKÝCH DIVADEL 2015

Pořadatelé

Česká obec sokolská

Vzdělavatelský odbor ČOS

Kulturní komise vzdělavatelského odboru ČOS

Tělocvičná jednota Sokol Lázně Toušeň

Městys Lázně Toušeň

Divadelní soubory tělocvičných jednot Sokol

Benátky nad Jizerou

Česká Skalice

Jilemnice

Lány

Lázně Toušeň

Litovel

Mratín

Nové Veselí

Opatov na Moravě

Podivín

Praha – Kampa

Předměřice nad Labem

Rokycany

Strunkovice nad Blanicí

SONA CERVENA

3. března 2015

Sestry a bratři, zdravím a vítám
9. národní festival sokolských divadel
v Lázních Toušeni 2015

NAIDAR!

Vaše Sona Cervena

RAŠINOVO NÁBŘEŽÍ 78
CZ - 120 00 PRAHA 2
T. +420 - 724 966 533

GRINDELHOF 25
D - 20146 HAMBURG
T. +49 40 - 444 900

SONA.CERVENA@SEZNAM.CZ

Organizátoři přehlídky

Čestné předsednictvo

Komorní pěvkyně **Soňa Červená**,
*sólistka opery a činohry Národního divadla v Praze,
laureátka a členka poroty Ceny Thálie*
Ing. **Hana Moučková**, starostka ČOS
Doc. RNDr. **Zdeněk Mička**, CSc., vzdělavatel ČOS
Bohumil Gondík, I. náměstek vzdělavatele ČOS
PhDr. **Zdeněk Bartůněk**, předseda kulturní komise
*vzdělavatelského odboru ČOS,
starosta župy Podbělohorské*

Organizační výbor

RNDr. **Jan Králík**, CSc., hlavní organizátor přehlídky
Doc. PhDr. **Květoslava Volková**, CSc., jednatelka
vzdělavatelského odboru ČOS
Alena Štefanová, tajemnice kulturní komise
vzdělavatelského odboru ČOS
Mgr. **Kateřina Wágnerová**, odborná pracovnice
vzdělavatelského odboru ČOS
Mgr. **Jana Freudlová**, starostka T.J. Sokol Lázně Toušeň
Ing. **Luboš Jakub**, místostarosta T.J. Sokol Lázně Toušeň
Mgr. **Anna Müllerová**, režisérka Divadelního souboru
při T.J. Sokol Lázně Toušeň

Lektorský sbor

Mgr. **Lenka Lázněvská**, teatroložka NIPOS-ARTAMA
Bohumil Gondík, divadelní režisér
Milan Špale, herec, pěvec, organizátor divadelních akcí

Záštitu přijal

Ing. **Luboš Valehrach**, MBA, starosta městyse Lázně Toušeň

Výtvarník plakátu

MgA. **Josef Jelínek**, výtvarník světových operních scén

Skladatel znělky

Hudební skladatel **Dimitrij Denčev**

Program přehlídky v Lázních Toušeni

/změny vyhrazeny/

pátek 17. dubna 2015

19.00 Praha – Kampa

Aldo Nicolaj: Nebyla to Pátá, byla to Devátá . . 8

sobota 18. dubna 2015

10.00 Lány

Rey Cooney: Prachy? Prachy! 10

15.00 Česká Skalice

Eva Schwarzová: Lesní příběh 12

17.00 Podivín

Antonín Procházka: S tvou dcerou ne 14

pátek 24. dubna 2015

19.30 Lázně Toušeň

Terry Pratchett: Mort 16

sobota 25. dubna 2015

10.00 Strunkovice nad Blanicí

Karel Matějka: Knoflíková válka 18

15.00 Rokycany

František Hromada: Ptačí srdce 22

18.00 Litovel

Michal Schmalz: Co vám kdo dá? 24

21.00 Mratín

Oscar Wilde: Strašidlo cantervillské 28



neděle 26. dubna 2015

10.00 Opatov na Moravě

Jean Poiret: Klec bláznů 28

15.00 Předměřice nad Labem

Marie Holková: Královnin prsten 30

19.00 Jilemnice

Tomáš Václ: Zmatek v penzionu Domov 32

neděle 24. května 2015

15.00 Nové Veselí

Jaroslav Preclík: Sněhová královna 34

18.00 Benátky nad Jizerou

Petr Matoušek: Kdo „Z“ koho

aneb **Za vším hledej ženu** 36

v létě 2015

21.30 Lázně Toušeň / NG Divadlo Perštýn

Romain Rolland: Petr a Lucie 39

pátek 17. dubna 2015 / 19.00–20.45

[I (122)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadlo pod Petřínem

T. J. SOKOL Praha – Kampa

Aldo Nicolaj (1920-2004)

Nebyla to Pátá, byla to Devátá

komedie Non era la quinta era la nona (1973)

v překladu Jana Makaria a úpravě Bohumila Gondíka

Eva

Tereзка Růžicková

Prokop

Radek Hrdlička

Mario

Pavel Urban

Scéna

Bohumil Gondík

Hudba, zvuk a světla

Bára Brabencová

Martin Brabenec

Mistr jeviště

Jirka Fietko

Nápověď

Pavčina Šírová

Technik jeviště

Luděk Pařízek a Jirka Fietko

Režie

Bohumil Gondík

Premiéra 27. května 2014 ve Vršovickém divadle MANA v Praze

Láska tropí hlouposti

Kde je láska, bývá i nenávisť, kde je radost, bývá také smutek. Tyto dramatické protipóly jsou v životě běžné. Když vezmeme v úvahu divadlo jako obor, tak o dramatické chvíle v každém kusu by neměla být nouze. Drama na divadlo prostě patří.

Dva lidé se milují. Aby to nebylo moc fádní, vstoupí mezi ně třetí. Vznikne nevěra a je tu drama, jehož konce nedohlédneme. Trojúhelník je schéma, na němž staví svoje kusy mnoho autorů. Aldo Nicolaj je jedním z nich. Mohli bychom říci, že předložený titul *Nebyla to Pátá, byla to Devátá* je groteska. Vždyť život sám je ve své šíři groteskní. I ty nejvážnější okamžiky mnohdy předloží životu situace vpravdě k pohledání a zpracovat je umělecky bývá velkou výzvou. Co používal pro své kreace veliký učitel života Charlie Chaplin? Vzpomeneme si na některou jím zpracovanou skeč, abychom mohli říci, že právě ta nebyla ze života? Určitě ne! Ať hrál cokoli, vždycky v tom byl život. Jeho neúprosná kritika, jeho naopak živé a vždycky komické vyobrazení všedních dnů doma, v rodině, v práci, na veřejnosti. Nacházel v konání a jednání člověka tu humornou strunu, na kterou život hraje. Někdy je to melodie libozvučná, jindy zase zazní disharmonicky, ale vždycky skutečně. O drama v jeho herectví nebyla nikdy nouze. Stejně je to i na divadle. I v té nejvypjatější scéně, kdy drama houstne a dech se tají, se v člověku ozve jakýsi malý diblík, který ho navádí k tomu, aby situaci viděl spíše komicky. Je to ventil, který se otevře a zasyčí, aby člověka nesložil infarkt. I když mnohdy situace předkládaná inscenátory v sobě grotesku rozhodně nemá, člověk – divák ji tam nakonec vždycky spatří. Pro ulehčení, pro pochopení, pro důkaz, že v životě musí každá vážná chvíle skončit. A jak jinak, než odlehčením celé situace.

Když se zmíněný trojúhelník začne deformovat, je to přímo čítankové pole pro grotesku. Autor tak získá široký pohled do nitra člověka, odhalí jeho nové možnosti, a když je to autor nápaditý, najde řešení vsutku originální. Toto se přihodilo v míře vrchovaté Aldo Nicolajovi, když psal obyčejný, téměř banální příběh jedné rodinné krize.

Přejeme našim ctěným divákům příjemný večer a víru v to, že vyřešení tajenky je nevšední.

Bohumil Gondík
režisér

Sobota 18. dubna 2015 / 10.00–11.45

[II (123)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní spolek Tyrš

T. J. SOKOL Lány

Rey Cooney (*1932)

Prachy? Prachy!

komedie, při které se můžete uvolnit,

oprosit od každodenního stresu a hlavně se pobavit

Jean Perkinsová

Henry Perkins

Rose

Davenport

Slaterová

Betty Johnsonová

Vic Johnson

Chodec

Karolína Matějková

Antonín Tolkačev

Tereza Kundelová

Jakub Týbl

Iva Černá

Barbora Kosárová

Roman Nový

Jakub Slanina

Režie

Roman Havelka

Premiéra 30. prosince 2014 v lánské sokolovně

Komedie Reye Cooneyho

Měl to být jen obyčejný den. K manželům Jean a Henrymu měli přijít jejich kamarádi Johnsonovi, aby společně oslavili Henryho narozeniny. Cestou z práce si ale Henry nevědomky vymění v metru s někým kufřík. A právě v tuto chvíli se klidný, až trochu nudný život manželského páru obrátí vzhůru

nohama. Henry totiž zjistí, že kufřík je plný peněz! Když se vrátí domů, kde na něj už celá nedočkavá čeká Jean s připravenou hostinou, oznámí jí, ať jde rychle zabalit, protože se stěhují do Barcelony. Henry se totiž rozhodl, že si peníze nechá, protože jsou to zcela jistě špinavé peníze a jejich ztráta nebude nikde hlášena. Proto se rozhodne odjet, než na to někdo přijde. Objedná taxík, ale dříve než se stihnou dostat na letiště, vše se začne komplikovat. Na scénu totiž přicházejí dva policisté, přidrží taxikářka Rose a v neposlední řadě jejich kamarádi Vic a Betty Johnsonovi. Nyní začíná bláznivá hra, kdy manželé vymýšlejí falešné identity, smyšlené příběhy a dostávají se do komických situací, jen aby se za každou cenu dostali na letiště a nepřišli o peníze.

Karolína Matějková
T.J. Sokol Lány

Lánský soubor Tyrš

Divadelní spolek Tyrš při T.J. SOKOL Lány byl založen v říjnu roku 2001 z popudu kladenského profesionálního divadelníka Romana Havelky, který se také ujal režie a vedení souboru. Tehdejších patnáct zakládajících členů, až na Jana Lukavského, který působil v amatérském divadle VAD v Kladně, stálo vesměs na jevišti poprvé v životě. Herecké zkušenosti Romana Havelky jim v překvapivě krátké době pomohly dobře si osvojit i základy herecké techniky a jevištního pohybu.

Za celé své působení DS Tyrš uvedl téměř dvě desítky premiér, a to včetně pohádek a původního muzikálu. Od roku 2003 se DS Tyrš Lány zúčastnil řady divadelních přehlídek. Například pražské oblastní přehlídky amatérských divadel POPAD, přehlídky Wintrův Rakovník, divadelní přehlídky FEMAD v Poděbradech, festivalu Lounské divadlení, Národní přehlídky sokolských divadel v Lázních Toušeni nebo přehlídky Popelka na dlani v Mladé Boleslavi.

<http://www.tyrs.cz/>

Sobota 18. dubna 2015 / 15.00–15.50

[III (124)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní soubor Maska

při T. J. SOKOL **Česká Skalice**

Eva Schwarzová (*1967)

Lesní příběh

pohádkový příběh s písničkami pro malé i velké diváky

Včice

Martina Zálišová

Vlček

Kateřina Demuthová

Vlčka

Adéla Koncošová

Medvěd

Petr Tengler

Zajíc

Markéta Knápková

Liška

Lída Rychetská

Jelen

Jaromír Kříž

Myš

Eva Schwarzová

Pavouk

Jana Tichotová

Náповěda

Iveta Gazdová

Světla, zvuk

Eva Šíroká a Martin Řeháček

Režie

Eva Schwarzová

Premiéra 18. ledna 2015 v sokolovně v České Skalici

Dvě vlčata se rozhodnou opatřit si dárek pro svou maminku, která slaví narozeniny. Při tom ale poruší její zákaz a bez dovolení opustí noru. Doplatí na svou neposlušnost a jeden z nich se ocitne ve velkém nebezpečí. Ještě, že mají spoustu kamarádů, kteří se snaží pomoci, každý, jak umí. Dopadne to za pomoci kamarádů dobře?

Divadelní soubor z České Skalice

Je tomu 8 let, co vznikl pod hlavičkou T.J. SOKOL v České Skalici *Spolek divadelních ochotníků*, od roku 2008 *Divadelní soubor Maska*.

Začátek roku 2014 jsme zahájili tradičním dětským karnevalem s hojnou účastí dětí všeho věku a divadelním plesem pro dospělé na téma *sci-fi*. Úspěch měla i *Poštácká pohádka* Karla Čapka. V květnu jsme sehráli premiéru komedie Raye a Michaela Cooneyových „*A jeto to v p.....*“, zasazenou do našeho prostředí. Těsně před prázdninami jsme uspořádali „pohádkový les“ na téma *Řemesla v království*: cestou na ratibořický zámek musely děti pomoci například pekaři upéct housky, cukráři ozdobit dort, ševci spravit boty nebo rybáři nachytat nějaký ten úlovek na královskou hostinu. V létě jsme se zúčastnili *Charitativní tropické pouti*, jejíž výtěžek šel na podporu *Domova pro osoby se zdravotním postižením* v České Skalici. Tam jsme závěrem roku 2014 sehráli kratičkou *Čertovskou pohádku* i s několika obyvateli jmenovaného zařízení. Pro ně to byla první herecká zkušenost a potlesk nám dal jasně najevo, že nebude poslední.

Na podzim se rozjela divadelní sezóna na plné obrátky. Při reprízách naší komedie jsme připravili pohádku *Lesní příběh*, navštívil nás divadelní spolek Temno s mimořádně úspěšnou komedií *Koule*, dále divadelní spolek z Třebechovic s hrou *Tak trochu Dekameron*, a dokonce se nám povedlo přilákat na naše prkna i profesionály. Nejprve to byl Martin Dejdar s režisérem Tomášem Magnuskem, kteří pobesedovali s diváky o tom, co jim dává i bere herecká profese, a pak to byla Míša Dolinová s Ladislavem Ondřejem známým z *Ordinace v Růžové zahradě*, kteří pro žáky základních škol připravili komediální, a přesto velmi poučný program *Ten trapas nepřežiju*.

Ale ani my nehrajeme jen na domovské scéně sokolovny v České Skalici. Se svými představeními vyjíždíme do okolních měst i vesniček, na divadelní přehlídky.

Iveta Gazdová

www.dsmaska.cz

Sobota 18. dubna 2015 / 17.00–18.30

[IV (125)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Ochotnický divadelní soubor PODIVA

při T. J. SOKOL Podivín

Antonín Procházka (*1953)

S tvou dcerou ne

komedie

Sandra

Michaela Jankó

Luboš

Stanislav Machovský

Libuše

Vlasta Machovská

Alice

Dagmar Mačicová

Rudla

Miroslav Ustohal ml.

Čestá

Jan Kadlec

Robin

Lukáš Masařík

Scéna, osvětlení a ozvučení

Miroslav Ustohal st.

Text sledují

Erna Ustohalová

a Jana Menšíková

Režie

Miroslav Ustohal st.

Premiéra 25. dubna 2014 v sokolovně Besedního domu v Podivíně

Ochotnické divadlo v Podivíně

V základech Národního divadla v Praze je z roku 1868 pod číslem 20 kámen z Podivína. Z toho roku je i první písemný záznam o divadle v Podivíně. Ochotníci hráli téměř bez přerušení až do roku 1969, kdy svou činnost nedobrovolně ukončili Čapkovou *Matkou*. Noví mladí divadelní nadšenci se pak znovu sešli až v roce 1976. Od té doby se hrála celá řada pohádek, zpěvohry, muzikály i díla klasická a současná: *Irkutská historie*, *Milenci z kiosku*, *Tvrdohlavá žena*, *Strašidlo Bublifuk*, *Nebe na zemi*, *Líná strašidla*, *Romance ve třech*, *Namlouvání a ženění*, *Těžká Barbora*, *Romeo a Julie dnes nehrají*, *Děti noci*, *Jak se kradou princezny*, *Filosofská historie*, *Čert Makrela*, *Krysař*, *Bludička*, *Poněkud ztracená princezna*, *Sto dukátů za Juana*, *Generálka*, *Můj strýček kovboj*, *Krásnější než Galathea*, *O bojácném Floriánkovi*, *Louka pro dva*, *Čarodějnická pohádka*, *Orfanus*, *Mlynářská pohádka*, *Ženich pro čertici*, *Divotvorný hrnec*. Od roku 1990 soubor hraje při T.J. SOKOL Podivín a dosud se účastnil tří národních divadelních přehlídek v Boskovicích - poprvé v roce 2005 s hrou *Pamfilo a spol.*, v roce 2007 s hrou *Podivuhodný příběh ctnostné paní z Efezu* a v roce 2009 s Čechovovým *Rackem*.

V tomto roce uvádíme hru *S tvojí dcerou ne* od Antonína Procházky, nazývaného též „*Plzeňský Molière*“. Tuto hru jsme na domovské scéně již pětkrát reprízovali. Byla to velmi dobrá volba. Už při zkouškách se účinkující dobře bavili a pak - hlavně - při představeních se bavilo obecenstvo.

Když přišla nabídka zúčastnit se IX. *národní přehlídky sokolských divadel* v Lázních Toušeni, bylo rozhodnutí velmi snadné: zahrát si tuto zdařilou komedii i mimo domácí scénu.

Přejeme hezký divadelní zážitek!

Miroslav Ustohal
vedoucí souboru

Pátek 24. dubna 2015 / 19.30–21.15

[V (126)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní soubor

při T. J. SOKOL **Lázně Toušeň**

Terry Pratchett (*1948)

Mort

*fantasy komedie z knižního cyklu Úžasná Zeměplocha
jevištní úprava Stephen Briggs, překlad Jan Kantůrek*

Smrt'

Mort

Ysabell

Albert

Princezna Keli

Mág Dobrořez / Hospodský

Vévoda Ze sto Helit / Mrakolpaš a další

Lezek / Král Olerve / Kněz a další

Čarodějka Šlachromá / Kurtizána a další

Opat Lobsang / Kvestor NÚ a další

Úřednice Keebl a další

Vyvolávač / Učeň a další

Služebná / Troll a další

Vojtěch Zíta

Ondřej Menoušek

Alice Kofláková

Pavel Wieser

Veronika Müllerová

Miloslav Dvořák

Luboš Jakub

Dušan Müller

Jana Hadrboľcová

Petr Rydval

Dana Liptáková

Matyáš Hadrbolec

Anna Müllerová

Kostýmy

Scéna

Technika a speciální efekty

Jana Čurdová

Jan Freudl, Dušan Müller

Vojtěch Shrbený, Josef Hašek

Režie

Filip Müller

Premiéra 24. dubna 2015 v sokolovně v Lázních Toušeni

Pořadatelský soubor přehlídky

Divadlo se hraje v Lázních Toušeni od roku 1877. Díky lázeňskému ruchu spolupracovali s místními herci brzy také *Karel Želenský*, *Richard Branald* a *Valentin Šindler* – a na provedení svých her do Toušeně zavítal i *Karel Čapek*. Před válečnou okupací zvolil *Jan Werich* Toušeň za úkryt části archivu Osvobozeného divadla. Do konce válek prošly jevištěm stovky herců a desítky inscenací. V nové vůdčí osobnosti vyrostli režisér *Josef Beran* a herečka *Růžena Klimentová*. Návrhy scén připravovali architekti *Albert Jonáš* a *Jan Karpaš* a výtvarník *Rudolf Truhlařík*. Po válečných přestávkách se hrálo ale jen do počátku šedesátých let, kdy divadlo doslova udusil politický tlak. Kontakt s divadlem pak zprostředkovali ochotníci z Čelákovic a lázeňští hosté – herečky *Marie Buddeusová-Leblová*, *Zita Kabátová*, *Ljuba Hermanová*, *Ivanka Devátá*, *Stella Zázvorková* ...

Teprve po čtvrtstoletí, na výzvu *Adolfa Branalda*, se ujala divadla mladá generace, již výrazně pomohli zkušení herci *Milada Klimentová* a *Václav Šrbený*. Po návratu k obnovené T.J. SOKOL v roce 1992 začal soubor opět spolupracovat s profesionály: při literárním večeru spoluúčinkovala *Jarmila Novotná*, nové hry napsali *Václav Dragoun* a *Milan Pavlík*, kostýmy i scénu vytvářel *Josef Jelínek*, hudbu skládali *Míša Denčev* a *Bohumír Hanzlík*. Tři mladé herečky odtud vyšly na profesionální dráhu: *Hana Šámalová*, *Klára Vodenková* a na Cenu Thálie nominovaná *Vladimíra Schilderová Vítová*.

Od roku 2002 umělecky vedou toušeňské divadlo manželé Mgr. *Anna* a Ing. *Dušan Müllerovi*. S důrazem na klasickou dramaturgii (*Král jelenem* 16x, *Poprask na laguně* 27x) a na pohybové divadlo (*Kino* 41x, *Lod'* 15x) dovedli soubor k hostování v Německu, Francii, Švýcarsku a Číně. Spolupracují rovněž při nastudování oper (*Prodaná nevěsta* 46x, *Popelka* 27x). Na profesionální dráhu se odtud úspěšně vydal jejich syn, herec, režisér a dramatik *Filip Müller*.

RNDr. Jan Králík, CSc.
vedoucí souboru

Sobota 25. dubna 10.00–11.15

[VI (127)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Strunkovický ochotnický spolek

T. J. SOKOL Strunkovice nad Blanicí

Karel Matějka (*1963)

Knoflíková válka

divadelní komedie na motivy knihy Louise Pergauda

Babka – průvodkyně příběhem

Bětuš

Cinkal

Habrovák

Franta

Hostinská Pepina

Prcek

Marie

Janek, host v hospodě

Souška, host v hospodě

Učitel Simon

Jana, host v hospodě

Andula

Starej Janek, Habrovák

Host v hospodě

Starej Prcek, Březovák

Zvuk a světla

Nápověda a catering

Scénář

Režie

Májina Stará

Pavla Botošová

Jan Botoš

Zdena Botoš

Karel Matějka

Markéta Matějková

Tomáš Matějka

Karolína Máčlová

Lukáš Pártl

Todík Pártl

Theodor Pártl

Amálka Stará

Eva Toušková

Rudolf Toušek

Věra Vondrušková

Josef Wágner

Jan Bartoš

Věra Vondrušková

Karel Matějka

skoro fšici

Premiéra 28. prosince 2013 ve Strašíně

Představení pro diváky od 10 do 110 let

Autorské divadelní představení na motivy knihy Louise Pergauda. Hra o tom, že jablko nepadá daleko od stromu, o tom, že co je povoleno pánovi, není dovoleno kmánovi (tedy co je beztrestné pro rodiče, za to je třeba ty smrady seřezat) a taky o tom, že jak se do války připletou ženský, je zaděláno na malér...

Autorovo vyznání

Divadelní představení „Knoflíková válka“ jsem napsal v zimě 2012, když jsem pár dní ležel doma s chřipkou. Pak jsme tu hru dlouho cvičili a mořili se s ní. Já jsem ji psal s přesvědčením, že to bude veselé, srandovní a snad i vtipné. Někteří naši herci o tom pochybovali a po čase jsem začal pochybovat i já.

Hra může být sebelepší, když je blbě zahráná, tak se tomu nikdo smát nebude. A tak jsme cvičili, hádali se, opravovali, vyměřili kostýmy a kulisy, sháněli staré šaty a zase se hádali a cvičili..., až nastal den „D“, kdy jsme měli premiéru. Ta se odehrála 28. prosince 2013 ve Strašíně. Naplánovali jsme termín a místo ve Strašíně z několika důvodů. Strašín je od Strunkovic dostatečně vzdálen, aby se k nám nedonesly případné negativní ohlasy. Ve Strašíně fungují místní ochotníci, se kterými udržujeme přátelské vztahy, a ti by nám snad řekli, jaké to představení doopravdy je. No a termín byl zvolen s ohledem na to, abychom se po ročním zkoušení konečně dokopali k veřejnému vystoupení. Ono to naše roční zkoušení bylo spíše nezkoušení, neboť od května do září nehrajeme a nezkoušíme. To pracujeme na polích, v lese, na zahradách a taky cestujeme apod. Jsme takové „zimní“ divadlo, nebo divadlo pro zimní čas. Jak kdo chcete. No a po zbytek našich zkoušek jsme hráli všichni pohromadě málokdy. Ono taky dát

dohromady šestnáct herců je fuška. V podstatě jsme se sešli všichni až na poslední zkoušce před premiérou. Vystoupení nedopadlo špatně. Nedělali jsme žádné chyby a dalo se na to koukat. Osobně jsem ale cítil, že to nemá tu šťávu, co jsem v tom viděl, když jsem tu hru psal. Výkony všech herců byly takové upjaté, našponované a neuvolněné.

Po více jak měsíční pauze následovalo vystoupení ve Volyni (21. 2. 2014) a v Ražicích (22. 2. 2014). Ve Volyni přišlo asi šedesát návštěvníků a kontakt mezi herci a publikem se začal pomalu uvolňovat. Zlom přišel v Ražicích. Z herců jakoby spadla tréma. Zhruba šedesátka návštěvníků se bavila, smála a tleskala. A to byla ta potřebná energie, která se přenášela i do nás, herců. Na představení to bylo znát. Užívali jsme si to, jak mi na jevišti, tak diváci v hledišti. Začínáme z toho mít dobřej pocit a už se tak moc nebojíme toho našeho vystoupení s velkým V, vystoupení u nás ve Strunkovicích. Víme, že bude plno a že se přijdou podívat nejen všichni známí a kamarádi, ale i ti, co se třesou na to, zda to starosta a místostarosta pokazí.

V sobotu 1. března jsme pak Knoflíkovou válku na domácí půdě zahráli pro dvě stovky diváků. Atmosféra byla skvělá a i přes drobné chyby se představení vydařilo. S pocitem dobře vykonané práce jsme to šli všichni svorně zapít. Přišla i řada pozitivních ohlasů, což motivuje nejen nás starší, ale zejména naše nejmladší herce, se kterými to někdy není vůbec jednoduché, což si oni myslí zase o nás. A o tomhle pocitu je vlastně i celá tahle hra.

Karel Matějka

POPRVÉ NA NÁRODNÍ PŘEHLÍDCE SOKOLSKÝCH DIVADEL

Strunkovický Ochotnický Spolek (S.O.S.)

- vznikl v roce 2008 a navazuje na divadelní tradice předválečných i poválečných ochotníků, jejichž činnost ustala v polovině 80. let minulého století. S.O.S působí pod ochrannými křídly T.J. SOKOL Strunkovice nad Blanicí jako jeden z jejích „oddílů“.

Obnovený spolek strunkovických ochotníků se poprvé veřejně prezentoval 24. května 2008 premiérou divadelní hry Oscara Wilda „Strašidlo cantervillské“. V roce 2009 spolek nacvičil pohádku „Čertova nevěsta“. S oběma těmito kusy divadelníci jezdili po štacích do konce roku 2010. Následovala pohádka „Kuba a loupežníci“, kterou měli na repertoáru v letech 2011-2012. Od roku 2013 šíří spolek smích s autorskou hrou „Knoflíková válka“. Za dobu naší existence herci přicházeli a odcházeli. V současné době soubor zahrnuje 17 aktivních členů. Spolek se aktivně podílí na řadě kulturních a společenských akcí. Z těch největších můžeme uvést taneční vystoupení krojovaných Mexičanů s koňmi na bálu městyse. Úspěšné byly scénky v rámci happeningů na výstavě „Foto na provázku“, při akci „Vítání jara“ či „Republiku si rozvracet nedáme“. S velkou odezvou se setkalo i přepadení parního vlaku, které naši divadelníci sehráli při oslavách zprovoznění železniční tratě Čičenice - Prachatice. Za dobu své krátké existence se spolku podařilo za přispění dotací pořídit ozvučovací a osvětlovací aparaturu. Více informací na <http://sos.strunkovicenadblanici.cz/default.htm>

Za S.O.S. Karel Matějka

Sobota 25. dubna 2015 / 15.00–16.00

[VII (128)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní spolek J. K. Tyl

T. J. SOKOL Rokycany

František Hromada (*1941) – Jiří Josek (*1950)

Ptačí srdce

*pohádka v úpravě Hany Karlové (*1993)*

Osud

Michal Gärtner

Honza

Dušan Světlík

Král

Ivana Kratochvílová

Dvořan

Michal Zikmund

Princezna

Edita Bělohlávková

Scéna

a kostýmy

Hana Karlová a Dušan Světlík

Režie

Hana Karlová

Premiéra 25. dubna 2015 v sokolovně v Lázních Toušeni

Pohádka PTAČÍ SRDCE měla mít původně premiéru v březnu tohoto roku, ale bohužel to padlo, takže premiéra se odehraje až na sokolské divadelní přehlídce v sokolovně v Lázních Toušeni.

Něco o pohádce

Ptačí srdce je pohádka pro děti, ve které představuje hlavní postavu OSUD, který je viditelný pouze dětem. Osud je takové dospělé dítě, které si chce pořád hrát. Se svojí kouzelnou bednou provází mladého Honzu, kterému pomáhá k lepšímu životu. Během děje se Honza díky Osudu dostane ke králi, který ho vyśle na dalekou cestu pro princeznu, aby se stala královo nevěstou. Osud je po boku Honzy celou dobu a napomáhá mu k naplnění předurčenému osudu.

Hana Karlová

DS J. K. Tyl při T.J. Sokol Rokycany

Divadelní spolek J. K. Tyl

při T.J. SOKOL Rokycany navazuje svojí činností na takřka stošedesátiletou historii ochotnických souborů v Rokycanech. Tato tradice byla přerušena v roce 1990, kdy původní soubor J. K. Tyl Rokycany zanikl. S nástupem nové generace byl soubor v roce 2002 obnoven a věnoval se především tvorbě pro dětského diváka. Během několika let se podařilo uvést na scénu deset her a rozšířit působnost i na organizaci a spoluorganizaci různých kulturně-společenských akcí. V roce 2007 přešli rokycanští ochotníci pod ochranná křídla T.J.SOKOL Rokycany, kde působí dosud.

V roce 2010 se divadlo takřka rozpadlo, ale pár pozůstalých se rozhodlo zachovat jeho činnost a pokračovat, třebaže komorněji a s menším počtem členů. V současné době má náš soubor šest stálých členů, věnujeme se i nadále tvorbě pro děti a pomalu chystáme i představení pro dospělé.

Nazdar!

Dušan Světlík

DS J. K. Tyl při T.J. Sokol Rokycany

Sobota 25. dubna 2015 / 18.00–19.45

[VIII (129)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

SOS – Spurníkův ochotnický soubor Sokola Litovel
při T. J. SOKOL Litovel

Michal Schmalz (*1958)

Co vám kdo dá?

divadelní komedie

Doktor	Tomáš Dědek
Učitelka	Jarka Vébrová
Manažerka	Iva Schmalzová
Sestra	Irena Blektová
Řidič	Zdeněk Šmíd
Bohém	Karel Haderka
Pekař	Pavel Soldán
Pianista	Michal Schmalz
Loutkoherečka	Miluše Calábková
Scénář a hudba	Michal Schmalz
Kytara, harmonika	Michal Schmalz
Klávesy	Irena Blektová a Pavel Soldán
Rytmika	Karel Haderka, Iva Schmalzová a spol.
Zpěv	všichni
Kulisy	Miloslav Soldán
Režie a scéna	Pavel Soldán

Premiéra 23. listopadu 2013 v sokolovně v Litovli

Co vám kdo dá?

Nezáleží na tom, která postava a její problém vám bude bližší – zda chirurg s fobií z ostrých předmětů, pianista, kterému po fenomenálně úspěšném koncertě ochrnuly prsty, řidič nákladáku, který před vlastním životem ujíždí kamionem plným nenáviděných rajčat, či snad lesbická manažerka, která své sestře přebrala kluka, aby pak sbalila jeho sestru. A ta její vlastní sestra je sestrou zdravotní, jíž se všechny následné vztahy s muži nějak zašmodrchaly, a zůstala sama. A což učitelka, která své neukožené ambice promítla do své jediné nadějně dcery, jež se nenechala vodit životem jako loutka a dala přednost svobodě loutkoherečky? Vy byste snad dali přednost bohémovi, který nikdy nic nedokončí a je tak nad věcí, až utíká sám před sebou? Zbývá už jen židovský pekař schovávající svůj problém s pitím za společenský stihomam vyplývající z antisemitismu. Že se vás jmenované problémy netýkají, protože řešíte „jen“ nedostatek peněz, vztahy, děti, zaměstnání nebo vás štvou politici? I pro vás jsem spojil tuhle poněkud bizarní partičku lidí, kteří si vzájemně pomohou. Myslíte, že to v dnešní době není možné, protože každý máme svého dost? Každý nosíme v sobě tajemství, každý nese svůj kříž, ale proč se na všechno nepodívat s nadhledem, humorem a pochopením?

Kladu si otázky, ale odpovědět si musíme každý sám. A tak, jak jsme každý jiný, zazní v představení od každé postavy žánrově jiná píseň s výpovědí – tu ragtime, tam blues, sambu vystřídá kuplet, valčíček, tango s téměř až operním refrénem, jidiš až po nefalšovanou cikánskou lidovku.

Ještě upozornění pro mé přátele, známé a pacienty: všechny pasáže, ve kterých poznáte sebe, své oblíbené průpovídky a příběhy, byly použity do hry ve zcela dobré vůli jen prostým rozvzpomínáním a pozorováním života běhu.

Za celý soubor Vám přeji příjemnou zábavu
Michal Schmalz

www.divadlolitovel.estranky.cz

Sobota 25. dubna 21.00-22.30

[IX (130)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní soubor MiG

T. J. SOKOL Mratín

Oscar Wilde (1854-1900) / Roman Vencel (*1986)

Strašidlo cantervillské

strašidelná crazy komedie

přeložil Jiří Zdeněk Novák (1912-2001)

Sir Simon de Canterville

Hiram B. Otis

Lukrecie R. Otisová

Virginie E. Otisová

Kentucky a Tenessee

Paní Umneyová

Vévoda James Bilton z Lockhamu

Lord de Canterville

Služky

Sluha Brecknell

Komtesy

Režie

Václav Hrasko

Jiří Krobot

Pavla Hrádková

Linda Nachtigalová

David Běhan a Daniel Kukla

Šárka Smíšková

Vít Pilař

Daniel Štepanovič

Jana Nachtigalová

a Tereza Brožová

Pavel Hrádek

Olga Veselá st.,

Eva Svobodová,

Jasmína Pekařová,

Hedvika Hromadová

Daniel Štepanovič

Premiéra 8. listopadu 2014 v sále sokolovny v Mratíně

Zámek bez strašidla by byl jako ryba bez vody, což platí i pro starý dobrý anglický Canterville, třebaže jeho noví američtí majitelé na strašidla nechtějí věřit... Brilantní povídka Oscara Wilda se dočkala od prvního vydání v únoru 1887 početné řady vděčných úprav pro jeviště, film i televizní obrazovky.

O Divadelním souboru MiG

Divadelní soubor MIG zahájil činnost v roce 2008 uvedením Jiráskovy *Lucerny* v úpravě našeho režiséra a herce Michala Gulyáše. Mratínská náplava ze satelitních okrajů obce za nepočetné, ale významné podpory starousedlíků tak navázala po době odmlky na mratínskou tradici, ke které divadlo v letech předešlých neodmyslitelně patřilo. Druhou hrou byl *Nebojsa* aneb *Strach má velké oči* z autorského pera MG. Po malé tvůrčí a akční krizi vykryštovalo třetí ryzí představení *Staré pověsti české* aneb *Krok za Čechem*. I tento kus je dílem MG. Naš praotec a porodník Michal Gulyáš se těsně po premiéře rozhodl, že vypustí své dítě dobýt slávu na prknech, znamenajících svět, již samostatně. Na jeho počest soubor přijal jméno **MiG** (**M**ichala **G**ulyáše) a vydal se po naznačené cestě vpřed. Jednou z prvních zastávek byl VIII. ročník národní přehlídky sokolských divadel 2013 v Lázních Toušeni. Samozřejmě jsme dál pilně pracovali. Naše volba padla na klasiku Oscara Wildea, hru *Strašidlo cantervillské*. Jelikož je soubor nechvalně proslulý dlouhodobým zkoušením, jsme rádi, že do letošní přehlídky jsme premiéru stihli. V režii Daniela Štepanoviče zhlédnete představení prošípané břitkým humorem, romantickými i hororovými scénami. Ba co víc, představení jsme již hráli 3x. A jelikož jedno z těchto představení se odehrálo v *Rock café* na Národní třídě, je jasné vidět, že MiG se mílovými kroky blíží ke Zlaté kapličce.

Šárka Smíšková
principálka

sarkasmiskova@seznam.cz

Neděle 26. dubna / 10.00- 12.00

[X (131)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

ODO (Ochotnické divadlo Opatov)

T. J. SOKOL Opatov na Moravě

Jean Poiter (1926-1992)

Klec bláznů

komedie z travesti kabaretu

La cage au folles (1983) přeložil Rupert Dubský

Georges

Albín

Jakub

Louis

Barbara

Marie Troubelová

Eduard Troubel

Sybila

Tanečnice: Mercedes

Francis

Nicole

Hanny

Emil Rampír

Jiří Kvaiser

Martin Štáva

Pavel Vrzal

Jana Vaňková ml.

Jana Vaňková

Bohuslav Kvaiser

Dana Svobodová

Ladislav Kabelka

Filip Koenig

Martin Kružík

Jan Vaněk

Nápověda

Kostýmy

Hudba

Režie

Sylva Ferdová

Jana Vaňková

Jana Vaňková ml., Dana Svobodová

Sylva Ferdová

Premiéra 11. dubna 2015 v sokolovně v Opatově

Klec bláznů

- je název nočního klubu v Saint-Tropez. Hvězdou kabaretu je Albín, nebo-li Zaza. Albín už dvacet let žije s Georgesem, jehož syn se chce oženit s dcerou poslance, který svou kariéru postavil na hlásání tradice, morálky a rodiny. To se ale neslučuje s provozováním travesti klubu. Albín a Georges musí před rodiči snoubenky nastolit zdání normální a nezpochybnitelné morálky.

Sylva Ferdová
režisérka

Divadlo v Opatově

Historie ochotnického divadla v Opatově se začala psát roku 1883, kdy se 8. září hrálo první divadelní představení - opereta *Sezení městské rady*. Veselohry, dramata, operety, loutková představení, se pak nepřetržitě hrály - v některých letech i osm představení - až do roku 1938. Hry byly obnoveny po válce roku 1948 a v určitých intervalech se pokračovalo do začátku sedmdesátých let. K oživení činnosti došlo až po další desetileté přestávce. Posledním divadlem za éry komunismu byl roku 1980 Molièrův *Chudák manžel*. Pak následovala obvyklá pauza, a to do roku 2000, kdy divadlo dostalo současné jméno ODO (Ochotnické divadlo Opatov). Toho roku se hrála pohádka Boženy Němcové *Čertův švagr*, o dva roky později *Dívčí válka* od Františka Ringo Čecha. Poté se divadlo na sedm let odmlčelo, aby pak v novém obsazení představilo hru Brandona Thomase *Charleyova teta*. Další byly komedie od Marca Camolettiho *Na správné adrese* (diváci ji mohli shlédnout na VII. národní přehlídce sokolských divadel v Boskovicích 2011), *Miláček Anna* (tu jsme uvedli na Krajské přehlídce sokolských ochotnických divadel v Třebíči 2012) a Molièrova *Skapinova šibalství* (uvedená také na VIII. národní přehlídce sokolských divadel v Lázních Toušeni 2013).

Martin Štáva a Sylva Ferdová

<http://www.opatov.cz/>

Neděle 26. dubna / 15.00- 16.45

[XI (132)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní soubor

T. J. SOKOL Předměřice nad Labem

Marie Holková (1908-2002)

Královnin prsten

Pohádka o pěti dějstvích

v úpravě PaedDr. Milana Němečka

Král SPANICHRUP

Princezna POMNĚNKA

Komorná LENKA

KALINA

Hofmistr

Rytíř RADOBYL

Šašek VAŠEK

KUBA, venkovský chasník

Víla KMOTŘIČKA

Víla ZLOBOHA

Hadi, štíři, mloci

PaedDr. Milan Němeček

Andrea Hovadová

Diana Hellmannová

Slávka Hrušková

Jiří Gabriel

Pavel Česák

Lukáš Hruška

Vladimír Černý

Mgr. Ivana Česáková

Nathalie Jaklová

Dominik Hruška

Kristýnka Hrušková

Adélka Čížková

Hudba

Texty písní

Scéna

Režie a úprava textu

Mgr. Pavel Skořepa

PaedDr. Milan Němeček

Nathalie Jaklová

PaedDr. Milan Němeček

Premiéra 29. března 2015 v hostinci U Bajerů v Předměřicích nad Labem

Královnin prsten

Pohádka začíná v královské zahradě, kde princezna Pomněnka svěruje své milé vile Kmotřičce svou velkou dívčí starost. Zvdavek, které si přeje princeznin tatínek a král, a kterých chtějí využít jeho vykutálení rádci ve svůj prospěch, má velký strach. Ale víc už Vám neprozradím!

Pohádku nastudoval soubor, který v Lázních Toušeni vystupuje již popáté za sebou. Po jiných pohádkách a komedii se vracíme k tomuto kusu podruhé po 14 letech. Tehdy, když soubor vznikl a navázal na tradice sokolského divadla v Předměřicích nad Labem, byla tato pohádka první, kterou soubor nastudoval, i když v trošku jiném složení. Dnes jsme ji poněkud pozměnili a doplnili písničkami.

Tak ať se Vám líbí (me)....!

Divadlo v Předměřicích nad Labem

Ochotnické hraní má v Předměřicích n. L. mnohaletou tradici. První smutnohra *Poslední katovo dílo* zde byla sehraána již v roce 1876. V roce 1934 byl vybudován a slavnostně hrou *Fidlovačka* otevřen nový sál s jevištěm, který využíval pro svou činnost T.J. SOKOL. V tomto sále hrajeme divadlo i dnes, dokonce používáme původní kulisy, které si sami opravujeme.

Po letech přestávek nově hrajeme od června 2000. S obrovským nadšením jsme pod režijním vedením PaedDr. Milana Němečka nastudovali první pohádku a každým rokem nabízíme pod stálým režijním vedením novou pohádku nejen pro děti. Naše pohádkové hry jsou oblíbené i u seniorů z domovů důchodců, kteří vždy na pozvání naše představení rádi navštíví.

PaedDr. Milan Němeček
režisér souboru

Neděle 26. dubna 2015 / 19.00–21.00

[XII (133)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadlo v Roztocké

při T. J. SOKOL Jilemnice

Tomáš Václ (*1964)

Zmatek v penzionu Domov

romantická komedie podle Johna Patricka (1905-1995)

o přátelství, pochopení a odvaze (ne)obyčejných lidí

Ethel

Florance, matka

Paní Paddyová, malířka

Fairy May

Jeff, pilot a klavírista

Hannibal, houslista

Willie, sestra

Doktor Emmet

Titus, senátor

Lily, jeho sestra

Samuel, soudce,

jejich bratr

Návrh scény

Realizace scény

Světla a zvuk

Úprava scénáře

Režie

Jitka Pivoňková

Magdaléna Jarošová

Naděžda Skálová

Lucie Vítová

Pavel Libnar

Vojtěch Libnar

Ing. Marcela Bláhová

Miroslav Prchlík

Jan Švimberský

Daniela Myslivcová

Ing. Radek Mittelbach

Tomáš Václ a kolektiv

kolektiv divadla

Čestmír Bláha a Petr Libnar

Tomáš Václ

Tomáš Václ

Premiéra 17. prosince 2013 v Jilemnici

Použitá hudba: *Johann Johannsson, Vangelis, Tango Underground, N. A Rimskij-Korsakov, Petr Iljič Čajkovskij.*

Hra byla nastudována ke 200. výročí prvního ochotnického představení v Jilemnici.

Divadlo V Roztocké tímto děkuje městu Jilemnice za poskytnutí grantového příspěvku na tuto inscenaci a dále svým milým příznivcům, jimiž jsou: Miroslav Prchlík, diplomovaný technik Vydavatelství a nakladatelství Gentiana, Jilemnice, Ing. Leoš Erben, Jan Švimberský, Vrchlabí e-shop svítidla

Zmatek v penzionu Domov

Hrdinkou rozmarné a laskavé veselohry je „podivná“ žena Ethel. Je to šarmantní vdova, která kromě milionů „zdědila“ po svém milovaném muži i jeho tři dospělé děti: nevlastní a navíc značně problematické. Dramatický děj se odehrává v sanatoriu pro duševně choré, kde však žijí v mnoha směrech normálnější lidské bytosti, než s jakými se paní Ethel setkávala za jeho zdmí.

Tomáš Václ
režisér

<http://divadlo-jilemnice.webnode.cz>

Neděle 24. května 2015 / 15.00–16.30

[XIII (134)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Divadelní soubor

při T. J. SOKOL **Nové Veselí**

Jaroslav Preclík

Sněhová královna

pohádka podle Hanse Christiana Andersena (1805-1875)

Pohádkář

Květoslav Zapletal

Káj

Daniel Dušek

Gerda

Michaela Dušková

Babička

Vlasta Křivánková

Rádce

Lukáš Sobotka

Sněhová královna

Petra Pazourová

Vrána Karla

Sára Křivánková

Vrána Klára

Mariana Čížková

Princ Klaus

Ondřej Tušla

Princezna Elsa

Sandra Stemberková

Král

Josef Křivánek

Náčelnice

Simona Dvořáková

Loupežnice

Tereza Chlubnová

Malá loupežnice

Šarlota Chlubnová

Malý loupežník

Radim Čížek

Hlas soba

Jaroslav Dvořák

Nápověda

Jitka Kalasová

Světla, zvuk

Petr Vencelides,

Jiří a Lukáš Sobotkovi

Režie

Jana Stehlíková

Premiéry 13. a 14. prosince 2014 v sokolovně v Novém Veselí

O souboru v Novém Veselí

Původní název divadelního souboru T.J. Sokol Nové Veselí byl *Kroužek ochotníků divadelních*, který vznikl již v roce 1901. První představení se hrávalo v malé světnici v hostinci *U Kratochvílů*. Na jeviště se vstupovalo oknem a prostory byly velmi stísněné. To ale nebránilo ochotníkům nadšeně nacvičovat stále nová představení.

V roce 1921 se soubor stal součástí T.J. Sokol Nové Veselí. V roce 1935, otevřením veselské sokolovny, se konečně dočkal svého jeviště a divadelní šatny. Zázemí slouží dodnes a je stále modernizováno. Od roku 1946 se režii věnuje pan *Jaroslav Bílek*, který je v divadle činný dodnes a pod jehož taktovkou odehráli divadelníci více než 60 her.

V roce 1999 přibyl ke stálému divadelnímu manšaftu také dětský soubor, který každý rok hraje pro malé i velké diváky pohádkovou hru. V roce 2011 se soubor zúčastnil *VII. národní přehlídky sokolských divadel* v Boskovicích s pohádkou podle Boženy Němcové *Bajaja*. Z dalších her si zaslouží vyzdvihnout velmi úspěšná *Babička*, opět podle díla Boženy Němcové.

V letošní sezoně jsme představili pohádku *Sněhová královna*. V Novém Veselí byla reprízována celkem třikrát. Představilo se v ní šestnáct mladých i starších ochotníků. V současné době dvanáct herců pilně nacvičuje drama od Gabriely Preissové – *Její pastorkyňa*, jehož premiéra je naplánována na duben letošního roku.

Doufáme, že nám naše divadelní nadšení vydrží a tradice veselského divadla bude nadále úspěšně pokračovat.

Jana Stehlíková a Petra Pazourová

Neděle 24. května 2015 / 18.00–19.45

[XIV (135)]

v sokolovně v Lázních Toušeni

Bazilišek benátský

T. J. SOKOL Benátky nad Jizerou

Petr Matoušek (*1967)

Kdo „Z“ koho

aneb Za vším hledej ženu

na motivy Aristofanovy Lysistráty

Ke svatební tabuli jsou zváni

Lucie Kráčmerová Phobé

Karolína Srncová Myrtyla

Veronika Šolcová Adriana

Karolína Winterlingová

Lysistráta

Ida Duchková Radní

Barbora Winterová Erodiké

Harpyje

Zdenka Petráčková Xantypie

Zuzana Bukvičková Kaledonie

Damiános

Julián

Tukid

Hejbalidés

Lukianos

Kateřina Kroupová

Zdenka Petráčková

Veronika Šolcová

Barbora Winterová

Zuzana Bukvičková

Karolína Winterlingová

Veronika Šolcová

Karolína Srncová

Lucie Kráčmerová

Martin Kavalík

Jarda Kolář

Jan Dibitanzi

Honza Jíše

Jaroslav Pertlík

Karolina Winterlingová

loutky vodí **Veronika Šolcová**

Lucie Kráčmerová

korepetice **Milan Kolář**
rekvizity **Honza Jíše, Jan Dibitanzl**
kostýmy členky souboru, **Honza Jíše**
texty písní **Karolína Srncová**

Režie **Petr Matoušek**

Zvláštní poděkování Davidu Kroupovi za výraznou textilní pomoc.
Premiéry 27. a 29. září 2013 v divadelním sále Záložny v Benátkách nad Jizerou

Kdo „Z“ koho aneb Za vším hledej ženu

*„Žena potřebuje muže a muž zase ženu.“ Ale jednou ženám dojde trpělivost s mužskou lehkovážností a vyhlásí jim stávku – úplně ve všem. Jak si muži poradí se ženskými povinnostmi? Jak si povedou ženy bez mužů? Jak to všechno dopadne? A kdo za to vlastně může? Představení z dávných dob vtipně zpracovává věčné téma vztahu dvou pohlaví, která spolu neustále vedou válku, ale vlastně bez sebe nemohou být, proto: **kdo s koho** (tak je to pravopisně správně) ...*

O spolku *Bazilišek benátský* z Benátek nad Jizerou

České divadlo se v Benátkách provozovalo od počátku 19. století a od té doby se na území města vystříдалo několik spolků, jejichž činnost byla přerušována neblahými historickými událostmi. Roku 2011 se pak sešlo několik nadšenců, kterým připadalo škoda tuto tradici zahodit, a rozhodli se na ni navázat pod hlavičkou SOKOLA. Začala se tak psát novodobá historie našeho divadelního souboru, pro který jsme zvolili název podle benátského erbovního zvířete – *Bazilišek benátský*. Díky velké podpoře města jsme na

zkoušky mohli využívat obecní prostory, což nám značně ulehčilo začátky, které bývají krušné. I našemu souboru chvíli trvalo, než se ustálil, ale právě díky velké podpoře zvenčí, se nám za necelé čtyři roky existence již podařilo odvést kus práce.

První námi nazkoušenou hrou, kterou jsme se představili světu, byl kus *Prodaná nevěsta, aneb Cesta do hlubin národa českého*, vznikající pod taktovkou režiséra Józefa Z. Czerneckeho. Inovovaná verze známého textu se brzy uhnízdila v srdcích našich diváků a její úspěch otevřel dveře mnoha hostování a přehlídek. Naším druhým kusem byla hra *Kdo Zkoho, aneb Za vším hledej ženu*, inspirovaná Aristofanovou starověkou Lysistrátou, kterou s námi nazkoušel Petr Matoušek, režisér mladoboleslavského souboru Divadýlko na dlani. Díky této spolupráci se nám podařilo uskutečnit v našem městě *Baziliškovy Amatérské pondělky*, cyklus představení souborů z blízkého i vzdálenějšího okolí, který momentálně běží již druhým rokem. Dále se účastníme divadelních festivalů v družebních městech Benátek (Hustopeče a slovenská Modra) a díky spolupráci s dalšími benáteckými sdruženími vystupují naši členové při různých příležitostech s menšími, tematickými kusy, jako byla například adventní hra *Jak Ježíšek k ševci Bonifáci přišel* či pásma u příležitosti výročí Shakespeara a Françoise Villona.

V současné době má náš soubor 20 členů, kteří se podílí na vzniku dvou nových inscenací. Pod křídla pana Czerneckeho se vracíme s inscenací *Světáci* a zároveň připravujeme náš první kus pro děti – *Čučudejské pohádky*.

Jan Jíše

V červnu 2015 / 21.30

[XV (136)]

na nádvoří Skleněné vily v Lázních Toušeni

Nová generace / Divadlo Perštýn

T. J. SOKOL Lázně Toušeň

Romain Rolland (1866-1944)

Petr a Lucie

překlad Jaroslav Zaorálek (1896-1947)

*dramatizace Filip Müller (*1993)*

Lucie

Anna Fialová

Petr

Josef Láska

Pilot

Martin Hejný

Filip

Marek Lambora

Návrh kostýmů

Anna Fialová

Realizace kostýmů

Jana Čurdová

Technická a scénická výpomoc

Dušan Müller

Režie

Filip Müller

Premiéra: 6. září 2014 na nádvoří Skleněné vily v Lázních Toušeni

Petr a Lucie

(Pierre et Luce, 1920) je nejslavnější dílo Romaina Rollanda (nositele Nobelovy ceny za literaturu 1915), protiválečná milostná novela stavící proti sobě milostný vztah dvou lidí a hrůzy války. Jde o jemně kreslený příběh tragické lásky mladých milenců, zahalený stínem válečného utrpení.

Oba mladí lidé žili svou bezmeznou láskou se svými romantickými sny a ve velikonočním týdnu se měli zcela oddat jeden druhému. Textovou předlohou je překlad Jaroslava Zaorálka, českého překladatele převážně z francouzštiny a němčiny, který své mistrovství plně podřídil autorovi, aby potlačil vlastní osobnost a zachoval rytmus, vzněty a dojmy originálu.

Scénická dramatizace v provedení „Divadla Perštýn“ je unikátní tím, že mladí lidé, zaujati touto tematikou, připravili hru pro své vrstevníky. Při dramatizaci se mladý režisér projektu Filip Müller striktně držel originálu, aby nenarušil křehkou poetiku díla. Scénické i kostýmové řešení dodržuje co nejvíce dobovou věrnost. Představení vytvořil se studenty a čerstvými absolventy Pražské konzervatoře. Při provedení hry v letních měsících na nádvoří Skleněné vily v Lázních Toušeni jsou zapojeni i kmenoví členové divadelního souboru při T.J. SOKOL Lázně Toušeň.

Inscenace získala grant hejtmana Ústeckého kraje s účelovou vazbou na představení pro studenty Ústeckého kraje. Rádi bychom představení nabídli divákům včetně studentů a seniorů, jejichž odezva na představení nás mile překvapila, v prostorech pražského „Divadla Perštýn“, případně v dalších místech ČR. Zařazení reprízy pod křídla IX. národní přehlídky sokolských divadel je pro nás velkou ctí a radostí.

Divadelní soubor Nová generace

- založil člen Divadelního souboru při T. J. SOKOL Lázně Toušeň (DSLTL) Filip Müller (*1993) se svými mladšími spolustudenty herectví z Pražské konzervatoře. Zkoušeli v toušeňské sokolovně a tam také 12. 12. 2009 premiérovali první inscenaci Filipa Müllera – jeho dramatizaci povídky Václava Hraběte *Vnitřní démon*. Překvapivě úspěšně s ní prošli postupovými přehlídkami Wintrův Rakovník a Divadelní Děčín a odtud rovnou na Jiráskův Hronov (6. 8. 2010). Hráli také

v Lysé n/L, Brandýse n/L a Kolíně. Druhou inscenací Filipa Müllera jako režiséra i herce byla 4. 12. 2010 komedie Pavla Fialy *Dandé*. Tu pak Nová generace při DSLT hrála v Horních Počernicích, na Wintrově Rakovníku, na VII. národní přehlídce sokolských divadel na domácí scéně, na Divadelním Děčíně, na Divadelním Brandýse, v Poděbradech na přehlídce FEMAD, v Říčanech a v Benešově u Prahy. Výsledkem bylo několik ocenění a diplomů (diplom za režii a za herecký výkon a česné uznání za režii pohybových akcí). Třetí inscenací byla vlastní hra Filipa Müllera *Postel*, která po premiéře 17. 12. 2011 na domácí scéně v Lázních Toušeni získala ohlas také ve Chvaleticích, Rakovníku, Poděbradech na přehlídce FEMAD a v Klášterci nad Ohří. Na šest repríz pak zakotvila v divadelních prostorách Pražské konzervatoře v Divadle Na rejdišti a poté i na prknech Divadla Perštýn.

Filip Müller je syn režiséra a herce Ing. Dušana Müllera a režisérky a herečky Mgr. Anny Müllerové, kteří vedou Divadelní soubor při T.J. SOKOL Lázně Toušeň od roku 2002. Na divadelních prknech byl přítomen již před narozením a sám pak hrál odmalička. Na Pražské konzervatoři absolvoval studium herectví u Jana Potměšila, Veroniky Žilkové a Milana Kačmaříka. Vystupoval v řadě školních inscenací (*Jižní kříž*, *Škola základ života*), v televizní pohádce *Princezna Ano*, v seriálu *Zdivočelá země* (obojí v režii Hynka Bočana) aj. Roku 2010 založil soubor Nová generace a s jeho členy profesionální Divadelní ateliér v Praze – Strašnicích.

Na jaře 2013 byl Filip Müller v rámci studentských cen Thálie vyznamenán mezi mnohostrannými objevy a talenty za nejlepší divadelní text. Po absolutoriu konzervatoře získal herecké angažmá v Divadle Antonína Dvořáka v Příbrami. Vedle toho od roku 2014 stojí jako hlavní režisér v čele Divadla Perštýn, kde nastudoval mj. hry *Dokonalá svatba*, *Interview* a *Pět za jednu*.

jvk

dsnovagenerace.webnode.cz
www.divadelniatelier.cz

24. – 26. května 2002 v Litovli

Litovel (Lucerna + Inzerát + Škola základ života), **Štěpánov u Olomouce** (Poněkud ztracená princezna), **Zábřeh na Moravě** (Noc na Karlštejně)

III. Národní přehlídka sokolských divadel

25. – 27. dubna, 17. a 24. května 2003 v Lázních Toušeni

Bozkov (A v tom zámku byla panna...), **Choceň** (Král 3.333), **Jilemnice–Benecko** (Poklad?! aneb Být jiný se neodpouští), **Lány** (Šedá eminence z Elsinoru aneb Hamlet trochu jinak), **Lázně Toušeň** (Dubová zátka), **Libochovice** (Manžel na inzerát), **Litovel** (Limonádový Joe), **Mšeno** (Ze života hmyzu), **Nový Knín** (Na letním bytě), **Poniklá** (Vražedné dědictví), **Suchdol nad Lužnicí** (Kytice pro panenku), **Štěpánov u Olomouce** (Ženich pro čertici), **Uhřetěves** (Víkend), **Zvoleněves** (Království pro draka)

IV. Národní přehlídka sokolských divadel

2. – 3. dubna 2005 v Boskovicích

Boskovice (Slavík k večeři), **Hošťálková** (Jak se zbavit Sněhurky), **Kyjovice ve Slezsku** (Past na myši), **Litovel** (Rychlé šípy), **Podivín** (Pamfil a spol.), **Staré Město u Uherského Hradiště** (Katerinka - Kača), **Štěpánov u Olomouce** (Dívčí válka)

22. – 24. dubna 2005 v Lázních Toušeni

Bozkov (V tom našem kostelíčku), **Chlumeck nad Cidlinou** (Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert), **Kunvald** (Zlý duch Lumpacivagabundus), **Lány** (Babinec + Entrtajneři), **Lázně Toušeň** (Svatební noc + Etudy), **Nový Knín** (Jedenácté přikázání), **Pyšely** (Malované na skle)

Divadlo pro děti

22. a 29. dubna 2006 v Lázních Toušeni

Benátky nad Jizerou (Začarovaná pohádka), **Chlumeck nad Cidlinou** (Kouzelný kvítek), **Lázně Toušeň** (Matěj a čarodějnice), **Poniklá** (Zkoušky čerta Belínka), **Suchdol nad Lužnicí** (Vodník Mařenka)

V. Národní přehlídka sokolských divadel

30. března – 1. dubna 2007 v Boskovicích

Boskovice (Plešatá zpěvačka), **Choceň** (Žebrácká opera), **Kroměříž** (1+1=3), **Litovel** (Chramst! aneb Mejdan s Adélou), **Podivín** (Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efesu), **Staré Město u Uherského Hradiště** (Dámy a husaři)

13. – 15. dubna, 19. května a 9. června 2007

v Lázních Toušeni

Benátky nad Jizerou (Jak se Honza stal králem), **Benecko** (Lupenec, město zakleté), **Chlumec nad Cidlinou** (Sugar – Někdo to rád horké), **Lány** (Nebe na zemi), **Lázně Toušeň** (Lod'), **Mšeno** (Postel plná cizinců), **Nový Knín** (Dívčí válka), **Slatiňany** (Čas lásek), **Poniklá** (Krvavý román), **Předměřice nad Labem** (Švec a čert), **Pyšely** (Na správné adrese), **Zvoleněves** (Eureka)

VI. Národní přehlídka sokolských divadel

4. – 5. dubna 2009 v *Boskovicích*

Boskovice (Zvonokosy), **Dalešice** (O Bedřišce a Kajetánovi *aneb* Jede, jede poštovský panáček), **Kyjovice ve Slezsku** (Dobývání princezny Turandot), **Lesonice** (Hrobka s vyhlídkou), **Litovel** (Už tu byla?), **Podivín** (Racek)

25. - 26. dubna a 23. - 24. května 2009 v *Lázních Toušeni*

Benátky nad Jizerou (Někde jinde *aneb* Jak to bylo s Rusalkou a Norbertem), **Česká Skalice** (Ženich pro čertici), **Choceň** (Prokletí rodu Baskervillů *aneb* Pozor, zlý pes!), **Chrast u Chrudimi** (O statečné Máně), **Lány** (S úsměvem jde všechno líp), **Lázně Toušeň** (Král jelenem), **Předměřice nad Labem** (Poněkud ztracená princezna), **Pyšely** (Náměstíčko), **Rokycany** (Začarováný les), **Slatiňany** (Commedia finita)

VII. Národní přehlídka sokolských divadel

2. – 3. dubna 2011 v *Boskovicích*

Boskovice (Tornádo), **Luka nad Jihlavou** (Benátky pod sněhem), **Nové Veselí** (Bajaja), **Opatov na Moravě** (Na správné adrese), **Pyšely – Praha / Vinohrady – Slatiňany / Formani – Lázně Toušeň** (Prodaná nevěsta), **Staré Město u Uherského Hradiště** (Tetička z Radějova), **Veverské Knínice** (Kytice), **Židlochovice** (Jedenácté přikázání)

15. - 17. dubna 2011 v *Lázních Toušeni*

Česká Skalice (Strašidýlko z hradu Metrwill), **Čestín** (Třetí sudička), **Lány** (Nevyléčitelní), **Lázně Toušeň** (Dandé + Poprask na laguně), **Předměřice nad Labem** (Jak byla čertům v pekle zima), **Pyšely – Praha / Vinohrady – Slatiňany / Formani – Lázně Toušeň** (Prodaná nevěsta), **Zvoleněves** (Večer tříkrálový)

14. – 15. května 2011 v *Litovli*

Bohumín-Záblatí (Rychlé šípy), **Litovel** (Světáci), **Pyšely – Praha / Vinohrady – Slatiňany / Formani – Lázně Toušeň** (Prodaná nevěsta), **Štěpánov u Olomouce** (Válka ve třetím poschodí)

30. září – 2. října 2011 v Plzni - Skvrňanech

Horní Bříza (Hotel mezi dvěma světy), **Pyšely – Praha / Vinohrady – Slatiňany / Formani – Lázně Toušeň** (Prodaná nevěsta), **Rokycany** (Sedlákův sen + O stříbrné růži)

VIII. Národní přehlídka sokolských divadel

19. – 21. dubna a 25. května 2013 v Lázních Toušeni

Benátky nad Jizerou (Prodaná nevěsta *aneb* Cesta do hlubin národa českého), **Česká Skalice** (Jak to bylo s Růženkou), **Jilemnice** (Hotel mezi dvěma světy), **Kyjovice ve Slezsku** (Je to v rodině!), **Lány** (A je to v pytli!), **Lázně Toušeň** (Postel), **Mratín** (Staré pověsti české *aneb* Krok za Čechem), **Opatov na Moravě** (Skapinova šibalství), **Předměřice nad Labem** (Pan radní si neví rady)

IX. Národní přehlídka sokolských divadel

17. – 18. + 24. – 26. dubna a 24. května 2015 v Lázních Toušeni

Benátky nad Jizerou (Kdo „Z“ koho *aneb* Za vším hledej ženu), **Česká Skalice** (Lesní příběh), **Jilemnice** (Zmatek v penzionu Domov), **Lány** (Prachy? Prachy!), **Lázně Toušeň** (Mort + Petr a Lucie), **Litovel** (Kdo vám co dá?), **Mratín** (Strašidlo cantervillské), **Nové Veselí** (Sněhová královna), **Opatov na Moravě** (Klec bláznů), **Podivín** (S tvou dcerou ne), **Praha – Kampa** (Nebyla to Pátá, byla to Devátá), **Předměřice nad Labem** (Královnin prsten), **Rokycany** (Ptačí srdce), **Strunkovice nad Blanicí** (Knoflíková válka)

Dvacet Zlatých odznaků J. K. Tyla

Zlatý odznak Josefa Kajetána Tyla uděluje od roku 2001 jednou ročně komise složená ze zástupců Svazu českých divadelních ochotníků, Skupiny amatérských loutkářů SČDO, Občanského sdružení divadelních ochotníků, Volného sdružení východočeských divadelníků, Divadelního centra Podbeskydí, Tělovýchovné jednoty Orel a České obce sokolské vynikajícím představitelům českého amatérského divadla.

NA NÁVRH KULTURNÍ KOMISE VZDĚLAVATELSKÉHO ODBORU ČESKÉ OBCE SOKOLSKÉ BYLI VYZNAMENÁNI ZLATÝM ODZNAKEM J. K. TYLA TITO PŘEDSTAVITELÉ SOKOLSKÉHO DIVADLA:

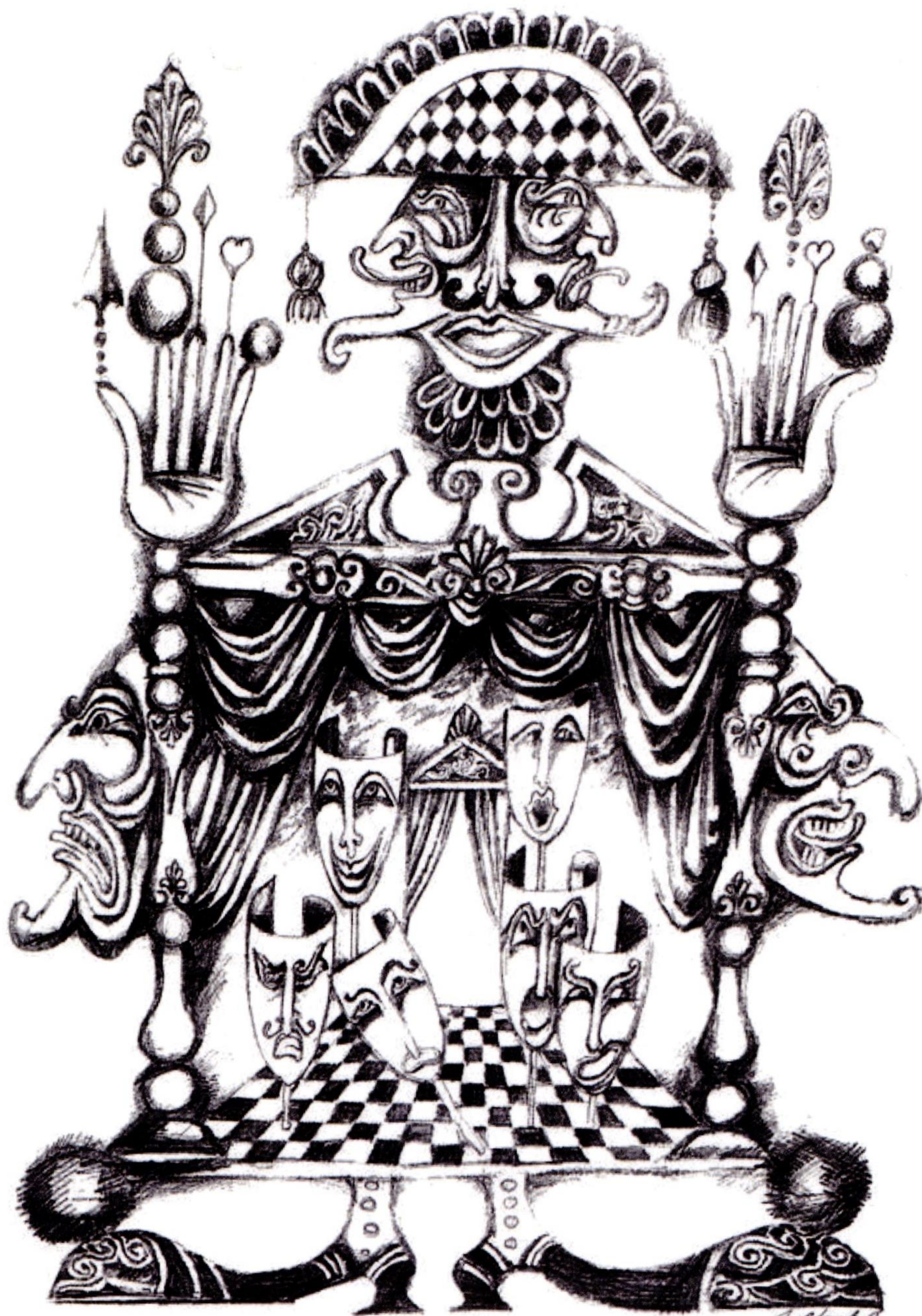
- 2002 **Václav Shrbený**, herec a režisér divadelních souborů v Lázních Toušeni a Čelákovících
- 2003 **Pavlína Holubcová**, herečka, režisérka a obnovitelka divadelního souboru v Poniklé
- 2004 **Emil Havlík**, loutkoherec, pedagog a obnovitel sokolského loutkového divadla
- 2005 **Vratislav Ouhrabka**, herec, loutkoherec a režisér divadelního souboru v Bozkově
 Lubomír Šterc, dramatik, hudební skladatel a herec amatérských i profesionálních divadel
- 2006 **Bohumil Gondík**, herec a režisér divadelního souboru v Pyšelích
 Mirko Spurník, herec, režisér a dramaturg divadelního souboru v Litovli
- 2007 **Karel Pleiner**, dramatik, textař a manažer divadelního souboru Tyrš v Lánech
- 2008 Mgr. **Petra Šikýřová**, loutkoherečka a recitátorka souboru Frydolín v Praze-Hostivaři

- 2009 **Mgr. Anna Müllerová**, režisérka a herečka
divadelního souboru v Lázních Toušeni
Ing. Dušan Müller, herec a režisér divadelního
souboru v Lázních Toušeni
- 2010 **Dagmar Evaldová**, loutkoherečka a obnovitelka
sokolského loutkového divadla v Praze
- 2011 **Marie Hrabcová**, obnovitelka a režisérka divadelního
souboru ve Starém Městě u Uherského Hradiště
- 2012 **Tereza Růžicková**, členka pěveckého sboru Gaudium
Praha, pěvkyně divadelního souboru v Pyšelích
Mgr. Tomáš Bartáček, hudebník, herec, zpěvák a
pěvec divadelního souboru v Pyšelích
Mgr. Petr Pilát, herec, zpěvák a pěvec divadelního
souboru v Pyšelích
Pavel Urban, člen pěveckého sboru Gaudium Praha,
pěvec a herec divadelního souboru v Pyšelích
- 2013 **Mgr. Josef Ženata**, loutkoherec a režisér loutkového
divadla ve Bzenci
- 2014 **Marie Vaňková**, herečka a režisérka divadla
v Kyjovicích ve Slezsku
Milan Špale, herec, pěvec a organizátor divadelních
přehlídek v Praze
- 2015 **Eva Punčochářová Veřmiřovská**, loutkoherečka a
organizátorka loutkového divadla v Přerově



IX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA SOKOLSKÝCH DIVADEL LÁZNĚ TOUŠEŇ 2015

*K tisku připravil RNDr. Jan Králík, CSc.
Obálka a ilustrace MgA. Josef Jelínek
Vydala Česká obec sokolská 2015
Vytiskl MS Polygrafie s.r.o.
Náklad 500 kusů*



Fellmuth J.