

Jana ŠTĚPÁNOVÁ

* 1964

Divadelní spolek Kroměříž

Nominace:
Svaz českých divadelních ochotníků



E. E. Schmitt: Manželské vraždění



R. Vencl: Dovolená po česku



Autorská hra Jany Štěpánové: Jeptišky k výročí



D. Foley: Vymítání ďábla



Y. Reza: Bůh masakru



Z. Kozák: Čáry báby Cotkytle



H. Galron: Mikve



V mládí začínala v amatérském divadle jako herečka Divadelního souboru Domu kultury v Kroměříži. Již v prvních inscenacích se ukázal její velký herečský talent. V současnosti patří mezi nejlepší herečky v regionu. Divadelní soubor z Kroměříže spolupracoval při režii s hercem a režisérem Karlem Hoffmannem, který preferoval hudební divadlo, a to byla skvělá příležitost právě pro Janu, která je nejen všestrannou herečkou, ale i výbornou zpěvačkou. V dalších letech vytvořila mnoho divadelních postav, spojených většinou se zpěvem a tancem, a ve své práci se neustále zdokonařovala. Hrála postupně v Těžké Barboře W+V, ve hře Jiřího Brdečky Limonádový Joe, v představení Thyl Ulenspiegel Grigorie Gorina, v Malovaném na skle Ernesta Brylla, v Goldoniho Poprasku na Laguně... Po těchto zkušenostech přišla první opravdu velká role, a to Matka představená v divadelním muzikálu Dana Gogina Jeptišky, aneb klášterní škola u nesmyslných sester. Herečtí, zpěv a smysl pro situační komedii Jany Štěpánové se tady prosadil naplno. Představení se hrálo bezmála tři roky a mělo velký úspěch i na celostátní žatvě amatérského divadla v Jiráskově Hronově. Jana Štěpánová se prosazuje také jako schopný organizátor, podílí se na vedení a organizaci spolkové činnosti. Přichází neustále s novými nápady. Byla jedním z iniciátorů vzniku Divadelního spolku Kroměříž v nové právní formě neziskové organizace. V posledních letech nastudovala řadu dalších rolí (mimořádnou pozornost vzbudil např. Bůh masakru Yasmíny Rezy, s nímž soubor sklídl řadu úspěchů, mj. na FEMADu Poděbrady). Zahrála si také ve třech celovečerních filmech, kde beze zbytku uplatnila svůj komediální talent. V roce 2012 nastudovala roli Šošany v židovském dramatu Mikve autorky Hadar Galron. S touto hrou se Divadelní spolek Kroměříž dostal na národní přehlídce do Volyně a hra byla doporučena na Jiráskův Hronov.