

FEMAD 1996

Festival a dílna divadla
24. ročník
pro děti



© Tomášková

FEMAD 1996

XXIV. ročník

Festival a dílna divadla pro děti

Libice nad Cidlinou 1996

Z pověření a za přispění Ministerstva kultury České republiky

pořádají

**Informační a poradenské středisko pro místní kulturu,
jeho odborné pracoviště pro neprofesionální umění a estetickou
výchovu ARTAMA se sídlem v Praze
a Obec Libice nad Cidlinou**

ve spolupráci s

Divadelním spolkem Vojan v Libici nad Cidlinou

Okresním úřadem v Nymburce

Obecním úřadem v Libici nad Cidlinou

Městským úřadem v Poděbradech

**Českým střediskem ASSITEJ - Mezinárodní organizací divadel
pro děti a mládež**

Amatérskou divadelní asociací se sídlem v Praze

Svazem českých divadelních ochotníků se sídlem v Praze

**Městskou knihovnou v Praze, regionálním střediskem zájmové
umělecké činnosti při Lidové universitě**

Informatorium FEMAD

INFORMAČNÍ STŘEDISKO

poskytuje - ubytování

- prodej účastnických karet, opravňujících ke vstupu na představení
- náhrady cestovních výloh hrajícím souborům a pracovnímu týmu FEMAD
- programové brožury
- informace

je otevřeno každopádně:

v pátek: 16.00 - 19.00 hod. 22.00 - 23.00 hod.
v sobotu: 8.30 - 10.30 hod.

nekaždopádně je otevřeno i mimo uvedené časy

V PŘÍPADĚ POTŘEBY SE OBRACEJTE NA TYTO ORGANIZÁTORY:

- v nejrůznějších otázkách provozně organizačního charakteru na předsedkyni přípravného výboru FEMAD paní Jarmilu Filovou
- ve věcech programu a jeho organizace na dr. Milana Strotzera
- v otázkách ubytování na paní Jarmilu Filovou
- v otázkách výplat náhrad cestovních výloh hrajícím souborům a členům pracovního týmu FEMAD na paní Marii Hasanovou
- v otázkách technického zabezpečení hracích prostor na pana Pavla Hurycha /sokolovna/ a ing. Jaroslava Vondrušku /kulturní dům/
- účastnické karty, opravňující ke vstupu na představení získáte u paní Jaroslavy Mikešové
- příspěvky do Femad'áčku, tiskového zpravodaje FEMAD, s radostí převezme Mgr. Ludvík Horváth

PŘEDSTAVENÍ

- se uskuteční v sále kulturního domu /KD/ a v sokolovně /u železničního přejezdu/,
- v informačním středisku obdržíte na každý víkend zvlášť, vždy za 100,- Kč pro dospělé osobu a pro dítě do 15 let za 50,- Kč, účastnickou kartu, která vás opravňuje k volnému vstupu na představení. Účastnickou kartou se prokazuje u vchodu do hlediště, bez ní vám nebude umožněn přístup na představení. Neobsazujte místa označená „Zadáno ARTAMA“, jsou určena hostům, lektorům, vedoucím organizačním pracovníkům FEMAD.

Přední řady jsou vyhrazeny pro dětské publikum!

SEMINÁŘE K INSCENACÍM FEMAD

- se uskuteční pro dospělé účastníky FEMAD - seminaristy odděleně v těchto prostorách:
 - seminář A** - ve vinárně v 1. patře KD
 - seminář B** - v základní škole
 - seminář C** - v základní škole.
- Semináře se budou vázat ke každé inscenaci, a to zpravidla v nejbližším plánovaném semináři po realizaci představení /viz program/.
- Hlavním smyslem seminářů k inscenacím by mělo být dobírání se a pojmenování podstatných stránek divadelní tvorby, která je sto účinně a smyslně oslovit dětského diváka.
- Stejně jako v minulém ročníku FEMAD bychom se chtěli pokusit o pojmenování pozitivních stránek té které inscenace a zároveň formulovat i kritické připomínky.

Semináře k inscenacím by se měly stát jakousi školou přemýšlení o divadle, o jeho možnostech. Zkrátka měly by ideálně zprostředkovat zcela praktické poznání a ponaučení pro vlastní dramaturgickou a inscenační praxi těm, kdo se zabývají divadlem pro děti. Počítá se s tím, že v seminářích budou aktivně vystupovat svými podněty a názory všichni seminaristé a členové hrajících souborů.

Seminář pedagogů se bude zabývat otázkami efektivního využití divadelních představení pro děti ve výchovném a vzdělávacím procesu. Jeho účastníci se seznámí s metodami práce, které mohou i z hromadné organizované návštěvy divadelního představení učinit sváteční příležitost, napomoci vytváření pozitivních vztahů dětí k umění a v neposlední řadě kultivovat jejich schopnosti vnímání a komunikace.

- Odborné zázení seminářů k inscenacím budou tvořit členové lektorského sboru FEMAD, složeného z divadelních teoretiků a praktiků a z dalších odborníků, erudovaných v disciplínách, umožňující přesahy z úzce divadelního názírání:

Seminář A - Daniela Fischerová, dramatička, pedagoška DAMU Praha v oboru psychologie;

- **Alena Urbanová**, dramaturgyně, divadelní teoretička a kritička, Praha;
- **PhDr. Josef Valenta**, pedagog - vedoucí katedry tvořivé dramatiky DAMU Praha /1. víkend/;
- **PhDr. Ivana Veltrubská**, psychološka - psychoterapeutka, Česká Lípa /2. víkend/;
- **Vladimír Zajíc**, dramaturg, Hradec Králové.

Seminář B - Aleš Bergman, divadelní vědec a režisér, Brno;

- **PhDr. Hana Kasíková**, pedagoška - odborná asistentka PF UK Praha /1. víkend/;
- **Milan Schejbal**, dramaturg a režisér, umělecký šéf divadla ABC v Praze.

- Semináře budou čerpat z poznatků získaných lektory v práci se „seminární pracovní“ skupinou dětí. Lektorky této skupiny dětí budou, dle stanoveného programu, navštěvovat jednotlivé semináře dospělých a seznamovat vás s tím, jak dětské publikum vnímá vybrané inscenace /viz Program/. Lektorkami seminární skupiny dětí budou:

- **Mgr. Marie Poesová**, pedagoška a lektorka dramatické výchovy, Nymburk,
- **Eva Příbylová**, herečka někdejšího pražského ANEBDIVADLA, nyní studentka psychologie před státnicí

- Seminární skupina dětí se bude se svými lektorkami scházet v klubovně KD v 1. patře /vedle informačního střediska/.
- Lektorem semináře pedagogů bude **Roman Musil**, pedagog - učitel dramatické výchovy SPgŠ Beroun

DISKUSE DĚTÍ

tj. těch, které nebudou zařazeny v seminární skupině, se budou uskutečňovat souběžně se semináři dospělých účastníků FEMAD. Budou se konat v prostorách mateřské školy naproti KD. Jak název říká, jsou určeny dětem, děti si je i samy povedou. Dospělí se jich mohou zúčastnit pouze za podmínky, že budou hovořit jen tehdy, budou-li k tomu vyzváni. Reflexe na představení

z diskuse dětí se dočtete ve Femad'áčku. Děti, které budou navštěvovat tuto tzv. Diskusi dětí budou reflektovat inscenace nejrozličnějšími prostředky a formami. Budou rozděleny podle věku do třech skupin (6 - 9, 10 - 13, 14 - 16 let). O skutečnou diskusi půjde patrně jen u těch nejstarších.

Lektorkou „Diskuse dětí“ bude Mgr. Petra Rychecká, pedagoška a učitelka dramatické výchovy Centra volného času Lužánky v Brně. Pomáhat jí budou Kristýna Poesová, Zuzana Petrasová a další děvčata z brněnského souboru Brnkadla.

UBYTOVÁNÍ

Účastníci FEMAD se letos mohou v nočních hodinách zdržovat na těchto adresách:

v Poděbradech:

- v campu (chatičky),
- v ubytovně Střední zemědělské a rodinné školy, Boučkova ul., č. p. 355,
- v ubytovacím zařízení České pošty v Poděbradech, Jiráskova ul.,

v Libici nad Cidlinou:

- v tělocvičně Středního učiliště zemědělského,
- v prostorách Základní školy.

ULOŽENÍ OSOBNÍCH ZAVAZADEL

Vymezené místo k ukládání osobních zavazadel je ve vinárně v 1. patře KD v prostorách za řadou stolů. Žádáme účastníky FEMAD, aby neponechávali zavazadla na jiných místech. Pořadatelé neručí za cenné věci zde ponechané.

DOPRAVA

Jízdní řád pro zvláštní svozové autobusy

v 1. víkendu

<u>v noci z pá. 13. 9.</u>	Libice n. C., KD	22:00	24:00	1:30
<u>na so. 14. 9.</u>	Poděbrady, camp	22:10	00:10	1:40
	Poděbrady, Riegrovo nám.	22:15	00:15	1:45
	Poděbrady, zeměděl. škola	22:20	00:20	1:50
<u>ráno v so. 14. 9.</u>	Poděbrady, zeměděl. škola	7:30	8:10	
<u>v ne. 15. 9.</u>	Poděbrady, Riegrovo nám.	7:35	8:15	
	Poděbrady, camp	7:40	8:20	
	Libice n. C., KD	7:50	8:30	

<u>v noci ze so. 14. 9.</u>	Libice n. C., KD	22:10	24:00	1:30
<u>na ne. 15. 9.</u>	Poděbrady, camp	22:20	00:10	1:40
	Poděbrady, Riegrovo nám.	22:25	00:15	1:45
	Poděbrady, zeměděl. škola	22:30	00:20	1:50

v 2. víkendu

<u>v noci z pá. 20. 9.</u>	Libice n. C., KD	22:15	24:00	1:30
<u>na so. 21. 9.</u>	Poděbrady, camp	22:25	00:10	1:40
	Poděbrady, Riegrovo nám.	22:30	00:15	1:45
	Poděbrady, zeměděl. škola	22:35	00:20	1:50

<u>ráno v so. 21. 9.</u>	Poděbrady, zeměděl. škola	7:30	8:10	
<u>v ne. 22. 9.</u>	Poděbrady, Riegrovo nám.	7:35	8:15	
	Poděbrady, camp	7:40	8:20	
	Libice n. C., KD	7:50	8:30	

<u>v noci ze so. 21. 9.</u>	Libice n. C., KD	21:15	24:00	1:30
<u>na ne. 22. 9.</u>	Poděbrady, camp	21:25	00:10	1:40
	Poděbrady, Riegrovo nám.	21:30	00:15	1:45
	Poděbrady, zeměděl. škola	21:35	00:20	1:50

Jízdní řád ČD / jízda trvá 6 minut/

z Libice n.C.	8:43	9:40	10:38	11:32	12:09	13:28
	14:25	15:09	16:06	17:12	18:45	20:05
	21:06	22:22	23:13			

z Poděbrad	7:34	8:33	9:50	10:29	11:22	12:21
	13:00	13:50	14:59	15:34	16:24	18:20
	19:30	20:30	21:23	22:20	23:42	

Spojení ČD pro jízdy domů

Libice n.C.	14:25	Libice n.C.	15:05	15:40	16:29
Praha hl. n.	16:03	Kolín	15:20	15:55	16:44
		Kolín	15:26	16:26	17:29
		Jihlava	17:30	19:07	
		Brno hl. n.	18:10	18:47	
		Kolín	16:15	16:00	17:16
		Olomouc hl. n.	18:29	19:46	
		Přerov	18:49		
		Ostrava hl. n.	20:05	21:55	

STRAVOVÁNÍ - OBČERSTVENÍ

Restaurace Kulturní dům

otevírací doba:	pátek	- 22:00 hod.
	sobota	8:00 - 22:00 hod.
	neděle	8:00

Hostinec Na hřišti /poblíž sokolovny/

otevírací doba:	pátek	14:00 - 24:00 hod.
	sobota	12:00 - 24:00 hod.
	neděle	10:00

Vinárna u sportovce /naproti evangelickému kostelu/

otevírací doba:	pátek	- bez omezení
	sobota	- bez omezení

Divadelní klub /v suterénu v zázemí jeviště KD/

otevírací doba:	pátek	16:00 - 01:30 hod.
	sobota	8:30 - 01:30 hod.
	neděle	8:30 - 14:30 hod.

Divadelní klub je přístupný pouze přes sál KD. Žádáme účastníky FEMAD, aby byli ohleduplní vůči souborům, které zde připravují svá představení a v době přípravy představení, pokud možno, využili jiných možností k občerstvení.

Prodejna Potraviny u Beranů /naproti KD/

otevírací doba:	pátek	- 17:30 hod.
	sobota	6:30 - 10:30 hod.

Obchod Potraviny - Vlasta /vedle evangelického kostela/

otevírací doba:	pátek	- 18:30 hod.
	sobota	7:00 - 17:00 hod.
	neděle	9:00 - 17:00 hod.

PRODEJ ODBORNÝCH PUBLIKACÍ

V průběhu celého FEMAD bude v prostorách před vinárnou v 1. patře KD prodejní stánek ARTAMA, kde za ceny mírné, a v mnoha případech spíše symbolické, lze získat odbornou divadelní literaturu, včetně repertoárových publikací z oblasti divadla pro děti. Zvláštní pozornost doporučujeme zaměřit na edici Divadla pro děti a její tituly **Alena Urbanová - Mýtus divadla pro děti a Dramatika pro děti I. - VII. díl**. V každém dílu naleznete tři kvalitní textové předlohy a k nim dramaturgický pendant z pera Aleny Urbanové. To, co by vás v DILIA přišlo na 150, - Kč, zde můžete pořídit za pouhých 24, -

Kč, respektive při zakoupení všech sedmi dílů ještě levněji, tj. celý soubor pořídíte za pouhých 120, - Kč.

A konečně, vaší pozornosti doporučujeme titul **Divadlo očima dětí**, jehož vzniku napomohl i FEMAD. Autorkou není nikdo jiný, než **PhDr. Ivana Veltrubská**. V knížce zaznamenala své poznatky a zkušenosti z práce s dětmi na divadelních přehlídkách. Její publikace je zasvěceným pohledem na vnímání divadla dětmi, na to, co děti od divadla očekávají a co od něho mohou dostat. Každý, kdo se s plnou vážností zabývá divadlem pro děti, nemůže nemít tuto knížku po ruce. Stejně tak tu úplně nezákladnější - Mýtus divadla pro děti - opět od Aleny Urbanové.

TŘI PROSBY A JEDNA NAVÍC

Prosíme účastníky FEMAD, aby umožňovali přednostní nákup ve stravovacích a občerstvovacích zařízeních členům lektorského sboru a organizátorům, aby tito mohli plnit své poslání, aniž by hladověli.

Prosíme kuřáky, aby v době snídání, obědů a večeří v místě stravování dětí zachovali nekuřácké prostředí.

Prosíme účastníky FEMAD, včetně rodičů dětí, zařazených v seminární skupině, aby svými vstupy nerušili práci dětí ve vymezených prostorech.

Také diskuse dětí budou zajisté svobodnější, když jejich kmenoví účastníci nebudou obklopeni davem dospělých.

Prosíme vás, a to snažně, abyste své společenské potřeby realizovali v KD v Libici n.C. a nikoliv v ubytovacích zařízeních. Se zajišťováním přijatelných / cenově i jinak / ubytovacích kapacit to nemají organizátoři lehké. Nestěžujte jim to. Měli totiž značné potíže např. se získáním ubytování v poděbradské zemědělské škole. Ubytování jim bylo poskytnuto s tím, že po příjezdu posledních účastníků FEMAD svozovým autobusem v 1:50 hod. bude ubytovna uzamčena, a že se nebude nikdo domáhat vstupu.

LEGENDA:

Kuk. - Kukátkové jeviště v sále kulturního domu (KD)

Sok. - sokolovna

ZŠ - základ. škola v první ulici vlevo od KD na opačnou stranu než k Sok.

MŠ - mateřská škola naproti KD

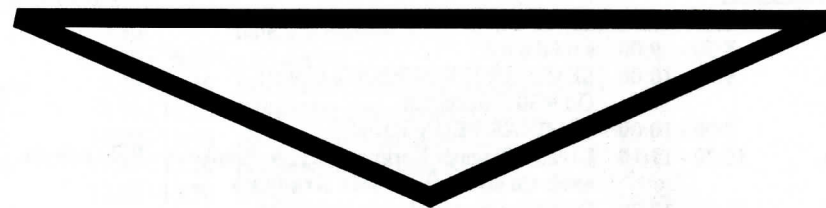
Vin. - vinárna v 1. patře KD

Klub. - klubovna v 1. patře KD (vedle informačního střediska)

PERMAX PRINT

VÝROBA SAMOLEPICÍCH ETIKET

- **Klasické samolepicí etikety**
- **Cenové značkovací etikety**
- **Samolepicí termoetikety**
- **Etiketovací cenové kleště**
- **Aplikační kleště a strojky**



**Za bažantnicí 51/III,
CZ - 290 01 Poděbrady**

**Tel. 0324 - 28 44, 58 89-90
FAX 0324 - 49 90**

**Programová skladba XXIV. ročníku FEMAD - festivalu a dílny
divadla pro děti v Libici nad Cidlinou 13. - 15. a 20. - 22. září 1996**

PROGRAM PRO DOSPĚLÉ

pátek 13. 9.

Kuk.	19:30 - 19:35	Zahájení
Kuk.	19:35 - 20:20	Divadlo Drak Hradec Králové Alice Osterborg - Tři dary
Sok.	20:45 - 21:25	Dětský DS HOP-HOP Ostrov M. Lukešová - Nemocnice má ubřečená okna L. Smoljak - Obrazy ze života Acylpyrínků

sobota 14. 9.

	8:10 -	odjezd z Poděbrad
	8:30 - 9:00	s n í d a n ě
Vin.	9:00 - 10:30	SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Tři dary, Nemocnice má ubřečená okna, Obrazy ze života Acylpyrínků)
ZŠ		Od 10:00 reflexe dětí
ZŠ	9:00 - 10:30	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Kuk.	10:45 - 11:55	Divadélko Na peróně Praha J. - M. Leprince de Beaumont - Panna a netvor
Sok.	12:10 - 13:15	Divadýlko Kuba Plzeň F. Kaska, P. Mlád - Narodil se klaun
	13:15 - 14:45	o b ě d
Vin.	14:45 - 16:45	SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Panna a netvor, Narodil se klaun)
ZŠ		Od 16:15 reflexe dětí
ZŠ	14:45 - 16:45	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Kuk.	17:00 - 18:00	Naivní divadlo Liberec I. Peřinová - Alibaba a čtyřicet loupežníků
	18:00 - 19:15	v e ě e ř e
Vin.	19:15 - 20:15	SEMINÁŘ K INSCENACI (Alibaba a čtyřicet loupežníků)
		Od 19:45 reflexe dětí
ZŠ	19:15 - 20:15	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Sok.	20:30 - 21:50	Studio dell' arte České Budějovice S. Kočvarová, S. Malinková, K. Melenová - Faust

neděle 15. 9.

	8:10	odjezd z Poděbrad
	8:30 - 9:00	s n í d a n ě
Vin.	9:00 - 10:00	SEMINÁŘ K INSCENACI (Faust)
ZŠ		Od 9:30 reflexe dětí
ZŠ	9:00 - 10:00	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Sok.	10:20 - 11:10	Divadlo Dagmar Karlovy Vary, A. Franková - Bylo nebylo aneb Co slychati při hoře Krudumu
Kuk.	11:35 - 12:20	Divadelní spolek Hrubín Nový Bor J. Werich - Lakomá Barka
Vin.	12:45 - 14:00	SPOLEČNÝ SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Bylo nebylo, Lakomá Barka)
		Od 13:30 reflexe dětí
Vin.	14:00	zakońčení 1. části FEMAD' 96

PROGRAM PRO DĚTI

pátek 13. 9.

Vin.	18.00 - 19.00	Schůzka dětí
Sok.	19.30 - 19.35	Zahájení
Sok.	19.35 - 20.20	představení Tři dary
Sok.	20.45 - 21.25	představení Nemocnice má ubřečená okna Ze života Acylpyrínků

Sobota 14. 9.

	7.30	odjezd z Poděbrad
	8.00 - 8.30	s n í d a n ě
Klub.	8.30 - 10.00	SCHŮZKA seminární skupiny (Tři dary)
MŠ	8.30 - 10.30	DISKUSE dětí (Tři dary, Nemocnice má ubřečená okna, Ze života Acylpyrínků)
Kuk.	10.45 - 11.55	představení Panna a netvor
Sok.	12.10 - 13.15	představení Narodil se klaun
	13.15 - 14.45	o b ě d
Klub.	14.45 - 16.15	SCHŮZKA seminární skupiny (Panna a netvor)
MŠ	14.45 - 16.45	DISKUSE dětí (Panna a netvor, Narodil se klaun)
Kuk.	17.00 - 18.00	představení Alibaba a čtyřicet loupežníků
	18.00 - 18.45	v e ě e ř e
Klub.	18.45 - 19.45	SCHŮZKA seminární skupiny (Alibaba...)
MŠ	18.45 - 20.15	DISKUSE dětí (Alibaba a čtyřicet loupežníků)
Sok.	20.30 - 21.50	představení Faust

neděle 15. 9.

	7.30	odjezd z Poděbrad
	8.00 - 8.30	s n í d a n ě
Klub.	8.30 - 9.30	SCHŮZKA seminární skupiny (Faust)
MŠ	8.30 - 10.00	DISKUSE dětí (Faust)
Sok.	10.20 - 11.10	představení Bylo nebylo...
Kuk.	11.35 - 12.20	představení Lakomá Barka
	12.20 - 13.30	o b ě d
Klub.	13.30 - 14.00	Závěrečná schůzka dětí (anketa)
MŠ		

PROGRAM PRO DOSPĚLÉ - II.

pátek 20.9.

Kuk.	19.30 - 19.35	Zahájení 2. části FEMAD '96
Kuk.	19.35 - 20.45	Divadelní spolek Tyl Rakovník B. Jirušková - Tři rubíny
Sok.	21.10 - 22.00	Loutkářský soubor Čmukaři Turnov D. Weissová, J. Ipser - Sedm trpaslíků a Sněhurka

sobota 21.9.

	8.10	odjezd z Poděbrad
	8.30 - 9.00	s n í d a n ě
Vin.	9.00 - 10.45	SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Tři rubíny, Sedm trpaslíků a Sněhurka)
ZŠ		Od 10.00 hod. reflexe dětí
ZŠ	9.00 - 10.45	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Sok.	11.00 - 11.50	Divadlo HUDRADLO Zliv M. Slavík podle knihy Tarjei Vesaase - Ledový zámek
Kuk.	12.10 - 13.30	Divadlo Lampión Kladno J. Synková - Začarováný vůl
	13.30 - 15.00	o b ě d
Sok.	15.00 - 15.15	Divadlo HUDRADLO Zliv M. Slavík na motivy VI. Neffa - O prolhaném prodávачи novin Bohouškovi
Vin.	15.30 - 17.00	SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Ledový zámek, Začarováný vůl, O prolhaném prodávачи...)
ZŠ		Od 16.30 hod. reflexe dětí
ZŠ	15.30 - 17.00	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Sok.	17.15 - 18.15	Divadélko MRAK Havlíčkův Brod B. Šlechta - Český Honza
	18.15 - 19.45	v e ě ě ě
Kuk.	19.45 - 20.55	Divadlo ALFA Plzeň P. Šrut, P. Vašíček - Prcek Tom a Dlouhán Tom

neděle 22.9.

	8.10	odjezd z Poděbrad
	8.30 - 9.00	s n í d a n ě
Vin.	9.00 - 10.30	SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Český Honza, Prcek Tom a Dlouhán Tom)
ZŠ		Od 10.00 hod. reflexe dětí
ZŠ	9.00 - 10.30	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Sok.	10.45 - 11.35	Divadlo Studna Hosín Lidová pohádka - Bajaja
Kuk.	12.00 - 13.00	Mladá scéna Ústí n.L. D. Martincová - Malá mořská víla
Vin.	13.15 - 14.00	SPOLEČNÝ SEMINÁŘ K INSCENACI (Bajaja)
ZŠ		Od 13.45 hod. reflexe dětí
Vin.	14.00	Zakončení FEMAD '96 a vyhlášení výsledků ankety

PROGRAM PRO DĚTI - II.

pátek 20.9.

Vin.	18.00 - 19.00	Schůzka dětí
Kuk.	19.30 - 19.35	Zahájení
Kuk.	19.35 - 20.45	představení Tři rubíny
Sok.	21.10 - 22.00	představení Sedm trpaslíků a Sněhurka

sobota 21.9.

	7.30	odjezd z Poděbrad
	8.00 - 8.30	s n í d a n ě
Klub.	8.30 - 10.00	SCHŮZKA seminární skupiny (Tři rubíny)
MŠ	8.30 - 10.30	DISKUSE dětí (Tři rubíny, Sedm trpaslíků a Sněhurka)
Sok.	11.00 - 11.50	představení Ledový zámek
Kuk.	12.10 - 13.30	představení Začarováný vůl
	13.30 - 15.00	o b ě d
Sok.	15.00 - 15.15	představení O prolhaném prodávачи novin Bohouškovi
Klub.	15.30 - 16.30	SCHŮZKA seminární skupiny (Začarováný vůl, Ledový zámek)
MŠ	15.30 - 17.00	DISKUSE dětí (Začarováný vůl, Ledový zámek, O prolhaném prodávачи novin Bohouškovi)
Sok.	17.15 - 18.15	představení Český Honza
	18.15 - 19.45	v e ě ě ě
Kuk.	19.45 - 20.55	představení Prcek Tom a Dlouhán Tom

neděle 22.9.

	7.30	odjezd z Poděbrad
	8.00 - 8.30	s n í d a n ě
Klub.	8.30 - 10.00	SCHŮZKA seminární skupiny (Český Honza, Prcek Tom a Dlouhán Tom)
MŠ	8.30 - 10.30	DISKUSE dětí (Český Honza, Prcek Tom a Dlouhán Tom)
Sok.	10.45 - 11.35	představení Bajaja
Kuk.	12.00 - 13.00	představení Malá mořská víla
Klub.	13.15 - 13.45	Závěrečná schůzka dětí (anketa)
MŠ		
Vin.	14.00	Zakončení FEMAD '96 a vyhlášení výsledků ankety

SATER

GROUP

PROJEKT

projekce
inženýring

s.r.o. Kolín

dříve SUTER + SUTER - PROJEKT s.r.o.

Společnost **SATER - PROJEKT s.r.o.** se sídlem v Kolíně zajišťuje širokou škálu projekčních, inženýrských a konzultačních služeb jak jednotlivcům, tak organizacím.

Jedná se především o komplexní projekci bytových, občanských a průmyslových staveb od architektonických studií po prováděcí dokumentaci, s úplným inženýrskotechnickým servisem, zajišťováním územních a stavebních povolení a autorskými dozory až po kolaudaci.

SATER - PROJEKT s.r.o. Havlíčkova 684, Kolín IV
tel.: 0321/26 712, 26 722, 26 732, 27 728
tel. fax: 0321/26 742

Divadlo Drak Hradec Králové

Alice Osterborg

TŘI DARY

Upravovatel:	Klára Peřinová
Režie:	Marianne Andreassen
Scéna:	Patricie Homolová
Kostýmy:	Patricie Homolová
Hudba:	Jiří Vyšohlíd
Světla:	Milan Steklík
Zvuk:	Jiří Tulach
Technická spolupráce:	Jaroslav Hudousek, Miloš Zlobický, Pavel Černík

Osoby a obsazení:

Princezna	Ivanka Bílková, Madla Zimová
Chůva	Libuška Bogostová
Král	Václav Poul
Rokolíno	Karel Zima
Voják 1	Vítek Břežka
Voják 2	Jan Popela

Určeno dětem od 6 do 10 let

Slovo o souboru

Divadlo Drak bylo založeno v roce 1958 v Hradci Králové. Charakteristickým rysem poetiky tohoto divadla je využívání a odhalování napětí mezi živým hercem a hmotou - loutkou. Uměleckým vedoucím divadla a režisérem je profesor Josef Krofta, který je zároveň šéfem katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze. Společně se scénografem Petrem Matáskem a autorem scénické hudby Jiřím Vyšohlídem nazkoušel mnoho inscenací pro děti i dospělé, které vynikají originálním jevištním pojetím a dodnes vytvářejí nezaměnitelnou tvář divadla Drak. (Zlatovláška, Sen noci svatojánské, Mlýnek z Kalevaly, Strakonický dudák, Pinokio, The Beatles, Don Quijote). V tomto roce byl při divadle Drak zahájen provoz Mezinárodního institutu figurálního divadla, první projekt Institutu - představení s názvem Korálky z Polárky, jehož součástí je i inscenace Tři dary, vzniklo ve spolupráci českých, dánských, norských a islandských tvůrců. Drak se i v minulosti podílel na společných projektech: Prodaná nevěsta, Jánošík, Královna Dagmar, Babylonská věž.

DDS HOP - HOP Ostrov
Milena Lukešová
NEMOCNICE MÁ UBREČENÁ OKNA

Dramatizace, úprava, režie: Irena Konývková
Hudba: Vlastislav Mareš
Hudební spolupráce: Libor Velička
Scénografie: Irena Konývková
Masky: výtvarné oddělení ZUŠ

Osoby a obsazení:

Bílý obr	Zuzana Strachoňová
Sestřička	Hana Cerhová
Paní s hadrem	Leňka Kunešová
Adélka	Karolina Hrubá
Margita	Věra Bečková
Monika	Ilona Rausová
Dívky, vnitřní hlas Adélky, zdi apod.: Zuzana Baxová, Martina Dudášová, Helena Dvořáková, Kateřina Hasmanová, Anna Handrychová, Pavlína Maří- ková, Šárka Pithardová, Jana Poberežníková, Iva Süttöová	
Kluci	Zdeněk Konývka, Karel Wudy

Hudba:

Dirigent, kytara	Vlastislav Mareš
Flétna, klarinet	Gabriela Bláhová
Metalofon	Veronika Brodčová
Bicí, flétna	Zdeněk Konývka
Zvonkohra, bicí	Lucie Marešová, Karel Wudy

Určeno dětem od 8 let



DDS HOP-HOP Ostrov
Milena Lukešová - Nemocnice má ubřečená okna

Ladislav Smoljak
OBRAZY ZE ŽIVOTA ACYLPYRÍNKŮ

Dramatizace, úprava, režie: Irena Konývková

Hudba: Vlastislav Mareš

Hudební spolupráce: Libor Velička

Hrají:

Jakub Cír, Zdeněk Fořt, Aleš Hasman, Vasil Koban, Jonáš Konývka,
Zdeněk Konývka, Karel Wudy

Hudba:

Dirigent, kytara, flétna	Vlastislav Mareš
Flétna, klarinet	Gabriela Bláhová
Metalofon	Veronika Brodčová
Zvonkohra, bicí	Lucie Marešová

Určeno dětem od 8 let

Slovo o souboru

Soubor HOP - HOP pracuje pod vedením Ireny Konývkové již od roku 1979. Již od prvního roku vzájemné spolupráce se začal zúčastňovat se svými představeními národních přehlídek dětských divadelních a recitačních kolektivů v Kaplici či v Mělníce - Sídliště, Hra na pohádku, Vymyslím si. Po několikaleté přestávce, způsobené mateřskou dovolenou vedoucí, se opět vynořil v roce 1991 v Mělníce - O švestkovém králi, Jak vrabci cestovali a poté v Ústí nad Orlicí - Pastýřka (1992), O soukání (1994), Tiché sněhu hemžení (1995), Nemocnice má ubřečená okna a Obrazy ze života Acylpyrínků (1996).

Členové souboru se však obměňují podle toho jaký ročník pracuje na souborové práci. Letošní inscenace jsou pro žáky 3. a 4. ročníku literárně dramatického oboru ZUŠ prvními divadelními pokusy (vyjma pěti žáků, kteří hráli již v Soukání) vzniklými v právě uplynulém školním roce. Přesto svou „Nemocnici“ zvládly děti z HOP - HOPu už i v němčině a zúčastnily se s ní Festivalu jižního Tyrolska v Brixenu v květnu tohoto roku.

Od roku 1992 se souborem spolupracuje též hudební sdružení PÍSK - PÍSK ZUŠ s dirigentem a autorem všech písní i skladeb představení Vlastislavem Marešem. Soubory HOP - HOP a PÍSK - PÍSK společně vystoupily i na Mezinárodním festivalu v Rakousku (Pastýřka - 1994), na 2. mezinárodním festivalu v Lucembursku (O soukání - 1995) a na 3. Mezinárodním festivalu v Rakousku (O soukání - 1996).



*DDS HOP-HOP Ostrov
Ladislav Smoljak - Obrazy ze života Acylpyrínků*

Divadélko Na peróně Praha
Jeanne - Marie Leprince de Beaumont
PANNA A NETVOR

Překlad: Pavla Němcová
Scénář a režie: Tomáš Kraucher
Výprava: Jiří Pěkný
Zvuk: Marie Kadlecová
Světla: Jaroslav Pýcha, Marcela Ondráčková
Technika: Václav Fiala, Marcela Zvelebilová, Jan Bercha

Osoby a obsazení:

Málinka Ludmila Kraucherová
Gábinka Klára Linhartová
Filipán Pavel Novák
Kupec Jiří Pěkný

Určeno dětem od 5 let

Slovo o autorech

Navzdory skutečnosti, že nacházíme motiv příběhu lásky, která má zázračnou moc proměnit hrůzostrašného netvora v člověka, již v pohádce Boženy Němcové Růžové poupě, vychází naše adaptace - jako ostatně většina dosud inscenovaných zpracování tohoto tématu - z francouzské verze této pohádky. Pro nás v překladu Pavly Němcové z francouzského originálu *La belle et La bete* spisovatelky Jeanne - Marie Leprince de Beaumont (1711 -1780).

Scénář, ze kterého vychází naše inscenace, je dílem Tomáše Krauchera - zakladatele souboru, ve kterém působí od jeho založení v roce 1987.

Slovo o souboru

Základní kámen položen: 1. srpna 1987

Repertoár: Až na několik málo výjimek vychází z autorské tvorby především pro dětského diváka. Od pohádkových minimuzikálů, přes pohádkové kabarety až ke klasickým pohádkovým tématům.

Zřizovatel: Obvodní Dům Děti a Mládeže Praha 8

Počet členů souboru: 4 -16

Počet premiér: 9

Nejvýznamnější inscenace: Království pro šaška Vaška - co do počtu úspěšných repríz, *Panna a netvor* - z hlediska odborných porot a diváckého ohlasu.

Repertoár za posledních pět let

1992 M. Zinnerová, T. Kraucher: *Rozmarná princezna*

1993 T. Kraucher: *Tři pohádky pro Tebe*

1994 J. Pustka, T. Kraucher: *Království pro šaška Vaška*

1995 J. - M. Leprince de Beaumont, T. Kraucher: *Panna a netvor*

1996 O. Sekora, J. Pěkný: *dobrodružství Ferdý Mravence*



Divadélko Na peróně Praha
Jeanne - Marie Leprince de Beaumont - Panna a netvor

Divadýlko Kuba - Sdružení Elča Plzeň
František Kaska, Petr Mlád
NARODIL SE KLAUN

Režie: František Kaska a Petr Mlád
Scéna a kostýmy: Jaroslav Hrubý
Hudba: Ivana van der Walová
Technická spolupráce: Zbyněk Doležal

Hrají:
Petr Mlád a Dana Mládová

Určeno dětem od 4 do 10 let

Slovo o souboru

Někdy jsme jeden (Petr Mlád), někdy dva (+ Dana Mládová). Abychom zajistili stoprocentní účast na zkouškách, vzali jsme se. A zkoušíme to spolu vlastně pořád. Většinou jsme tři (+ František Kaska), ale toho v rámci uchování duševního zdraví dětí na jeviště nepouštíme (proto hraje divadlo na stupínku). Základ Divadýlka tedy tvoří skoromanželský trojúhelník, který pro zajímavost občas doplňujeme na jiné obrazce (Ivana van der Walová, Tomáš Froyda, Kamila Pivodová, Marek Tengler). Zcela mimo rovinu obrazců stojí náš občasně stálý výtvarník Jaroslav Hrubý.

Slovo o hře

Jde o příběh o klaunovi Bácovi, který se svým klaunsko - kouzelnickým představením putuje SÁM od města k městu. Jeho vystoupení už dávno ztratila glanc, vtip a fantazii. Touží po někom, kdo by ho provázel na cestách a do jeho představení i života vnesl „nový vítr“. Zkrátka někoho, aby se MĚLI. A jednoho dne se to stane...

Repertoár za posledních 5 let

1992 Ludvík Aškenázy, Petr Mlád: Osamělý létající talíř
Ilja Hurník, František Kaska: Pohádky z not
1993 H. Ch. Andersen, Petr Mlád: Pasáček vepřů a princezna na hrášku
1994 Josef Čapek, František Kaska, Petr Mlád: Pejsek a kočička
1995 Matěj Šefrna, František Kaska, Petr Mlád: Klíč od království
1996 František Kaska, Petr Mlád: Narodil se klaun



Výroba: Českokobrodská 237
281 63 Kostelec n. Č. lesy
TEL./FAX: (0203) 979276
Kancelář: Na vyhlídce 12
190 00 Praha 9
TEL./FAX: (02) 6896439-40
Projekce: Havlíčkova 260
280 58 Kolín IV
TEL./FAX: (0321) 24248

VZDUCHOTECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ

projekce * výroba VZT potrubí * dodávka * montáž
uvádění do provozu včetně regulace

Naše firma Vám nabízí:

1. **Nabídky** - Vypracování bezplatné nabídky na dodávku a montáž vzduchotechnického zařízení včetně souvisejících profesí.
2. **Projektovou dokumentaci** - Vypracování projektové dokumentace VZT vč. souvisejících profesí
3. **Kompletní dodávku a montáž vzduchotechnického zařízení**
4. **Výrobu vzduchotechnického potrubí** - čtyřhranné pozinkované potrubí s úhelníkovými spoji nebo spoji typu WELSEA, včetně provedení nerez, potrubí je vyztuženo "Z" profilem
* potrubí těsné - letované * tvarované kusy * kruhové přechody * odsávací zákryty včetně nerez provedení * doplňky VZT zařízení dle individuálních návrhů
5. **Vyregulování a proměnění VZT zařízení**
6. **Veškeré klempířské práce vč. potřebné výroby a to i z mědi**
7. **Zámečnické práce na přání**
8. **Prodej vzduchotechnických elementů firmy TROX TECHNIK**
- protipožární klapky FKA, FRK, FRL
- přívodní a odsávací ventily typu LVS, Z-LVS
- vyústky čtyřhranné typu TRS, SL, TR, AT
- vyústky pro kruhové potrubí typu TRS

Podrobné informace získáte na výše uvedených číslech.

Naivní divadlo Liberec
Iva Peřinová
ALIBABA A ČTYŘICET LOUPEŽNÍKŮ

Režie: Tomáš Dvořák j. h.
Výprava: Ivan Nesveda j. h.
Hudba: Jiří Koptík

Osoby a obsazení:

Alibaba	Jiří Švec
Zubaida	Zuzana Schmidová
Kásim	Zdeněk Peřina
Mardžána	Helena Fantlová
Náčelník	Petr Pešek
Bum	Petr Pešek
Hňup	Zdeněk Peřina
1. soused	Zuzana Schmidová
2. soused	Petr Pešek

Určeno dětem od 8 let

Slovo o souboru

Naivní divadlo Liberec vzniklo v roce 1949 jako jedna z prvních profesionálních loutkových scén v Československu. Za dobu své existence uvedlo 170 premiér pro více než 3 miliony návštěvníků. Tvorba Naivního divadla je určena především dětem a mládeži. Specifikum umělecké činnosti je v autorském charakteru tvůrčí práce, v jistém inscenačním nadhledu k dramatickým předlohám, ve využití hudební a výtvarné složky scénického díla, ve vědomí zvláštní syntetičnosti loutkového herectví, umožňující jednotu výrazu, jazyka a stylu.

Slovo o hře

Pohádka o dobrém Alí Babovi a čtyřiceti strašných loupežnících patří u nás k těm nejznámějším příběhům z rozsáhlé arabské sbírky lidových vyprávění nazvaných souhrnně Tisíc a jedna noc. Dočkala se už mnoha převyprávění a zpracování, ale na loutkovém jevišti tato pohádka ještě rozhodně nezdomácněla. Záměrem tvůrců této inscenace bylo vytvořit moderní loutkovou pohádku hranou spodovými loutkami - maňasy - v čistě iluzivní scéně. Její volná dramatzace, psaná lehce archaizujícím jazykem, daný příběh dějově zhušťuje, zhumorňuje a vzhledem k vybranému typu loutek akcentuje groteskní situace.



Naivní divadlo Liberec
Iva Peřinová - Alibaba a čtyřicet loupežníků

Studio dell' arte České Budějovice
Stanislava Kočvarová, Sylva Malinková, Kateřina Melenová
FAUST

Režie: Kateřina Melenová
Scéna: Tomáš Halama
Loutky: Markéta Dordová, Kateřina Melenová
Kostýmy: Kateřina Melenová
Hudba: Ludwig van Beethoven
Technická spolupráce: Jiří Kočvara

Hrají: Stanislava Kočvarová a Sylva Malinková

Určeno dětem od 10 let

Slovo o souboru

Studio dell' arte je nezávislá divadelní společnost pracující od roku 1990 v Českých Budějovicích. Věnuje se převážně autorské tvorbě, stojící na pomezí loutkového divadla. Hraje hlavně pro děti a mladé publikum, často však oslovuje i dospělé diváky. Pravidelně nás můžete vidat v našem divadle - tedy na scéně divadla NOS (provozujeme společně s divadlem Continuo), stejně tak kdekoli jinde, když nás tam právě vítr zavane. Kromě vlastního divadla pořádáme, dnes už mezinárodní, přehlídku nezávislých divadel „Příjemné setkání“. Máme také vlastní dětské studio, kde pracujeme ve výtvarných a dramatických ateliérech s více jak 70 dětmi.

Slovo o hře

Legenda o slovutném učenci, který „...v touze po vědění upsal svou duši Dáblu a zle na to doplatil...“, se poprvé objevila v polovině 16. století v Německu. Dodnes nikdo neví, kdo byl skutečným Faustem, jeho pochmurný příběh se však objevuje ve všech evropských kulturách. Naše představení vychází z textů starých loutkářů, interpretuje si jej však po svém. Podtitul „Hra o věčném souboji dobra a zla v lidské duši“ jsme vzali doslova, dvě personifikované síly skutečně hrají o Fausta. Otázku, nakolik je výsledek osudový a nakolik k němu přispívá svobodná vůle hlavního hrdiny, necháváme bez odpovědi. Rádi bychom věřili, že správné rozhodnutí v pravý čas může změnit zdánlivě neodvratný konec. Náš Faust konečný zápas vzdává. Kostky jsou vrženy. Neodolal pokušení, je jen člověk... . Nebo je figurka v absurdní hře dobra a zla, zápasící z dlouhé chvíle a s vědomím, že bez jednoho neexistuje druhé? Tato bizarní představa nás nadchla. Faust podlehl - co bude s námi?

Repertoár za posledních pět let

1992 Harlekýno I., Staročeské vánoce
1993 Staročeské velikonoce, Hodina klidu, Harlekýno II.
1994 Vítání jara, Učené prase, Pohádky na přání
1995 Čarodějnice, Jak se kdysi v Čechách strašilo
1996 Faust



Studio dell' arte České Budějovice
Stanislava Kočvarová, Sylva Malinková, Kateřina Melenová - Faust

Divadlo Dagmar Karlovy Vary
Anna Franková
BYLO NEBYLO
aneb CO SLÝCHATI PŘI HOŘE KRUDUMU

Úprava, režie, scéna a výprava: Ivana Špundová
Hudební spolupráce a hlavní sponzor: Pavel Žemlička a Dad kvintet
Světla, zvuk a technická spolupráce: Ivana Špundová

Hrají:

Lucie Domesová a Hana Franková

Určeno dětem od 6 let

Slovo o inspiračních zdrojích hry

Anna Franková, autorka předlohy, čerpala z hornoslavkovských pověstí česky zaznamenaných, hlavně však z děl J. F. Urbana: Severočeské pověsti (Praha 1922), V. Němce: Pověsti - brána do historie Sokolovska (Sokolov 1987) a J. Britka: Pověsti svobodného královského horního města Horní Slavkov a jeho okolí (Sokolov 1994).

Slovo o souboru

Divadlo Dagmar je volné společenství divadelních umělců, které vzniklo kolem režiséra Michala Przebindy v prosinci roku 1993. Má dvě základní dramaturgické řady: divadlo pro mládež a divadlo pro dospělé. Divadlo Dagmar dosud realizovalo 14 inscenací, každá pro ně nese určitý význam.

Repertoár posledních let

- 1993 P.Q. Enquist : Noc tribádek
1994 J. Mišima: Břímě lásky
A. Přidal: Sáňky se zvonci
A. Franková: Přadulanky
A. Strinberg: Slečna Julie
1995 Z. Šmíd, H. Franková: Mezi dvojím zasyčením kosa
J. Pokora, V. Janovská, A. Franková: Kouzelná zahrada
F. Rame, D. Fo: Jen kostel, postel a plotna
J. Pokora: Šípková Růženka
J. Pokora, A. Franková: Půjdem spolu do Betléma
1996 A. Franková: Bylo nebylo aneb Co slýchati při hoře Krudumu
I. Špundová: Sněhurka

P. Zindel: Vliv gama paprsků na měsíčky zahradní
M. Klíma: Vlčice



*Divadlo Dagmar Karlovy Vary
Anna Franková - Bylo nebylo aneb Co slýchati při hoře Krudumu*

Divadelní spolek Hrubín Nový Bor
Jan Werich
LAKOMÁ BARKA

Úprava a režie: Jára Horčíčková
Scéna a loutky: Káča Baranowská
Hudba: Zdeněk Mareš

Hrají:

Olča Seidlová, Miky Vik, Milan Bařka, Tom Mařas, Pája Landovský,
Honza Horčíčka, Káča Jindáčková a pes Jouda (maskot)

Určeno dětem od 10 let

Slovo o autorovi předlohy

Co napsat o autorovi natolik známém, natolik zlidovělém, že se zdá, že si ho přivlastnil celý národ. Celý národ ho cítuje, celému národu vadí, když jeho slovo říká někdo jiný. Nic. My se pokoušíme o jeho demýtizaci a deinstitucionalizaci, protože pomníky a instituce Jan Werich bytostně nenáviděl. Děkuje za pochopení.

Slovo o autorce dramatizace

Jaroslava Horčíčková pracuje v souboru 25 let - se šestiletou přestávkou na mateřskou dovolenou. Donucena režirovat se snaží o zlepšování dramaturgie, což se pomalu začalo dařit. Po rozpadu souboru v roce 1995 z nouze zadaptovala svůj dvanáct let starý sen - Lakomou Barku, kterou měli původně hrát tři zbylí členové. Jak to dopadlo, posuďte sami.

Slovo o souboru

Existujeme 27 let, hrajeme pro děti (až na dvě výjimky). Za ty roky to bylo asi 25 pohádek - např. Kráska a zvíře, Šípková Růženka, Červené pantoflíčky, ale i Líná strašidla a Strašidlo Bublifuk.

Repertoár za posledních pět let

- 1991 V. Čort: Líná strašidla
- 1992 Oubram, Novák: Strašidlo Bublifuk
- 1993 P. Soukup: My, vrahčáci
W. Thackeray, A. Kožíková, J. Horčíčková: Růže a prsten
- 1994 J. Horčíčková: Král a švadlenky
K. Čapek: Poštácká pohádka
- 1996 J. Werich: Lakomá Barka



*Divadelní spolek Hrubín Nový Bor
Jan Werich - Lakomá Barka*

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Blanka Jirušková

TŘI RUBÍNY

Režie:	Jaroslav Kodeš
Scéna a kostýmy:	Lucie Auerswaldová
Hudba:	Milan Zimmermann + Hradní duo
Zvuk:	Jan Švácha, Miloš Zamazal
Světla:	Josef Volentič, Jaroslav Kodeš jr.
Realizace scény:	Umělecká skupina Pravšed
Realizace kostýmů:	Jana Šiková

Osoby a obsazení:

Princezna Víra	Jana Infeldová
Princ Asit	Jiří Šuk
Princ Čingar	Vít Štěpán, Jan Grundman
Princezna Manimála	Lenka Králíčková
Král Tyrkysového města	František Matějovský
Princezna Sasí	Veronika Bauerová
Královna Čarodějka	Alena Mutinská
Zlý osud	Gabriel Pleska
1. stráž	Martin Janoušek
2. stráž	Petr Čolič

Dále hrají: Barbora Bauerová, Adam Doležal, Tereza Králíčková, Kateřina Šestáková, Šárka Šedivá, Vítek Pícl, Jiří Vondříček, Marcela Škábová, Hana Veselá

Určeno dětem od 7 let

Slovo o hře

Tři rubíny mladé autorky Blanky Jiruškové jsou ozvěnou pohádek indic-
kých. Pohybujeme se v nich tak trochu nad zemí - pohádkové příběhy z Indie
působí totiž lyričtější, zastřenější, méně „realisticky“ než naše vlastní. Autorka
kolorit zachovává, proto je tu přítomnost veršů přirozená. Ale mnohem
důležitější je, že se jí podařilo zvýraznit zvláštnost pohledu na svět, který
indické pohádky ve shodě s tisíciletím se formující filosofií nevidí černobíle.
To nejcennější - a do jisté míry v pohádkových příbězích neobvyklé - je téma
tolerance, pochopení. Princezna Víra je zkušena zradou svých blízkých, ale
ani na vteřinu nepomyslí na pomstu, naopak nalézá pro jejich chyby vysvětlení
a omluvu. Je to lidské. A místo aby se mstila, pomáhá. Touto snášenlivostí a
mírností udělá čáru přes rozpočet Zlému osudu. Osudu, který je vždy poblíž,

když lidi napadají zlé myšlenky a který tiše čeká až uzrají. Tím se do prostého
příběhu promítá závažné základní poznání, že osudem člověka je zase jen
člověk, že „dobro“ i „zlo“ není na zem sesíláno odkudsi shůry, ale rodí se
přímo mezi námi a z nás - lidí.

Alena Urbanová

Slovo o souboru

Nejdůležitější je káru táhnout dál! Je nám 124 let a stále mládneme.
Přesvědčte se sami!

Repertoár z posledních let

1992 Z. Kozák: O bojácném Floriánkovi

1993 K. Čapek: Loupežník

1994 M. Ramløse: Čtvrté přikázání



Divadelní spolek Tyl Rakovník / Blanka Jirušková - Tři rubíny

Loutkářský soubor Čmukaři Turnov
Daniela Weissová, Jaroslav Ipser
SEDM TRPASLÍKŮ A SNĚHURKA

Režie: Daniela Weissová, Jaroslav Ipser
Scéna: Jaroslav Ipser
Hudba: Daniela Weissová

Hrají:

Jaroslav Ipser, Michaela Kunetková, Vladimíra Záhorková,
Romana Zemenová,

Určeno dětem od 7 let

Slovo o souboru

Čmukaři se již dlouhá léta hřejí na výsluní loutkářských přehlídek, v oblíbě divadelních fandů zasvěcených i nezasvěcených. Téměř od roku 1976, kdy soubor vzešel z klasické vesnické marionetové scény a vydal se na cestu hledání, objevování a omylů, stojí v čele souboru dvojice Jaroslav Ipser a Daniela Weissová. Čas od času se jim soubor rozroste, čas od času zmenší. Ale Daniela a Jarda hrají, vymýšlejí, režirují, zkrátka táhnou čmukařskou káru dál.

Repertoár z posledních let

1992 Saki + soubor: Léčba neklidem

1993 Ipser + Weissová + Zemenová: Medvídek Pú nebo tak nějak



Loutkářský soubor Čmukaři Turnov
Daniela Weissová, Jaroslav Ipser - Sedm trpaslíků a Sněhurka

Divadlo Hudradlo, studio tvořivé dramatiky Zliv
Tarjei Vesaas, Mirek Slavík
LEDOVÝ ZÁMEK

režie: Mirek Slavík
výprava: kolektiv členů souboru
hudba: Mirek Slavík

Osoby a obsazení:

Postavy **Unn, Siss, Luizy, Kirsten, Pam, Meggi, Jill a Dannie** střídavě hrají: Jana Martiníková, Zuzana Zajíčková, Lucie Pintérová, Hana Kuboušková, Romana Zajíčková, Jitka Slavičková, Stanislava Knopfová a Daniela Štifterová.

Postavy **tety Unn, Matky Siss a učitele** střídavě hrají Jana Spudilová, Ivana Trefilová, Eva Kunclová, Renata Kocourková a Mirek Slavík.

Určeno dětem od 12 let

Slovo o souboru:

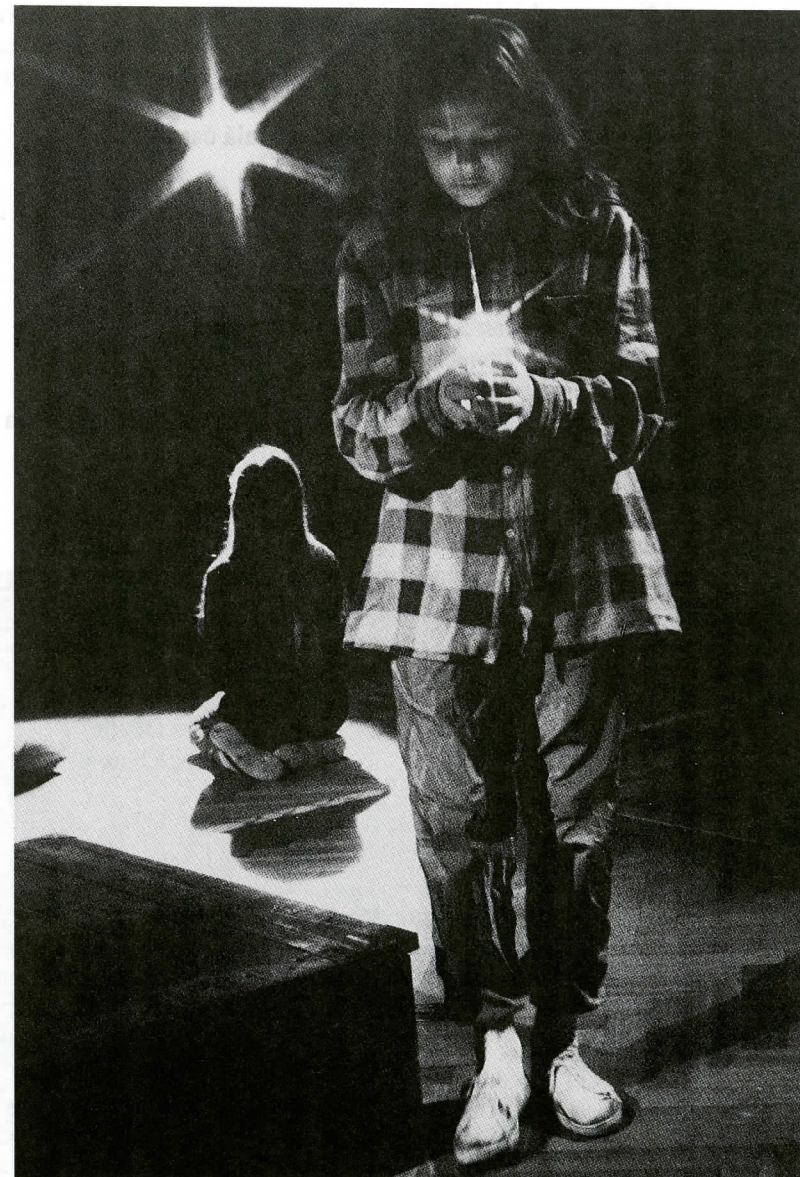
Soubor HUDRADLO se na první schůzce sešel v únoru 1982. Dnes má 57 členů ve věku od 4 do 18 let, pracujících ve čtyřech samostatných oddílech. V letošním roce se zúčastnil po jedenácté se dvěma inscenacemi „Dětské scény“, národní přehlídky dětského divadla v Ústí nad Orlicí.

Slovo o „Ledovém zámku“ :

Vesaasovu knihu „Ledový zámek“ dostal soubor před deseti lety od kamarádky Evy Oplištilové, dlouho se na ni „chystal“, ale teprve na sklonku loňských prázdnin se členové nejstaršího oddílu do předlohy pustili. Poetický text plný podobenství skrývá mnohá tajemství a mnoho nedořečených náznaků. Vypráví o přátelství dvou dospívajících dívek a jeho tragickém konci, ale také o drobných nedorozuměních a nepochopeních všude kolem nás, která mohou způsobit, že se prostě nepotkáme a nedomluvíme ...

Repertoár za posledních pět let

1991 Kirrec
1992 Indické pohádky
1993 Pohádka o ptačí válce
1994 Hra na kuličky
1995 Létaající dědeček
1996 Ledový zámek
O prolhaném prodáváči novin Bohouškovi



Divadlo Hudradlo, studio tvořivé dramatiky Zliv
Tarjei Vesaas, Mirek Slavík - Ledový zámek

Divadlo Lampión Kladno
Jana Synková
ZAČAROVANÝ VŮL

(na motivy knížky Ottfrieda Preusslera Malá čarodějnice)

Režie: Markéta Schartová j.h.
Scéna a loutky: Alois Tománek
Kostýmy: Alois Tománek
Hudba: Vratislav Šrámek j.h.
Texty písní: Jan Schmid a Jana Synková
Světla: Tomáš Roud
Zvuk: Petr Hakl
Technická spolupráce: Petr Charvát, Ondřej Charvát, Michal Džula

Osoby a obsazení:

Mikulka, malá čarodějnice	Ondřej Láznovský
Achiles, její černý havran	Waldtraut Ritterová
Krupice, velická a nepřemožitelná čarodějnice	Táňa Zemanová
Petr a Lucie, princátka a jejich vůl, vlastním jménem Krobinian	Filip Homola
Prodavač, Pán, Mravenec, Slunce, Měsíc, Větr, Obr, zvířátka	Jan Krafka ml.
Čarodějnice, zvířátka	Michal Džula, Ondřej Charvát

Určeno dětem od 4 do 11 let

Slovo o autorech

Ottfried Preussler - současný německý spisovatel, autor řady dětských knížek, z nichž největšího ohlasu dosáhla Malá čarodějnice, která se vedle několika adaptací pro divadlo dočkala jako kreslený večerníček i televizního zpracování. Velký úspěch slavila v Německu Preusslerova dramatizace knížky Josefa Lady kocour Mikeš.

Jana Synková - autorku Začarovaného vola znají diváci spíše jako herečku, jejíž životní osudy jsou spjaty se Studiem Ypsilon. I když krátce po absolutoriu AMU působila v liberecké činohře Divadla F. X. Šaldy, již v roce 1969 přešla do studia Ypsilon, které v té době bylo souborem Naivního divadla v Liberci. S Ypsilončkou pak odešla z Liberce do Prahy, kde vytvořila a vytváří řadu nejrozumnějších ženských, mužských i groteskně fantaskních postav (matka Ubu, Lady Makbeth, Polly, Ostap Bender, Čert...). Začarovaný vůl je její prvotinou,

neodmyslitelně poznamenanou duchem Ypsilonky, pro niž hru psala. V prvním provedení Začarovaného vola (1969) v Ypsilonce také autorka excelovala v roli malé čarodějnice Mikulky.



Divadlo Lampión Kladno
Jana Synková - Začarovaný vůl

Divadlo HUDRADLO, studio tvořivé dramatiky Zliv
Vladimír Neff, Mirek Slavík
**O PROLHANÉM PRODAVAČI NOVIN
BOHOUŠKOVI**

režie: Mirek Slavík
výprava: kolektiv členů souboru
hudba: Mirek Slavík

Střídavě hrají:

Jitka Slavičková, Agáta Štěchová, Veronika Štiková, Daniela Štifterová, Michaela Štifterová, Lenka Slavičková, Hana Matějů, Lucie Matějů, Lucie Mondspiegelová, Jakub Kotek, Robert Vlček, Zdeněk Spudil, Tereza Žlábková, Michala Žlábková.

Slovo „O prolhaném prodáváči novin Bohouškovi“:

Pohádkovou anekdotu z Neffovy knihy „Omyl Růžového stařečka“ soubor dostal od Zdeny Jiskové. Děti z 2. oddílu si původně hrály ještě se dvěma dalšími pohádkami z Neffovy knížky, nakonec zůstalo „jen“ u „Bohouška“. Oddíl, který vede 18 letá Renata, se pokusil na motivy námětu společně napsat dětskou grotesku, ve které mají velké místo nápady a podněty dětí. Pro většinu hrajících je účinkování v této inscenaci prvním vystoupením na jevišti.



*Divadlo Hudradlo, studio tvořivé dramatiky Zliv
Vladimír Neff, Mirek Slavík - O prolhaném prodáváči novin Bohouškovi*

Divadélko Mrak Havlíčkův Brod
Boris Šlechta
ČESKÝ HONZA

Scénář a režie: Boris Šlechta j.h.
Scéna: Imrich Gablech, Josef Melena
Kostýmy: Jana Melenová

Hrají: Zvonna Kršková a Josef Melena

Určeno dětem od 3 do 10 let

Slovo o hře

Představení je výběrem z pohádek o českém Honzovi, v kterém se zpívá a komunikuje s dětmi.



Divadélko Mrak Havlíčkův Brod / Boris Šlechta - Český Honza

Divadlo Studna Hosín
Lidová pohádka
BAJAJA

Scénář a režie: Vítězslav Marčík
Výprava: Vítězslav Marčík
Loutky: Renata a Tomáš Štolbovi
Hudba: Vítězslav Marčík

Hrají:
Vítězslav Marčík a klisna Šemík

Určeno dětem od 7 do 10 let

Slovo o hře

Komorní představení jednoho „šaška“ a jeho pěti loutek, které nenechá nikoho chladným. Na okamžik se i vy stanete vojákem ve velké bitvě, budete držet všechny palce udatnému princovi Bajajovi a jeho neméně udatné klisně Šemíkovi při souboji s drakem. A nakonec si zazpíváte na svatební hostině, protože (jak jinak) všechno dobře dopadne.

Slovo o autorovi

Je mi 33 let a jsem ženatý. Máme 4 děti, Kateřinu (13), Vítězslava (11), Evu (3 a půl) a Jaroslava (rok a 5 měsíců). Divadlo jsem začal hrát před 10 lety v Rožnově pod Radhoštěm, 2 roky jsem byl v Divadle M v Českých Budějovicích a poslední roky jsem sám, občas hraji s někým.

Repertoár posledních pět let

- 1992 František Hrubín, Vít'a Marčík: Šípková Růženka
- 1993 Vít'a Marčík: Sněhurka a sedm trpaslíků
- 1994 Karel Jaromír Erben, Vít'a Marčík: Tři zlaté vlasy děda Vševěda
- 1995 Daniel Defoe, Vít'a Marčík: Robinson Crusoe
Lubor Novotný, Alena Švecová-Kašparová: O princovi Bajajovi
- 1996 Pepino Kašpar, Alena Švecová-Kašparová: Neotesánek
David Drábek: Dlouhý, Široký a By ...

Divadlo Alfa Plzeň
Pavel Šrut, Pavel Vašíček
PRCEK TOM A DLOUHÁN TOM

Překlad: Pavel Šrut
Úprava: Pavel Vašíček
Režie: Tomáš Dvořák
Scéna a kostýmy: Ivan Nesveda
Hudba: Jiří Koptík
Světla: Petr Pečený
Zvuk: Michal Vaniš

Osoby a obsazení:

Petr Borovský vulgo čeledín Jim a kořalečník Bert
Milan Mourek vulgo farmář Bill a Dlouhán Tom
Tomáš Froyda vulgo chlapec John a farmář Mc Intosh
Jana Halířová alias babička Dlouhána Toma
Marta Jurečková alias chůva a žena farmáře O' Connora
Marie Mrázková, žena farmáře Billa alias Mary
Milena Jelínková alias Anny Vondracek a Kalamity Jane, klisna Dlouhána Toma
Jolana Hoffmannová alias sudička a Noc - Nymfa prerie
Vladimír Čada vulgo „Buffalo Bill“ a Prcek Tom
Bob Holý vulgo farmář O' Connor a Starej Chřestýš, kůň Prcka Toma
Broňa Smolíková alias babička Prcka Toma

Určeno dětem od 8 do 14 let

Slovo o autorovi

Pavel Šrut (3.4.1940 v Praze), básník, prozaik, překladatel anglo - americké literatury, publicista, editor. Po maturitě na jedenáctiletce a abiturientenském kurzu na Hospodářské škole pro zahraniční obchod se stal na rok úředníkem PZO Ferromet. Roku 1960 debutoval na stránkách Kulturní tvorby. V letech 1960 - 62 pracoval na Barrandově jako rekvizitář. V letech 1962 - 67 studoval angličtinu a španělštinu na FF UK, pak byl dva roky zaměstnán jako redaktor v nakladatelství Naše Vojsko. Od roku 1972 zvolil svobodné povolání. Publikoval v časopisech a spolupracoval s Čsl. rozhlasem. Napsal řadu pozoruhodných písňových textů, např. pro M. Prokopa a P. Skoumala a pro různé divadelní inscenace. Od 60. let se věnuje i tvorbě pro děti: Petrklíče a petrklíky (1966), Kočka v houslích (parafráze angl. říkanek - 1969), Motýlek

do tanečních (1969), Zlatý pecen (převyprávění slovenských pohádek - 1977), Slon a jeho strýček (pohádky - 1980), Zlatá přadlena (převyprávění slovenských pohádek - 1981), Janek a kouzelná fazole (převyprávění angl. pohádek - 1982), Hlemýžď Čilišnek (1983), Kočičí král (převyprávění angl. pohádek - 1989), 2 lelci ve skříni (1990), Prcek Tom a dlouhán Tom (převyprávění amerických pohádek - 1993), Otíkova čítanka pro 1. a 2. ročník ZŠ (1994). Pro prvňáky vytvořil Český slabikář, jehož součástí je i kazeta s písničkami P. Skoumala (1993). Letos vychází veršovaná knížka Kde zvedají nožku psi aneb V Pantáticích na návsi. Psal také rozhlasové pohádky (např. Generál Ivanka - 1965). Pro Naivní divadlo v Liberci adaptoval hru lidových loutkářů Posvícení v Hudlicích (1985) a o deset let později napsal pro chebské divadlo text k muzikálu Anděla a piráti. Jako spolupřekladatel a editor se podílel na celé řadě básnických antologií (např. Ostrov, kde rostou housle, výbor z non-sensové poezie pro děti - 1987).

Slovo o hře

Díky literatuře a především filmu vzrušuje již několik generací „pánů kluků“ americký Divoký západ. Tento obdiv vyústil v geniální českou literární, divadelní a poté i filmovou parodii autora J. Brdečky „Limonádový Joe“, kterou jsme už před léty v Alfě uvedli. Kovbojové, indiáni, saloony, lasa i kolty visící proklatě nízko... s tím vším se v našem novém představení rovněž setkáte (byť ve formě poněkud „cimrmanovské“ přednášky s ukázkami). Ale Američané mají i své pohádky, poněkud jiné, než jsou ty naše, ale o to pro nás zajímavější a lákavější. Čtyřicet jich znamenitě převyprávěl básník Pavel Šrut v knize, která nese stejný název jako naše inscenace. My jsme si vybrali dvě z nich - Boží dar a titulní pohádku. Obě nás zaujaly atraktivním dějem s prvky hororu a originálním humorem /místy, pravda, poněkud černým/. S dalšími 2 - 3 pohádkami se možná seznámíte ve formě písni. V inscenaci bude použito nepřiliš často používaného typu kabaretních loutek s „živou“ hlavou.



*Divadlo Alfa Plzeň
Pavel Šrut, Pavel Vašíček - Prcek Tom a Dlouhán Tom*

Mladá scéna Ústí nad Labem
Dagmar Martincová
MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

Úprava: Kristína Herzinová
Scéna a režie: Pavel Trdla
Kostýmy: Kristína Herzinová
Hudba: Míla Ivan j. h.
Světla: P. Výrava, V. Urban
Zvuk: Pavel Trdla

Osoby a obsazení

Aquatina	Václava Kernerová
Delfína	Petra Jílková
Medúza	Martina Vykysalá
Hexatera	Kristína Herzinová
Král	Jindřich Holub
Královna	Eva Výravová
Rádce	Bohumil Herzina
Jakub	Jiří Himmel
Šašek	Zdeněk Balcar
Kormidelník	Tomáš Eisner
Námořníci, sloužící a černé divadlo - kolektiv MLS	

Určeno dětem od 5 let

Slovo o hře

Malou mořskou vílu držíme na repertoáru už pátý rok. Premiéru měla na jaře 1992 a v téže roce připlula na Popelku v Rakovníku. Získala zde řadu ocenění /mimo jiné i Cenu dětské poroty/. Vzhledem k odlivu a přílivu členů MLS se stále na této pohádce musí pracovat. Nováčci /jako sloužící, či námořníci/ se na ní seznamují s prkny, která znamenají svět, nebo se v roli „neviditelných“ učí základům černého divadla. Důkazem toho, že se dětem naše pohádka stále líbí, je i to, že v letošním roce na „Znojenském stromu pohádek“ získala dva putovní poháry: cenu hlavní - „Znojenský strom pohádek“ a „Cenu dětské poroty“.

Slovo o souboru

Mladá scéna nebo-li MLS - možná zkratka, možná příměr. KÉŽ - BY! (Protože být bonbónkem pro děti, to je přesně to čím chceme být). A co ti velcí? První se odvrátí - „moc barevné“. Druhý olízne - „příliš sladké“. A třetí? Rozbalí nesměle barevný papír, rozloupne sladkou skořápku a oříšek se mu pomalu rozpustí na jazyku. „Celkem dobré“, řekne a podívá se kolem sebe. Naše práce je mozaika dřiny a odříkání, ale i radosti a štěstí, když vidíme rozzářené oči dětí a slyšíme: „To byla krásná pohádka“. Takže, i když nejste na sladké, netvařte se kysele. Děkujeme a dobrou chuť.

Repertoár za posledních pět let

1992 D. Martincová: Malá mořská víla
1993 V. Čtvrtek: Divoké labutě
1994 J. Jílek: Pták Ohnivák a liška Ryška
1995 B. Brecht: Lux in tenebris /aktovka/
1995 J. Molík, K. Herzinová: O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku
1996 K. Herzinová: Mauglí



Mladá scéna Ústí nad Labem
Dagmar Martincová - Malá Mořská víla

KONTAKTY NA SOUBORY HRAJÍCÍ NA FEMAD '96

Divadlo DRAK Hradec Králové

ředitelka Jana Draždáková
Hradební 632
500 02 Hradec Králové
tel. 049-24770

Dětský divadelní soubor HOP-HOP ZUŠ Ostrov

Masarykova 717
363 01 Ostrov
tel. 0164-2813, 2585

Irena Konývková
Klínovecká 967/12
363 01 Ostrov
tel. byt 0164-3551

Divadélko na peróně Praha

Tomáš Kraucher
Krynická 505
181 00 Praha 8
tel. byt 02-8554471

Divadýlko KUBA Plzeň

Sdružení Elča
Petr Mlád
Rodinná 3
312 01 Plzeň
tel. byt 019-66637

Naivní divadlo Liberec

ředitel Stanislav Doubrava
Moskevská 18
460 31 Liberec
tel. 048-27623

Studio dell'arte České Budějovice

Kateřina Melenová
Bedřicha Smetany 2
370 01 České Budějovice
tel. byt 038-26216

Divadlo DAGMAR Karlovy Vary

Hana Franková
Škroupova 5
360 01 Karlovy Vary
tel. byt 017-239701

Divadelní spolek HRUBÍN Nový Bor

Jaroslava Horčíčková
Tkalcovská 219
473 01 Nový Bor
tel. byt 0424-34569, zam. 0424-432314

Divadelní spolek TYL Rakovník

Alena Mutinská
Václavská 1827
269 01 Rakovník
tel. byt 0313-4488, zam. 0313-4261-2

Loutkářský soubor ČMUKAŘI Turnov

Jaroslav Ipser
Jiráskova 121
511 61 Turnov
tel. byt 0436-23467, zam. 0436-21235

Divadlo HUDRADLO, studio tvořivé dramatiky, Zlív

Miroslav Slavík
Nová 574
373 44 Zlív
tel. byt 038-7993227

Divadlo LAMPÍON Kladno

nám. starosty Pavla 4
272 01 Kladno
tel. 0312-625316

Divadýlko MRAK Havlíčkův Brod

Josef Melena
Nad tratí 446
580 01 Havlíčkův Brod

Divadlo ALFA Plzeň
ředitel Miroslav Pokorný
Rokycanská 7
312 01 Plzeň
tel. 019-7266520, 7766268

Divadlo Studna
Vít'a Marčík
Hosín 17
373 41 Hluboká nad Vltavou
tel. byt 038-965746

Mladá scéna Ústí nad Labem
P.O.BOX 6
400 07 Ústí nad Labem

Pavel Trdla
Pod parkem 2562/26
400 12 Ústí nad Labem
tel. zam. 047-5500462



- STAVBY NA KLÍČ
- EKOLOGICKÉ STAVBY
- INŽENÝRSKÁ ČINNOST
- REKONSTRUKCE
- PROJEKCE A TECHNICKÝ DOZOR

KONTAKT:
OVOCNÁ 3000, PODĚBRADY
TEL.: 0324/2556; 5703; 5704

Programová brožura XXIV. ročníku FEMAD Libice nad Cidlinou

Zpracovali: Marie Poesová a Milan Strotzer
Návrh obálky: Hana Tomková
Foto: Jiří Chlum, Ivo Mičkal, Daniel Pelikán, Josef Ptáček,
Zdeněk Štěpař, Pavel Trdla a archivy souborů
Vydal: Přípravný výbor FEMAD 1996
Náklad: 500 výtisků
Tisk: IKARUS Mělník - obálka WENDY s.r.o. Mělník

Tiskárna Ikarus Mělník