

MĚSTO NYMBURK

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE



vás vítá na

XVIII. ROČNÍKU

STŘEDOČESKÝCH DIVADELNÍCH HER

1985

Středočeské divadelní hry

Vyhlašovatelé

Středočeské krajské kulturní středisko Praha

Odbor kultury ONV Nymburk

Okresní odborová rada Nymburk

Okresní kulturní středisko Nymburk

Městský národní výbor Nymburk

Organizátoři

Městské kulturní středisko Nymburk

Dům kultury železničářů Nymburk

Vážení návštěvníci,

Letos se již po osmnácté stává Hálkovo divadlo v Nymburce dějištěm Středočeských divadelních her, které jsou od r. 1981 jednou z částí krajské soutěžní přehlídky vyspělých amatérských divadelních souborů Středočeského kraje, jejíž druhá neoddělitelná část se pravidelně uskutečňuje v Tylově divadle v Rakovníku pod názvem Wintrův Rakovník.

Návštěvníci nymburského „Hálku“ a rakovnického „Tyláku“ mají každoročně možnost uvidět a posoudit nejlepší výsledky práce amatérských divadelních souborů ze Středočeského kraje.

Divadelní soubory, které v obou místech na přehlídce vystupují, jsou doporučovány k účasti jednotlivými okresy Středočeského kraje ve většině případů na základě výsledků okresních soutěžních přehlídek. Ne všechna doporučení jsou však akceptována. Na krajskou přehlídku jsou členy krajské odborné poroty vybrány pouze nej kvalitnější inscenace. Z nich se na půdě krajské sou-

těžní přehlídky vybírají nejpozoruhodnější výsledky práce Středočeských souborů, které reprezentují kraj na národních či celostátních přehlídkách, tj. na Jiráskově Hronově a přehlídce ruských a sovětských divadelních her ve Svitavách. Loňského roku bylo jeviště Hálkova divadla odrazovým můstkem pro vystoupení souboru z Mnichova Hradiště na Jiráskově Hronově s Drdovými Dalskabáty, rok před tím souboru z Poděbrad se Šrámkovými Zvony.

Letos se budou o účast na národních přehlídkách ucházet, krom souborů, které vystoupí na SDH, tyto soubory z rakovnické části přehlídky: Říčanský soubor Tyl s hrou I. Bukovčana „Než kohout zazpívá“, loňský vítěz SDH s novinkou A. Konigsmarka „Adie, miláčku“, soubor z Bystřice u Benešova uvede v čs. amatérské premiéře hru O. Daňka „Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo“, neratovický soubor Havlíček sehraje hru V. Šubrta „Hrdinům slzy nesluší“ a divadlo Anfas z Černošic s jevištním přepisem románu M. Šolochova Tichý Don, kterému autoři dali název „Štvanec na hlavní třídě světa“.

Vlastní poslání přehlídky netkví v samoúčelném soutěžení o to, kdo bude reprezentovat kraj na vyšším stupni soutěže. Přehlídka slouží především ku pomoci rozvoje vlastní činnosti amatérských divadelních souborů, na kterou jsou kladeny neustále vyšší nároky jak po stránce obsahové, tak interpretační. Umožňuje konfrontaci dosažených výsledků práce a stává se jakousi vzdělávací institucí. Po každém představení se uskutečňují rozbor a hodnocení dosažených inscenačních výsledků. V průběhu přehlídky se uskutečňují dvě dvouapůldenní soustředění Kursu divadelní režie, který pořádá SKKS a KV SČDO. V neposlední řadě je přehlídka obohacením kulturního života v místech, kde se uskutečňuje. Zejména je však platformou pokrokových tradic českého amatérského divadla.

Divadlo jako živoucí společenský fenomén nemůže stát mimo cesty společenského pokroku,

neboť v moment, kdy se vzdá cesty pokroku, přestává žít a pozbývá svého smyslu, ztrácí svůj jediný možný účel a cíl – bojovat za lepší příští, za nastolení skutečného humanismu. V roce, kdy celý svět vzpomene 40. výročí porážky německého fašismu a naše národy osvobození Československa Sovětskou armádou, vystupuje význam společenské role divadla nutně do popředí. Neprojevuje se jenom v samotné volbě titulů divadelními soubory, ale zejména ve způsobu tvořivého jevištního ztvárnění obsažných předloh, které si soubory vybraly, aby jejich prostřednictvím živě promlouvaly ke svým divákům o aktuálních problémech světa, v kterém žijeme.

A tak zdrojem těchto snah nejsou jen příběhy z období okupace či slovenského národního povstání, ale i příběhy prastaré, stejně jako ty nejsoušasnější. Jsou to příběhy o věčném pohybu boje starého s novým.

Program :

Čtvrtek 7. března 1985 v 19.30 hodin

Ivan Bukovčan

Než kohout zazpívá

Divadelní soubor Tyl MěKS Říčany

Pátek 8. března 1985 v 19.30 hodin

Richard Leising

Hrátky pod šibenicí

Hraje divadelní soubor J. K. Tyla SZK Kutná Hora

Sobota 9. března 1985 v 19.30 hodin

Peter Schaffer

Amadeus

Hraje divadelní soubor Hálek KDŽ Nymburk

Neděle 10. března 1985 v 19.30 hodin

Vlastimil Šubr

Hrdinům slzy nesluší

Div. soub. Havlíček DK ROH Spolana Neratovice

Čtvrtek 14. března 1985 v 19.30 hodin

Miguel Mihura

Maribel a podivná rodina

Hraje Nové divadlo KD kpt. Jaroše Mělník

Pátek 15. března 1985 v 19.30 hodin

Miroslav Pokorný – Moravec

Tragédie masopustu čili Poslechněte lidé

Hraje Hudební divadlo KM SSM Lysá nad Labem

Sobota 16. března 1985 v 19.30 hodin

Bertolt Brecht

Matka kuráž

Hraje Malé divadlo ZK ROH STZ Ústí nad Labem
(host přehlídky)

Divadelní soubor Tyl MěKS Říčany

Ivan Bukovčan

Než kohout zazpívá

Drama o dvou dílech

Režie: Karel Purkar

Návrh scény a kostýmů: Helena Dušková

Světla: Jaroslav Zikmund a Jaroslav Voják

Zvuk: dr. Ladislav Roučka

Inspice: Zdeňka Hřivnáčová

Text sleduje: Eva Purkarová

O s o b y a o b s a z e n í :

Zuzka, gymnazistka Ilona Slachsová

Ondra, student ing. Ivan Vít

Terezčák,
bývalý hajný dr. Josef Hladík

Babiaková,
porodní bába Jitka Kulhanová

dr. Šustek
zvěrolékař Jiří Šatoplet

Uhřík, holič Stanislav Matoušek

Tulák Josef Pšenička

Tomko, učitel dr. Ladislav Kočí

Pani lékárníková Monika Kočová

Marika Mondoková,
prostitutka Sabina Lorencová

Fischel,
obchodník dřívím Jiří Škoda

Přestávka po 1. dílu

Děje se na malém městě okupovaném nacistickým vojskem.

Čas: Jedné listopadové noci 1944 po potlačení povstání.

Hádkovo divadlo dne 7. března 1985 v 19.30 hod.

Slovo o souboru.

První archívni zmínka o činnosti říčanského divadelního souboru pochází z roku 1856. Po 72 letech, tedy v roce 1929 byl založen nynější divadelní soubor Tyl. Nebyl však jediným souborem, který v Říčanech působil. Výsadní právo si získal až v roce 1950 a od tohoto roku je jediným divadelním souborem ve městě.

Nejúspěšnější období divadelní činnosti nastalo po roce 1945, kdy umělecká úroveň inscenací, ale i práce organizátorská se proti dřívějším letům nesrovnatelně zlepšily. Soubor se stává členem kruhu vítězných souborů bývalé ÚMDOČ hrou M. Gorkého Jegor Buličev. Zakládá divadelní festivaly okresu Kutná Hora, Úvaly, Říčany, okresní divadelní přehlídky a přichází s myšlenkou výměnných představení. Byl prvním vítězem soutěže aktivity, vyhlášené SKKS a KV SČDO. Vystupuje poprvé na Jiráskově Hronově v r. 1976 se hrou A. Arbuzova Romance ve třech a o dva roky později s Antigou C. Hubalka.

Dalším mezníkem ve vývoji byl rok 1975, kdy soubor u několika inscenací využívá nabídnuté možnosti metodické spolupráce s profesionály.

Soubor dnes patří mezi přední soubory nejen okresu Praha – východ, ale i Středočeského kraje. Tradičně si udržuje dobrou dramaturgickou úroveň svého repertoáru, zrovna tak uměleckou úroveň svých inscenací. Jeho práci oceňuje MěstNV, neboť soubor je důstojným reprezentantem města a důležitým činitelem v kulturním životě Říčan. Díky pochopení MěstNV si členové souboru rekonstrukcí v akci Z vybudovali kulturní stánek, který slouží nejen divadlu.

Snahou souboru je, aby nastudované hry měly odpovídající úroveň a bylo je možno uplatnit v míře co nejširší i formou výměnných představení v rámci okresu i kraje.

Za svoji činnost byl soubor v roce 1984 vyznamenán k Roku českého divadla ministrem kultury ČSR.

Hrátky pod šibenicí

Režie: M. Štrobl

Dramaturgická úprava: J. Černíková – Drobná

Scéna: J. Dvořák

Kostýmy: H. Dajbychová

Hudba: I. Hartmann

Organizační spolupráce: Z. Janoušková

Osoby a obsazení:

Andy, tulák	J. Dvořák
Petr Kranz, forman	M. Janoušek
Marie, jeho žena	I. Řezáčová
1. soudce	J. Janoušek
2. soudce	V. Eliáš
Písař	M. Urban
Baltazar Bock, městský radní	M. Štrobl
Karola, jeho sestra	R. Šumberová A. Buřvalová
Společnice	Z. Trnková
Muž	J. Volek

Nastudováno v rámci tvůrčí dílny při Klubu mládež OV SSM v Kutné Hoře

Hraje se bez přestávky.

Slovo o souboru.

Za více než sto let svého trvání má tento soubor za sebou řadu více i méně úspěšných představení pro děti i dospělé. Do roku 1984 bylo jeho zřizovatelem Městské kulturní středisko v Kutné Hoře, současným zřizovatelem je Spojený závodní klub ROH v Kutné Hoře.

Vedle divadelní práce se někteří členové souboru podíleli na vystoupeních při slavnostních schůzích a podobných akcích, v roce 1983 vznikl z iniciativy těchto členů pokus o jakýsi divadelní kabaret, s celkem dobrým diváckým ohlasem. Tento pokus přivedl část souboru ke snaze opustit prostor velkého jeviště a ověřit si možnosti inscenování v netradičním sálovém prostoru.

Představení Hrátky pod šibenicí bylo prvním krokem, který soubor k naplnění tohoto záměru učinil. Ve spolupráci s Klubem mládeže OV SSM v Kutné Hoře bylo premiérově uvedeno 30. 11. 1984 v rámci okresní divadelní přehlídky a zde hodnoceno jako nejlepší.

Hájkovo divadlo 8. 3. 1985 v 19.30 hodin.

Patroni představení:

SSM ŽOS, SSM ZOM, Disk Říčany, PVT, Zemědělský zásobovací podnik.

Divadelní soubor Hálek KDŽ Nymburk

Peter Schaffer

Amadeus

Režie: Radan Rusev j. h.

Výtvarník scény: Jindřich Smetana j. h.

Choreografie: Marcela Benoniová j. h.

Kostýmy: Pavla Michálková j. h.

Hudební spolupráce: Zbyněk Matějů j. h.

Zvukový záznam: ing. Václav Sirový j. h.

Osoby a obsazení:

Antonio Salieri	Zdeněk Válek
W. A. Mozart	Jiří Teper
Konstanze, jeho žena	Nataša Dobiášová
Císař Josef II.	Karel Schuh
Hrabě von Strack	Aleš Misar
Hrabě Rosenberg	Stanislav Holík
Baron van Swieten	František Bárta
Větráček 1	Miroslav Ropek
Větráček 2	Jan Zubák
Múzy	Jana Habartová
	Zdena Marková
	Renata Matuchová
	Soňa Kocábková

Dále spolupracovali:

Vlasta Bartášková, Lída Benešová, Helena Bohatová, Eva Jurkovičová, Karel Kňap, Ladislav Kolář, Jarča Kolářová, Jan Krupička, Jaroslav Šlégr, Jos. Šubrt, Bohumil Švarc, Jiřina Schuhová, Věnka Tomšů, Ivo Zeman, Miroslav Fišer.

Slovo o souboru.

Po dlouhá léta byl soubor Hálek (založen roku 1860) jediným souborem, obhospodařujícím zcela samostatně nymburské Hálkovo divadlo. Měl zde své trvalé obecenstvo a ve své až enormní činnosti se pouštěl do velkého repertoárového rejstříku.

Do letoška sehrál více než 3 500 inscenací. V letech bohatých na činnost měl až 150 členů a hrál snad všechny divadelní žánry.

Za svou éru se Hálek třikrát účastnil celostátní amatérské divadelní přehlídky Jiráskův Hronov – v letech 1942, 1967 a 1971.

V současnosti, kdy zřizovatel souboru - Dům kultury železničářů ROH v Nymburce, organizuje v Hálkově divadle a dalších zařízeních množství akcí s profesionálními umělci a tělesy, nevyvíjí již Hálek tak intenzivní činnost, ale soustřeďuje se více na kvalitu dramaturgickou, režijní i hereckou.

Hálkovo divadlo 9. března 1985 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Lokomotivní depo Nymburk, Drobné zboží Nymburk, Elitex Křinec, OV SDR Nymburk.

Divadelní soubor Havlíček DK ROH Spolana
Neratovice

Vlastimil Šubrt

Hrdinům slzy nesluší

Režie: Milán Šára

Scéna: Josef Spurný

Tech. spolupráce: Jaroslav Hrstka, Naďa Kálová

Osoby a obsazení:

Renáta	Hana Sudová
Mírek, Renátin manžel	Ladislav Kýhos
Alena, Renátina sestra	Marie Živná
Petr, Alenin manžel	František Patočka
Jan	František Živný
Karel, Renátin první manžel	Jan Tyle
Erich Hanson	Vladimír Pelant

Přestávka po prvním dílu

Hádkovo divadlo dne 10. března 1985 v 19.30 hod.

Nové divadlo KD kapitána Jaroše Mělník

Miguel Mihura

Maribel a podivná rodina

komedie o třech dějstvích

Režie: Vladimír Dědek

Scéna: Alice Vegrová

Hudba: Jiří Bartoš

Osoby a obsazení:

Doña Paula	Inka Robová
Doña Matylida	Slávka Kapalínová
Marcelino	Petr Vinař
Maribel	Jiřina Lhotská
Niní	Šárka Kautská
Rufi	Zuzana Černá
	Iveta Hovorková
Pilí	Milada Hlušítková
Don Fernando	Vladimír Veselý
Doña Visenta	Romana Řízková
Don Luis Roldán	Jiří Funfálek
Don José	Jiří Krch

Technická spolupráce:

Miroslav Vendl, Václav Hokeš, Ivan Neubauer,
Luboš Březina, Anna Oppitzová, Soňa Dvořáková,
Hana Hartmanová, M. Vašák.

Přestávka po I. dějství.

Slovo o souboru.

Divadelní soubor Nové divadlo byl založen v r. 1951. Za svou více než třicetiletou činnost uvedl řadu úspěšných představení, o čemž svědčí účast na okresních, krajských i národních přehlídkách.

V poslední době byly nejúspěšnějšími inscenacemi: Mejdan na písku Zdeňka Kaloče, Cesta Karla IV. do Francie a zpět od J. Šotoly, Dům na nebesích od Jiřího Hubače, Drdovy Hrátky s čertem a nově nastudovaná hra M. Mihury Maribel a podivná rodina.

Vysoce jsou hodnocena i představení pro děti, z nichž nejúspěšnější postoupila do krajské soutěže: Kterak se čert o princeznu pokoušel, Kašpárek, Honza a zakletá princezna a v tomto roce Kouzlo děda Dobroděda.

Členové souboru se angažují v recitačních vystoupeních na veřejně kulturně politických akcích, podílejí se na přípravě kulturních pořadů ve městě, připravují tradiční scénu „Příjezd Karla IV.“ na mělnickém vinobraní, předvánoční programy pro děti a řadu dalších akcí. Soubor obdržel řadu uznání za svou činnost, za herecké výkony, režii i scénografii.

Hálkovo divadlo dne 7. března 1985 v 19.30 hod.

Patroni představení:

SOUŽ Nymburk, ŽOS Nymburk, JZD Kostomlaty,
Agrostav Nymburk, OBP Poděbrady, ÚVAR Nymburk.

Hudební divadlo Klubu mladých ZO SSM Lysá nad Labem

Miroslav Pokorný – Petr Moravec

Tragédie masopustu aneb Poslechněte lidé

Režie: Miroslav Pokorný

Hudba: Petr Moravec

Scéna, kostýmy: Věra Marková

Inspice: Míla Hlavsa

Osoby a obsazení:

Bláznivá dívka a další	Martina Hasmannová
Žák Vávra a další	František Jirousek
Rejna a další	Věra Marková
Ovčák a další	Petr Moravec
Principál	Jaroslav Rosický
Kupec Rimiplet a další	Ladislav Šinkmajer
Matka, vězeň a další	Jiří Hanzlík

Dále hrají:

Iveta Dubovská, Zdeněk Herclík, Míla Hlavsa,
Veronika Vlčková, Pavel Průcha, Miroslav Pokorný

Hraje se bez přestávky.

Slovo o souboru.

Kolektiv mladých divadelních nadšenců vznikl v roce 1976. V prvních letech činnosti byla jeho doménou autorská muzikálová představení - jmenujme alespoň divácky úspěšné inscenace Filip a Kateřina, Bezmasý víkend Sherlocka Holmese, Černý a bílý a další. Velký podíl na jejich úspěšnosti měl hudební skladatel Míla Kolací, rovněž jeden z iniciátorů zrodu Hudebního divadla.

Před dvěma lety se soubor představením Člověk Jan doktor Faust odklání od typicky muzikálového pojetí a naznačuje přechod k činohernímu žánru, i když stále s důrazem na hudební složku hry. Autoři i režisér se nadále rekrutují z řad souboru, o čemž ostatně svědčí právě uváděná Tragédie masopustu.

Hálkovo divadlo 15. března 1985 v 19.30 hodin.

Patroni představení:

Kovona Lysá n. L., ÚŠ ČSTV Nymburk, Cukrovar Nymburk, Asbestos Zvěřínek, Kovopodnik Nymburk, ZOM Nymburk, JZD Oskořínek.

Malé divadlo ZK ROH Severočeských tukových
závodů Ústí nad Labem

Bertolt Brecht

Matka Kuráž a její děti

Překlad: Rudolf Vápeník a Ludvík Kundera

Autor hudby: Paul Dessau

Dramaturgie a režie: Rudolf Felzmann

Asistent režie: Irena Hrodková

Výtvarná spolupráce: Petr Horák

Technická spolupráce: Antonín Jachymstál

Osoby a obsazení:

Matka Kuráž	Eva Čejchanová
Katrin, její nemá dcera	Anděla Gottsmanová Irena Hrodková
Filip, starší syn	Stanislav Verner
Švejcar, mladší syn	Milan Šulc Stanislav Bauer
Kuchař	František Novák
Polní kazatel	Zdeněk Lavička
Yvette Pottierová	Hana Krausová Eva Mašková
Verbiř, Voják	Zdeněk Stárek Miroslav Stříbrský
Kaprál, Jednooký, Písař	Otakar Starý
Vrchní velitel, Starší sedlák	Ladislav Malý
Zbrojmistr, Fendrych, Voják	Petr Přívara
Starý obrist	Josef Kořen
Selka	Soňa Limrová
Jiná selka	Dagmar Vernerová
Voják, Mladší sedlák	Ivo Antony

Přestávka po první části

Slovo o souboru.

Od roku 1948, kdy byla založena Divadelní scéna Severočeských tukových závodů, později Malé divadlo, byly nastudovány 124 premiéry činoher, her pro děti a mládež, literárních a hudebních pořadů, inscenací divadla poezie. V repertoáru se střídala díla českých a slovenských současných autorů, klasiků českých i světových, díla ruské klasické literatury i současných sovětských dramatiků a autorů ze socialistických zemí.

Pětkrát byl soubor na celostátní přehlídce amatérských divadelních souborů na Jiráskově Hronově: v roce 1948 s hrou V. Čecha DS 70 nevyjždí, v roce 1972 s dramatem M. Gorkého Vassa Železnova, v roce 1978 uvedl dramatickou báseň H. Ibsena Peer Gynt, v roce 1980 drama G. Preissové Její pastorkyňa a v roce 1984 Brechtovu Matku Kuráž a její děti.

S posledně jmenovanou inscenací se také Malé divadlo účastní jako host Středočeských divadelních her v Nymburce.

Hálkovo divadlo 16. března 1985 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Jednota Nymburk, OSS Nymburk, RaJ Lysá n. L., SVAK Nymburk, Semenářský statek Nymburk, Zelenina Nymburk, Drubežářské závody Nymburk, OV SČSP, Stavební stroje Nymburk, GR ŽPO Nymburk.

NA SHLEDANOU
NA
XIX. STŘEDOČESKÝCH
DIVADELNÍCH HRÁCH
V NYMBURCE 1986



Zpracovalo:

Městské kulturní středisko Nymburk

Povoleno odb. kultury ONV Nymburk pod čj. 369/85

Vytiskly:

Tiskařské závody, n. p., provoz 73 Nymburk