

Recenze – Harold a Maude

Text: -dol- | Foto: -lin-



Laskavě černohumorný příběh o setkání mladého muže fascinovaného smrtí a energické starší ženy, která miluje život se vším, co přináší. Harold, osmnáctiletý outsider z bohaté rodiny, tráví čas návštěvami pohřbů a aranžováním vlastních „sebevražd“, aby upoutal pozornost sebestředné matky. Na jednom z pohřbů potká Maude, temperamentní a nekonvenční osmdesátníci, která si užívá život podle vlastních pravidel. Vzniká mezi nimi výjimečný vztah, který Harolda postupně promění. Místo posedlosti smrtí začíná objevovat svobodu, radost a možnost skutečně žít. Lásku, kterou k Maude cítí, mu otevře oči.

První inscenaci letošní přehlídky uvedl divadelní spolek z Dolních Počernic a nabídl v ní silný emotivní

Arteterapie - diskuze o Haroldovi a Maude

Text: -dol-, -mpe-

Pátý ročník Divadelního salonu paní Ljuby přišel s novinkou – po každém představení probíhá arteterapie se skupinou seniorů vedená herečkou a lektorkou Evou Kodešovou.

Arteterapeutické setkání se seniory, kteří aktivně navštěvují divadlo, ukázalo, jak silně inscenace *Harold a Maude* působila na zkušené publikum.

Ocenili především přesvědčivé herectví hlavní dvojice a emocionální sílu jejich vztahu. Téma svobody a životní moudrosti označili za srozumitelné a hluboké. Zazněly také praktické připomínky, místy hůře srozumitelné dialogy, delší přestavby a pomalejší úvod, který podle nich brzdil tempo. Harold a Maude byli označeni za nejpřirozenější postavy,

zatímco matka působila až příliš afektovaně, avšak v tom cítili záměr. Nejasný byl vztah mezi matkou a psychologem, který se však v rozboru osvětlil. Hudba se skupině líbila, pozastavení přišlo pouze nad Chopinovým klavírním koncertem, který začal smyčcovými nástroji. Velký úspěch měly scény s tuleněm a situace s potenciálními partnery. Demonstrativní „sebevraždy“ si senioři vyložili jako způsob, jak Harold bojuje o matčinu pozornost. Celkově vnímali inscenaci velmi pozitivně: přinesla úsměv, dojímalá a vedla k zamyšlení. Přes drobné výhrady zanechala silný a lidský dojem.

Společenský dům má od září nového ředitele – lovosického podnikatele Tonyho Vávru

Text, foto: -lin-

Jste předsedou komise kultury a cestovního ruchu v Lovosicích a čerstvě i ředitelem Společenského domu v Neratovicích, oba tyto posty jsou úzce spjaty s kulturou, jak jste si k ní našel cestu?

No tak úplně od začátku. Od malička jsem sportoval, ale kvůli zdravotním problémům jsem musel se sportem skončit. A díky tomu jsem se dostal k hudbě a vlastně ke kultuře obecně.

Takže jste začal hrát na nějaký hudební nástroj.

Zobcová flétna někdy ve školce (smích), taky jsem uměl lehce na klavír; ale od patnácti jsem se začal věnovat DJingu a elektronické hudbě. Přes hraní jsem se dostal i k pořádání hudebních akcí, na což jsem si založil firmu, a to mě nějakou dobu živilo. Pak jsem pokračoval ještě přes gastronomii, teď moje firma provozuje dva bary, z toho jeden je hudební, druhý čistě koktejlový, což je ale stále určitým způsobem spojené s kulturou.



To vše je hádám v Lovosicích. Jak se vám ale povedlo se z Lovosic dostat až sem do Neratovic?

Zajímavá otázka. Jelikož provoz firmy běží více méně sám, tak jsem hledal prostor kde bych se dál uplatnil, kde bych mohl realizovat své představy. A čím blíž k Praze, tím je větší šance něco kulturně tvořit a narazil jsem na to, že v Neratovicích hledají někoho na tento post.

A jaké tu máte se Společenským domem plány, co jsou vaše vize?

Rozhodně kulturu více oživit. Zní to jako klišé, ale aby si každý našel to svoje, více se zaměřovat i na menší skupiny lidí.

Takže mířit třeba i na mladší generaci?

Ano, pokud jde o kulturu pro mladé cca od patnácti do pětadvaceti, to mi tady hodně chybí. Tím neříkám, že bych chtěl rušit stávající akce, to ne, ale spíš záběr ještě více rozšířit.

Pro vás je letošní ročník Divadelního salonu paní Ljuby vůbec první, tak jak se na něj těšíte?

Těším se, že uvidím něco pro mě nového, co jsem ještě neměl možnost zažít, a jsem přesvědčen o tom, že budu příjemně překvapen.

Včerejšek obrazem

Foto: -lin-





Děkujeme
sponzorům

Společenský
dům
Neratovice



Ministerstvo
kultury



město
Neratovice



NIK
Artama



Redakce **Kukátka**

šéfredaktor: Martin Peprný

redaktoři: Kristýna Doležalová, Adéla Charvátová, Barbora Moravcová, Winnie Král

a redaktorka a fotografka: Linda Šprinclová

