

ČEJKOVICE 1973

★

**IV.**  
**OKRESNÍ  
PŘEHLÍDKA  
VESNICKÝCH  
A ZEMĚDĚLSKÝCH  
DIVADELNÍCH  
SOUBORŮ**

KULTURNÍ DŮM  
18., 19. A 20. KVĚTNA 1973

-2-

sobota 19. května 1973; 20.00 hodin

V. K. Klicpera **HADRIÁN Z ŘÍMSŮ**

Rytířská veselohra ve čtveru dějstvích

Režie: Ludvík Balát Patronát: JZD Dambořice

DIVADELNÍ SOUBOR OB ČEJKOVICE

neděle 20. května 1973; 14.30 hodin

Marie Hrbáčová **HASTRMAN  
A DETEKTIVOVÉ**  
Pohádková komedie

Režie: Marie Hrbáčová Patronát: JZD Míkulčice

DIVADELNÍ SOUBOR ZDŠ VELKÁ N. VELIČKOU

neděle 20. května 1973; 20.00 hodin

N. V. Gogol **ŽENITBA**

Veselohra o třech jednáních

Režie: Vojtěch Holcman Patronát: JZD Věteřov

DIVADELNÍ SOUBOR OB SKORONICE

-3-

Ivan Bukovčan se narodil v Banské Bystrici roku 1921. Studoval na gymnasiu v Praze a potom právnickou fakultu v Bratislavě. Je znám jako dramatik a scénarista několika úspěšných filmů jako např. "Rodná zem", "Poslední čarodějnice" a dalších. Napsal dvě reportáže "Rozpačitý mír" a "Kuba bez brady". Do slovenské dramatické tvorby vstoupil v padesátých letech, kdy se na jevištích hrály hry o kladných hrdínech - ale jako by z jiného světa. Bukovčan se představil prvotinou - hrou "Syrové dřevo", která měla v sobě lidový humor, nepředstírala hrdiný program své doby. Byla o lidech a samozřejmě měla úspěch. O Bukovčanovi se dá říci, že dramatický záměr každé jeho hry tkví v maximální občanské angažovanosti. Dokazují to jeho další díla: v roce 1957 "Jablona nevěsta", v roce 1960 "Hledání v oblacích". V roce 1967 napsal dramatickou trilogii "O člověku ve stavu ohrožení". První část trilogie nazval "Pštroší večírek", druhou "Než kohout zazpívá" a třetí část "Zažen vlka". Ani nejnovější Bukovčanovi hry se nevykají z rámce hluboké lidské a občanské tematiky a to je největší přínos Ivana Bukovčana slovenskému divadlu.



-4-

DIVADELNÍ SOUBOR OB SPYTIHNĚV

Ivan Bukovčan **NEŽ KOHOUT ZAZPÍVÁ**

Drama o dvou dílech

Režie: Dr. Antonín Šolar

Osoby a obsazení:

Zuzka, gymnasistka	Lud. Dělohlávková
Ondra, student	Jiří Vojtík
Tarzák, bývalý hajný	Rud. Kučera
Babjaková, porodní bába	Božena Kraváčková
Dr. Šustek, zvěrolékař	Frant. Kudlák
Uhrík, holič	Frant. Mítáček
Tulák	Milan Horáček
Tomko, učitel	Hynek Mítáček
Paní lékárníková	Marie Kolaříková
Marika Mondoková	Alena Hladká
Fišchl, obchodník s dřívím	Vratislav Hladký

Scéna	Hynek Mítáček
Hudební a zvuková spolupráce	Zdenek Kalvoda j.h.
Zvuky	Jaromír Janoušek
Osvětlovač	Josef Janík
Text sleduje	Hana Urbánková
	Alena Mítáčková

Děje se jedné listopadové noci roku 1944 po potlačeném povstání

Přestávka po prvním díle

-5-

Klasik dramatické tvorby. V. K. Klicpera napsal veselohru "Hadrián z Římsů" nejenom pro pobavení diváků, ale také jako reakci na společenské poměry v nichž žil a proti nimž měl značné výhrady. Jeho styl, kompozice a humorné scény se vždy setkávají s dobrým diváckým ohlasem. Veselohra "Hadrián z Římsů" je situována do doby rytířského klání, lovů a hradních hostin v období 14. století. Rytíř Hadrián přijíždí na hrad Čelakov, aby si prohlédl svou nastávající nevěstu Ruměru, dceru rytíře Světlava Čelakovského. Ruměra však již miluje Želmíra a vůbec si nedělá starosti s otcovou smlouvou, že totiž bude patřit Hadriánovi. Na Čelakově se objeví postupně tři Hadriáni. Kdo je ten pravý a kdo je podvodník, kdo je rytíř a kdo prostý žoldněř, kdo se stane manželem Ruměry a kdo půjde do vězení? To jsou otázky, které vám zodpoví představení.



-6-

DIVADELNÍ SOUBOR OB ČEJKOVICE

V. K. Klicpera **HADRIÁN Z ŘÍMSŮ**

Rytířská veselohra ve čtveru dějství

Režie: Ludvík Balát

Osoby a obsazení:

Rytíř Světlav, pán na Čelakově	Petr Stávek
Jenovefa, jeho svobodná sestra	Marie Hubáčková
Ruměra, jeho dcera	Marie Opluštilová
Želmír, jinoch	Jan Holomek
Soběbor, jinoch	Stanislav Novotný
Hadrián z Římsů	František Soukal
Lepohlav, zbrojnoš Světlavův	Karel Balát
Jehon, zbrojnoš Hadriánův	Josef Martinec
Srpoš, žoldněř	Jan Kmenta
Duch	Lubomír Bartíček

Žoldněři, Lovci.

Místo děje: Hrad Čelakov a nejbližší okolí jeho.

Čas: Rok 1329