

**Krajská postupová přehlídka
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO
A HUDEBNÍHO DIVADLA**

**10. — 13.
března
2016**



**ORLICKÁ
MASKA**

**Ústí nad Orlicí 10. — 13. 3. 2016
2. ročník**

Pořádá spolek Malá scéna, Klubcentrum a DS Vicena Ústí nad Orlicí s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

Krajská postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla zahrnuje účast divadelních souborů v těchto kategoriích:

- soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů
- soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie
- soubory hudebního divadla

Odborná porota

Prof. PhDr. Jan Císař, CSc.

MgA. Vladimír Fekar

Mgr. Alexandr Gregar, Ph.D.

MgA. Eva Spoustová

- Odborná porota má právo nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2016¹**.
- Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek tři čtvrtiny hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.
- Dále má odborná porota postupové přehlídky právo doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **POPELKA RAKOVNÍK 2016²**.
- Lektorský sbor dále může udělit individuální i kolektivní ocenění za inscenaci či výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

¹ Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla, 25. ročník, 5. – 8. a 12. – 15. května 2016, Volyně.

² Celostátní přehlídka činoherního divadla pro děti a mládež, 35. ročník, 2. – 6. listopadu 2016, Rakovník.

PROGRAM PŘEHLÍDKY ORLICKÁ MASKA 2016

Čtvrtek 10. března

17.30 **Limonádový Joe**, DS Tyl Rychnov nad Kněžnou, (120 min.), MS

20.00 **Nejkrásnější válka**, Divadlo Ve středu Lanškroun, (100 min.), RD

22.00 *diskuse MS*

Pátek 11. března

10.00 **Noc na Karlštejně**, DS Kolár Letohrad, (120 min.), RD

13.00 **Natěrač**, DS Vicena Ústí nad Orlicí, (80 min.), MS

14.30 – 15.30 *diskuse MS*

16.00 **V rytmu tanga**, DS Vicena Ústí nad Orlicí, (120 min.), RD

19.00 **Perfect days**, Divadlo Exil Pardubice, (115 min.), MS

21.15 *diskuse MS*

Sobota 12. března

9.30 **Ale koukej vrátit to pyžamo**, DS F. A. Šubert Dobruška,
(120 min.), MS

13.00 **Turecká kavárna**, DS Zdobničan Vamberk, (70 min.), MS

14.45 – 16.00 *diskuse MS*

16.30 **Moje dcera pracuje v Paříži**, DS Klicpera Chlumec nad Cidlinou,
(120 min.), MS

19.00 **Beskyslíkatí**, Black out Divadla Jesličky Josefa Tejkla Hradec
Králové, (120 min.), RD

21.15 – 22.15 *diskuse MS*

Neděle 13. března

10.00 **Gulliverovy cesty**, DS Erben Miletín, (75 min.), MS

12.30 **Žabí syndikát**, DS Jiří Poděbrady, (135 min.), RD

15.15 – 16.15 *diskuse MS*

16.30 vyhlášení výsledků, MS

Čtvrtek 10. března, 17.30 Malá scéna

Ochotnický divadelní spolek Tyl Rychnov nad Kněžnou

Jiří Brdečka

LIMONÁDOVÝ JOE³

Úprava a režie..... Josef Koráb
Scéna, kostýmy..... Josef Koráb
Hudba, písně, choreografie Jitka Hovorková
Náповěda..... Lenka Červená, Táňa Ševčíková

Hrají

Limónádový Joe..... Petr Hlávka
Tornádo Lou..... Blahoslava Kašparová
Horác Karel Uhlíř
Dough Jiří Macoun
Winnifred..... Vendula Pokorná
Abe Honesty Jiří Markl
Barman Jaroslav Havel
Grimpo Jan Kráčmer
Kalamity Džejns Martina Retová
Kalamity Stejk Kamila Königová
Kalamity Vejsk Jaroslav Škodová
Arizona Kid..... Stanislav Franek
Mexiko Kid Pavel Král
Dakota Kid Miroslav Příbyl

Slovo o souboru

Od roku 1998 se v Rychnově nad Kněžnou hrálo amatérské divadlo pod hlavičkou soubor Pelclova divadla. Do roku 2009 soubor uvedl celkem 8 inscenací. Potom vznikl Rychnovský Amatérský Spolek (RAS, který uvedl v prosinci 2012 muzikál Malované na skle. Na začátku roku 2014 pak bylo rychnovskými ochotníky dohodnuto obnovení Divadelního spolku Tyl, který rok na to uvedl inscenaci Madam, zvoní.

³ Délka představení je 120 minut s přestávkou (premiéra 12. 11. 2015).

Slovo o inscenaci

Jedna z nejslavnějších a nejoblíbenějších českých komedií, kde správní muži pijí pouze kolalokovu lihuprostou limonádu a zákon má podobu pistolníka, vybaveného přesnou muškou, zářivým úsměvem a lahodným tenorem.



Čtvrtek 10. března, 20.00 Roškotovo divadlo

Divadlo Ve středu Lanškroun

Vladimír Renčín, na motivy Aristofanovy Lysistraty

NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA⁴

Úprava a režie..... Růžena Šteflová
Hudba Jindřich Brabec
Nahrávka..... Michaela Steinsdorfelová
Slova písní Hana Čiháková
Kostýmy Anna Loučná
Náповěda..... Květa Černohousová, Libuše Švubová
Inspice..... Jan Frank, Karel Meležínek, Jiří Svojanovský, Zdeněk Weiser
Světla, zvuk..... Jiří Krejča

Hrají

Radní Ivo Obr
Thukydidos..... Jan Frank
Heybalidés Karel Meležínek
Lukianos..... Robin Mrázek
Damianos..... Jan Meležínek
Julián..... Richard Kohout
Cecilios Zdeněk Weiser
Vydridos Jiří Svojanovský
Aristidos Pavel Studený
Lysistrata..... Gabriela Mačudová
Phoebé..... Marie Franková
Myrtyla Jitka Meležínková
Andria..... Marie Alexandra Kohoutová
Xaverie..... Vladimíra Reslerová
Kalonika Markéta Pluhařová
Chrysida..... Hana Procházková
Spartan Oldřich Pejchar
v dětských rolích Marek Mačuda, René Špičáková, Matěj Kohout

⁴ Délka představení je 100 minut s přestávkou (premiéra 7. 11. 2015).

Slovo o souboru

Soubor vznikl v roce 2004 v Lanškrouně. Jeho repertoár je postaven na komediích našich i zahraničních autorů. Kromě divadelních představení pořádá i tematicky zaměřené „Večery s divadlem.“ Jeho členové se významnou měrou podílejí také na vánočních hrách a dalších kulturních akcích města. Se svými inscenacemi se soubor opakovaně účastní divadelních přehlídek ve Václavově a Ústí nad Orlicí, ze kterých si přivezl několik ocenění.

Slovo o inscenaci

Úsměvná hra o plánu athénských žen, jak dosáhnout, aby mezi Athénami a Spartou konečně zavládl mír a muži neodcházeli do válek, a to vše v částečně muzikálové formě v rockovém rytmu.



Pátek 11. března, 10.00 Roškotovo divadlo

Divadelní soubor Kolár Letohrad

Jaroslav Vrchlický v úpravě Zdeňka Podskalského

NOC NA KARLŠTEJNĚ⁵

Režie a scéna **Ladislav Novotný**
Hudba David Serbousek
Text sleduje Lenka Novotná, Věra Kunešová
Inspice Hana Urbanová

Hrají

Karel IV. Ladislav Novotný
Eliška Klára Svobodová
Arnošt Vladimír Tomek
Štěpán Pavel Kristl
Petr Tomáš Novotný
Purkrabí Zdenek Urban
dále hrají
..... Martin Vojtěch, Simona Šenkýřová, Jitka Sklenářová
..... Helena Motlová, Jiří Fišer, Jan Procházka, Jiří Tomek
..... Jan Barvínek, Jiří Kavka, Jiří Filip, Petra Motlová

Slovo o souboru

Soubor byl založen roku 1896. Po obnovení činnosti v roce 1978 funguje dodnes.

Slovo o inscenaci

Divadelní inscenace vznikla na podkladě muzikálového zpracování Podskalského filmu s hudebním podkladem od Karla Svobody. V představení účinkuje 22 herců, čtyři profesionální šermíři a nahrávku zajišťoval za tím účelem sestavený orchestr, kde účinkovalo 21 muzikantů.

⁵ Délka představení je 120 minut s přestávkou (premiéra 18. 12. 2015).



Pátek 11. března, 13.00 Malá scéna

Divadelní spolek Vicena Ústí nad Orlicí

Donald Churchill, přeložila Helena Synková

NATĚRAČ⁶

Režie..... Zuzana Průchová
Pomocná režie, hudba Jarmila Janáková ml.
Světla, zvuk..... Tomáš Kodytek
Interiér..... Věra Hánělová
Grafika Jan Pražák
Text sleduje..... Anna Entová

Hrají

Martina Kodytková, Eva Stejskalová, j. h., Michal Blažek & Květa Richterová a Miky Richter ve vedlejších rolích

Slovo o souboru

Jako řádný spolek pod názvem VICENA vznikl, na paměť nestora „ousteckých“ divadelníků Hynka Viceny (1819-1911), v roce 1896 z původního Volného sdružení divadelních ochotníků. V současné době čítá členská základna téměř padesát divadelních nadšenců.

Ve své více než stoleté historii sehrál spolek přes 1300 představení ve více než 500 premiérách, se kterými se pravidelně účastní soutěžních i nesoutěžních přehlídek a festivalů. Mimořádně úspěšnými inscenacemi byly v posledních letech např. Osamělost fotbalového brankáře, Trouba na večeři a Hrdý Budžes.

Slovo o inscenaci

U dveří hlavní hrdinky zazvoní hysterická žena, která ji obviňuje z nevěry a vyhrožuje, že vše poví jejímu manželovi. Záletnice se ocitá ve zdánlivě neřešitelné pikantní situaci, dokud jí pomoc nenabídne náhodně přítomný natěrač, nadšený, ač nedoceněný herec. Secvičit s ním věrohodnou scénku za pár hodin však není tak snadné, jak se nejprve zdálo...

⁶ Délka představení je 80 minut (premiéra 27. 2. 2016).



Pátek 11. března, 16.00 Roškotovo divadlo

Divadelní spolek Vicena Ústí nad Orlicí

Isabelle de Toledo, přeložil Jaromír Janeček

V RYTMU TANGA⁷

Režie.....**Jan Štěpánský**
Návrh scény.....Jan Štěpánský, Pavla Klimešová
Kostýmy.....Pavla Klimešová
Choreografie.....Lída Vrbická
Světla a zvuk.....Vlastimil Drda, Jan Schromm, Libor Krčák
Stavba a přestavba scény.....Jaroslav Pauk, Jaroslav Háněl
Iva Nováková, Pavlína Štěpánková, Lída Vrbická, Eva Hamplová
Text sleduje.....Eva Hamplová, Lída Vrbická

Hrají

Max.....Jan Štěpánský
Pierre.....Bedřich Ducháček
Alice.....Hana Pauková
Remi.....Jaroslav Háněl

Slovo o souboru

Jako řádný spolek pod názvem VICENA vznikl, na paměť nestora „ousteckých“ divadelníků Hynka Viceny (1819-1911), v roce 1896 z původního Volného sdružení divadelních ochotníků. V současné době čítá členská základna téměř padesát divadelních nadšenců.

Ve své více než stoleté historii sehrál spolek přes 1300 představení ve více než 500 premiérách, se kterými se pravidelně účastní soutěžních i nesoutěžních přehlídek a festivalů. Mimořádně úspěšnými inscenacemi byly v posledních letech např. Osamělost fotbalového brankáře, Trouba na večeři a Hrdý Budžes.

Slovo o inscenaci

Dramatická hra o touze žít, hra o lásce, o věrnosti až za hrob, ale i o nevěře a zklamání. Je to hra něžná i hořká, která vás strhne svým silným příběhem nebo mine vaši představu, se kterou jste na představení přišli. Tak to v životě chodí. A hra „V rytmu tanga“ je hrou o životě.

⁷ Délka představení je 120 minut s přestávkou (premiéra 14. 11. 2015).



Pátek 11. března, 19.00 Malá scéna

Divadlo Exil Pardubice

Liz Lochhead, přeložil David Drozd

PERFECT DAYS⁸

Úprava.....Nad'a Kubínková, Kristýna Hypšová
Režie..... Nad'a Kubínková

Hrají

Jana Tichá, Olina Vetešníková, Radka Chladová, Aleš Dvořák, Saša Andrejs, Michal Dvořák

Slovo o souboru

Divadlo Exil Pardubice je amatérské divadlo, které pravidelně hraje ve svém divadle v Havlíčkově ulici v Pardubicích. Díky tvůrčímu potenciálu souboru a širokému ansámbli je možno hrát až osm představení za měsíc na domácí scéně a dále i zájezdová představení. Jednotlivé soubory divadla se pravidelně účastní přehlídek amatérského divadla.



⁸ Délka představení je 115 minut s přestávkou (premiéra 6. 6. 2015).

Slovo o inscenaci

Hra o přátelství a o rozhodnutí něco změnit. Svižná a trochu drsná komedie, která rozhodně není jenom pro ženy. Divák uvidí na jevišti příběh o jednom velkém trápení, ale především o snaze se s ním poprat a nakonec být šťastný. A to všechno doprovodí muzika deseti pardubických kapel. Každá z nich svým osobitým způsobem nahrála legendární song Perfect Day od Lou Reeda.



Sobota 12. března, 9.30 Malá scéna

Divadelní soubor F. A. Šubert Dobruška

Vlastimil Venclík

ALE KOUKEJ VRÁTIT TO PYŽAMO⁹

Úprava.....Pavel Štěpán

Režie..... František Veverka

Hrají

Jiří Honěk, Pavel Štěpán, Tereza Štěpánová, František Veverka a další

Slovo o souboru

Soubor F. A. Šubert je znám řadou představení - Světáci, Ženy pana Voka, v současnosti dále nabízí hru Idiotka. Řada herců je ze souboru Čáp, který se představil operetkami Limonádový Joe, Zvonokosy, Noc na Karlštejně, Na tý louce zelený.

Slovo o inscenaci

Komedie, která kontrolor nemocných s pacientem si roli zaměnil. Představení o 4 hercích.



⁹ Délka představení je 120 minut s přestávkou (premiéra podzim 2012).

Sobota 12. března, 13.00 Malá scéna

Divadelní spolek Zdobničan Vamberk

Robert Thomas, přeložil Jan Cimický

TURECKÁ KAVÁRNA¹⁰

Režie a průvodní slovo.....Alena Joachimsthalerová
Scénaakad. mal. Vladimír Hanuš
Světla a zvuk..... Otakar Jeníček
Technická spolupráce Antonín Joachimsthaler
Text sleduje..... Pavla Nekvindová

Hrají

Jiřinka..... Lucie Vodáková
Felix Lombard Oldřich Plašil
Marcel Fouchet Oldřich Nermuť
Adrien de Beaumont.....Karel uhlíř
ošetřovatelé Pavla Nekvindová, Oldřich Nermuť
komisař Pellissier Oldřich Plašil
Františka Lucie Lukešová
Richard..... Petr Barvínek

Slovo o souboru

První divadelní představení „O umučení Páně“ se ve Vamberku hrálo už v roce 1813. Divadelně nejplodnější byl rok 1863, kdy vamberecký soubor sehrál hned 16 premiér, z toho 10 komedií. Těm zůstávají vamberečtí věrní dodnes, ale kromě nich si spolek oblíbil také detektivky.

V posledních letech má DS Zdobničan 1 až 2 premiéry ročně. Se svými hrami se účastní různých přehlídek – oblíbený Miletín, Červený Kostelec, Ústí nad Orlicí, Třebechovice, Meziměstí, Chlumec nad Cidlinou.

Jeho zatím divácky nejúspěšnější představení je komedie „Na správné adrese“, která se hraje už 3 roky. Kromě ní soubor v současnosti nabízí také detektivku „A pak už tam nezbyl ani jeden“ a krimikomedii „Turecká kavárna“.

¹⁰ Délka představení je 70 minut (premiéra 26. 12. 2015).

Slovo o inscenaci

Hra Turecká kavárna je spojením tří krátkých krimikomedii – Ustrašený svědek, Zlatý pan ministr, Pes a kočka.

Autorský záměr Roberta Thomase je jasný a působivý – pobavit diváka a dát mu překvapivou pointu. Zdánlivě všední situace zdánlivě všedního dne se odehrávají v útulné pařížské kavárničce. Postavy jsou napsané brilantně a s velkou láskou. Ať už patří na stranu dobra, či zločinu, jsou plné humoru a člověčenství.



Sobota 12. března, 16.30 Malá scéna

Divadelní soubor Klicpera Chlumeck nad Cidlinou

Jean Barbier, přeložil Jan Cimický

MOJE DCERA PRACUJE V PAŘÍŽI¹¹

Režie..... **Jaroslav Málek**
Světlo Milan Hanyš
Zvuk Tomáš Růžička
Kostýmy Jana Tučková
Náповěda..... Radka Pokorná, Josef Vosáhlo

Hrají

Cerise (Třešnička) Věra Kmoníčková
Maxime Martin Mišík
Liliana..... Sylva Nováková
Eugenie Lenka Müllerová
Angelika / Anita Anna Kmoníčková
Norbert Jindřich Šafránek
Viktor Jaroslav Hlídek

Slovo o souboru

Divadelní kroniky vypovídají, že ochotnické divadlo bylo v Chlumu nad Cidlinou založeno v roce 1861, a to pod názvem Spolek divadelních ochotníků. Jméno slavného rodáka Václava Klimenta Klicpery začal soubor ve svém názvu užívat v roce 1902.

Dnes čítá soubor kolem čtyřiceti členů, pracujících ve třech tvůrčích skupinách.

Slovo o inscenaci

Výběrčí přímých daní z malého zapadlého městečka (la Ferté-Bernard) tvrdí, že jeho dcera pracuje v Paříži. Jednoho dne se rozhodne, že ji překvapí a navštíví. Domnívá se, že pracuje v pojišťovně. A právě tady ho čeká první šok. Jeho milovaná dcera se stala luxusní call-girl!

A s tím se rozvine uragán různých peripetií, které bude muset přežít s filozofickým nadhledem. Tohle dobrodružství sympatického venkovana v Paříži nabízí dvě hodiny emocí a smíchu!

¹¹ Délka představení je 120 minut s přestávkou (premiéra 30. 10. 2015).



Sobota 12. března, 19.00 Roškotovo divadlo

Soubor Black out Divadla Jesličky Josefa Tejkla Hradec Králové

Ingmar Villqist, přeložil Pavel Peč

BEZKYSLÍKATÍ¹²

Úprava a režie..... Monika Janáková a Pavel Pešek

Hrají

Lucie Zoulová, Monika Janáková, Denisa Navrátilová, Martin Žatečka, Vojta Houska, Radka Husarová, Martina Pešková, Jarek Plesar, Petr Cibulka, Jana Vašíčková a Pavel Pešek

Slovo o souboru

Black out – soubor (nejen) studia pro dospělé Divadla Jesličky Josefa Tejkla při Základní umělecké škole Střezina Hradec Králové. Začal se krystalizovat spolu s inscenací Osudu navzdory (obrazy ze života Françoise Villona) v sezóně 2012/2013 a od té doby působí každoročně v lehce obměňovaném složení střídavě (či současně) pod taktovkou Moniky Janákové, Karla Peška a Pavla Peška. Má za sebou nastudování hororové komedie Ples upírů, detektivku Agathy Christie Deset malých černoušků, čtyři jednoaktovky Ingmara Vilqista Bezksylíkatí a v současné době se snaží dovést k premiéře dramatizaci Povídky o sedmi oběšených Leonida Andrejeva.



¹² Délka představení je 120 minut s přestávkou (premiéra 18. 3. 2015).

Slovo o inscenaci

Bezokyslíkatí – čtyři (Kostka sádla se sušeným ovocem, Fantom, Bez názvu a Zinková běloba) z cyklu šesti jednoaktovek současného polského dramatika Ingmara Villqista. Inscenace o nenaplněné touze, bolesti, strachu, lásce, nenávisti, útěku před sebou samým.



Neděle 13. března, 10.00 Malá scéna

Divadelní soubor Erben Miletín

dramatizace románu Jonathana Swifta v překladu Vladimíra Kněžourka

GULLIVEROVY CESTY¹³

Scénář a režie..... Vladimír Kněžourek

Pohyb kulís

.....Jana Bartoníčková, Iveta Zavadilová, Jiří Exnar, Pavel Balihar

ScénaVladimír Kněžourek

Hudba a světelné efekty Vladimír Kněžourek, Jan Kněžourek

TechnikaAleš Lhota, Jan Kněžourek, Ondra Hráský

Text sledují.....Jana Širocká, Dagmar Fleglová

Hrají

Gulliver, lékař a námořní kapitán Oldřich Kada

Služka (Gullivera) Radka Petříková

Havajské tanečnice

.....Iveta Zavadilová, Markéta Sehnalová, Marcela Svobodová

Loupežník Nikita Pavel Balihar

Loupežnice Vasilisa Růžena Kněžourková

Loupežník Serjoža Bohuslav Pršala

Kovboj Bill Jiří Exner

Kovboj Kid Václav Svoboda

Mery Iveta Zavadilová

Loutky Jiří Exner, Iveta Zavadilová, Vilém Širocký, Vladimír Kněžourek

Hvajninim (osoba s koňskou hlavou) Pavel Balihar

Hlasy Bohuslav Pršala, Vilém Širocký, Růžena Kněžourková

Jahuové Jiří Exner, Vladimír Kněžourek

Slovo o souboru

Soubor byl obnoven v roce 1999 za účasti 18 členů. Od té doby odehrál mnoho inscenací pro velké i malé diváky a prezentoval se jimi na různých divadelních přehlídkách a festivalech. Domovskou scénou souboru je sál miletínského Sousedského domu, kde je každoročně pořádána i přehlídka ochotnických souborů Miletínské divadelní jaro. V loňském roce se soubor představil na přehlídce Orlická maska s inscenací Vodní družstvo.

¹³ Délka představení je 75 minut (premiéra 12. 12. 2015).

Slovo o inscenaci

Tak trochu jiné pojetí stejnojmenného románu Jonathana Swifta provází diváka od země liliputů až po zemi obrů. Pomocí konkrétní hudby, obrazové projekce, loutek a kulís navštěvuje roztodivná stvoření a národy. Humorným a poučným způsobem oslovuje mladého diváka i toho dříve narozeného.



Neděle 13. března, 12.30 Roškotovo divadlo

Divadelní spolek Jiří Poděbrady

dramatizace tří detektivek Edgara Wallace v překladu Věry Vrbové

ŽABÍ SYNDIKÁT¹⁴

Divadelní adaptace, výprava a režieLadislav Langr
Realizace scény..... Petr Svoboda
Výroba scénických textilií.....
..... SŠ oděvního a grafického designu Lysá n. Labem
Úprava kostýmů Růžena Rychecká
Grafika Jolana Daňková
Fotografie..... Jana Langr
Catering Hana Svobodová
Make-up, text sleduje..... Jana Ježková
Hudba Pavel Husa
Světla, zvuk..... Martin Plaček
Technická spolupráce..... Martin Kočí a Martin Šípek
Produkce..... Vlasta Kočová

Hrají

Kapitán Dick Gordon..... Martin Daněk
Inspektor Elk Láďa Kopáček
Ezra Maitland..... Karel Lhotský
Joshua Broady..... Miloš Novák
Fill Johnson..... Milan Hercik
John Bennet..... Josef Káninský
Ray Bennet Martin Šípek
Ella Bennetová..... Karolína Lišková
Rita Saganová Jolana Daňková
Larry Thomas..... Martin Kočí
Harry Essly..... Jaroslav Brendl
Woodback, Alex, policista Ben, novinář Zdeněk Matějů
Jim Mills, barový muzikant..... Pavel Husa
Žabák 200, policista Cliff, portýr, novinář Jakub Šedivý
Sousedka, bytná, Rebeka..... Bedřiška Rybáčková
Dozorce, novinář, Žabák 100..... Vladimír Frančík
Policista Fray Tomáš Čivrný
Paula Allrodyová, novinářka, žena v klubu..... Helena Pěchová

¹⁴ Délka představení je 135 minut s přestávkou (premiéra 9. 12. 2014).

Slovo o souboru

Divadelní spolek Jiří v roce 2011 oslavil 150 let nepřetržité činnosti od svého založení. Na kulturní činnosti spolku se dnes aktivně podílí 68 členů a ročně do jeho repertoáru přibývají dva až tři premiérové tituly všech žánrů včetně divadelních experimentů.

Pořádáme a spolupořádáme různé kulturní akce v Poděbradech, zejména celostátní divadelní přehlídku FEMAD a čtenářský maratón. V minulých letech soubor zajišťoval na zámku Kačina večerní kostýmované prohlídky s jednoaktovým představením. Na tuto akci pak navázaly velmi oblíbené kostýmované procházky po historických místech Poděbrad.

Divadelní spolek Jiří se nikdy nevyhýbal spolupráci s profesionály, kteří vždy přispívají ke zkvalitňování spolkové činnosti. Není náhodou, že někteří členové působí a působili jako úspěšní profesionální herci a herečky.

Slovo o inscenaci

V Londýně ve 20. letech minulého století začíná řádit záhadné společenství, jehož členové se poznají podle vytetované žaby na zápěstí. Dochází k vraždám, loupežím, přepadením. Dvojice detektivů se do záhadného případu ponoří a podaří se jí rozkrýt pozadí promyšlené zločinecké organizace. Hra nepostrádá až hororové prvky, stejně jako odlehčující humor i milostný vztah.



Děkujeme sponzorům festivalu.



Velebný & Fam



B+B
SMARTWORX



OFTIS

tiskárna a vydavatelství
Ústí nad Orlicí

Advokátní kancelář Mačka & Novotná, v.o.s.



VINOTÉKA Soňa Dolečková

Přehlídka se koná za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



Město Ústí nad Orlicí

Pořadatelé



Scéna
Ústí nad Orlicí



Zpracoval Mgr. Vlastimil Drda z podkladů dodaných vystupujícími soubory.
Grafická úprava Mgr. Miroslav Janyš.
Neprošlo jazykovou úpravou.
Jen pro vnitřní potřebu. Náklad 150 ks.