

PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO HUDEBNÍHO DIVADLA

DIVADELNÍ ČERVEN 1980



v Lysé nad Labem

Pořádá Městské kulturní středisko

ve spolupráci s Klubem mladých SSM v Lysé nad Labem

Hudební divadlo Klubu mladých SSM v Lysé nad Labem

uvádí

premiéru muzikálu

ČERNÝ A BÍLÝ

Autor hudby: ing. Bohumil Kolací

Autor libreta: Zdeněk Vild

Texty písní: Pavel Šíma a Zdeněk Vild

Režie: Rudolf Vedral, člen divadla E. F. Buriana

Hudbu nahráli:

Jan Ferles, Zdeněk Fůzek, Petr Petržilka, Zdeněk Švancar,
Vladimír Šindler, ing. B. Kolací

Technická spolupráce:

Jan Ferles, Miroslav Huk, Miloslav Hlavsa, Vladimír Pokorný,
Pavel Honc, Zdeněk Herclík, František Novák, Josef Votava,
Zdeněk Pech a další členové hudebního divadla

HRAJÍ A ZPÍVAJÍ:

Černý
Bílý
Ivana Černá
Pavel Bílý
Bohouš Černý
Oddávající
Matrikářka
Svatebčan
Satanáš
Bůh
Svatý Petr
Archanděl Gabriel
Velitelka přijímače
Strážná
Andělé mazáci:
Matyáš
Mariáš
Uriáš
Lékař

Igor Plodek
Miroslav Pökorný
ing. Lenka Vrtišková
Václav Říha
František Jirousek
Jan Červený
Jana Vicková
ing. Václav Švejda
Jaroslav Bittner
dr. Jiří Červinka
Jiří Hanžlík
Marie Svobodová
Zdeňka Borovičková
Věra Neprašová

Jiří Marek
Jiří Zítka
Jiří Hanžlík
Jan Červený

Další osoby pozemské i nadpozemské:

Helena Polívková, Jitka Macurová, Ludmila Jirousková, Aranka Winklerová

SLOVO O HŘE

Každý z nás je nositelem dobrých i špatných vlastností. Naši protagonisté Černý a Bílý jsou jejich ztělesněním. Podle zákonů morálky dobro má být odměněno a zlo potrestáno. Ale ten náš svět je přece jenom trochu složitější. Charakterní revizor může působit nelidsky, hamižný obchodník může být vzorem dobrých služeb obyvatelstvu. Vážky posouzení jsou citlivé na obě strany. Jak má potom rozhodnout Poslední soud, když navíc pan Černý je mužem velice praktickým? To už uvidíte sami.

Dialogy Z. Vilda jsou promyšlené. Divák jistě zařadí své sympatie na správnou stranu a přijme úsměvné varování. Dosavadní monopolní spoluautor P. Šíma v tomto díle trochu odpočíval, ale v textech písní pomohl Z. Vildovi svým neobvyklým vtipem a lyrikou. Hudební složka M. Kolacího je tentokrát mimořádně bohatá, obsahuje 19 písní a umožňuje maximálně zestručnit mluvené slovo. Režie R. Vedrala využívá opět bohatě celého souboru jako náhrady velkého orchestru i scény a jeho funkcí umocňuje záměr autorů.

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO PŘIPRAVUJE:

- ▲ besedu s letcem - kosmonautem Vladimírem Remkem**
- ▲ besedu s diapozitivy o cestě po Indii a Nepálu**
- ▲ besedu s diapozitivy o životě ve Vietnamu**
- ▲ výstavu Vývoj letectví v Československu**
- ▲ výstavu fotografií známých herců**
- ▲ kursy: jazykové**
 - tance a společenské výchovy**
 - hudební**



Bližší informace na Městském kulturním středisku Lysá n. L.,
náměstí Bedřicha Hrozného