

JOSEFOVSKÁ HERKA 2000

Neděle 7. května 2000 **Cena: 1 koruna česká**

Číslo: 40

Dnes vystupovali ... **10,00** **D.S. Brčál Jablonec nad Nisou** **Václav Čtvrtek: Jak se Rumcajs stal loupežníkem**
(host přehlídky)

Slovo o souboru ...

Je to soubor s dosti dlouhou divadelní tradicí, jehož duší byl Ladá Doležal. V současné době je páteří divadla celá Doležalova rodina. Aby se neporušila tradice v počátcích souboru (50. léta), hrál s nimi jako mladík náš děčínský Doležal (Pepa). Jablonečtí se soutědí na výrobu pro děti a významným kladem souboru je výtvarná stránka inscenací, ta je v pohádce vždy pohádková. Letos, tj. příští víkend, hrají na KP Dospělí dětem v Novém Boru. Přejeme jim úspěch.

14,00 **D.S. Scéna Libochovice** **Claude Magnier: Malované milování aneb Věno slečny Laury**

Přistizem při činu

V pozdních ranních hodinách došlo téměř k trestnému činu. Motivem byly praporky zdobící vchody do divadla. Zloději s nimi přehazovali okružní cestu Josefovským, avšak díky postehu a rychlému zásahu nejmenovaného Josefovského režiséra byl tento trestuhodný čin překažen. Zloději mušeli praporky neprodleně vrátit a protože policie je daleko, vzal právo do svých rukou sám. Násady z praporků vytažené posloužily místo rákosky a z různých zadníček se brzy stanou modré. To už ovšem není náš problém. Dostali, o čem si koledovali, a to i týden po Velikonocích. Jistě si kladete otázku, zda-li si vykoledovali vejce. Pak některé potěším, některé zklamám – dostal přes ně.

Průběh druhého večera oblastní přehlídky v Josefově Dole

Byl dlouhý, veselý, náročný na výdrž i hlasivky (též bránici) Stihli jsme nejen představení, ale také posedět, zpovídat známé a dobré lidi, pak to všechno sepsat, doslova znásilnit počítač a vše hodit pod titul Herka 2000 č. 3. Nezapomněli jste si ji koupit?

Redakce

Co se jí a pije ?

Zprávy z bistra U Tyla před obědem v neděli 7. 5. 2000

1. Včerejší nabídka dne měla úspěch. Spíšská klobása chutnala i mlsným jazýčkům.
2. Věřte – nevěřte! Firma MARU pekla na plný plyn. Prodalo se 400 zákusků. Zásoby došly. Těšte se na příští rok!!!
3. Naopak ostatních zásob máme moc. Letos jste málo baštili. Copak Vám u nás nechutná? Svěřte se nám, abychom se polepšili do dalších let.

Pochvala kuchyni

Jmenovaný člen výsockého Krakonoše – Martin Hnyk – vyslovuje důraznou pochvalu kuchyni v mateřské škole, ale také hornímu baru za vysoce hodnotné, chutné, zdravé a kvalitní krmě. Obsluha je blesková, v baru jsou schopni splnit zákaznickovo přání ještě dříve, než je vysloví.

Věřte – nevěřte!

Co se stalo, je neuvěřitelné! Při stěhování D.S. Brčál ze šaten naše Hanička málem přišla o božihodový kostým i boty. Kostým byl zachráněn, bota se našla úplně někde jinde, takže její další vystoupení není zatím ohroženo.

Perlička dne

Ve dvanáct hodin – v pravé poledne – byl z pánského WC vysvobozen jeden člen poroty (Ija Bureš). Když zjistil, že se neprotáhne okénkem, začal intenzivně bít na dveře. Ať žije vysvobození!

Ze druhého semináře ke shlednutým inscenacím ...

D.S. Krakonoš Vysoké nad Jizerou (Václav Kliment Klicpera: Potopa světa)

Základní předností inscenátorů je dramaturgická úprava textu. Byla vedena citlivě, zbavila hru upovídanosti a dala jí rychlý spád, aniž by směřovala proti autorovi a poetice jeho veselohry. Možná, že právě ona soustředěná snaha uhrát celý příběh ve svižném tempu způsobila, že nejsou důsledně dohrávány situace a vztahy jednotlivých postav jsou sdělovány převážně vnějškově. Vhodná typová obsazení a herecké schopnosti protagonistů jsou příslibem, že po dotažení a rytmickém členění jednotlivých situací může být inscenace působivým příkladem, jak vracet svěží dramatické texty otce české veselohry na česká jeviště.

D.S. Havlíček Zákupy (Jiří Voskovec a Jan Werich: Gorila ex machina)

Méně známý text z počátku působení V + W znamená určitý dramaturgický objev. Hra napodobovala pokleslé texty oblíbených rodokapsů. Zákupští dobře pochopili, že nemohou parodovat dnes už neaktuální rodokapsový styl a sehráli „gorilu“ jako uhozenou detektivku. Snad naše zkušenost s mafianstvím by poněkud mohla aktualizovat představení, ale klíč k dnešní inscenaci je jinde. Kam se ale poděla hravost a humor zkušených divadelníků? Repliky jsou odříkávány bez kouzla tajemnosti a pseudostrašidelných situací. Zejména první část se neúnosně vleče. Oživení nastane v Hradim Hrádku, ovšem opět bez žádoucího napětí. Dvojice sirotek lowovodských je interpretována střídavě a slouží ke cti, že se oba představitelé nesnaží napodobovat slavné dialogy V+W. Ani scéna neprokázala potřebnou péči charakterizující prostředí. A tak do mírného zklamání zasáhne Gorila. Oprávně ex machina.

D.S. Scéna Libochovice (Claude Magnier: Malované milování aneb Věno slečny Laury)

Remeslně napsaná fraška navazující na francouzské autory Labiche, Feydeau afd. přináší velké herecké příležitosti pro dámskou část souboru. Remeslně řazené situace, zápletky a komplikace přijímá divák s bouřlivým ohlasem. Leč na první pohled snadné provedení přináší souboru mnoho úskalí, hlavně v pochopení žánru. V nepřesně vedených pointovaných situacích se ztrácí hlavní nosné téma příběhu.

Pořadatelé 10. ročníku oblastní přehlídky amatérských divadelních souborů Josefodolské divadelní jaro 2000 se rozhodli udělit na návrh odborné poroty tyto ceny za výkony herců a inscenátorů:

Josefu Bartákovi za roli sluhy ve hře Ryba ve čtyřech
Markétě Fejfarové za jevištní postavu Karoliny ve hře Ryba ve čtyřech
Jiřimu Řeřichovi za režii hry Ryba ve čtyřech

Všem z D.S. J. K. Tyl Josefův Důl

Panu Václavu Hájkovi za roli věrného sluhy ve hře Volba Petersova z D.S. J. K. Tyl Kolár Poniklá

Panu Robertu Nesvadbovi za jevištní postavu Vosousta ve hře Potopa světa

Panu Josefu Hejralovi za roli učitele ve hře Potopa světa

Všem z D.S. Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Pořadatelé přehlídky udělují D.S. Havlíček Zákupy cenu Miláček pořadatelů za sympatický přístup k plnění povinností účastníka přehlídky

Slečně Evě Frkové za postavu Marie ve hře Malované milování aneb Věno slečny Laury

Slečně Lucii Bauerové za postavu Pepity ve hře Malované milování aneb Věno slečny Laury

Paní Liběně Štěpánové za postavu paní Carlierové ve hře Malované milování aneb Věno slečny Laury

Všem z D.S. Scéna Libochovice

Štáb přehlídky na návrh poroty doporučuje postup na národní přehlídku ve Vysokém nad Jizerou D.S. Krakonoš Vysoké nad Jizerou a na tuto přehlídku nominuje D.S. J. K. Tyl Josefův Důl

A je tu konec ...

Končí se 10. ročník naší přehlídky. Před měsícem vystalo dilema – pokračovat v přehlídkách či nikoli. Ale je už rozhodnuto, tu přehlídkovou káru potáhneme dál, protože kde se sejde tolik milých, veselých a odvážných (či bláznivých) lidí jako mezi ochotníky?

Poděkování

všem, kteří jakkoli přiložili ruku k dílu, aby se přehlídka uskutečnila. Všem patří naše díky:

- ochotníkům, kteří se po večerech na svých scénách potýkají s texty, kulisami i s rozmary režisérů,
- sponzorům, kteří jsou štedří a leccos zaplatí,
- porotě, jež v dobré víře ochotníkům pomoci hledá v inscenaci to dobré a zároveň radí, jak odstranit nedostatky, a pak to všechno kořenit svým nepřekonatelným humorem,
- těm, co nás živili a napájeli (kuchařka Aranka z MŠ a její vedoucí Regina, obsluha obou barů), neboť vše bylo vynikající,
- nakonec D.S. J.K. Tyl jako celku, že s tak malým počtem lidí se podařilo bez větších problémů celou přehlídku zorganizovat.

Přání,

aby v roce 2001 – v novém tisíciletí – se zase sešli lidé, kteří rádi a ochotně dávají kus své duše a schopností do služeb divadla.

