

VÁŽENÍ DIVÁCI

Naše divadlo se nepodobá tomu, co si možná pod divadlem představujete. Je sice pravda, že co do úrovně budete se nám málokterá scéna moci rovnat.

JSOU I RADOSTNĚJŠÍ CHVÍLE NEŽ TVŮŘÍ MUKA.

ale proto bychom byli rádi, abyste i v ostatním měli z návštěvy u nás co nejvíce. Nabíráme vám tento úvodní časanova v duchovně



a myslí obrátě.

NEBOŽ SE ČASTO STÁVÁ, ŽE PO SILNÝCH VÍNECH A USPÁVAJÍCÍCH ČÍŠÍCH NĚKDY PŘÍDE NA ČLOVĚKA PŘIROZENÁ ŽÍZENĚ. KOŠMAS V ÚVODU 2. KN.

OBRÁTĚ!

JÁNOŠÍK K HORNÍM CHLAPCŮM

Naš soubor existuje již přes 10 let. Celou tu dobu
se snažíme pracovat o 106 podle svých představ
a divadla.

DANĚ SE PLATÍ VŽDY AŽ DODATEČNĚ.

Ne je by se nám třeba v Národním divadle,
nelíbilo, dáváme ale přednost jinému koření.

KEPLER V PRAZE

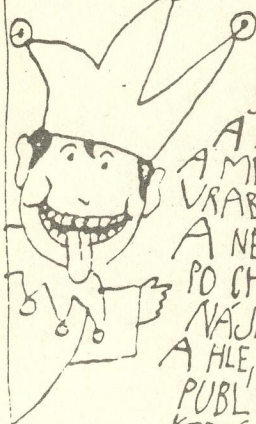
VŽDYCKY SE LIBĚJÍ POŽÍVÁ JÍDLO,
JEHOŽ SE SKROVNĚJI PŘEDKLÁDÁ.

KOSMAS V KRONICE ČESKÉ

Snažíme se proto o to, abychom se - a s námi
i naši diváci - nad představením trochu zapotili.
Máme na mysl:



Vlastně, přiš



NĚKDY VYZDÍMÁŠ DUŠI JAKO HOUBU, ČEKÁŠ, ŽE
SE PUBLIKUM ROZTEČE V SLZÁCH, PRCHNE DOMŮ
A ROZDÁ MAJETEK A DOŽIJE SVĚDNÝ V CHUDOBE
A MRAVNOSTI, PRVNÍCH KŘESŤANŮ, A ONO NIC,
VRABCI LITAJÍ, PUBLIKUM SEDÍ, NEZABRALO TO,
A NĚKDY HRAJEŠ NA PŮL HUBY, MÁŠ NADÝMÁNÍ,
PO CHVATNĚ VEČERÍ, PŘEMÝŠLÍŠ VÍCE O NEZAPLACENÉM
NAJMU NEŽLI O VŮDŘECH PŘEMILOSTNÉ BANCEFORY
A HLE, PUBLIKUM ŠLÍ, PUBLIKUM LITUJE SVÝCH HŘÍCHŮ,
PUBLIKUM JE BEZSEBE. ZLOMYSLNÝ BŮH TO BYL,
KTERÝ STVOŘIL ZÁKONY DIVADLA. CO NAPLAT

JIRÍ ŠOTOLA V KŮŘETI NA ROŽNI

Leboť nás ráj mají věci, které se nedají
rozkřást a ni vyslovit, na tož vysvětlit, tak jsou
nepopisitelné.

SVĚT SE ZDÁ VELKÝ A ZATÍM JE MALÝ.
KDYŽ O TOM VŠAK PŘEMÝŠLÍM, ZDÁ SE MI,
ŽE I OPAK MŮŽE BYT PRAVDOU.

NEZNÁMÝ OBČAN V ČEDOKU

Dalo by se to přirovnat ke vnímání hudby, která
promlouvá aniž hovoří.

Divadlo skutečnost nebo tografuje. Sděluje prostřednictvím
cítí a pocitů. Proto divadlo vidí jinak a vše měří divadlo.
Proto nám nevádí, když jeden herec hraje pět postav v jedné
hře, když se komín na jevišti postaví v plechových sudů,
když se had udělá z kravy a pes sedí na stropě.

JE TO VELKÝ DAR, KDYŽ NĚKDO DOKÁŽE VIDĚT VE VŠEM,
AŽ JE TO TŘEBA KRÁVA, NĚCO DOCELA URČITÉHO.
SNAD H. BÖLL
Jme předsvědčení, a rádi bychom předsvedčili i vás,
že věci neztrácejí smysl, zobrazí-li je jinak než jak
je máme z každodenní skutečnosti.

NE TAM UTÍKÁ LIŠKA, KAM MRSKNE OCASEM.
KOSMAS
Jde o to, abychom si všichni udělali a přestovali
schopnost fantazie, neboť tak se stane citlivějšími
k okolnímu světu a k lidem kolem sebe.

DARMO LAPÁŠ ZA OCAS, KDYŽ UPUSTÍŠ ZA ROHY.
KOSMAS NA STR. 157
Nevzdávejme se st. tv. zdravému rozumu,
který nás škádá o smění.

BRÁNY UMĚNÍ SE PŘED NÁMI ČASTO POOTEVŘOU
ZROVNA KDYŽ JSME ZAUVATI ČEKÁNÍM NA MANDARINKY.
BEDNÁŘ

RADEJI ŽIVÉHO HOLUBA NA STŘEŠE NEŽ
POLOMRTVÉHO, KŘEČOVITĚ SE BRÁNÍČHO VRABCE
V HRSTI.
F. KAFKA

Máme rádi poezii, ne jen básničky
v šerele lampy nebo nedělní chvilky
poesie.

JEN HLUPÁK MŮŽE ZA ÚPLŇKU SPÁT.
DR. PAPUL



Před stavením kterého se stane te svědky, není
tolik složitě, ani intelektuální, ani duševně
nemoocné. ~~Genom~~ Je máš vidět věci jinak
a z neobvyklých úhlu.

MEZI BLÁZNY A MUDRCI NENÍ ŽÁDNÝ ROZDÍL,
ANEBO, JE-LI NĚJAKÝ, PAK JE TO ROZDÍL
VE PROSPĚCH BLÁZNC.

ERASMUS ROTTERDAMSKÝ

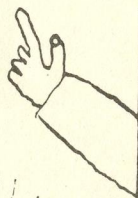
A ještě nás dnes takto pochopíte, přistě
nám. Cítíte budete rozumět.

INTELIGENCE MYŠÍ ROSTE, ZATÍMCO PASTI
ZŮSTÁVAJÍ STEJNĚ. PAPULIPIDÉS

Koneckonců,
u televize si pak můžeme všichni od-
počinout.

POUZE PRÁZDNO JE VÝZNAMNÉ,
PROTOŽE VŠECHNO POTENCIÁLNĚ OBSAHUJE.
LAO-C'

Děkujeme vám za diváckou spolupráci.



DOBŘE JSI ŘVAL, LVE.

W. SHAKESPEARE VE SNU
NOCI SVATOJANSKÉ

Vaše

NAPSAL ZDENĚK POTUŽIL
ČITATĚL A KREJČA MI
DOPOVOŘIL UKALOUJER



DIVADLO NA OKRAJI