

DIVADELNÍ ŠEPTANDA

STŘEDA 29. 4. 2026



ROZHOVOR S DS BRATŘÍ MRŠTÍKŮ BOLERADICE

DS bratří Mrštíků je ostříleným matadorem naší přehlídky. Navštívili nás více než 30x, a právě proto jsme se rozhodli udělat rozhovor s nejmladšími členy spolku.

1) *Stala se Vám nějaká vtipná nebo trapná situace, kterou jste museli řešit?*
Stalo se nám to, že jsme tancovali na jevišti a u toho jsme poztráceli boty, jsou nám totiž hrozně velké. A jednou se nám taky stalo, že jsme si zapomněli rekvizity aktovek v šatně.

2) *Jaká byla pro Vás asi nejtěžší herecká role?*
Nejtěžší je pro nás mluvit dostatečně nahlas a občas nám taky dělá problém se dobře synchronizovat.

3) *Je na Vás paní režisérka přísná?*
Né, to není (smích). Máme ji rádi.

4) *Jakou roli byste si chtěli zahrát?*
Všichni se shodneme na tom, že si chceme zahrát Mimi. Je to taková naše vysněná role v inscenaci Loupežník. Ale dobrá je taky Fanka, je to taková vtipná služebná.

5) *Je to Vaše první role?*
Dá se to tak říct, dřív jsme sice hráli, ale jenom spolu a tak trochu v soukromí.

ROZHOVOR S DS BUDULÍNEK, TJ SOKOL ŽELECHOVICE NAD DŘEVNICÍ

Rozhovor s Alenou Brančíkovou, vedoucí kroužku a režisérka DS Budulínek.

1) *Jak vznikl Váš divadelní spolek?*
V loňském roce jsem vyhlásila v okolních městech (Zelechovice, Žlíně atd.), že bych ráda založila divadelní kroužek pro nejmenší. Přihlásilo se několik dětí a hráli jsme pohádku O Budulínkovi. A tak vznikl i náš název. Letos dětí ve věku 2-10 let přibýlo, a tak jsme se pustili do pohádky O Sněhurce s větším počtem herců.

2) *Jak často zkoušíte?*
Zkoušky máme každou neděli 1-2 hodiny. Střídáme hraní divadla s různými aktivitami. Minulou neděli jsme měli premiéru, dnes to byla první repríza.

3) *Kdo Vám pomáhá?*
Kroužek vedu sama, mám v něm svou tříletou dcerku, ale s ostatním pomáhají maminky a tatínkové od dětí.

4) *Jaké máte plány do budoucna?*
Odehrát co nejvíce repríz tohoto představení, které se musí hrát na jevišti. V plánu mám malou pohádku, s níž bychom mohli vystupovat v kavárnách, dětských koutcích nebo venku.



ROZHOVOR S DIVÁKY

Hodnocení inscenace Loupežník, DS bratří Mrštíků Boleradice

Žena (20–30 let), muž (60–70let)

1) *Jak na Vás působí herci?*
Žena: Přejde mi, že slečna je profesionál. Má kvalitní přednes, je to takové poetické. Dobře se poslouchá i ve vyšších řadách.

Muž: Já mám trochu problém s postavou loupežníka. Přejde mi, že je málo „loupežník“, chybí mu charisma. Očekával jsem, že bude víc drzý a bude tak i vypadat.

2) *Co říkáte na scénu a kostýmy?*

Muž: Dívce to pasuje, sluší jí to a zapadá do správné staré doby. Ale u loupežníka si nejsem úplně jistý, přijde mi takový nedostatečně oblečený.

Žena: Mně přišli oblečení dobře. Nemám jim co vytknout.

3) *A co byste změnil?*

Muž: Čekal jsem, že bude mít košili s vyhrnutými rukávy a trochu lepší šátek na krku. Představoval jsem si ho víc údernějšího. Nevím proč, ale herec mi neseděl. Nemůžu ale kritizovat jeho herecký výkon, hrál dobře, obzvláště v druhé polovině. Ale na tuto roli bych asi vybral někoho trochu jiného.

Žena (40–50let)

1) *Chodíte na ochotnická divadla často?*
Na Hanácký divadelní máj chodíme pravidelně. Přehlídka se nám líbí.

2) *Přišlo Vám toto divadlo v něčem jiné než ostatní divadla, na kterých jste byla?*
Všechna divadla jsou pěkná. Ale zrovna tohle mi přijde takové táhlé, zdlouhavé a bezdějové.

2) *Znamená to tedy, že Vám to neutíkalo a u příběhu jste se nudila?*

Ne, to rozhodne ne, příběh mi utekl, ale chybí mi, že tam není tolik humoru, jako v jiných příbězích. Pořád mluví, obdivuji je, že si toho tolik pamatují. Ale mrzí mě, že se tam toho moc neděje.

3) *Přijde Vám toto představení vtipné nebo vážné?*

Je velmi neutrální. Párkrát jsem se zasmála, zvláště u světlušek a trakaře.

4) *Která postava Vás nejvíce zaujala?*
Rozhodně loupežník, je skvěle zahráný a je to takový „sladký suverén“ (smích).



ÚVODNÍ SLOVO

1) *Pamatujete si na svůj první Hanácký divadelní máj?*

První přehlídka, na které si pamatuji, se jmenovaly Okresní přehlídka, na přesný rok si už nepamatuji, ale zaštiťovalo to zemědělské družstvo. Tehdy jsme úzce spolupracovali s Milanem Tesaříkem a snažili jsme se o to, aby se podobné přehlídka u nás konaly pravidelněji.

2) *Víme, že jste dlouholetou členkou DS Na štaci. Na jakou roli jste nejvíce pyšná a proč?*

Herectví jsem se věnovala ještě předtím, než jsem měla děti, a vrátila jsem se k němu až v důchodě. Momentálně jsem ale nejvíce pyšná na svou nejnovější roli paní Trčkové ve Světácích. Máme dobré režijní vedení.

3) *Máte nějakou vysněnou roli, kterou byste si ještě chtěla zahrát?*

Po zkušenostech s letošní divadelní hrou bych už raději hlavní role přenechala mladším. Divadla se vzdát nechci, ale preferovala bych už spíše menší roličku, klidně i bez textu.

4) *Je nějaká inscenace, na kterou nezapomenete?*

Určitě Perly paní Serafíny. Ve Vysokém nad Jizerou jsme hráli operetu a byla to úplně první opereta, která se tam hrála. Slavila úspěch, tehdy jsme hráli dvě představení. Chtěli po nás i třetí, ale to už jsme pěvecky nezvládli. Hrdá jsem ale i na Tonku, skvělá výprava, skvělé obsazení, náročná scéna, dokázali jsme tím stmelit kolektiv a myslím, že se nám to hodí i teď ve Světácích.

Ivana Dvořáková, vedoucí spolku DS Na štaci



JAKÉ NÁS ČEKÁ POČASÍ?

Sluníčko se po obloze plazí, ale vítr mu to trochu kazí. Až vytáhnete z domu paty, tak bacha, ženy, na ty šaty.

Přijďte podpořit ochotníky!



STŘÍPKY Z HODNOCENÍ LEKTORSKÉHO SBORU

Hodnocení divadelní hry Loupežník, DS bratři Mrštíků Boleradice - Ladislav Vrchovský

Režisérka Iva Kahounová vede herce k žánru lyrického dramatu. Zapojuje do inscenace i děti do rolí ptáčků a světlušek. Sama hovoří o svém uchopení předlohy jako snahu o to, aby se představení odehrálo v magické atmosféře v blíže nedefinovaném retro stylu. Textovou předlohu se snažila proškrtat a zestručnit, co zcela jistě přispělo ke kvalitě představení.

Podmínkou dosažení vytčených cílů je však zvládnutí práce s hlasem a artikulace, neboť mluvní složka inscenace se v takovém případě blíží uměleckému přednesu.

Tento nárok ale naplňuje jen malá část účinkujících. Otázkou však je, zdali Loupežník inscenovaný pro dnešní publikum nevyžaduje spíše existenciální lyrické drama odehrané v žánru realisticko-psychologického dramatu s nároky na civilnější herecký projev opřený o pravdivé sdělení emocí než jakoukoliv stylizaci.

Kompletní hodnocení naleznete na banneru ve foyer, ve vitrínkách a na webových stránkách města.



AKTUÁLNĚ Z HDM

Návštěva předsedkyně SČDO Vladky Kodouškové

1) *Jsmo rádi, že jste k nám opět zavítala. Prozradíte nám, kolikátá je to Vaše návštěva Němčic?*

Jsem tu teprve podruhé, ale nelituji toho.

2) *Jak jste se dostala k roli předsedkyně SČDO?*

Já jsem ve Svazu pracovala dlouho předtím a byla jsem vždy velmi kritický činitel, často jsem poukazovala na to, co by se mělo udělat jinak nebo zlepšit. A když předseda prohlásil, že už nechce kandidovat do dalšího volebního období, tak mi to tak trochu zbylo (smích). Pozici jsem vzala s tím, že to budu dělat pouze jedno volební období, než to za mě vezme někdo jiný. A tak jsem tu od té doby pořád.

3) *Jste také divadelní herečkou?*

Jsem, moc mě to baví a dělám to ráda, ale málokdy se mi to poštěstí, v našem divadelním spolku nemáme režiséra, takže se věnuji spíše režii.

4) *Je nějaká Vaše vysněná role, kterou byste si chtěla zahrát?*

Měla jsem jednu vysněnou roli, tehdy jsme nacvičovali Návštěvu staré dámy, ale bohužel se hra nikdy nedotáhla až do konce. Ráda bych si ji ještě jednou zahrála a dotáhla až na premiéru. Moc ráda taky vzpomínám na svou nedávnou roli v inscenaci Kyanid o páté, je to drama pro dvě herečky, má to silné téma s lehkou detektivní zápletkou. Bohužel ta hra ale mezi diváky moc neuspěla, jelikož diváci dávají obecně více přednost komediím.

5) *Neplánovala jste někdy jako herečka nebo režisérka zavítat na přehlídku do Němčic?*

Němčice jsou od nás, bohužel, příliš daleko. Když jsme hráli Kyanid o páté, byli jsme nejdále ve Václavově. Když ale režíruji pohádky, kde hraje klidně i dvacet dětí, je cestování velmi komplikované. Takže raději hrajeme u nás a v blízkém okolí.

6) *Máte v plánu navštívit letos ještě jiné divadelní festivaly?*

Návštěva Hanáckého divadelního máje je mým čtvrtým festivalem v letošním roce, takže ano, plánuji ještě zavítat minimálně do Trhových Svinů, do Police nad Metují, na Josefodolské divadelní jaro a na mnoho dalších.

7) *Na které přehlídky se ráda vracíte?*

Jsem toho názoru, že každá přehlídka má něco svého a krásného. Třeba tady v Němčicích si nesmírně vážím žánrové rozmanitosti, skvělé organizace a nádherného sálu v kině OKO. Vaše přehlídka je na vysoké úrovni i kvůli městu, které ji podporuje, a místnímu spolku. Ale samozřejmě mám moc ráda i přehlídky v Třešti a taky miluji přehlídku na své domácí půdě – Josefodolskou přehlídku.

Co je to SČDO?

SČDO (Svaz českých divadelních ochotníků) je spolek sdružující amatérské divadelní soubory a jednotlivce v České republice, založený v roce 1968. Podporuje ochotnické divadlo, organizuje postupové přehlídky (např. monologů a dialogů), vzdělávací kurzy a hájí zájmy divadelníků. Často se používá jako zkratka pro tuto organizaci.



ROZHOVOR S LEKTOREM HDM 2026: JURAJ HÁDER

1) *Jak vzpomínáte na své herecké začátky?*

Já mám takové dva herecké začátky. První byl ještě na základní škole, kde jsem hrál zlého loupežníka „Kruťase“ a druhý byl v Boleradicích. Tehdy mi táta řekl, že mám zkoušku na pohádku Broučci. Přišlo mi to jako hloupost, divadlo jsem hrát nechtěl, ale chtěl jsem mít klid, a tak jsem tam šel a zamiloval jsem se do toho.

2) *Navštěvujete naši přehlídku jako porotce už několik let, na co se při hodnocení zaměřujete?*

Nejvíce asi na herectví. Sám jsem to vystudoval, je mi to velmi blízké. A i když v současnosti spíš režíruji, stále se cítím víc jako herec, takže se na inscenace dívám a hodnotím je z hereckého hlediska.

3) *Stala se Vám někdy nějaká vtipná historka, na kterou nemůžete zapomenout?*

Vzpomínám si, jak jsme hráli Krvavou Henrietu, byl jsem redaktorem. V tomto představení se i zpívalo. Během jedné písničky jsem jim říkal, že píšou o hloupostech, a pak jsem to měl i zazpívat. Jenže jsem měl absolutní okno, a tak jsem jim tam jen zběsile bouchal do novin a zpíval „blablablablabla.“ Mí kolegové se tomu začali smát, a tak vznikla i má přezdívka Blabla.

4) *Na kterou svou roli jste nejvíce pyšný?*

Na všechny, ale momentálně na roli otce (smích).



A CO NA TO ČLENOVÉ KDD?

O Sněhurce, DS Budulínek, TJ Sokol Želechovice nad Dřevnicí

Pohádka o Sněhurce slavila mezi dívkami úspěch, předlohu znají, bez problémů se byly schopny orientovat v ději. Nejvíce ale ocenily herecké výkony dětí a paní učitelku, že tolik dětí zvládla ukočírovat. Líbily se jim kulisy, které jim připomínaly školku, a také změnu trpaslíků na trpaslice s krásnými sukněmi. Kostýmy byly uvěřitelné, krásně ušité a připomínaly film.



ZAJÍMAVOSTI O MĚSTĚ

Prodej parcel

Pokud se vám u nás v Němčicích nad Hanou líbí a chtěli byste zde žít, máte možnost. V tomto roce začíná prodej stavebních parcel na rodinné domy na pozemku po bývalém cukrovaru. Rada domů zde už stojí v ulicích Nad Cukrovarem a Masarykova.



A CO ZÍTRA VEČER?

S komedií Dokonalá svatba k nám zavítal soubor se zajímavým názvem Šňůra, z jakého města tento divadelní soubor pochází? Odpověď naleznete v osmisměrce.

ADRESA, ANTUKA, DUŽNINA, GULAG, HITPARÁDA, HOTEL, IGELIT, KANDIDÁTKA, LASER, LETUŠKA, LOKOMOTIVA, MONARCHIE, PERLA, PODJEZD, ROCENKA, TERASA

A	V	I	T	O	M	O	K	O	L
P	A	D	R	E	S	A	L	K	E
O	K	O	P	E	R	L	A	G	T
D	U	Ž	N	I	N	A	N	U	O
J	T	I	L	E	G	I	S	L	H
E	N	L	E	T	U	Š	K	A	I
Z	A	K	N	E	Č	O	R	G	C
D	H	I	T	P	A	R	Á	D	A
K	A	N	D	I	D	Á	T	K	A
E	I	H	C	R	A	N	O	M	E