

VLADIMÍR

FEKAR

divadlo
D
DAGMAR

SESTRA

Vladimír Fekar

Sestra

Dramaturgie	František Hnilička
Výprava a režie	Hana Franková
Choreografie	Jan Hnilička
Světla, zvuk	Hana Franková

Osoby a osazení

Sven	Tomáš Havlínek
Patti	Tereza Pachtová
Máma	Ivana Sedláčková
Otec	Jan Hnilička

Naklonil jsem se dopředu
a díval se:
ten pták vysoko na nebi
se vznášel tak nehybně,
že se jeho obrysy
vryly do ledové mázdry,
jeho kontury se otiskly
do ledu na tatínkově tváři.
Naklonil jsem se dopředu,
dýchl na ledovou mázdru
a zároveň se jí dotkl
Pinonovým pírkem.
Ledový pták začal pomalu mizet
a objevila se tvář,
byl jsem to já...

P.O.Enquist: Svržený anděl

Vladimír Fekar

* 30.8.1971 Hranice na Moravě

Básník, dramaturg Městského divadla Zlín,
pedagog Zlínské soukromé
vyšší odborné školy umění a
Slezské univerzity v Opavě
K divadlu zabloudil omylem a už mu to zůstalo.
A kupodivu ho ještě stále baví a vzrušuje.
Předtím ho ještě bavilo hrát šachy,
pak házenou, tancovat, psát básně a povídky,
k čemuž se taky čas od času vrací. Taky ho bavilo:
studovat obor česká literatura,
její dokumentace a tvořivé využití
na Slezské univerzitě v Opavě,
externě spolupracovat s týdeníkem
Region na Opavsku, být na JAMU v Brně
jako student divadelní dramaturgie,
spolupracovat se zajímavými a inspirativními
režiséry a herci v Brně, Českém Těšíně,
Olomouci, Ostravě a Hradci Králové,
číst noviny u jídla a být na prázdninách u babičky.
Nebavilo ho skoro vůbec:
studovat Střední průmyslovou školu stavební,
obor vodohospodářské stavby,
být dvacet měsíců na vojně,
pracovat jako dělník v hranické cementárně
a sbírat rybíz, zvláště pak červený, protože kuličky
jsou příliš malé a navíc je na něj červený rybíz příliš
kyselý. V zásadě je však šťastný.
Také proto, že mu jeho práce může být zároveň
koníčkem, protože ne každému se to poštěstí.
Jako dramaturg nemá rád, když se ocitá mimo
nejužší inscenační tým, jak se to někdy
u dramaturgie stává a je pak pouhým přihlížitelem
a komentátorem procesu a vzniku.
Raději stojí zcela oddaně od začátku až do konce
uvnitř a za úspěch či neúspěch pak po právu pyká.

19.11.2009 První veřejná produkce
67.premiéra Divadla Dagmar
16.2.2010 Komorní scéna „U“ Karlovy Vary