



Jiráskův Hronov



Jiráskův Hronov 2020

31. 7. – 8. 8.

Celostátní mezidruhová přehlídka
amatérského divadla

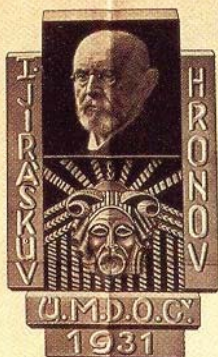


Jiráskův Hronov

Celostátní mezidruhová přehlídka amatérského divadla

Z pověření a za finančního příspěví
Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje

17.-23.
SRPNA



R. 1931
HRONOV

I. Jiráskův Hronov

Oslavu 80. narozenin Mistra Aloise Jiráska pořádá
Ústřední Matice divadel. ochotnictva
československého v Praze
za protektorátu

PANA PRESIDENTA REPUBLIKY
Dr. T. G. MASARYKA.





Jiráskův Hronov

Pořadatel:

**NIPOS – ARTAMA PRAHA
a MĚSTO HRONOV**

Spolupořadatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České národní středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

Vážení návštěvníci festivalu, drazí Hronováci,

léto bez divadla si v Hronově neumíme představit. Udělali jsme všechno proto, abyste nepřišli o jedinečné zážitky, za kterými se každoročně již 90 let vracíte a postarali jsme se o to, aby se 90. ročník festivalu nesl v duchu přátelské atmosféry stejně tak, jak bylo v minulosti zvykem. Věřte tomu, že zejména letos to nebylo snadné. Intenzivně jsme spolu s NIPOSEM pracovali na náhradním programu a upravili jsme program festivalu tak, aby vyhovoval všem zúčastněným stranám.

Devadesátka je v životě člověka zcela mimořádná událost. Snad ještě větší událost je to pak v životě festivalovém. Zatímco je u člověka 90 spojována se zaslouženým odpočinkem, v historii festivalu ji lze chápat jako novou velkou výzvu do dalších let. Kontinuita Jiráskova Hronova nebyla přerušena nikdy, ani v dobách politických otřesů. Letos jsme byli tomuto primátu, bohužel, po letech hodně blízko. Snad bylo třeba, abychom se zamysleli nad tím, co je skutečně důležité.

A všichni společně jsme hned od prvních chvil věděli, že **HRONOV BUDE!** Díky vstřícnosti všech stran, které se na organizaci festivalu podílejí, jsme se dokázali rychle dohodnout na náhradní variantě programu, průběhu i podmínkách. Podpořili nás sponzoři. Jsme rádi, že tak udělala nejen většina těch tradičních, ale že se našli i noví, kteří Hronovu fandí a vnímají potřebu pomoci mu v dobách těžkých. I kdyby se skládali po tisících korunách, patří všem velký dík.

Já festivalu držím palce pokaždé, aby bylo příznivé počasí, aby soubory setřásly trému, aby si naši „KISÁCI“ se vším poradili... Tentokrát je budu držet nám všem.

Petr Koleta,
starosta města





PÁTEK 31. ČERVENCE

18.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

135'(P)

DS Kolár Police nad Metují

Vratislav Blažek, Zdeněk Podskalský

SVĚTÁCI

Režie: Jaroslav Souček

Hudba: Vlastimil Hála

Hudební aranžmá: Miroslav Vobořil

Kostýmy: Zuzana Štěpánková

Scéna: Alexandr Gregar

Realizace scény: Aleš Třešňák

Zvuk: Miloš Řehák

Světla: Jaroslav Foglar

Nápověda: Jindřiška Bezděková

Inspice: Jarmila Scholzová Šenková

Doprovodný program

Hrají:

Jiří Trnovský, Jan Antl, Ivo Hambálek, Ivana Richterová,
Květoslava Vídeňová, Stanislava Holečková, Věra Kříčková,
František Pivoňka, Filip Kovařík, Ota Maryška, Petr Scholz,
Marek Lacina, Milan Hejnyš, Renata Steinerová, Martina Hulínová

O souboru ...

Divadelní spolek Kolár v Polici nad Metují vznikl již v roce 1877. Ve své novodobé historii, psané od roku 1994, kdy se vytvořilo nové a dodnes aktivně působící jádro souboru, zinscenoval desítky představení. Za všechny jmenujme: J. Drda: Hrátky s čertem, W. Shakespeare: Mnoho povyku pro nic, N. V. Gogol: Ženitba, Mistr Petr Pleticha, Wilder, Diamond, Stone: Někdo to rád horké, B. Nušić: Truchlící pozůstalí, M. Viewegh: Báječná léta pod psa a další.

Soubor se pravidelně zúčastňuje krajských divadelních přehlídek, ze kterých si pokaždé odváží nějakou tu cenu. V posledních letech byl čtyřikrát nominován a postoupil na národní divadelní přehlídky, kde získal i různá ocenění.

O inscenaci ...

„V Čechách asi není moc lidí, kterým je třicet let a více a neznají filmovou komedii Světáci. Troufám si tvrdit, že bychom je spočítali na prstech truhlářovy ruky. Světáci jsou zkrátka klasika a provází nás naším „českým životem“ neomylně zrovna tak jako Lásky jedné plavovlásky, Homolkovi, Pane, vy jste vdova! či Šíleně smutná princezna. Je to komedie s velkým K, protože má nápaditý a graduující příběh, fungující a dobře vystavěné gagy a především geniální herce-komiky, kteří se zde sešli v opravdu hvězdné konstelaci.

Byla natočená v roce 1969, však taky neopakovatelný duch „zlatých šedesátých“ je z ní silně cítit a za ta léta nevyvanul.

Nás soubor Světáky miluje a při vědomí toho, že se nikdy nemůžeme poměřovat s geniálními Podskalským, Brodským, Sovákem, Libíčkem, Bohdalovou, Jiráskovou, Janžurovou, Menšíkem, Šejbalovou... jsme si řekli, že si uděláme radost a Světáky si na jevišti připomeneme. Nic víc, nic míň. A moc bychom si přáli, abyste měli radost PŘEDEVŠÍM VY, NAŠI DIVÁCI. A že i na ten smích občas dojde a „neříkej mi sakra v takovém podniku“...!“

Kontakt: www.facebook.com/DSKolar



SOBOTA 1. SRPNA

17.00 a 20.15 hodin

JIRÁSKOVO DIVADLO

65'

Divadelní studio D3 z.s., Karlovy Vary

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně 2019, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Tomáš Svoboda

SRNKY

Režie: Petr Richter

Scéna: Jiří Hnilička

Kostýmy: Anna Ratajská

Dramaturgie: Petra Richter Kohutová

Světla a zvuk: Petr Richter a Václav Vašmucius

Hrají:

Marek Himl, Jana Harantová, Tomáš Mutinský, Adam Fedorek, Eva Šollová, Andrea Kiralyi, Petr Johanovský, Diana Derahová, Jiří Hnilička,

O souboru ...

Divadelní studio D3, z. s. je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů (tři režiséry, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce), domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Repertoár tvoří vesměs hry českých autorů s občasným odskokem „do světa“, podstatné je téma, které nás zaujme, a síla příběhu. Momentálně mohou diváci vidět hořkosladkou komedii Tři verze života Yasmíny Rezy v režii Anny Ratajské, Pověsti Vašeho kraje a Legendy z kraje pod horami Viktora Braunreitera v režii Luboše Štěpána, aktovku V Kadani je krásně Teodora Kravála v režii Petry Richter Kohutové, Máchův Máj v interpretaci Mirky Exnerové a folkové skupiny Netřísk a vánoční Betlém čili Komedii o narození Ježíška. Děčko také pořádá přehlídku výjimečných ochotnických souborů Karlovarský Harlekýn.

O inscenaci ...

„Humor se pozná tak, že se tomu aspoň někdo směje.“

(Tomáš Svoboda: Srnky)

Docela ujetá komedie. Dirigent, jemuž po autonehodě transplantují oční víčka... mykolog, jenž následkem gigantismu chodí stále v předklonu... vynálezce, jenž je autorem penalty v boxu... úředník finančního úřadu, jenž touží po vztahu se ženou. Jedna noc, která je svede dohromady - a srnky, které se objeví buh ví jak a buh ví odkud - a chtějí buh ví co... Nejpovedenější komedie výrazného českého autora Tomáše Svobody (v českých a polských divadlech je znám svým specifickým smyslem pro humor) přinesla Děčku množství festivalových cen (Horažďovická perla, cena souboru za herectví v inscenaci na Divadelním Pikniku Volyně - a také třeba Cena F. Zborníka pro Jiřího Hniličku za „čurdu“ dirigenta Bělohávků v Sokolově).

Kontakt: www.divadlod3.cz



SOBOTA 1. SRPNA

17.00 A 21.30 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA**

50'

Akolektiv Helmut, Praha

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla a nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky.

Akolektiv Helmut

S ČAGANEM LAMAG NOHY

Režie, dramaturgie, scéna, kostýmy: Akolektiv

Loutky: Jiří Helcel, Oskar Helcel

Hudba: Adam Kratochvíl

Světlo, zvuk, technika: Robin Plitz

Hrají:

Eliška Raiterová, Adam Kratochvíl, Tomáš Blatný, Oskar Helcel,
Hynek Tajovský

O souboru ...

Akolektiv Helmut je pětičlenné uskupení, jehož společná práce osciluje na pomezí autorské tragédie a mysteriózní šarády. Vyznačuje se smyslem pro podivno, nespoutaným humorem a delikátně vylouhovaným nevkusem.

O inscenaci ...

Dokumentárně-divadelní inscenaci S čaganem lamag nohy připravil Akolektiv Helmut v rámci terénního výzkumu v beskydských horách. Uprostřed divoké přírody se za průletu komety probouzí partyzáni, zbojníci, myslivci, medvědi i turisté, aby se setkali napříč časem a prostorem.

Kontakt: www.facebook.com/AkolektivHelmut/

STRABAG

TEAMS WORK.



SOBOTA 1. SRPNA

18.30 A 20.15 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA**

30'

Bažantova loutkářská družina z Poniklé

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

Edgar Allan Poe

ČERNÝ KOCOUR

Dramatizace, režie a loutky: Tomáš Hájek

Hraje: Tomáš Hájek

O souboru ...

Bažantova loutkářská družina uvedla svoji první hru v roce 2010, vyjma první inscenace (javajkami hrané Jenovefy) se však veškeré naše další snažení smršlo na hry jednoho herce za užití školního zpětného projektoru - meotaru. Je to tak trochu z nouze ctnost... Když se hraje v jednom, nemusí se zkoušet. A hlavně, papírky a fólie vystříhá a pokreslí i náš principál, který by jinak své dvě levé ruce sotva k nějakému složitějšímu dílu přiložil.

O inscenaci ...

Černý kocour Pluto určitě není tím domácím mazlíčkem, ke kterému byste se měli chovat hrubě. Meotarové převyprávění slavné hororové povídky o jednom nešťastném chovateli.

Doporučená přístupnost od 15 let.

Kontakt: www.facebook.com/bazantova.loutkarska.druzina/

Marius Pedersen





NEDĚLE 2. SRPNA

16.15 A 20.30 HODIN *JIRÁSKOVO DIVADLO* 120'(P)

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Ivan Olbracht, Milan Uhde, Miloslav Štědroň

BALADA PRO BANDITU

Režie: Milan Schejbal

Dramaturgie: Kateřina Fixová, Pavlína Schejbalová

Pohybová spolupráce: Martin Pacek

Scéna a kostýmy: Agnieszka Pátá-Oldak

Hudba: Matěj Voda

Foto: Ivo Mičkal a Lukáš Janičina

Hrají:

Pavel Batěk, Jiří Vojta, Lukáš Král, Martin Dusbaba,
Vladimír Senič, Lukáš Typlt, Anna Fixová, Kateřina Fixová a další

Doprovodný program

O inscenaci ...

Příběh Nikoly Šuhaje loupežníka, inspirovaný románem Ivana Olbrachta, se dočkal jevištní muzikálové verze v 70. letech minulého století v brněnském Divadle na provázku. Málokdo tehdy tušil, že text napsal minulému režimu nepohodlný a zapovězený Milan Uhde (jako autor byl oficiálně uveden režisér první inscenace Zdeněk Pospíšil). V roce 1978 byl podle této divadelní hry natočen stejnojmenný film (v režii Vladimíra Síse). Od té doby stačili Nikola, jeho láska Eržika, Mageri, zbojníci, četníci a další hrdinové příběhu získat nesmrtelnost a písňe nesmazatelně zlidovět – alespoň v paměti a srdcích svých diváků a posluchačů. I v příbramském divadle se ke zbojníku Nikolovi vrátíme s láskou a se vší úctou a pokorou k síle příběhu o veliké lásce a zradě, stejně jako k písničkám, které nás stále znovu těší a dojímají. Věříme, že stejně jako vás. V naší inscenaci nebude chybět ani živá kapela.

Kontakt: www.divadlopribram.eu/



EUROVIA

VINCI



NEDĚLE 2. SRPNA

14.15 A 21.45 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA**

70'

Divadlo Prkno, Veverská Bítýška

Nominace z přehlídky Orlická maska, krajské postupové přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla na Divadelní Piknik Volyně 2020.

Johnna Adams

GEDEONŮV UZEL

Autor předlohy: Johnna Adams

Překlad: Jarmila Hanzlíčková

Režie: Libor Ulovec j.h.

Hrají: Eva Jakubcová, Klára Havránková j.h.

O souboru ...

Divadlo Prkno založila v roce 1996 skupina kamarádů z Veverské Bítýšky. Do dnešního dne uvedlo skoro třicítku divadelních inscenací napříč žánry, se kterými se pravidelně zúčastňuje divadelní přehlídek a festivalů. Soubor zkouší v Kulturním domě ve Veverské Bítýšce, kde se odehrávají i jeho premiéry a další divadelní akce, které Divadlo Prkno pořádá, a to včetně letního „festivalu na PRKNECH“, který se koná od roku 1997 a patří k největším nesoutěžním festivalům amatérského divadla na Jižní Moravě. Divadlo Prkno je hybatelem a jedním z hlavních organizátorů kulturního a společenského života v obci a okolí, přičemž nezapomíná ani na nejmladší divadelní generaci, kterou vzdělává v dramatických kroužcích.

O inscenaci ...

Emotivní komorní hra o lásce, mateřství a jinakosti, která mnohdy bývá přítěží. Intimní dialog matky a učitelky jejího syna, který se s každou prožitou vteřinou blíží ke katarzi a prozření. Prozření, které nešetří ani jednu...

Doporučená přístupnost od 15 let.

Kontakt: www.prkno.net



ŠKODA



NEDĚLE 2. SRPNA

16.30 A 19.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

70'(P)

TS Light při ZUŠ Na Popelce Praha 5

Nominace z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež.

Lenka Tretiagová

REPUBLIKA NA NÁS ČEKÁ ANEB KDE DOMOV MŮJ

Scénář, režie, scéna a kostýmy: Lenka Tretiagová

Hudební spolupráce: Monika Drdová

Pohybová spolupráce: David Králík, David Ryska, Lenka Tretiagová
a kolektiv

Tančí, hrají a zpívají:

Anna Tretiagová, David Králík a Vít Gajdoš, Ondřej Zavřel, Matěj Kučera/Filip Ihnátola, Jana Kozáková, Rozálie Žižková, Viktorie Budinská, Odzer Stanzin, Václav Bárta, Klára Klinková, Běla Vondráčková, Magdaléna Mihalčíková, Tereza Solarová, Lenka Nahodilová, Barbora Součková, Emma Vorlová, Cyril Hodek, Ema Pušová/Františka Fialová, Karla Bábková/Anna Stránská a Josef Novotný

O souboru ...

Taneční studio Light zapsaný spolek působí na poli současného tance a divadla. Ověřuje a hledá alternativní pedagogické metody využívající umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. Tvoří a reprizuje komunitní divadlo a integruje profesionální uměleckou tvorbu s pedagogickým působením. Realizuje projekty zahraniční spolupráce a iniciuje tvorbu představení, která mají povahu sociálních projektů. V současné době funguje jako spolek při Základní umělecké škole Na Popelce v Praze 5.

O inscenaci ...

Představení dospívajících studentů a mladých absolventů ZUŠ Na Popelce v Praze 5 vzniklo jako školní inscenace v rámci projektu Knihovny Václava Havla „Hrajte Havla“ a inspirované hrou Václava Havla „Zítra to spustíme“, pojednávající o vzniku naší republiky. Smršť energie divákům valí mladí interpreti na vlnách hudby a tance, a scénicky si pohrávají s motivy textů výjimečného dramatika a prezidenta Václava Havla – velikána našich moderních dějin.





Lenka Tretiagová

MODLITBA (ZA ČERNÉ DUŠE)

TS Light při ZUŠ Na Popelce Praha 5

Scénář a režie: Lenka Tretiagová

Hudba: Jan Čtvrtník

Scéna a kostýmy: Tereza Tretiagová

Choreografie: Eva Stará

Pohybová spolupráce: Renata Bártová

Doprovodný program

O inscenaci ...

Zdroj Lidovky.cz.: To, aby ČR přijala 50 syrských sirotek z řeckých uprchlických táborů, navrhuje europoslankyně Michaela Šojdrová. Premiér Babiš záměr odmítá. Podle vicepremiéra Jana Hamáčka by Česko syrské děti, které přišly o rodiče, přijmout zvládlo. Babišův postoj kritizovali někteří politici, chválil ho prezidentův mluvčí.

Co si o tom myslí 50 šťastných českých dětí?

Tančí, hrají a zpívají:

David Králík, František Bouzek, Kateřina Součková, Ondřej Zavřel, Filip Ihnátola, Jana Kozáková, Rozálie Žižková, Viktorie Budinská, Odzer Stanzin, Václav Bárta, Klára Klinková, Běla Vondráčková, Magdaléna Mihalčíková, Tereza Solarová, Lenka Nahodilová, Barbora Součková, Emma Vorlová, Cyril Hodek, Ema Pušová, Františka Fialová, Johana Fiřtová, Marie Bouzková, Ester Kubizňáková, Diana Lerchová, Elen Štěpánková, Emma Vacková, Kateřina Bártů, Filipa Budínská, Magdalena Krejčí, Aneta Novotná, Eunika Eyrová, Matylda Štindlová, Martin Vorel, Cyril Hodek, Martin Lerch, Jaroslav Nesen, Jaromír Korbel, Jeroným Janč, Jáchym Hodek, Matyáš Kabátek, Vít Gajdoš, Adam Solar, Egon Voříšek /Vojtěch Džiuba

Kontakt: www.tanecnistudiolight.cz

Založeno 1872



PIVOVAR NÁCHOD



PONDĚLÍ 3. SRPNA

16.30 A 20.30 HODIN *JIRÁSKOVO DIVADLO* 130'(P)

Taneční divadlo BUFO

Blok pantomimy a pohybového divadla.

TADÁDA DIB TADÁDA

Taneční divadlo BUFO

Námět, scénář, režie a choreografie: Martin Pacek

Hudba: Jaroslav Kolář

Kostýmy: Petra Zídková, Zdeňka Kopecká

Doprovodný program

Hrají, tančí, zpívají:

Michael Dymek, Petr Frydrych, Rastislav Horváth, Sára Chvojková, Kristýna Jansová, Monika Kněžková, Anna Kopecká, Zdeňka Kopecká, Ivan Koreček, Eva Ornstová, Barbora Ostrá, Martina Petrásková, Kristýna Petrboková, Ivana Pleskačová, Ondřej Poláček, Vojtěch Rudolf, Ludvík Skočdopole, Jiří Škopek, Petr Štěpánek, Honza Urbánek, Josef Urbánek, Martin Vaigl, Pavla Valchářová, Aneta Velková, Eva Vlčková, Anna Zelbová, Petra Zídková

O souboru ...

Taneční divadlo BUFO bylo založeno v roce 1991. Umělecký vedoucí a choreograf Martin Pacek vyučuje na Divadelní fakultě Akademie múzických umění a spolupracuje s mnoha českými divadly.

BUFO, jehož název v sobě skrývá zkratky slov budoucnost folklóru, patří k nejoriginálnějšímu neprofesionálnímu tanečnímu souborům v tuzemsku. Jako hlavní výrazové prostředky preferuje techniky čerpající z pantomimy, výrazového tance, ale také z lidového tance a to nejen českého a moravského, ale i různých evropských zemí. Černý humor, sarkasmus a ironie jsou pak těmi základními prvky, kterými soubor oslovuje diváka. Soubor má za sebou účinkování na mnoha festivalech, jednak scénického tance, ale i divadelních, např. JIRÁSKŮV HRONOV. V roce 2001 získal na MFF ve Strážnici ocenění za originální přístup k folklóru. V září 2015 a v říjnu 2018 úspěšně vystupoval v kyperské Larnace. O BUFO byly natočeny dva medailony pro Českou televizi a oceněn byl i odbornou taneční kritikou. Za dobu své existence soubor vytvořil více než deset celovečerních premiér. V roce 2012 oslavilo BUFO již dvacet let svého trvání.

O choreografii ...

Rozličných příchodů, přechodů, odchodů, obcházení, scházení, zacházení či vycházení je plné odvěké střetávání mezi mužem a ženou. Na cestě velkými i malými osudy vás obslouží číšník, kterého jen tak něco nerozhodí, protože... Tadádadibtdáda...





LETÍ SMETÍ

Taneční divadlo BUFO

Námět, scénář, choreografie a režie: Martin Pacek

Hudba: Jaroslav Kolář

Hrají, tančí, zpívají:

Michael Dymek, Petr Frydrych, Rastislav Horváth, Sára Chvojková, Kristýna Jansová, Monika Kněžková, Anna Kopecká, Zdeňka Kopecká, Ivan Koreček, Eva Ornstová, Barbora Ostrá, Martina Petrásková, Kristýna Petrboková, Ivana Pleskačová, Ondřej Poláček, Vojtěch Rudolf, Ludvík Skočdopole, Jiří Škopek, Petr Štěpánek, Honza Urbánek, Josef Urbánek, Martin Vaigl, Pavla Valchářová, Aneta Velková, Eva Vlčková, Anna Zelbová, Petra Zídková

O inscenaci ...

Výběr z lety prověřených veselých a divácky velmi úspěšných čísel tanečního divadla BUFO.

Kontakt: www.bu-fo.cz

AMATÉRSKÁ SCÉNA

Amaterskascena.cz je portál amatérského a nezávislého divadla.

Reflektuje amatérské i nezávislé divadlo a nahlíží na ně v širších souvislostech, nabízí vzdělávací seriály a servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj.

Zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností divadelního světa.

I vy můžete po bezplatné registraci vložit článek nebo akci na portál Amatérské scény. Článek je zveřejněn (zviditelněn) až po kontrole editorem! Příspěvky můžete posílat též e-mailem (drtina@nipos-mk.cz) nebo poštou na adresu redakce.

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění - Divadelního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů.

Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky.

**místní
kultura**

dčad
databáze českého
amatérského
divadla

**norway
grants**

&



Blok pantomimy a pohybového divadla z Otevřena Kolín.

*Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy
a pohybového divadla.*

V DOMEČKU

ZUŠ Červený Kostelec

Choreografie: Blanka Reiholdová

Účinkují:

Fišer Michal, Hlaváč Šimon, Joudal Jáchym, Kachlík Tomáš,
Kuneš Vojtěch, Němeček Vojtěch, Podrábský Filip, Stodůlka Vojtěch,
Štrof Pavel, Nývlt Mickey

O souboru

Taneční obor navštěvuje okolo 130 žáků a patří k největším v našem regionu. Působí zde učitelky Blanka Rejholdová a Zuzana Zítková. Hlavní těžiště výuky spočívá v moderním scénickém tanci, žáci jsou seznamováni i se základy lidového a klasického tance.

Žákyně tanečního oboru se opakovaně účastní různých soutěží převážně ve scénickém tanci, kde dosahují vždy nejlepších ocenění a pravidelně získávají postup do celostátního kola. Účastní se i různých tanečních festivalů, např. festivalu pantomimy a pohybového divadla „Otevřeno“ v Kolíně, festivalu Tanambourée ve Varnsdorfu, celostátní taneční přehlídky v Kutné Hoře apod.

O choreografii

Pro zpestření tanečních hodin jsem přinesla krabice - mít překážku, přeskočit, zkoumat, objevovat. Improvizační cestou jsme společně utvořili choreografii V domečku.

Kontakt: www.zusck.eu



SaarGummi
Automotive



MADOS





Blok pantomimy a pohybového divadla z Otevřena Kolín.

*Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy
a pohybového divadla.*

Pantomima neslyšících S. I.

ALBUM

Hudba: Radim Hladík (poslední hudba komponovaná pro P.S.I.)

Scénář, režie: Josef Tichý

Účinkují: Marcela Kopecká, Antonín Křištof, Jindřich Zemánek

O souboru ...

Pantomima S.I. - Tvorba Pantomimy S.I. je založena na spolupráci neslyšících a slyšících umělců. Tato kombinace je důležitá pro pochopení témat a způsobů jejich zpracování. Osamělost lidí zbavených možnosti slyšet a mluvit je těžko představitelná. Po určité době však můžeme potvrdit, že pocit osamělosti je oboustranný, ale dá se překonat. Naše výsledky nás utvrzují v názoru, že spolupráce je potřebná a posouvá nás všechny dál.

O inscenaci ...

Možná, že zanedlouho zmizí možnost zavzpomínat si u alba fotografií. Na naše blízké, na nás tehdy, na staré časy. Obrázky nám probouzejí vzpomínky, držíme v ruce kousky minulosti, naše mysl se vrací v čase. Poletuje v době, kdy všechno bylo krásnější. Pojďme tedy zavzpomínat na dobu, kdy se vzpomínalo s opravdickými fotkami.

Kontakt: Jindřich Zemánek, rz@seznam.cz





Blok pantomimy a pohybového divadla z Otevřena Kolín.

*Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy
a pohybového divadla.*

Taneční soubor Flash Dance Company Jaroměř **POPADNOUT DECH**

Choreografie: Lenka Halašová, Jaruška Kubinová

Účinkují:

Bělohávek Matěj, Collins Jake Joseph, Holas Josef, Holda Nathan,
Horčíčka Ondřej, Kočica Matyáš, Kočica Michal, Pitor Matyáš,
Šulc Matěj

O souboru ...

FDC je umělecký soubor scénického tance v malém městě Jaroměř ve východních Čechách. Byl založen v roce 1993 uměleckými vedoucími Lenkou a Pavlou Halašovými. Jejich domovskou scénou je Městské divadlo v Jaroměři.

O inscenaci ...

Připravit ke startu, pozor, start ...

Kontakt: www.flash-dance-company-jaromer.webnode.cz/

W HASPL



KONICA MINOLTA



PONDĚLÍ 3. SRPNA

14.15 A 22.00 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA** 130'(P)

DS Klas, Klášterec nad Ohří

Doporučení z Lounského divadlení, krajské postupové přehlídky činoherního a hudebního divadla, na Divadelní Piknik Volyně 2020.

Mate Matišić

KNĚZOVY DĚTI

Autor: Mate Matišić

Překlad: Jan Kameníček

Úprava a režie: Miroslav Nyklíček

Realizace scény: Saša Pilský, Václav Štauber, Hana Malastová

Výtvarné řešení: Jana Lhotská

Hudební režie: Miroslav Nyklíček

Realizace kostýmů: Věra Bednářová

Světla: Saša Pilský

Hrají:

Václav Polda, Michal Rambousek, Štěpán Malast, Zdeňka Nyklíčková, Štefan Drozd, Jan Milota, Hanka Malastová, Václav Bartuška, Oswald Jüstl, Honza Škach, Václav Štauber, Kristýna Sladomelová, Jan Valta, Jakub Hrbek, Majda Španělová, Dita Hlaváčová, Kateřina Poldová, Martina Bartušková, Kateřina Pílská, Kateřina Malastová a Ema Křížová

O souboru ...

Divadelní společnost KLAS (Klášterecká Amatérská Společnost) vznikla v roce 1970. V roce 1997 se soubor stal páteří Sdružení občanů (v současnosti zapsaný spolek), které poskytuje právní zastřešení a materiální i finanční podporu pro téměř celé divadelní snažení v Klášterci. Kromě inscenací (z posledních let lze uvést především Příliš hlučnou samotu, Ostře sledované vlaky, Solaris nebo Spojovací dveře - inscenace, které zaznamenaly úspěch na krajských a národních přehlídkách) je iniciátorem nebo důležitou částí dalších kulturních akcí regionu. Kupříkladu republikově stále známější podzimní přehlídky amatérského divadla Klášterecké divadelní žně, nově jarního divadelního víkendu Jařina nebo Císařského dne v Kadani. Nyní funguje sdružení pod názvem Divadelní spolek Klas.

O inscenaci ...

Satirická komedie Mate Matišíce přivede diváka na malý ostrov v Dalmácii. Mladý kněz Fabian, jenž zde převzal po svém předchůdci farnost, je zděšen zdejšími statistikami. Úmrtnost je příliš vysoká, porodnost je příliš malá. S dobrým úmyslem se Fabian pokusí zlomit místní trend. Za pomoci pobožného trafikanta Petara a lékárníka Marina se brzy dostaví kýžené výsledky a těhotenský boom začíná. Cesta do pekel je však vždy dlážděna dobrými úmysly.

Doporučená přístupnost od 15 let.

Kontakt: www.dsklas.cz



PONDĚLÍ 3. SRPNA

17.30 A 19.45 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA**

90'

Statické divadlo, Ostrava

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Jakub Tichý

PÁREK

Autor inscenace a režie: Jakub Tichý

Scéna: Ondřej Turoň

Kostýmy: Jan Lörincz, Ondřej Turoň

Lightdesign: Petr Votoupal

Texty písní: Jan Lörincz, Jakub Tichý

Hrají:

Ondřej Turoň, Josef Jusku, Jakub Tichý, Radoslav Piekelnicki,
Jan Lörincz

O souboru ...

Statické divadlo je moravskoslezský soubor, provozující nonartificiální, minimalistické, alternativní, autorské a statické divadlo bez přívlastků. Věnuje autorské experimentální tvorbě. Divadlo ocenil mj. nestor českého divadla prof. Jan Císař, za nadšeného fanouška se označil fyzický básník Petr Váša a další. Hříčka Zánicky získala v roce 2016 doporučení na festival Šrámkův Písek a ocenění za nejlepší jevištní tvar. Hra Útěk, uvedená v roce 2018, se hrála ve Staré aréně v Ostravě, v Absintovém klubu Les tamtéž, v epicentru pražského alternativního divadla ve Vile Štvanice v Praze a objevila se i v programu českých festivalů neprofesionálního divadla (Šrámkův Písek, Jiráskův Hronov a další).

O inscenaci ...

Kdo se kdy měl tak špatně jako my??? Hra, ve které se v duchu jevištního minimalismu a vypjatě nepsychologického herectví Statické divadlo na pozadí faustovského tématu pokoušení vyrovnává s výzvami, kterým čelí soudobá společnost. Pokus o zobrazení fragmentů současnosti. A taky zábava, protože humor je jeden z mála funkčních způsobů, kterým se dá se soudobou realitou vyrovnat. Trapností, civilností, a rozvolňování hranice mezi probíhajícím představením a přestávkou, koncem nebo začátkem. Hodina dvacet minut třeskutého divadla s hudbou a zpěvy.

Kontakt: www.statickedivadlo.cz

MATEX HK





ÚTERÝ 4. SRPNA

16.15 A 19.30 HODIN **JIRÁSKOVO DIVADLO**

80'

Kardio Theatre, Praha

Nominace z Divadelní třísky, krajské postupové přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla pro dospělé a děti, na Divadelní Piknik Volyně 2020.

Klára Hanušová a Tomáš Kout

KABARET V METRU ANEB TRASA E

Autor inscenace: Klára Hanušová a Tomáš Kout

Hudba a hudební nastudování: Sonia Koutová

Texty písní: Klára Hanušová

Choreografie: Arnošt Krivošík

Kostýmy a scénografie: Bohdana Pavlíková

Dramaturgie: Petr Jediný Novotný
Režie: Klára Hanušová a Tomáš Kout
Světla a zvuk: Michal Matola

Hrají:

Mirka Wildová, Klára Hanušová, Sonia Koutová, Jakub Mach,
Ema Buksová, Tomáš Krivošík, František Čachotský, Jan Pichler,
Eva Pospíšilová, Kamila Blechová, Jiří Knot a Tomáš Kout

O souboru ...

Kardio Theatre vzniklo na sklonku roku 2016. Své stěžejní osobnosti našlo na III. Interní – kardiologické klinice Fakultní nemocnice Královské Vinohrady. Jedná se o tzv. autorské divadlo. „Nejtěžší bylo najít ochotníky, kteří se nebojí a jsou ochotní téměř ke všemu. Nakonec se na celé klinice našli čtyři. Čtyři nadšení a kreativní,“ vzpomíná režisérka Klára Hanušová.

Uvedení prvotiny Vánoční kabaret aneb ubohá Marie zaznamenalo značný úspěch. Možná i díky tomu se na začátku roku 2017 divadlo rozrostlo o nové členy a začal pomalu vznikat další kabaret, Kabaret Duševní. Svojí druhotinou Kardio Theatre chtělo opět vzdát hold českým básníkům K. H. Máchovi a K. J. Erbenovi. Šlo o svérázné ztvárnění některých jejich básní v poněkud bizarním dějovém rámci.

V roce 2017 se začal připravovat v pořadí třetí kabaret, tentokrát Kabaret pro nezadané aneb svůj k svému. Je to první zcela autorské představení, a to včetně hudby, kterou složila Sonia Koutová. Soubor se rozrostl o další členy jak z řad naší kliniky, tak i z širšího okolí pražských putyk a kaváren... V pořadí čtvrtý kabaret je prvotinou autorské dvojice Kláry Hanušové a Tomáše Kouta. Výsledkem je mysteriózní komedie, která dala souboru možnost vyzkoušet si něco nového.

O inscenaci ...

Jednoho květnového dne v metru se protne 13 osudů „Trasa E? Jaká trasa E? Ta neexistuje!“

Víte, že když jste něco neviděli, neznamená to ještě, že to neexistuje? Ne? Tak teď už to víte.

P. S. Nezapomeňte si koupit lístek!

Kontakt: [cs-cz.facebook.com/KardioTheatre](https://www.facebook.com/KardioTheatre)



ÚTERÝ 4. SRPNA

14.00 A 20.00 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA** 125'(P)

**U.F.O. Unie Ftipných Osobností,
Albrechtice nad Orlicí**

*Nominace z Červeného Kostelce, krajské postupové přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla, na Divadelní Piknik
Volyně 2020.*

HALÓ

Režie a scénář: Jindřich Bartoš

Hudba: Jan Fikejz

Zvuk a světla: Katka a Pavel Smetanovi a Matuša Lohniská

Scéna: Jiří Proche, Jan Hašek, Libor Stolín

Hrají:

Libor Stolín, Jan Hašek, Martin Hochmal, Simona Vítková,
Andrea Holánková, Jiří Proche, Veronika Půlpánová, Barbora Pešková,
David Derner

O souboru ...

Divadelní soubor U.F.O. - unie ftiptných osobností, vznikl v létě roku 2013 v Týništi nad Orlicí, jako „divoká“ odnož místního souboru Jirásek. Hlavní činností souboru, je činohra. Autorské hry pro soubor píše režisér Jindřich Bartoš.

O inscenaci ...

Prosperující podnik, spousta peněz a krásná mladá žena. Tohle všechno Lumír má. Vlastně je to šťastný chlap, zdálo by se... Jenže Lumír má také chamtivou bývalku, syna který moc chytrosti nepobral a navíc stále tíživější pocit, že až tu jednou nebude, nikdo si na něj nevzpomene. Chce to dokázat něco velkého. Něco, co nenechá nikoho na pochybách, že Lumír byl Někdo. Že byl hrdina! A přesně tohle si slibuje od vítězství v národním kuželkářském turnaji. Brzy pro něj neexistuje nic než trénink a to je příležitost pro všechny vypočítavce v jeho okolí. Podaří se Lumírovi získat vytoužený titul nebo ho jeho zapálenost postupně připraví o vše?

Kontakt: www.dsufoc.cz

ASTRATEx





ÚTERÝ 4. SRPNA

17.00 A 18.15 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

35'

Reservé, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most

Doporučení ze Šrámkova Pisku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Kolektiv Reservé, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most

MALÁLA

Autor inscenace: kolektiv

Autor předlohy: Malála Yousafzai

Dramaturgie: Pavel Skála, Veronika Bíbová a kolektiv

Režie: Pavel Skála

Scénografie: Veronika Bíbová a Pavel Skála

Hrají:

Kateřina Bíbová, Veronika Bíbová, Julie Dlasková, Barbora Gréeová,
David Stejskal, Natálie Tomíčková/Anna Dobdová

O souboru ...

Reservé. Holky. Pět holek. Jedna bakalářka umění, jedna modrovlasá, jedna růžovovlasá a dvě sestry.

A Dave. Jeden Dave. Jeden super Dave. Kluk. Dohromady sedm, protože Pavel a sedmička je šťastné číslo. Vznik již dávno, plno obměn, alternace též. Nutně.

O inscenaci ...

Jmenuji se Malála, jsem obyčejná holka z Pákistánu a tohle je můj příběh. Shaka Laka Boom Boom! Bylo tak krásné vidět své kvadratické rovnice a poznámky ze sociálních věd. Málem jsem se rozbrečela štěstím.

Kontakt: Pavel Skála, pavel.skala@premosteni.eu



Auto Branka®



iNs®
ATELIER
projektový a inženýrský



STŘEDA 5. SRPNA

16.15 A 19.30 HODIN **JIRÁSKOVO DIVADLO**

75'

Kočovné divadlo Ad Hoc, Prostiboř

*Nominace z POPADu, pražské oblastní přehlídky amatérského divadla
– krajské postupové přehlídky činoherního divadla pro dospělé diváky,
na Divadelní Piknik Volyně 2020.*

Jan Duchek

KABARET PROTI NÁM!

Scénář a texty písní: Jan Duchek

Hudba: Lukáš Habanec

Režie: Kočovné divadlo Ad Hoc

Spolupracují: Zora Poppová, Dominika Zoubková

Hrají:

Kateřina Fafílková, Klára Šidlová, Adam Caha, Jan Duchek,
Lukáš Habanec, Zdeněk Melín, Petr Mikulka a Jiří Vedral.

O inscenaci ...

Neotřesitelně zábavný kabaret plný rozverných písní, humorných skečů a poezie. A navíc dvojice moderátorů, která prostě zařídí, že se budete náležitě bavit. Víc nezabaví ani severočeský exekutor!

„Schválení umělci laskavým humorem rádi ti pomůžou přežít tvou smrt.“
Nové TV (2017) – závěrečná píseň

O souboru ...

Soubor s tímto názvem vznikl dubnu 2011 a dodnes je tvořen především svými zakládajícími členy. Ti byli vždy roztroušeni po celé republice, v poslední době se však přitahování gravitací zemských metropolí kupí zejména v Praze a Brně. Najdete mezi nimi pedagogy, právníky, úřednice, metodiky i podnikatele. Spojuje je zejména přichylnost k hudbě, která hraje v plně autorských inscenacích vždy zásadní úlohu. Kromě hudby se inscenace Kočovného divadla Ad Hoc vyznačují zejména humorem a silným akcentem na společenská témata.

Kočovné divadlo Ad Hoc nemá žádnou domovskou scénu a využívá pohostinnosti mnoha kamenných divadel v Čechách, na Moravě i ve Slezsku. V současném repertoáru divadla lze najít oceňovanou operu Il Congelatore – Zmrazovač, kabaret S úsměvem nepilota (obě byly následně natočeny pro ČRo Vltava) či Nové TV nominované na cenu Marka Ravenhilla za rok 2017.

Kontakt: www.divadloadhoc.cz





STŘEDA 5. SRPNA

14.00 A 19.30 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA** 100'(P)

DS Vojan Desná – Mladá haluz

Nominace z Lomnice nad Popelkou, krajské přehlídky ochotnického divadla Jizerské oblasti, na Divadelní Piknik Volyně 2020.

Donald Churchill

NATĚRAČ

Překlad: Lubomír a Helena Synkovi

Režie: Vlad'ka Kodůusková

Technik: Zdeněk Veškrna, Eva Slavětínská, Láďa Kodůusek

Hrají: Lukáš Frydrych, Lenka Dvořáková, Petra Tauchmanová

O souboru ...

První zmínku o vzniku ochotnického spolku v Desné nacházíme v historických pramenech z roku 1874. Od roku 2008 soubor pracuje pod vedením Vlad'ky Koďouskové. Pod jejím režijním vedením soubor nastudoval několik pohádek (Puko -viny, S čerty nejsou žerty, Zubatá story, Ať žijí duchové!). Z her pro dospělé diváky pak Žena v trysku století a Úžasná svatba. S těmito hrami se soubor zúčastnil krajských přehlídek a z některých byli jako vítězové nominováni až na přehlídky národní (Divadelní piknik Volyně, Popelka Rakovník, Krakonošův divadelní podzim a FEMAD).

O inscenaci ...

Může se zdát, že zbohatlou paničku nemůže nic zaskočit. Opak je pravdou. Když za dveřmi zazvoní manželka jejího milence, musí vyvinout značné úsilí, aby se její manžel nic nedozvěděl. Jakou roli v tom sehraje natěrač, který přišel vymalovat halu?

Kontakt: Vlad'ka Koďousková, vladka.slavikova@centrum.cz



Kafekára®



STŘEDA 5. SRPNA

16.45 A 18.00 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA**

25'

Convivium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

ERBEN 1862

Režie: Jarka Holasová a soubor

Dramaturgie: Jarka Holasová a soubor

Hrají:

Jan Kosejk, Karolína Novotná, Veronika Brožková, Tereza Prokešová
a Kamila Šourková

O souboru ...

Soubor Convivum se vloni v létě rozpadl, aby se na podzim díky novým členkám sešel a je zpátky.

O inscenaci ...

Soubor se inspiroval bajkou nebo spíš exemplem K. J. Erbena „Král tchoř“, která poprvé vyšla v almanachu Máj v roce 1862 a Erben ji podepsal jako J. E. Miletínský.

„Bývaly prý v Čechách někdy časy, ale je tomu už dávno...”

Kontakt: www.zus-jaromer.cz

CDS NÁCHOD



Ing. Lukáš Polej



ČTVRTEK 6. SRPNA

16.30 A 20.00 HODIN **JIRÁSKOVO DIVADLO** 140'(P)

Divadelní klub Jirásek z. s. Česká Lípa

Nominace z Lounského divadlení, krajské postupové přehlídky činoherního a hudebního divadla, na Divadelní Piknik Volyně 2020.

William Shakespeare

HAMLET

Autor předlohy: William Shakespeare

Překlad: Martin Hilský

Úprava a režie: Václav Klapka

Asistent režie: Kristýna Kňákal Brožová

Scéna: Cyril Grolmus, Renata Grolmusová

Kostýmy: Renata Grolmusová

Hudba: Marek Kučera

Světla: Pavel Hejrejt, Jiří Žirovnický, Milan Kořen

Hrají:

Štěpán Kňákal, Pavel Landovský, Vladka Zborníková, Dita Krčmářová, Máří-Magdalena Fotrová, Karel Bělohubý, Cyril Grolmus, Ota Ille, Bob Suchý, Kristýna Kňáklá Brožová, Václav Klapka, Lucie Bernátová, Kristýna Slapničková, Iveta Vrabcová

O souboru ...

Moderní historie klubu Jirásek začala v roce 1926, kdy divadelní společnost založili českolipští Sokolové, ve spolupráci s Besedou a dalšími českými kulturními spolky. Patronem se stal místním ochotníkem A. Jirásek, jehož jméno přijal nový soubor za své.

Ke skutečnému zrození dnešního divadelního klubu došlo v roce 1969, kdy se pod režijním vedením Marie Jiříčkové spojili „staří“ ochotníci s mladými studenty místních středních škol a uvedli Jiráskovu hru Filozofská historie. DKJ nabíral na síle každým dalším představením, až se z něj stal fenomén známý nejen v blízkém okolí města, ale i v celonárodním měřítku. Od poloviny 80. let patřil Jirásek k pravidelným účastníkům celostátních divadelních přehlídek v Hronově, Písku a dalších přehlídek tematických.

O inscenaci ...

Nad Dánskem visí hrozba útoku ze strany mocného východního souseda. Starý král umírá za podivných okolností a vdova po něm si příliš rychle bere za muže jeho mladšího bratra. Ze studií se vrací princ, mladý Hamlet. Začíná příběh, který odkrývá principy fungování moci, zrady, lásky a svědomí. Nejznámější drama velkého alžbětince, se kterým se již více než 400 let setkávají divadelníci na celém světě, tentokrát v podání českolipských ochotníků.

Kontakt: www.dkjirasek.eu



ČTVRTEK 6. SRPNA

14.15 A 17.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

95'

Divadlo Radar/Šupitopresto, Praha

Doporučení z Divadelní třísky, krajské postupové přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla pro dospělé a děti, na Divadelní Piknik Volyně 2020.

**DORUČENO. ZOBRAZENO.
PŘEČTENO.**

Scénář: Klára Vajnerová

Dramaturgie: Vendula Hlásková

Režie: Jana Kottasová

Herecká spolupráce: Ondřej Česák

Scéna: Tomáš Havlík, Eliška Salzerová

Realizace scény: Tomáš Havlík, Ondřej Panocha

Kostýmy: Eliška Salzerová

Hudba: Matěj Chalupa, Ondřej Česák

Animace a technická spolupráce: Tomáš Havlík

Světla, animace, zvuk: Tomáš Havlík, Andrea Lišková, Michael Simandl

Hrají:

Kateřina Urbanová, Ondřej Panocha, Vendula Hlásková, Matěj Beneš, j.h.,
Martin Holzknecht, j.h., Eliška Salzerová, Klára Vajnerová,
Matěj Chalupa

O souboru ...

Divadlo RADAR / Šupitopresto je uskupení studentů, učitelů, novinářů, spisovatelů, překladatelů, lékařů, truhlářů, ekonomů, cestovatelů, architektů, antropologů, herců a dalších. Na repertoáru souboru můžete nalézt jak klasickou anglickou komedii plnou nedorozumění, tak autorskou inscenaci o současné generaci a digitálních pastích. Mezi inscenacemi, které Šupito již odložilo, nechyběla shakespearovská klasika, děšivá pohádka, muzikál z chmelové brigády ani lehce alternativní severská pocitovka.

O inscenaci ...

Jak se změnil vztahy ve světě, kde telefony vědí víc, než jsme ochotni sdílet? Co na vás práskne poslední smska? Umíte milovat bez ♥? Virtuální doteky. Emotikony bez emocí. Digitální apatie.

Kontakt: www.divadloradar.cz

art **PRESTO**

REKLAMNÍ A UMĚLECKÁ AGENTURA



ČTVRTEK 6. SRPNA

21.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

65'

PÁTEK 7. SRPNA

16.15 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

65'

Opera Žatec

Doporučení z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež 2019.

PŘADLENY

Režie a scénář: Jaroslav Wagner

Světla: Petr Chládek

Zvuk: Jitka Wagnerová

Hrají:

Jarmila Šmídlová, Marie Pekárková, Hana Šimsová, Eva Rampasová, Radka Jandíková, Hana Zeleňáková, Vladimír Valeš, Filip Sulovský, Romana Valešová, Soňa Svobodová, Jaroslav Wagner

O souboru ...

Divadlo nás provází životem už od roku 1998, přineslo nám hodně radosti i starost. Začínali jsme ve spodním sále malého divadélka Jitřenka. Dodnes na něj s láskou vzpomínáme a sníme o tom, že se tam zas jednou vrátíme. První naší hrou byla středověká fraška Švec na střeše, následovala italská komedie Carla Goldoniho - Náměstíčko. Pod jménem Opera Žatec jsme uvedli představení Mlhavé vyhlídky, Požírači leknínů, Přadleny, Dostihy a Kurzy sebedestrukce. Jejich rozmanitost jen dokazuje, že rádi zkoušíme nové věci. Všechna naše představení vznikla také díky podpoře města Žatce a Městského divadla Žatec.

O inscenaci ...

Hlavní hrdinkou je Liduška, která je pověstná svou leností a přestože se dostane do situace, která by ji mohla změnit k lepšímu, nestane se tak a vše za ni vyřeší opět někdo jiný. Žádné poučení se nekoná. Proto jsme také na programu uváděli drobné varování, že pohádka není výchovná. V naší verzi jsme navíc trochu zvýraznili ostatní charaktery. Královna je přísná a nesnese zahálku, král pije a princ by mohl s Liduškou v lenosti soutěžit. Proto si také ti dva tak báječně rozumí...

Kontakt: www.operazatec.cz





PÁTEK 7. SRPNA

19.00, 21.00

A 22.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

60'

Antonín Puchmajer D.S. Praha

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Kateřina Rudčenková

PŘÍBĚHY Z POHŘBU ANEB POVÍDEJ MI NĚCO HEZKÉHO

Režie: Petr Lanta a kol.

Hudba: Sonia Koutová

Dramaturgická a produkční supervize: Martin J. Švejda

Hrají:

Barbora Jonášová, Sonia Koutová, Kateřina Rudčenková,
Hana Tillmanová, Vladimír Mikulka, Jakub Škorpil, Martin J. Švejda

O souboru ...

Kulturně divadelní spolek Puchmajer byl založen v r. 1991 posluchači divadelní vědy FF UK a jejich přáteli. Vůdčími osobnostmi souboru byli Vladimír Mikulka a Martin J. Švejda. Během bezmála čtrnáctileté existence soubor nastudoval celkem šestnáct inscenací. Tvorba souboru byla orientována na intelektuálně náročný, černý humor, se snahou „vyslovovat se k čemukoliv, co se autorům nelíbí, co je dráždí, co se jim hnusí“ (Zdeněk Hořínek). Soubor ukončil činnost v r. 2005. Jeho přímým nástupcem se stal divadelní soubor Antonín D.S. Vůdčí osobností byl Martin J. Švejda. Antonín D.S. se věnoval především autorské tvorbě. Divadelní soubor Antonín Puchmajer D.S. vznikl v říjnu 2010 ze členů divadla Antonín D.S. a hudební skupiny Inženýr Vladimír. Do dnešní doby soubor uvedl celkem sedm divadelních projektů: Kabaret (2011), Spánek nikdo nevolá (2012), BePozzy! (2014), JAKO (škorperetka) (2015), Rösnerovo oko (2017), Příběhy z pohřbu (2019) a Beranidla budoucnosti (2019).

O inscenaci ...

Svěží, veselá i smutná komedie o jedné dívce a třech pánech. O lásce, čase a smrti. A také o Bedřichovi. A vlastně o nás všech. „Vede-li tě skuhrající havran, dojdeš k mršině. A tak je to se vším.“

Kontakt: <https://antonin-puchmajer-d-s0.webnode.cz/>



**Místní
Kultura**  **pro kulturu
z regionů**



SOBOTA 8. SRPNA

14.30 A 19.00 HODIN **JIRÁSKOVO DIVADLO** **140'(P)**

Dobřichovická divadelní společnost, z.s.

*Nominace z Krakonošova divadelního podzimu Vysoké nad Jizerou,
národní přehlídky venkovských divadelních souborů.*

Peter Quilter

JE ÚCHVATNÁ

Překlad: Pavel Dominik

Režie: Alena Říhová

Světla: Petr Calda

Zvuk: Jan Kuna

Kostýmy: Lenka Mejstříková

Hudební spolupráce: D. Navařík, E. Koblížková

Hlasový poradce: Veronika Vítová

Hrají:

Eugenie Koblížková, Dušan Navařík, Ondřej Nováček, Irena Neradová
Lucie Hochmalová, Kateřina Filla Věnečková,

Pěvecká čísla:

Barbora Šmídová, Lenka Kapsová, Veronika Fröhlichová,
Petra Součková, Petra Nováková, Stanislava Čížková, Hedvika Hájková

O souboru ...

Dobřichovická divadelní společnost, z.s. byla založena v r. 2008.

V současnosti má 38 členů. Soubor se zaměřuje převážně na komedie a frašky.

Spolek se od r. 2014 zúčastňuje divadelních přehlídek, 3x se již zúčastnil národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou, odkud byl v r. 2017 doporučen na Jiráskův Hronov s komedií Brouk v hlavě a v loňském roce byl již přímo na tuto přehlídku nominován.

Vrcholem jeho činnosti byl zatím rok 2018, shodou okolností rok 10. výročí od jeho založení, kdy soubor DDS postupoval úspěšně s komedií R. Cooneyho „Peklo v hotelu Westminster“ z přehlídek v Rakovníku, ve Volyni až na celostátní přehlídku Jiráskův Hronov, kterou svým představením uzavíral.

Na tyto úspěchy navázal v r. 2019 na krajské přehlídce venkovských divadelních souborů Klicperovy divadelní dny v Sadské, odkud s komedií Je úchvatná postoupil na jubilejní 50. národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, kde získal řadu ocenění a byl nominován na Jiráskův Hronov 2020.

O inscenaci ...

Hra vypráví pravdivý příběh ze života Florence Foster Jenkinsové – nejhorší operní zpěvačky na světě – která díky své síle a kouzlu osobnosti dokázala nemožné. Síla toho, jak šla za splněním svého snu, jakou radostí a láskou překypovala při zpěvu, jak vdechovala život svým prapodivným tanečním kreacím, jak milovala své publikum .. to všechno strhávalo lidi na její stranu a rádi jí odpustili „nějaký ten tón mimo“. Ona všechno dělala tak, aby se cítila dobře, aby byla šťastná a proto byli šťastni i lidé kolem ní.

Kontakt: www.divadloddcs.cz



SOBOTA 8. SRPNA

16.15 A 19.30 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA** 120'(P)

Ilegumova divadelní společnost |
Divadlo SoLiTEater, Praha

*Doporučení z PřeMostění, krajské postupové divadelní přehlídky,
na Divadelní Piknik Volyně 2020.*

Robert Askins

PŘÍSÁMBŮH!

Překlad: Jakub Škorpil

Úprava: Edit Dvořáková | Libor Ulovec

Dramaturgie, scéna a kostýmy: Edit Dvořáková

Návrh loutek: Jakub Hojka

Světla: Jiří Dědounek

Zvuk: Jaromír Tlustý

Režie: Libor Ulovec

Hrají:

Jakub Hojka, Klára Klášterková, Michal Pivarčí, Tomáš Adel,
Natálka Rejková

O souboru ...

Ilegumova divadelní společnost je nezávislé amatérské loutkové divadlo pro děti i dospělé, které soustavně zkoumá možnosti loutkového divadla a využíváme nejrůznější typy loutek.

Divadlo SoLiTEater je platforma založená pražským advokátem Liborem Ulovcem, která na principu spolupráce spojuje výrazné individuality amatérského divadelnictví napříč soubory.

O inscenaci

„Koukni se na toho kluka a řekni mi, kdo koho vlastně ovládá.“ ... Někde v Texasu, ve skoro dnešní době... Přecitlivělý, a poněkud zakřiknutý, puberták Jason chodí se svými vrstevníky do loutkového kroužku, který při tamějším náboženském sboru vede jeho matka Margery pod ideový dohledem pastora Grega. Nevinná hra s maňáskem Tyronem se však Jasonovi vymkne kontrole. Dokážou mu ostatní pomoci, když jsou sami smýkáni svými vlastními problémy, starostmi a tužbami?

Představení není vhodné pro děti do 15 let z důvodu prezentovaných vulgarismů, násilí a blasfemie (rouhačství).

Kontakt: www.ilegum.cz



HYDEPARK a jeho hosté

2. - 6. srpna

14.00 do 16.00 HODIN

MALÝ SÁL JIRÁSKOVA DIVADLA

Moderuje Jan Hnilička

Neděle 2. 8. Produkce a PR

Jak funguje produkce a PR v amatérském divadle? Jaké jsou mezi nimi rozdíly? Jaké možnosti a limity mají?

Tereza Sochová, Jaroslav Vondruška

Pondělí 3. 8. Přesahy

Co vše dělají a mohou dělat neprofesionální divadla mimo svoji divadelní tvorbu? Jakou roli mohou hrát v rámci místa a společnosti?

Vladimír Hulec, Jan Mrázek, Pavel Skála, Petr Říha

Úterý 4. 8. Režie

Jakou úlohu má dnes režisér v amatérském divadle? Jak funguje kumulování funkcí v rámci tvůrčího týmu? Jaké jsou možné rozdíly v režijní práci?

Jan Holec, Jaromír Hruška, Luděk Horký

Středa 5. 8. Uplynulá dekáda JH

Jakou proměnou prošel JH v posledních deseti letech? Jaké lze vypozařovat tendence? Jak se proměnila dramaturgie a jak účel festivalu?

Alena Zemančíková, Milan Strotzer, Michal Zahálka

Čtvrtek 6. 8. Jiráskův Hronov

Jakými změnami prochází a kam směřuje? Jaký význam má festival pro amatérské divadlo? A jaký pro místo, kde se odehrává?

Lenka Lázněvská, Petr Koleta, Šárka Čmelíková, Dita Poláková, Jan Švácha, Jan Julínek

PC – PROBLÉMOVÝ KLUB

2. - 8. srpna

14.00 do 16.00 HODIN

MALÝ SÁL JIRÁSKOVA DIVADLA

VÝSTAVY V DOBĚ KONÁNÍ 90. JH

Předsálí Sálu Josefa Čapka

89. Jiráskův Hronov byl již vloni...

Výstava fotografií Ivo Mičkala. Otevřeno denně v průběhu festivalu.

Předsálí Jiráskova divadla

Nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla za rok 2019

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

Předsálí Jiráskova divadla

Cena Pavla Dostála – oceněný soubor

Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

Výstavní chodba (balkon) Jiráskova divadla

Alois Jirásek (Ne)známý soused

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

9 zastavení po Hronově - 9 x 10 Hronovů

Výstava vznikla s laskavým svolením pana Milana Strotzera, který připravil textovou a obrazovou část.

Papírna – bývalý mlýn (pod zvonici)

Politická kresba Josefa Čapka 1933 - 1938

Výstavu pořádá Komitě Čapek Hronov z.s.

Otevřeno 1. – 7. 8. od 13 do 18 hodin, pouze 2. 8. od 9 do 12 hodin.

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA FESTIVALU:

Programový ředitel – Jan Julínek.....	775 401 845
Festivalové informační středisko – ubytování	731 834 170
Redakce zpravodaje JH – Jana Soprová	775 943 399
Ředitelka KIS – Šárka Čmelíková	737 608 373
Organizační pracovník JH – Dita Poláková	774 113 434
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov.....	491 483 314
Městský úřad Hronov	491 401 151
Turistické informační centrum	491 483 646

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchraná lékařská služba112

MUDr. P. Mihola

(chirurgická ambulance Hronov).....491 483 382

ZDRAVNÍ INFORMAČNÍ STŘEDISKO NEMOCNICE NÁCHOD

24 hodin denně.....491 601 111

Infolinka Oblastní nemocnice Náchod

(Po – pá 6.00 – 14.30) 491 601 601

Sponzoři festivalu

Marius Pedersen, a.s. / Eurovia CS, a.s. / STRABAG a.s. /

Vše pro stavby s.r.o. / Coroll s.r.o. / MATEX HK s.r.o. /

Atelier Tsunami / art PRESTO / Saar Gummi Czech, s.r.o. /

MADOS MT s.r.o. / MOVIS Hronov s.r.o. / Auto Branka s.r.o. /

Škoda Auto a.s. / Vodovody a kanalizace Náchod, a.s. /

CDS Náchod / ASTRATEX s.r.o. / Internet2 s.r.o. / DLNK s.r.o. /

INS spol. s r.o. / Hašpl a.s. / PRIMÁTOR a.s. / Kafekára /

Ing. Lukáš Polej / BEZEDOS s.r.o. / Repare Trutnov s.r.o. /

Kvíčerovská pekárna s.r.o.

Mediální partneři

Místní kultura / Český rozhlas Hradec Králové / Amatérská scéna /

Náchodský SWING / Hit rádio Černá hora / Frekvence 1 /

Informuji.cz / Databáze českého amatérského divadla



WIKOV

Pečujeme o kulturu

Hrdý partner Jiráskova Hronova!

www.jiraskuvhronov.eu

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOV



MINISTERSTVO
KULTURY



MĚSTO
HRONOV



Státní fond kultury ČR

N I S
P O S
pro kulturu



Vydalo: **Kulturní a informační středisko Hronov**

Grafické zpracování: akad. malíř Jan Jiskra, Vratislav Moravec

Text zpracovala: Dita Poláková, korektury textu: Mgr. Věra Bartošová

Tisk: GZH Hronov, náklad 400 ks

Prodejní cena Kč 60,-