



Celostátní přehlídka
amatérského činoherního
a hudebního divadla

ZPRAVODAJ



číslo 1, 1. 7. 2026

PIKNIK HLÁSÍ ZMĚNY

Rozhovor s organizátory Simonou Bezouškovou z NIK, útvar Artama a Pavlem Skálou z Divadelního spolku Odevšad

Pavle, pořádáte druhý ročník Divadelního Pikniku v Mostě. Je hodně věcí, které jste se rozhodli změnit?

Ani ne změnit, jako spíš vylepšit, rozšířit. Teď jsem třeba přišel z chillzóny za divadlem, kde jsme letos postavili šapitó, kde budou koncerty a zábava. Přidali jsme letos jednu divadelní tramvaj navíc, máme nové upomínkové předměty z loňských plachet. Ale většina věcí zůstává, jen se doufám ještě vylepší.

A je něco, co se podle tebe loni neosvědčilo, a tak jste se toho třeba vzdali?

Už loni jsme se snažili program pořádně naplnit, letos se soustředíme na to, aby se třeba ještě lépe propojil. Měli jsme oproti Volyni spoustu nových věcí, třeba volné jízdenky, dětskou scénu a podobně, a letos se snažíme vše posouvat dál.

Co jste ještě třeba posunuli?

Kvůli doprovodnému programu jsme založili dramaturgickou radu. Takový panel profesionálů, ze všech možných divadelních oborů, který nám pomohl sestavit doprovodný program ještě lépe, atraktivněji pro divadelní veřejnost i místní diváky.

Simono, bylo snazší připravit druhý ročník už se zkušeností toho, jak se to tady loni odehrálo?

Samozřejmě to jednodušší bylo. Začátky jsou vždycky těžké. A myslím, že k tomu, aby to bylo snazší, nám pomohlo několik věcí. Jednak jsme se s Bárou a s Pavlem naučili během prvního ročníku spolupracovat. A velmi nám pomohlo něco, co je v pozadí organizace, to, co běžný účastník festivalu nevidí – nový objednávkový formulář. Ten totiž mně a Báře výrazně usnadnil práci. Vše nám na pozadí spočítá, vygeneruje nejrůznější reporty. Co jsme předtím dělali ručně, teď zvládá formulář. To je, co se týče organizace, velká změna, velká novinka, velká úleva.

A jaké další organizační novinky jste připravili?

Nemáme letos k dispozici domov mládeže, protože se rekonstruuje. Ale jak v Mostě bývá dobrým zvykem, vždycky se najde řešení. A ubytování pro soubory nám za velmi výhodných podmínek nabídl hotel Cascade. To je další věc, která nám pomohla k tomu, že je to snazší.



Pavel se zmínil i o nové dramaturgické radě.

Ano, šikovní profesionálové nám pomohli, máme možnost probrat, nahlédnout a skloubit potřeby jak festivalových účastníků, tak i Mostečanů. Dramaturgická rada je pětičlenná. Je v ní Máša Nováková, Iva Kopecská, Boris Jedinák, Sylva Vůjtková a Luděk Horký. Vedle toho je důležitá také kontinuální finanční vstřícnost města Mostu. Díky ní dramaturgická rada může pracovat naplno. Protože finance na doprovodný program nejsou pak takovým limitem, jako se to může dít třeba na jiných festivalech amatérského divadla.

Je něco, co jste museli oželeť?

Bohužel jsme se sníženými dotacemi od ministerstva kultury museli snížit počet workshopů. Chtěli jsme zavést i dvě recenze na každé představení, ale i na to jsou potřeba peníze navíc. Zároveň je pro nás nejdůležitější hlavní program, a ten jsme zachovali. Bohužel jsme ale museli šetřit jinde.

Z čeho máš letos ohledně Pikniku radost?

Těším se na setkání s tradičními účastníky, říkám jim Piknikáři, i s novými tvářemi. A mám radost z toho, že jsou letos v porotě nové tváře Saša Bolfová a Adam Steinbauer. To jsou profesionální režiséři, kteří ale vzešli z amatérského divadla a jsou absolventi Kurzu praktické režie. Jsem ráda, že letos bude poprvé lektorkou hereckého semináře Iveta Hlubučková, která je profesionální herečkou, je schopná učit a zároveň má zkušenost s amatérským divadlem, kterému se stále věnuje. No a po delší době se těším na setkání se souborem s Karolinky.

Martin Rumler

PROGRAM

Středa 1. července

10.00 – 12.50 / Městské divadlo
Divadlo RADAR / Hroboso, Praha /
režie: Lukáš Křížek
F. M. Dostojevskij: Běsi

13.00 – 14.00 / Cascade
Oběd

14.00 – 14.45 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Běsi)

15.00 – 16.30 / Městské divadlo
Divadelní spolek bratří Mrštíků, Bo-
leradice / režie: Juraj Háder
**Jan Otcenášek, Otakar Blanda:
Romeo, Julie a tma**

16.00 – 17.00 / Central Stage
Martina Tichá / koncert

Host festivalu
17.00 – 18.15 / Divadlo rozmanitostí
Boca Loca Lab / režie: Jiří Adánek
Austerlitz
**Jiří Adánek Austerlitz: Matko
boží, vyžeň Putina**

18.30 – 19.30 / Cascade
Večeře

19.30 – 21.00 / Městské divadlo
Divadelní spolek Gen D / režie:
Adam Jurčík, Daniel Klouda
**Adam Jurčík, Daniel Klouda: Ná-
draží Sladivody**

Host festivalu
20.00 – 21.15 / Divadlo rozmanitostí
Boca Loca Lab / režie: Jiří Adánek
Austerlitz
**Jiří Adánek Austerlitz: Matko
boží, vyžeň Putina**

21.45 – 22.55 / Městské divadlo
Li-Di, Litoměřice / režie: Klára Há-
vová, Eliška Vytrhlíková
Ivan Vyskočil: Cesta do Úbic

23.00 – 23.45 / Šapitó za divadlem
Pavel Houfek / koncert

23.15 – 00.00 / Cascade
Diskuse (Romeo, Julie a tma)



Stopařská výzva

Lušti a hledej

Vodítko vede k tajné schránce. Až ji najdeš, zapiš se na listinu.
Který soubor bude mít víc čárek? Kdo s koho? Výhra jistá!
!!! JINÉ MÍSTO KAŽDÝ DEN !!!

Vodítko pro 1. den:

Ach, tatíčku národa, zrak tvůj: kam pak hledí?
Z divadla kroků šedesát; kde hledat, moudří vědí.
My přijdem blíž, my přijdem blíž, tak nebojme se více,
ať tu schránku tajemnou zříme výskajíce.

Poradna

DIVADLO & LÁSKA:

Svěřte nesvěřte

Trápíte se? Netrapte. A nestyděte se.
Pište.

Se svým trápením se můžete svěřit
v dopísku, který vhodíte do krabičky
v infocentru.

Nebo pište anonymně na číslo +420
777 088 924.

Vyslechneme vás. A poradíme!

Vaše redakce



REDAKCE: Pavlína Schejbalová, Johana
Jurášová, Filip Novák, Alena Zemančíková,
David Slížek, Martin Rumler, Marek Douša