

Arnošt Goldflam se narodil v Brně. Vystudoval JAMU a v té době se stal součástí brněnské bohémy. Krátce působil v dnes neexistujícím satirickém divadle Večerní Brno, v amatérském Divadle X a v divadle Na provázku.

Nejvýraznějším obdobím jeho práce bylo působení v brněnském (dříve prostějovském) HaDivadle v letech 1978-1993. Významně tehdy spoluvytvářel brněnskou kulturní scénu. Byl režisérem, ale důvěrně poznal všechny divadelní profese. Protože měl k dispozici jen omezený počet herců, nezbývalo mu, než obsazovat i sebe, a tím se postupně dostával do povědomí diváků, ale i televizních a filmových režisérů. Bývá obsazován do rolí rázovitých postaviček.

Arnošt Goldflam je považován za jednoho z nejvýznamnějších českých divadelníků, je autorem více než 50 divadelních her a dramaturgií. V současné době pohostinsky režíruje, především v pražských a brněnských divadlech. Učí rovněž na JAMU a DAMU. Z četných divadelních her stojí za zmínku např. Biletářka, Návrat ztraceného syna, Ředitelská lóže nebo Masochista, ale také oblíbená Dámská šatna.

Dámská šatna

Jestlipak víte, která místnost v divadle je ta opravdu nejdůležitější? Kde se všechno určuje, probírá, ovlivňuje, posuzuje a rodí? Tím tajemným, mystickým a vzrušujícím místem je **dámská šatna**. A právě sem nás zavede stejnojmenná hra Arnošta Goldflama. Setkáme se zde se čtyřmi herečkami různého věku a takřka jakýchkoli oborů, se čtyřmi kamarádkami a také soupeřkami. Můžeme s nimi prožít nervózní období čekání na obsazení, vzrušující premiéry i každodenní rutinu repríz, ale především jejich na jednu stranu obyčejné, ovšem na druhou stranu zcela neobyčejné životy.

V inscenaci jsou použity písně:

Potkala jsem ho, přšelo (Vl. Vodička, J. Suchý),
Tyjátr (L. Fišer, M. Uhde),
Život je muzikál (J. Molavcová, J. Suchý)
a úryvky ze skladeb Šaškové počmáraní (P. Hapka),
Láska (J. Wykrent) nebo Love story (F. Lai)

Autorská práva Arnošta Goldflama zastupuje Aura-Pont s. r. o., Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4,

Autorská práva autorů použitých hudebních skladeb zastupuje OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice

Arnošt Goldflam

Dámská šatna

Premiéry: 6. a 7. dubna 2024

Osoby a obsazení:

Věra Pešáková nebo **Iva Kahounová** ztvární **Lízu**, která postupně bude představovat role Paní Česalové ze hry Na letním bytě, Lišku rezavou z Pohádky pro zlobivé děti a Oheň z divadelního kusu Čarodějky.

Hana Samsonová nebo **Jana Nečasová** se v roli **Trudy** postupně představí jako Paní Kapičková, Medvědice – lesů panovnice a Elizabeth – počestná žena.

Štěpánka Veselá nebo **Šárka Soukopová** zahrají roli **Marie**, která bude představovat Míny, Žabku kuňkalku a Betty – upálenou dívku.

Magdaléna Klímová nebo **Julie Stehlíková** vystoupí v roli **Kláry**, která se během hry představí jako Týny, Zajíček ušáček a Mercy – mladá dívka.

Slávka Chalupová, nebo některá z hereček, zastane úkol nápovědy a provede úklid scény během představení



Realizační tým:

Režie, úprava	Iva Kahounová
Asistentka režie	Věra Pešáková
Výprava	Jana Kahounová
Hudební spolupráce	Jan Míchal ml., Milena Karberová
Hlas inspicientky, choreografie	Nikola Rybová
Světla, zvuk, technická spolupráce	Pavel Hrabec, Jindřich Kahoun
Další spolupráce	Pavel Svoboda, Miroslav Brůček, Šárka Svobodová, Libuše Korábová, Jarmila Wamserová