

Z Chropíně. „Závrať“ od Václava Hladíka sehrána dne 6. t. m. našimi Sokoly a dámským odborem na jevišti v sále br. Hololika. Hana, choť advokáta dra. Volného zachváćena žádostí uplatnití se umělecky a podporována v tom svým učitelem zpěvu, nenáhle se odcizuje svému manželovi i své domácnosti, jejíž tíže zcela spočívá na bedrách něžně její sestry Marie. Ke všem vrátí se z Paříže dřívější její tichý zbožňovatel, malíř Filar, a neštěstí je hotovo. Nic více nezadrží řítící se osud. Ani láska manželova, tím méně výbuchy jeho žárlivosti. A Hana, na skoku opustití svého chotě, a ujetí s Filarem, překvapena příliš brzy vracejícím se manželem, klesá ranou z jeho revolveru. Toť několika slovy děj tohoto těžkého kusu, při němž se v divákovi zatajuje dech. Hráló se s patrným zájmem, a proto také s plným úspěchem. Hlavní úlohy, Hany a Volného, spočívaly v osvědčených rukou, a měly pronikavý úspěch. Marie svou vroucí něhou pro sestru i švakra a procítěností své hry upomínala silně na svůj vzor z Národního divadla pražského. Také ostatní představitelé, paní Kudrnová, pan soudní rada, Lujza a ne poslední žurnalista Vlasák, tento zvláště svým velkým monologem v 3. jednání, podali vý-

14. ledna 1911

kony umělecky ucelené. Malíř světoběžec Filar zvláště vynikl v první scéně druhého jednání. Souhra i zevní úprava jeviště vysoko vynikaly nad průměr venkovských ochotnických divadel. Návštěva byla velmi hojná. Jak se dovídáme, má náš ochotnický soubor v úmyslu vystoupiti pohostinsku v okolních obcích a to se svými posledními kusy, t. j. „K životu“, „Dva rozumkové“ a „Závrať“. S dvou stran došly již dotyčné žádosti. Další přihlášky přijímá jednatel „Sokola“.

Trast.