

**Tělocvičná jednotka Sokol ve Zdouňkách** se hrála v neděli dne 9. března „Pražské švadlenky“ se zpěvy a tanci od O. Fastera. Výsledek divadla očekával se všeobecně s napětím, neboť bylo známo, že kus cvičí se zcela krátkou dobu a že je obtížný. Avšak energické, pevné ruce učitele bratra Zajíce podařilo se vytvořiti skutečný div: za necelé tři týdny bedlivě nacvičen byl kus, v němž vystoupilo 21 osob, z nichž 7 začátečníků; v této krátké době pečlivě nacvičeny byly také sbory a solové zpěvy, které dodávají frašce rázu operetního. Souhra byla dokonalá a zpěvy bezvadné. Mezi účinkujícími pěvci sezнали jsme mnohý lahodný timbre hlasový, žel že indisposice některých pěvců zabránila celý hlasový fond. U všech pěvců a pěvků znatelná byla pečlivá příprava a dobrá snaha, intonace byla bezvýminečně čistá. Podané výkony zpěvní zaslouhují tím většího uznání jak vzhledem k cvičiteli, tak i k účinkujícím, že provedeny byly sestrami a bratry, z nichž žádný pravidelně nepřestuje zpěv. Aniž by taktovka kapelníka — jehož vůbec nebylo, neboť zpěvy byly doprovázeny kvartetem (dvoje housle, viola a klavír) — dávala znamení solistům, zpěvní nástupy byly jisté a přesné. Rovněž po stránce dramatické provedení kusu možno nazvati výborným. Naše chvalně známá interpretka energických žen a matron, sestra J. Kroupová dokonale se uplatnila v úloze jejímu talentu odpovídající. Sestra M. Lipnerová svým zjevem, pohyby i hrou pro úlohu naivky jako stvořená rozlomile provedla svoji roli. Ostatní pražské švadlenky sestry: G. Cápová, M. Lukášová, R. Melichárková a sl. Št. Váňová byly půvabny zjevem i hrou. Sestra T. Šabatová, jejíž úloha vyžadovala mnohostranného pojetí, zhostila se úkolu svého velmi čestně a tím znovu dokázala, že je platnou členkou naší ochotnické družiny. Sestra L. Navrátilová našla pravé tony v úloze milující matky, úloze to pro mladou dívku jistě nesnadné. Náš oblíbený komik br. K. Leskovjan, jemuž tentokráte bohužel jen malá úloha byla vyhrazena, svým výkonem ukázal, jak i drobnou úložku v celkovém rámci děje možno působivě vyzdvihnouti. Milé překvapení způsobil nám p. Emil Zavadil, který objevil se ve Zdouňkách poprvé na divadelních prknech. Jeho výkon byl výkonem rutinovaného herce, který je dokonale obeznámen se všemi taji dramatického umění. Také první vystoupení br. J. Lipnera na scéně bylo velmi úspěšné. Jeho temperamentní hra líbila se všeobecně. Pan František Huták vytvořil postavu vhodnou s intencemi autora. Bratři Šrámek, Kolasa, Rajch a Vrtěl podali výkony, z nichž možno upřímně se těšiti, poněvadž znamenají značný pokrok. A jelikož