

Divadelní Piknik Volyně 2021

9. ročník

30. června – 7. července 2021

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

29. ročník

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury
pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha,
útvár ARTAMA ve spolupráci s Městem Volyně,
Volyňskou kulturou, p. o. a DS PIKI Volyně.

Přehlídka se koná pod žástitou ministra kultury
PhDr. Lubomíra Zaorálka

Přehlídku finančně podporují:

Ministerstvo kultury ČR

a

Město Volyně



**MINISTERSTVO
KULTURY**



nipos
artama

Program

Středa 30. června 2021

- 18.00 – 19.30 DS exVeseláci?! Ústí nad Orlicí / režie: Lenka Janyšová
Martin McDonagh: **Osiřelý západ**
- 21.00 – 22.30 DS NA TAHU, Červený Kostelec / režie: Pavel Labík
J. N. Nestroy, P. Labík, Z. Tesař: **Šéf kontra vagabund**
- 23.30 – 01.30 Diskuse (Osiřelý západ, Šéf kontra vagabund)

Čtvrtek 1. července 2021

- 14.00 – 16.20 Náchodská divadelní scéna, Náchod / režie: Ludmila Šmídová
Jiří Hubač: **Generálka Jeho Veličenstva**
- 17.15 – 18.15 Diskuse (Generálka Jeho Veličenstva)
- 18.30 – 19.55 V. A. D. Kladno / režie: V. A. D. Kladno
Kazimír Lupinec: **Úl**
- 21.30 – 22.45 SUMUS, Praha / režie: Věra Mašková
A. N. Ostrovskij: **Bouře**
- 23.30 – 01.30 Diskuse (Úl, Bouře)

Pátek 2. července 2021

- 14.00 – 15.00 DS SUD, Suchdol nad Lužnicí / režie: Lenka Chaloupková
Lenka a Vít Chaloupkovi: **Sherlock Holmes aneb Zrození zla**
- 15.45 – 16.45 Diskuse (Sherlock Holmes aneb Zrození zla)
- 17.00 – 19.00 Bechyňský divadelní spolek Lužnice, Bechyně / režie: Karel Vontroba
Karel Vontroba: **Srdce pro krále**
- 20.00 – 21.00 Diskuse (Srdce pro krále)
- 21.30 – 23.50 Divadlo Radar, Praha / režie: Luděk Horký
J. Brdečka, O. Lipský, R. Balaš, O. Brousek: **Adéla ještě nevečeřela**
- 00.30 – 01.30 Diskuse (Adéla ještě nevečeřela)

Sobota 3. července 2021

- 14.00 – 15.45 Divadlo Brod, Uherský Brod / režie: Roman Švehlík
Blanka Kubešová, Petra Kohutová: **Deník Leošky Kutheilové**
- 16.30 – 17.30 Diskuse (Deník Leošky Kutheilové)
- 17.45 – 19.50 Divadelní Sekce Praha / režie: Divadelní sekce Praha, Radvan Pácl
Jiří Havelka: **Společenstvo vlastníků**
- 21.15 – 21.55 Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice / režie: Jakub Pilař
Jakub Kolár: **Klub**
- 22.30 – 00.30 Diskuse (Společenstvo vlastníků, Klub)

Neděle 4. července 2021

- 14.00 – 15.20 Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice / režie: Jan Čížek
James Graham: **Přiznání**
- 16.45 – 17.35 Divadlo Navenek, Kadaň / režie: Tereza Gvoždiáková
Duncan Macmillan: **Všechny báječné věci**
- 18.00 – 19.00 Diskuse (Přiznání)
- 19.15 – 20.10 Šediny z dědiny / režie: Pavel Skála a Jan Mrázek
Gabriela Preissová: **Její pastorkyňa**
- 20.40 – 21.30 Divadlo Navenek, Kadaň / režie: Tereza Gvoždiáková
Duncan Macmillan: **Všechny báječné věci**
- 22.30 – 00.30 Diskuse (Její pastorkyňa, Všechny báječné věci)

Pondělí 5. července 2021

- 10.00 – 10.50 Divadlo Navenek, Kadaň / režie: Tereza Gvoždiáková
Duncan Macmillan: **Všechny báječné věci**
- 14.00 – 16.00 Divadlo poPUD, Brno / režie: Jiří Petruš
Penelope Skinner: **Na troskách civilizace**
- 16.45 – 17.45 Diskuse (Na troskách civilizace)
- 18.00 – 19.00 DS Čapek a DS Dohráli jsme, Uh. Hradiště / režie: Hana Nemravová
Gabriela Preissová: **Jenůfka**
- 19.45 – 20.45 Diskuse (Jenůfka)
- 21.00 – 23.05 Divadelní spolek Vojan, Libice nad Cidlinou / režie: Jaroslav Vondruška
Miroslav Horníček: **Slaměný klobouk**
- 23.45 – 00.45 Diskuse (Slaměný klobouk)

Úterý 6. července 2021

- 14.00 – 15.10 Divadelní Studio Viktorka, Holešov / režie: Konrád Popel
Václav Havel: **Vernisáž**
- 15.45 – 16.45 Diskuse (Vernisáž)
- 17.00 – 18.00 Turnovské divadelní studio, Turnov / režie: Petr Haken
A. P. Čechov, P. Haken: **Tři sestry**
- 18.45 – 19.45 Diskuse (Tři sestry)
- 20.15 – 21.05 Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové / režie: Josef Jan Kopecký
Rado Olos, Josef Jan Kopecký: **Kupé story**
- 22.00 – 23.00 Diskuse (Kupé story)
- 23.00 Zakončení přehlídky a vyhlášení výsledků

Středa 7. července 2021

- 09.00 Snídaně v trávě – závěrečné setkání účastníků přehlídky s rautem

DS exVeseláci?! Ústí nad Orlicí

Martin McDonagh

OSIŘELÝ ZÁPAD



Překlad
Dramaturgie
Režie
Scéna, kostýmy

Ondřej Sokol
Lenka Janyšová a soubor
Lenka Janyšová
Lenka Janyšová a soubor

Osoby a obsazení
Otec Welsh
Valene Connor
Coleman Connor
Girleen Kelleherová

Jan Pražák
Jiří Procházka
Jakub Musil
Eva Stejskalová

O inscenaci

Dva bratři, opilý farář, hubatá holka, sošky svatých a spousta čipsů. Groteskní / mrazivá komedie o lásce a nenávisti, ztrátě morálních hodnot a krizi víry.

O souboru

Počátky souboru se datují do období gymnázia v Ústí nad Orlicí, kde jsme se pravidelně setkávali a společně nazkoušeli několik inscenací v DS Veselé zrcadlo. Divadlo nám chybělo, proto jsme se začali opět scházet a sjíždět z různých konců republiky do Ústí a pokračujeme v našem tvoření jako exVeseláci?!

Premiéra 6. dubna 2021

DS NA TAHU, Červený Kostelec

Johann Nepomuk Nestroy, Pavel Labík, Zdeněk Tesař

ŠÉF KONTRA VAGABUND



Dramaturgie

Pavel Labík a Zdeněk Tesař

Režie

Pavel Labík

Scéna

Ladislav Jančík a technika Divadla J. K. Tyla

Kostýmy

Eva Bergmannová a Hana Bergerová

Hrají

Jan Brož, Vlastimil Klepáček, Tomáš Rosa, Viktor Polák, Pavel Staněk, Petr Hejzlar, Marcela Nejmanová, Milena Langrová, Karolína Kuldová, Naďa Eflerová, Renata Fantová, Richard Bergmann, Ivo Fanta, Daniel Wagner, Václav Koreček, Rostislav Hejzman, Jaromír Hůlek, Helena Binterová, Jiří Janda, Jiří Kábrt, Vojtěch Kábrt, Josef Hejna. V reklamách hraje dalších 44 členů DS NA TAHU.

O inscenaci

Před téměř 200 lety napsal Johan Nepomuk Nestroy veselou frašku Lumpácivagabundus, která měla ve své době veliký úspěch. A i v současné době ji pro svoji nespornou kvalitu hrají profesionální divadla v celé Evropě. My jsme si ji dovolili upravit do podoby, která může oslovit i současného diváka. Její děj jsme vsadili do televizního studia a udělali si legraci ze současných televizních soutěží, reality show a ostatních slaboduchých programů.

O souboru

Ochotnické divadlo se v Červeném Kostelci hraje nepřetržitě od roku 1809. Do roku 1925 se hrálo po hospodách, ale po postavení kamenného divadla (dnes Divadlo J. K. Tyla) v roce 1925 se hraje v kostelecké zlaté kapliče. Od roku 1925 působilo v souboru 46 režisérů a v současné době má soubor 93 registrovaných členů, které vede 11členný divadelní výbor. Za své výkony herecké, režijní, scénografické a kostýmní výpravy obdržel soubor velkou řadu ocenění na přehlídkách v celé republice.

Premiéra 18. ledna 2020

Náchodská divadelní scéna, Náchod

Jiří Hubač

GENERÁLKA JEHO VELIČENSTVA



Režie Ludmila Šmídová
Scénografie Ivan Krejčí

Osoby a obsazení

Josefína	Ludmila Šmídová
Napoleon	Pavel Rys
Bertrand	Miloš Malý
Gourgaud	Petr Horký
Poppleton	Petr Neumann
Guvernér	Tomáš Hejzlar
Kuchař	Milan Urban

O inscenaci

Hra líčí poslední období života císaře Napoleona, který po osudové porážce v bitvě u Waterloo je vězněn na ostrově Svatá Helena, kde spolu se svými dvěma generály se snaží vzdorovat neprůstřelným zákonům anglické koruny. Do této neutěšené situace přichází kurážná žena z lidu Josefína Pontiová, aby si s Napoleonem vyřídila svoje osobní účty. Svou neohrožeností dokáže často víc než proslulí generálové, což potvrdí i sám Napoleon, kterému nakonec pomůže ke zmírnění podmínek v jeho zajetí.

O souboru

Ochotnické divadlo v Náchodě má dlouholetou tradici. Jak přicházeli do spolku noví členové, měnil se i název, až se nakonec ustálil na Náchodská divadelní scéna, zapsaný spolek. Za svou existenci odehrál spolek množství her jak českých - např. Tyl, Jirásek, Čapek, Šotola atd., tak i zahraničních autorů, z posledních Bengt Ahlfors, Alejandro Casona, Dany Laurentová. Hrou Generálka Jeho Veličenstva, významného dramatika a spisovatele Jiřího Hubače, se spolek vrací opět k české tvorbě.

Premiéra 30. října 2019

V.A.D. Kladno

Kazimír Lupinec & Co.

ÚL



Dramaturgická spolupráce

Režie, kostýmy

Scéna

Zvuk

Světla

Vilém Říha

V.A.D.

Kazimír Lupinec

Jiří Kazda

Václavové Urban a Kratina

Osoby a obsazení

Zdeněk Švarc, předseda spolku

Viktor Pomykáček, místopředseda

Pavel Záhoř, jednatel

Květa Vejmělková, pokladní

Zbyněk Vratíč, tajemník

Radek Rousek, webmaster

František Klátíl, ex-předseda

Jařela, ex-ex-předseda

Marian Vesenský, včelař

Klára Šmýkalová, včelařka

MVDr. Kosilová, veterinářka

Hospodský

Kazimír Lupinec

František Šlukovrbovec

Vilém Říha

Ema Spurná

Jerolým Bušek

Zondřej Huml

Petr Čechlovský

Jiří Suk

David Bohata

Jasmína Brzdová

Evženie McHáčková

Ikaros Feferon

O inscenaci

Hra Úl s podtitulem „včelařské divadelní rondo“ je komediální sondou do ročního fungování jedné základní organizace Českého svazu včelařů. Ve smyslu hudebního rondo se střídá refrén spolkových schůzí s dějem na jednotlivých stanovištích. Jsou včelaři něčím specifictí, nebo představují běžný vzorek populace? Jací jsou vlastně a co mají společného lidé a včely? A vejdou se všichni do úlu?

O souboru

V.A.D. je amatérské divadlo působící od roku 1998 v Kladně. Soubor se od začátku zaměřuje na autorské a převážně komediální divadlo. Autorský princip uplatňuje i v případě dramatizací vybraných literárních děl.

Premiéra 31. března 2019

SUMUS, Praha

Alexej Nikolajevič Ostrovskij

BOUŘE



Překlad	Sergej Machonin
Dramaturgie	Věra Mašková
Režie	Věra Mašková
Scénografie	Kristýna Šrolová

Osoby a obsazení

Kabanová	Lenka Malá
Kateřina	Věra Malá
Boris	Jan Mašek
Tichon	Johan Klesal
Kuligin	Jiří Jahoda
Varvara	Ivana Židoňová
Dikoj	Tomáš Vlček
Fekluše	Kateřina Pleyerová / Michaela Vegrichtová
Glaša	Kateřina Pleyerová / Michaela Vegrichtová
Polina	Kateřina Pleyerová / Michaela Vegrichtová

O inscenaci

Manipulace, hamižnost, předsudky, sobectví – to je svět, kde se lámou duše a ničí lidská srdce. Zakázaná láska přináší chvilkové štěstí a pocit svobody v nesvobodném světě, vzápětí však za sebou strhává lavinu událostí, které poznamenají život všech protagonistů.

O souboru

Soubor působí v Praze už od roku 1985. Pravidelně připravuje nejméně jednu premiéru ročně. Většinou jde o komorní projekty, jednak proto, že soubor nikdy nebyl příliš početný, ale i proto, že komorní forma je dobrou příležitostí pro náročné psychologické herectví, na němž je náš soubor založen.

Premiéra 8. června 2018

DS SUD, Suchdol nad Lužnicí

Lenka a Vít Chaloupkovi

SHERLOCK HOLMES ANEB ZROZENÍ ZLA



Režie
Loutky
Kostýmy
Hudba a doprovod
Choreografie

Lenka Chaloupková
Lenka Chaloupková
Lenka Cvrčková
Cvrčci
Iveta Čuháková, Michaela Finková

Osoby a obsazení

Sherlock Holmes
John Watson
konstábl Martin Mokrý
lady Catherine Crawfordová
lady Theresa Crawfordová
James Paul Powell
Anna Powellová
Adel Nerriová
Poppy Prudence Clarková
dvojče Sherlocka Holmese
kapela

David Dvořák
Jan Mráček
Štěpán Šikr
Michaela Brychtová / Lenka Mráčková
Aneta Podolská
Štěpán Pitra
Lenka Cvrčková
Iveta Čuháková
Michaela Finková
Tadeáš Pytel
František Cvrček, Lenka Chaloupková, Marie Kepková

O inscenaci

Napínavá autorská komedie Lenky a Víta Chaloupkových pro celou rodinu „Sherlock Holmes – Zrození zla“. Hra o tom, jak slavný detektiv Sherlock Holmes se svým nerozlučným přítelem očistí anglický venkov od zločinných záměrů jednoho z nejrafinovanějších padouchů. Součástí představení je stínové divadlo a doprovází jej živá hudba. Můžete se těšit na hvězdné stálice suchdolského divadelního nebe ale i na talentované nováčky.

O souboru

Suchdolský divadelní spolek SUD působí v jihočeském Suchdole nad Lužnicí už od roku 1906. V současné době navazujeme na dlouholetou tradici a stavíme na souhře herců všech generací. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, každoročně pořádá maškarní divadelní ples a vlastní festival Suchdolské divadelní léto.

Premiéra 29. května 2021

Bechyňský divadelní spolek Lužnice, Bechyně

Karel Vontroba

SRDCE PRO KRÁLE



Dramaturgie

Karel Vontroba

Režie

Karel Vontroba

Scénografie

Karel Vontroba

Kostýmy

Karel Vontroba, Miloslava Vybíhalová, Martina Mrzenová, Libuše Zajíčková

Hudba

Evangelos Papathanassiou – Vangelis, Kaoma, Boney M.

Osoby a obsazení

Admet

Martin Mrzena

Alcesta

Beata Zalubelová

Etra

Petra Šulcová

Feres

Petr Halama

Filemon

Čenek Roubal

Herkules

Jaroslav Mrzena

Jasmina

Jana Roubalová

Profesor

Jiří Beneš

Smrt

Jan Trantina, Radka Bosáková

Herold

Vladislav Vybíhal

antické sochy (chór)

Michaela Majerová, Aleksandra Zueva

O inscenaci

My, lidé, pomalu zapomínáme na LÁSKU jako posvátný cit. Příliš často ji devalvujeme na pouhé slovo, zapomínáme na její sílu a význam v našem životě, přestáváme ji

potřebovat rozdávat, ale i přijímat. Její místo v žebříčku hodnot mnohých z nás nahrazují peníze, moc, úspěch, kariéra... Hra srovnává důsledky mytologického příběhu s důsledky jednání lidí v současnosti. A rozdíl je veliký. Zatímco v mytologickém příběhu o králi Admetovi a jeho ženě Alkéstis láska zvítězí, tak v tomto příběhu jsou důsledky tragické. Tak moc jsme se změnili. Je třeba to napravit.

O souboru

Bechyňský divadelní spolek LUŽNICE oslavil v minulém roce 165. výročí vzniku a patří mezi nejstarší ochotnické soubory v republice. V 70. a 80. letech minulého století patřil ke špičce v jihočeském kraji a pravidelně se účastnil krajských i republikových přehlídek. V současné době má soubor třicet, více či méně aktivních, členů, kteří se kromě divadelních aktivit podílejí na kulturním dění ve městě Bechyně. Jsme sami schopni určovat si svou dramaturgii s podílem vlastní dramatické tvorby.

Premiéra 21. května 2019



Divadlo Radar, Praha

Jiří Brdečka, Oldřich Lipský, Radek Balaš, Ondřej Brousek

ADÉLA JEŠTĚ NEVEČĚŘELA



Dramaturgie

Režie

Scéna

Kostýmy

Choreografie

Hudba

Hudební nastudování,

korepetice

Hudební doprovod

Výtvarník animací

Herecká spolupráce

Světla

Projekce

Jana Slouková

Luděk Horký

Kateřina Baranowska

Kateřina Baranowska a Jana Kobesová

Martin Pacek

Ondřej Brousek

Zdeněk Dočekal, Martin Sedláček

Martin Sedláček

Lukáš Urbánek

Jiří Panžner a Lucie Valenová

Veronika Šternová, Tomáš Jelšík

Michael Simandl

Osoby a obsazení

Nick Carter, slavný americký detektiv

Komisař Josef Ledvina, pražský policista

Rupert von Kratzmar, šílený vědec

Albín Boček, gymnaziální profesor ve výslužbě

Květuška, profesorova vnučka

Komorník von Kratzmara

Kryštof Mende

Ondřej Pečený

Vojtěch Chalupa / Radek Šedivý

Filip Brouk / Martin Tafat

Vladana Brouková / Anna Poláková

Ondřej Sedlařík / Prokop Vopařil

Hraběnka Thunová

Baron Franz von Kaunitz, policejní ředitel

Gogo, lilipután

Adéla, zpívající exotická květina

Dívčí pěvecké trio

Bianka, krasavice jižního typu

George přezdívaný Kuřátko, Carterova pravá ruka

Pianista

Muzikálová company

Kateřina Dobrovolná

/ Ivana Vránková

/ Eliška Toperczerová

Johan Klesal

Filip Beitl / Vojtěch Jelínek

Jan Daniel / Adam Ondřích

Běla Bílková, Klára Vajnerová

/ Lucie Valenová, Eliška Srnská

Běla Bílková

Martin Holzknicht / Jan Řehořka

Martin Sedláček

Vojtěch Chalupa / Radek Šedivý,

Ondřej Sedlářík / Prokop Vopařil,

Martin Holzknicht / Jan Řehořka

O inscenaci

Populární masožravka versus legendární detektiv Nick Carter v hororově muzikálově komedii. Kriminalistický kabaret na motivy oblíbeného filmu. Magická atmosféra secesní Prahy otevírá náruč zločinu i lásce, tak hlavně neztratit hlavu a nechválit dne před večerí!

O souboru

Divadlo RADAR/Hrobso je generační divadelní soubor z pražských Holešovic. Vznikl v roce 1997, kdy jeho aktérům nebylo v průměru víc než třináct let. Po celou dobu své existence je úzce spojen s Domem dětí a mládeže Prahy 7. Jeho stálou domovskou scénou je holešovické Divadlo RADAR, součást Husova sboru.

Hrobso se zaměřuje především na oblast činoherního a hudebního interpretačního divadla. Momentálně má na svém repertoáru německou tragikomedii Rolanda Schimmelpfenniga Zlatý drak, divadelní adaptaci Ostře sledovaných vlaků Bohumila Hrabala a muzikálovou variaci na známý český film Adéla ještě nevečeřela. Za svou více než dvacetiletou historii nastudoval soubor celkem 25 divadelních inscenací a účastnil se celé řady divadelních festivalů, včetně mezinárodních (např. Jugendtheatr v Rakousku, Jadran v Chorvatsku nebo domácí Jiráskův Hronov). V březnu 2017 se vydal s Poručíkem z Inishmoru asi nejdál od svého domácího působiště, na mezinárodní festival v západosibiřském městě Tumeň.

Svébytnou dramaturgickou linii tvoří v činnosti souboru autorské divadelní pohádky pro děti, za které soubor rovněž získal celou řadu festivalových ocenění. Momentálně má na repertoáru Pohádky do kapsy, Pověsti pro štěstí a nejnovější inscenaci Za pohádkou kolem světa.

Členové souboru pořádají každoročně ve spolupráci s DDM Praha 7 Letní dětský tábor, kterého se účastní více než 70 dětí z Prahy 7. Tábor se specializuje na dětské divadlo a dramatickou výchovu.

Čtyři z pěti inscenací, které má soubor momentálně na repertoáru, se probíjely sítím trojstuňového soutěžního systému českého amatérského divadla na prestižní Jiráskův Hronov.

Premiéra 2. února 2020

Divadlo Brod, Uherský Brod

Blanka Kubešová, Petra Kohutová

DENÍK LEOŠKY KUTHEILOVÉ



Režie

**Návrh výpravy a kostýmů
Realizace scény a kostýmů**

Výběr hudby

**Autor ústřední melodie
Realizace nahrávky
Grafický návrh a realizace
plakátu a programu
Světla a zvuk
Inspice**

Osoby a obsazení

**Lea
Leoška
Karel
Maminka
Tatínek
Hedva
Picková, Babička**

Roman Švehlík

Roman Švehlík

Magdalena Ďurďová, Lucie Kubišová,
Lenka Sasínová, Dagmar Svobodová,
Blanka Vojancová, Tomáš Hřib, Dušan Zálešák

Roman Švehlík

Tomáš Lekeš

Tomáš Komárek

Markéta Švehlíková

Roman Švehlík

Magdalena Ďurďová

Lenka Sasínová

Viktorie Ondrášová nebo Veronika Režná

Tomáš Kreisl

Lenka Škubníková

Dušan Zálešák

Lucie Kubišová

Dagmar Svobodová

**Kašparová
Strnad, Dědeček
Mareš, Kopeckář
Pán, Pan v kožeňáku, Voják
Smrt v mnoha podobách**

Marie Nešporová
Pavel Chramosta
Tomáš Hřib
Radek Šašínska
Monika Šavrňáková

O inscenaci

K tématu totality 50. let minulého století se vrací Divadlo Brod podruhé. V roce 2002 jsme uvedli úpravu hry Vaška Kání Rychlé frézy. Byla to úspěšná inscenace. Staří komunisté odcházeli zhnuseni, protože jsme si z doby dávno minulé dělali srandu a byli jsme tenkrát přesvědčeni, že už se nemůže vrátit a že je třeba za ní udělat tlustou čáru nadhledu a smíření. Soudit jsme tenkrát nikoho nechtěli. A tak přicházeli zejména mladí, chodili za námi v pionýrských krojích a s vlastnoručně namalovanými plakáty a transparenty. Při repríze v kině Máj nám paní Lenka Slívová dokonce připravila překvapení: před zahájením hry se promítal dobový filmový týdeník. Inscenace tak náhle dostala nový rozměr.

Před dvěma lety jsme oslavili 30 let od listopadové „sametové“ revoluce. Pro mnohé, kteří na náměstí zvonili klíčky a měli vizi lepší společnosti, představuje tato doba zklamání. Nastává doba informační přehlcenosti, ve které nikdo neví, co je pravda a lež, přichází doba oligarchů a tržní totality. Opět vycházíme do ulic, abychom chránili to nejzákladnější – svobodu slova, možnost vlastního názoru, demokratické principy v politické kultuře. Není tedy divu, že i naše inscenace nabyla poněkud temných odstínů. Za groteskním humorem probleskuje světlýko tragiky běžného lidského života. A život je tragikomický. Náš malý svět jednotlivce je vždy ovlivněn velkým světem bezejmenného davu a ten nás vždycky semele.

O divadle

Divadlo Brod, spolek nese své jméno od roku 2002, ale navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadelnictví v Uherském Brodě. Tato tradice spadá až do roku 1869 a váže se ke vzniku Občanské Besedy. Současné Divadlo Brod pracuje pod vedením principála Romana Švehlíka velmi aktivně. Vytvoří 2–3 premiéry ročně, věnuje se dospělým i dětem. Součástí divadla je i jeho loutkářská část.

Premiéra 19. května 2021



Divadelní Sekce Praha

Jiří Havelka

SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ



Režie	DSP a Radvan Pácl
Scéna	DSP
Kostýmy	DSP
Hudební doprovod	Zdeněk Kašpar, harmonika

Osoby a obsazení

Zahrádková	Petra Opplová
Zahrádka	Filip Řezníček
Nitranský	Jan Kuna
Horvátová	Klára Ludvíková
Švec	Luděk Blaheta
Kubát	Jaroslav Novotný / Marian Lichtenberg
Čermák I.	Rostislav Bílík / Tomáš Kamarád
Čermák II.	Vladimír Komárek
Bernášková	Judita Feuersteinová / Romana Štruncová
Bernášek	František Bláha
Procházková	Lucie Bláhová
Roubíčková	Ilona Kašpárková
Novák	Zdeněk Třískala

O inscenaci

Mrazivá komedie ze schůze SVJ. Pojednává o neschopnosti naslouchat jeden druhému, o sobeckém prosazování vlastních zájmů a je de facto obrazem aktuálního světa v nás i okolo nás.

O souboru

Jsme ryze amatérský soubor, který byl založen roku 2007 a od té doby nastudoval a odehrál deset inscenací. Soubor se pravidelně účastní různých festivalů (postupově přehlídky POPAD, Orlická maska, Vyšehraní, Dačické kulturní léto a další). Soubor pravidelně vystupuje v rámci grantu MK ČR v pražském Činoherním klubu, kde se odehrála i premiéra Společenstva vlastníků. Na programu máme aktuálně dvě hry: kromě Společenstva vlastníků ještě Příběhy obyčejného šílenství Petra Zelenky.

Premiéra 28. dubna 2019

Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice

Jakub Kolár

KLUB



Dramaturgie Jakub Pilař
Režie Jakub Pilař
Scénografie Jakub Pilař

Osoby a obsazení

Lingvista Martin Kozák
Buldozer David Draxler
Stevard Jan Čížek

O inscenaci

Přijměte pozvání do bašty malomocných, klubu odhozených mužů, místa, kterému se snažíme vyhnout, a přesto je tak blízko nám všem. Klub je ve své iluzivnosti rozmazaný a zastřený, přesto však odhaluje naše nejhorší vlastnosti a činy. Je možné na takovém místě najít spřízněnou duši, nebo dokonce svoje druhé já? A pokud ano, jsme v tomto místě iluzí a znejistění schopni vidět své a cizí skutky dostatečně ostře? Uvidíme ... VAŠI MUŽI

O souboru

Nápad na založení našeho spolku se zrodil v roce 2001 ve sborovně základní školy v Nučicích, a tak vznikl ochotnický soubor s poetickým názvem ŽUMPA (Žebravé UMělecké PAnoptikum). Členové spolku, kterými jsou převážně učitelé nučické a rudenské školy a jejich bývalí žáci, obnovili svou činností tradici amatérského divadla, jež byla v Nučicích živá až do 80. let minulého století. Za dobu naší existence jsme sehráli více než dvě stovky představení, které uvádíme nejen na naší domácí scéně, ale také na přehlídkách amatérského divadla po celé ČR. Od roku 2014 pořádáme nesoutěžní přehlídku ochotnického divadla Nučický Kahan.

Premiéra 12. října 2019

Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice

James Graham

PŘIZNÁNÍ



Překlad Jan Hanzl
Dramaturgie Jakub Pilař
Režie Jan Čížek
Scénografie Jakub Pilař

Osoby a obsazení

Ben Edwards Jakub Pilař
Lisa, operátorka Nikola Duchoslavová

O inscenaci

Může být ústředním tématem divadelní hry něco tak přízemního, jako je vyplňování daňového přiznání? Základem hry je prostý, leč originální nápad: použít „daňové doklady“ jako klíč k vyprávění životního příběhu. Ben Edwards vyplňuje poprvé daňové přiznání. Probírá se proto účtenkami, jež za celý rok nashromáždil. Každá z účtenek mu zároveň připomene určitou událost nebo situaci, kterou v uplynulém roce zažil. Z původně mechanické účetní operace, jakou je bilancování příjmů a výdajů, se tak rázem stává intimní a mnohdy bolestné bilancování osobních úspěchů i nezdarů.

O divadle

Nápad na založení našeho spolku se zrodil v roce 2001 ve sborovně základní školy v Nučicích, a tak vznikl ochotnický soubor s poetickým názvem ŽUMPA (Žebravé UMělecké PAnoptikum). Členové spolku, kterými jsou převážně učitelé nučické a rudenské školy a jejich bývalí žáci, obnovili svou činností tradici amatérského divadla, jež byla v Nučicích živá až do 80. let minulého století. Za dobu naší existence jsme sehráli více než dvě stovky představení, které uvádíme nejen na naší domácí scéně, ale také na přehlídkách amatérského divadla po celé ČR. Od roku 2014 pořádáme nesoutěžní přehlídku ochotnického divadla Nučický Kahan.

Premiéra 18. září 2020

Divadlo Navenek, Kadaň

Duncan Macmillan

VŠECHNY BÁJEČNÝ VĚCI



Překlad
Režie

Magdaléna Zelenková
Tereza Gvoždiáková

Hraje

Pavel Volf

O inscenaci

Interaktivní představení, které s námi odvyprávíte i Vy. Společnými silami převyprávíme 30 let života jednoho kluka. Ten kluk se v 7 letech rozhodne sepsat seznam všech báječných věcí, které na světě jsou. Sepisuje ho pro svou mámu, která trpí depresemi a zrovna se pokusila o sebevraždu. A on se rozhodne, že jí připomene, že na světě jsou věci, kvůli kterým stojí za to žít. Třeba zmrzlina. Nebo vyhrát v piškvorkách. Nebo kadeřnice, které vás poslouchají a ostříhají vás přesně tak, jak chcete. V psaní seznamu, v němž pokračuje až do dospělosti, se snaží dostat až k číslu 1 000 000. Tenhle milion báječných věcí ho provází životem, v jehož průběhu je třeba se vyrovnat se strastmi dospívání, první láskou, s dalšími matčinými pokusy a také se svou vlastní depresivní poruchou. To vše se děje s lehkostí, nadhledem a odzbrojujícím humorem.

O souboru

Divadlo Navenek letos dosáhlo pomyslné plnoletosti, kadaňskou ochotnickou tradici znovuoobnovilo před 18 lety. Repertoár je opravdu široký – od absurdního dramatu přes pohádky a řachandy až po intimnější kusy.

Premiéra 5. března 2020

Šediny z dědiny

Gabriela Preissová

JEJÍ PASTORKYŇA



Dramaturgie	Jan Mrázek a Pavel Skála
Režie	Pavel Skála a Jan Mrázek
Scéna	soubor
Kostýmy	Anna Ryčková
Hudba	Vítězslav Adamec, Veronika Holcová, Jan Mrázek

Hrají

Vítězslav Adamec, Anna Dobdová, Barbora Gréeová, Milan Hábl, Veronika Holcová, Leona Houdková, Petr Khol, Martin Kunc, Jan Mrázek, Aicha Roubíčková, Lucie Trilčová

O inscenaci

Co se stane, když vás převálcuje společenské postavení a očekávání ostatních? Jak tenká může být hranice mezi láskou k ostatním a láskou k sobě? Měl by se člověk řídit rozumem nebo srdcem? Jak hluboko může člověk klesnout, aby nespádl na společenském žebříčku? Drama plné otázek i odpovědí, kde žádný záporák není čistě záporákem a žádný kladas superhrdinou.

O souboru

Soubor Šediny z dědiny vznikl v září 2020 a tvoří ho třináct lidských bytostí v různém stádiu života (konkrétně 2 režiséři, 1 kostymérka a 10 aktérů). Třináct lidských bytostí se stejným smyslem pro humor. Soubor vzniknul z osvědčeného tandemu Pavla Skály a Jana Mrázka, kteří neúnavně režírovali celkem 11 lidí po dobu 8 měsíců, než vznikla inscenace Její pastorkyňa. Základnu má v mostecké ZUŠ F. L. Gassmanna, ale jeho členové se za společnou tvorbu sjíždějí z celé republiky. Některé hlavy již zdobí šediny a jak již bylo řečeno, každý jsme z jiné dědiny – Šediny z dědiny.

Premiéra 6. června 2021

Divadlo poPUD, Brno
Penelope Skinner
NA TROSKÁCH CIVILIZACE



Překlad Jiří Petrů
Režie Jiří Petrů

Osoby a obsazení

Dolores	Zuzana Petrů
Silver	Jakub Černík
Maria	Klára Slivoňová
Joy	Pavel Studeník

O inscenaci

„Kdysi to byla říše, která vládla světu. A teď z ní zbývají jenom trosky. Ale i ty už brzo budou pod vodou.“

Silver a Dolores mají krásný dům, krásný život a díky štědrému státnímu stipendiu všechno, co by si mohli přát. Jenom se u nich musí jednou za čas zastavit sociální pracovník a ujistit se, že všechno je tak, jak má...

Na troskách civilizace je rodinné drama z blízké budoucnosti o tom, jak se vypořádat s novým uspořádáním světa.

O souboru

poPUD je malé brněnské divadlo se zhruba desítkou členů a bez stálé scény. Soubor vznikl v roce 2010 odštěpením od studentského divadla P.U.D. působícího na Fakultě sociálních studií MUNI. Dnes se s námi nejspíš potkáte na festivalech, amatérských přehlídkách nebo v brněnských klubech, po kterých kočujeme s komorními inscenacemi.

Premiéra 5. června 2021

DS Čapek a DS Dohráli jsme, Uherské Hradiště

Gabriela Preissová

JENŮFKA



Překlad

Dramaturgie

Režie

Scéna

Kostýmy

Výběr hudby

Hudební doprovod

Hlasová průprava, zpěv

Pohyb

Stanislav Nemrava

Hana Nemravová

Hana Nemravová

Hana Nemravová, Stanislav Nemrava

Hana Nemravová, Alena Šlapanská

Hana Nemravová, Marek Ovčáčík

Marek Ovčáčík a žáci ZUŠ Uherské Hradiště

Olga Strašáková

Jana Trubačíková

Osoby a obsazení

Kostelníčka

Olga Strašáková, Alena Šlapanská

a Lucie Romanová-Sedláčková

Jenůfka

Veronika Brajdič

Láco

Vojtěch Obdržálek / Patrik Polášek

Števo

Šimon Štůral

Karolka

Barbora Rokytová / Tereza Masaříková

Vesničáné

Táňa Válová, Jana Hoferková, Eva Skýbová, Lukáš Gajdoš,
Josef Jakšík

Pan řídící
Emeritní pan řídící
Žáci

Marek Ovčáčík
Stanislav Nemrava
žáci HO ZUŠ Uherské Hradiště

O inscenaci

Komorní úprava venkovského dramatu G. Preissově Její pastorkyňa v překladu do slováckého nářečí. Ztrojená postava Kostelníčky. Moravské lidové písně. Pýcha. Pomluvy. Předsudky. Láska. Smrt.

O souboru

Ochotnický divadelní soubor Čapek už potřetí spolupracuje s divadelním souborem LDO ZUŠ Uherské Hradiště Dohráli jsme. Letos si k tomu přizvaly i žáky hudebního oboru již zmíněné školy. Nemladšímu hudebníkovi je dvanáct, nejstaršímu šedesát sedm. U herců je tomu podobně. Setkání několika generací na jednom jevišti představuje výzvu pro všechny zúčastněné. Konfrontace různých pohledů na stejné téma a různých životních i hereckých zkušeností se během zkoušek přetavily do společné inscenace.

Premiéra 11. ledna 2020



Divadelní spolek Vojan, Libice nad Cidlinou

Miroslav Horníček

SLAMĚNÝ KLOBOUK



Dramaturgická úprava

Režie

Pohybová spolupráce

Choreografie kankánu

Návrh scény a kostýmů

Výroba kostýmů

Výroba scény

Výběr hudby

Výroba rekvizit

Aranžování klobouků

Světla a zvuk

Kateřina Fixová

Jaroslav Vondruška

Martin Pacek, j. h.

Pavína Zachová

Kateřina Baranowska, j. h.

Olga Grunclová a Helena Vondrušková

dílny Divadla A. Dvořáka Příbram a DS Vojan Libice n. C.

Michal Grunc

Michaela Jílková

Eva Pšeničková

Jaromír Rezek, Martin Prášil, Aleš Jiroudek,

František Svoboda

Jana Čejková / Alena Bártová

Text sleduje

Osoby a obsazení

Fadinard, soukromník v Paříži

Felix, jeho komorník

Emil Tavernier, poručík

Louisa, dáma z lepších kruhů

Ondřej Růžička

Tomáš Čivrný

Jakub Starý / Jakub Schejbal

Michaela Jílková

Nonancourt,

zelinář z Charentonneau

Helenka, dcera zelináře

Nonancourta a nevěsta

Bobin,

bratránek slečny Helenky

Vezinet, Jeroným Kašpar,

strýc ze strany nevěsty

Klotylda, teta

ze strany Helenčiny matky

Kornélie, teta

ze strany Helenčina otce

Klára,

majitelka kloboučnického salonu

Baronka de Champigny**Achille,** generál, její bratranec**Sluha** u baronky de Champigny**Beauperthuis,**

ministrský rada z ministerstva války

Virginie, komorná jeho paní**Tanečnice,**

Midinetky v kloboučnictví KLÁRA

Zdeněk Piskáček / Jaroslav Vondruška

Lucie Havlinová / Andrea Žďárská

Vojtěch Sehnal

Jiří Vávra / Radim Pohořalý

Marcela Zajíčková

Miloslava Brtková

Barbora Vaňková

Helena Vondrušková

František Černý

Jaroslav Vondruška / Petr Novotný

Jan Pejcha

Veronika Mňoučková / Anna Saláková

Žaneta Bergmanová / Pavlína Zachová

Petra Soukupová / Kateřina Jandová

Tereza Nesvadbová / Žaneta Bergmanová

/ Andrea Žďárská

Eliška Randulová / Radka Votrubová

/ Nikola Zachová

O inscenace

Příběh této veselohry nás zavede do Paříže. Pro diváky je připravena bohatá a mistrně rozvinutá zápletka o svatbě pana Fadinarda a Helenky Nonacourtové. Samozřejmě, že se mnohé točí hlavně kolem slaměného klobouku, náhodou sežraného Fadinardovým koněm. Získání nového stejného klobouku brání svatbě, a naopak chystaná svatba zase brzdí hledání klobouku. Žárlivý manžel, milenky z minulosti hrdinů komedie a všudypřítomní svatebčané nastolou situaci náležitě a důkladně komplikují. Opravdu není vůbec jisté, jestli se v tom zmatku vlastně podaří svatbu uskutečnit...

O souboru

Před dvaapadesáti lety se začal v Libici nad Cidlinou odvíjet příběh jednoho zájmového společenství. Ve spolku Vojan se sešli lidé, kteří měli v oblibě divadlo. Soubor chtěl a stále chce svými inscenacemi přinášet radost a potěšení nejen dospělým divákům, ale i dětem. Od svého založení se účastní různých přehlídek, soutěží a festivalů. Z mnoha míst si přivezl celou řadu ocenění.

Premiéra 10. dubna 2019

Divadelní Studio Viktorka, Holešov

Václav Havel

VERNISÁŽ



Dramaturgie

Režie

Scéna

Kostýmy

Hudba

Hudební doprovod

Odborná konzultace, text kurátorky

Roman Juráň

Konrád Popel

Roman Juráň

Roman Juráň

Karel Gott, Rolling Stones

Vladimír Dvořák a Jiřina Bohdalová

Ladislav Vrchovský

Osoby a obsazení

Věra

Markéta Weberová

Michal

Roman Uwe Juráň

Bedřich

Jack Leško

O inscenaci

Vernisáž je konverzační jednoaktová hra Václava Havla z roku 1975 řazená mezi tzv. vaňkovské hry (vaňkovky) s návodem na dokonalý rodinný život, zdůrazňující smysl vzývaných hodnot, lidské malosti, povrchnosti a prospěchářství.

O souboru

Kamarádkské uskupení srandovního typu vzniklo v roce 2018 z potřeby dělat divadlo srdcem. Jako první hru si zvolilo Audienci Václava Havla, s níž zažilo nemálo paradoxů a absurdní reality od setkání s pravým sládkem (skutečnou figurou, jež posloužila V. H. jako předloha) až po účast v České televizi, Knihovně Václava Havla, na Jiráskově Hronově.

Premiéra 15. září 2020

Turnovské divadelní studio, Turnov
Anton Pavlovič Čechov, Petr Haken
TŘI SESTRY



Režie
Scénografie
Hudba
Hudební aranžmá
Zvuk a světla

Petr Haken
Petr Haken
Dmitrij Šostakovič
Martin Hybler
Monika Hakenová

Osoby a obsazení

Ivan Ivanovič Prozorov
Oleg Ivanovič Prozorov
Michail Ivanovič Prozorov
Alexandr Ignatějevič Veršinín
Alexej Petrovič Fedotík
Vasilij Vasiljevič Solený
Ivan Romanyč Čebutykin
Fed'a, sluha

Ivan Kunetka
Petr Dvořák
Petr Haken

Jan Pekař

O inscenaci

Na počátku byl Anton Pavlovič Čechov, který napsal celkem seriózní hru o tom, jak si tři dámy nejsou schopny koupit lístky na dráhu do Moskvy. O sto let později se Čechov vrací, aby vnuknul novou myšlenku našemu souboru. Pravděpodobně se to stalo v noci v obci Krčkovice na statku Ivana Josefoviče. A tak vzniká inscenace plná mužské filosofie, plná touhy po matce Moskvě a plná lahví vodky, která, jak už to v životě bývá, dojde v ten nejméně očekávaný okamžik.

O souboru

1780 – první doložená zmínka o pašiových lidových hrách na náměstí, 1810 – J. Jungman posílá svému příteli A. Markovi hru Dva buchy a Tři šuchy – první doložená hra, 1869 – založen řádný Spolek divadelních ochotníků, činnost nikdy nepřerušena, 1945 – zahajovací představení české scény v divadle F. X. Šaldy v Liberci, 1993 – založeno studio, studenti, děti, 1996 – Studio organizuje festival Modrý kocour.

Obnovená premiéra v roce 2019

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové
Rado Olos, Josef Jan Kopecký
KUPÉ STORY



Dramaturgie Josef Jan Kopecký
Režie Josef Jan Kopecký
Scénografie Josef Jan Kopecký

Hrají

Karel Pešek, Matyáš Petr Cibulka, Josef Jan Kopecký, Kristýna Dufková a nějaká v této chvíli volná herečka

O inscenaci

Student filosofie. Studentka chemie. Recidivista. / Jedno Coupé. / Komplikované vztahy mezi muži a ženami. / Znásilnění. / Tunel. //

O souboru

Divadlo Jesličky vzniklo jako stálá scéna ZUŠ Střezina v roce 1991. Za vznikem Jesliček stojí Josef Tejkl, jehož jméno dnes hrdě nesou. Jesličky za svou éru vypravily hezkou řádku nyní již profesionálních herců a režisérů, ale vychovaly i stovky skvělých amatérů a tisíce poučených diváků. Jsou divadlem, které nabízí několik titulů týdně – od klasiky po autorská představení. Neorientuje se pouze na činohru, ale také na divadlo poesie, experimentující či loutkové divadlo nebo divadlo hudební.

Premiéra 13. března 2014

Divadelní Piknik Volyně 2021
Vladimír Voldřich
PAN TICHÝ



**Pohodlně se usad'te, na telefonu zvolte profil „Tichý“
a užijte si letošní ročník.**

LEKTORSKÝ SBOR

MgA. Adam Doležal, Ph.D.
režisér

Bc. Lukáš Černý
dramaturg, kritik, lektor

MgA. Jaromír Hruška
režisér, dramaturg Městského divadla Českým Krumlov

Mgr. Miroslav Ondra
dramaturg Městského divadla Brno, pedagog JAMU Brno

MgA. Štěpán Pácl, Ph.D.
režisér Národního divadla Brno

Mgr. Simona Bezoušková, tajemnice lektorského sboru
odborná pracovnice NIPOS-ARTAMA

SEMINÁŘE

Dramaturgie
lektorka: **MgA. Jana Slouková**
šéfdramaturgyně Městských divadel pražských

Scénografie a režijní koncepce
lektorka: **MgA. Kateřina Baranowska**
scénografka, výtvarnice, režisérka

Jevištní řeč
lektorka: **MgA. Eva Málková Spoustová**
pedagožka DAMU, dabérka

Kurz praktické režie
lektor: **doc. Mgr. Milan Schejbal**
umělecký šéf Divadla A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU
lektor: **Mgr. Luděk Horký**
dramaturg, manažer vývoje ČT

Dětský seminář
lektorka: **DiS. Tereza Skálová**
pedagožka
lektor: **BcA. Pavel Skála**
pedagog ZUŠ F. L. Gassmanna Most

PODĚKOVÁNÍ

VOŠ
SPŠ
| VOLYNĚ



RESTAURACE NA NOVÉ, VOLYNĚ

www.restauracenanove.cz

NEMOCNICE STRAKONICE, a. s.

www.nemocnice-st.cz

KVĚTINY JAROSLAVA HOLEČKOVÁ, VOLYNĚ

SKAUT VOLYNĚ

ZUŠ VOLYNĚ

Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu,
útvár ARTAMA
ve spolupráci s Městem Volyně, Volyňskou kulturou a DS PIKI Volyně.
Fotografie: archiv divadelních souborů a krajských postupových přehlídek.
Z materiálů divadelních souborů zpracovala: Mgr. Simona Bezoušková.