

Odpověď na článek „Pozorovatele“ ze Žal-

kovic do Říkovic. Četně dostavili se pánové ze Žalčovic na divadlo, které pořádal „Divadelní kroužek“ v Říkovicích, jenže jmenovaných pánů nebylo účelem pozorovati divadlo, nýbrž pouze něco napsati do „Pozorovatele“. Kdybyste pp. účastníci byli podali podrobnou kritiku, byli bychom Vám za to vděční. „Chybami se člověk učí“, je pravidlo a žádáme Vás proto, abyste v příštím čísle kritiku uveřejnili. Odvoláváte-li se na to, že nejste schopni kritiku podati, jest to smutné, neboť jsou také mezi Vámi tři pánové studovani. Nebudeme to považovati za výsměch jako Vy, když pravíte: „Na posměváčky

také někdy dochází vá“, nýbrž pouze za přátelský pokyn, abychom se pro příště některých chyb vyvarovali. — Není však pravda, že v „Hané“ ve článku „ze Žalčovic“ ze dne 27. února t. r. bylo uveřejněno, že spolek „Omladina“ ze Žalčovic vybírá kusy staré, nýbrž pouze méně cenné. Kusy naše nebyly dávány ukvapeně, nýbrž po dobrém uvážení. Oba kusy měly ráz poučný. Na omylu jste, myslíte-li, že kusy starší by se neměly dávat. Tím však, že se dávají, dokazuje se, že spisovatel náležitě vžil se do situace a zároveň uctíváme tím také památku našich slavných mužů, jakým byl na př. J. K. Tyl. (Tím nepravím, že „Osudný den fidlovačky“ je od Tyla.) Účelem kusu „Osudný den fidlovačky“ bylo ukázati obecenstvu, jak v dobách úpadku jazyka českého, byl tento němčinou znešvářen. Za druhé také proto byl dáván, že když dáván byl moderní kus Jiráskův „Vojnarka“ dostavilo se pouze asi 7 občanů. Z toho jsme soudili, že musíme dávat něco snazšího než-li drama, co by obecenstvo bavilo. A zajisté jsme se s cílem neminuli, což asi sami doznáváte. Že zvláště první kus byl pro vesnici velmi vhodný, patrně také z toho, že „Omladina“ ve Střebčevicích na popud pí. Fr. Stratila, jenž také byl na divadle, bude kus „Bodrý venkovan“ hráti. — Mimo to není také pravda, že jsme začali o 40 min. později než-li bylo udáno. Divadlo začalo se hráti o 8 hod. 6 min. Do toho však musíte počítati ouverturu k prvnímu kusu, která trvala 23 min. a začali jsme tedy pouze o 13 min. později. — Pravíte-li, že kdo podává kritiku, že se dělá směšným nebo, že zaplétá se do politiky, děláte se směšnými sami, ukazující, že neznáte účel kritiky. Nám tím ostudu nezpůsobíte, jest-li kritiku uveřejníte, musíte však psati pouze pravdu! Za „Divadelní kroužek“: Josef Klímeček, Josef Zavřel, Fr. Ludva