

UPICE '82

FESTIVALOVÝ ZPRAVODAJ ČÍSLO 4

10. KVĚTNA



PhDr. Antonín Hejna, CSc.
vedoucí archeologického
výzkumu hradu Vizmburk

SLOVO DNE

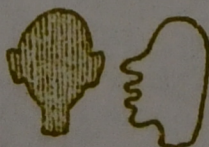
Je neděle, 9. května 1982. Blíží se sedmá hodina, sedím v klubu "Bohéma" uprostřed festivalového ruchu a shonu, vnímám tu zvláštní atmosféru života i radosti, v níž je i únavu radostná. Spoluprožívám to všechno kolem a vzpomínám.

Byl 9. květen 1945, byl vlhký večer provoněný májem, byla sedmá hodina, stáli jsme tenkrát "na podměstí" u Republiky a najednou se rozezněly všechny zvony domova, zvony věží i zvoníček, zvony měst i vesnic i smot, zvony míru, zvony svobody. S jejich zvukem zmizel z našich srdcí všechny smut válečných let, totálního nasazení, násilí a zloby. A tak jako zpod sněhu na Pascech raší a květen v časném jaru sněženky a bledule, vyrůstala a vykvétala v nás zpod toho pětiletého smutku radost, naděje, touha pracovat a tvořit pro svobodnou vlast. Po letech učení, po letech životní zkušené, jsem měl to štěstí vrátit se domů nejen na návštěvu, nejen pro vzpomínku, ale pro svou touhu vydat se ze svých sil, jako dík domovu, za to všechno dobré a krásné, čím mě obdařil.

Když jsem přišel v roce 1972 na Vizmburk poprvé, když jsem přišel do Havlovic i do Úpice, poznával jsem od první chvíle a poznávám i prožívám už po celých deset let nejen to sladké pohlazení domova, ale i ten pevný, přátelský stisk ruky lidí, kteří tu žijí a pracují, kteří mají nejen sílu, ale potřebu a chuť tvořit hodnoty hmotné i duchovní, kterým koluje v žilách krev vlastenců, dnes už nákoliv zapadlých, ale generací hrdých na všechny slavné revoluční tradice tohoto koutu naší země.

Úpický festival 1982 je toho důkazem.

Víte, že...



Čtvrtelní večerní představení domácího souboru je již beznapříkladně vyprodáno. Organizační výbor se proto rozhodl uvést ještě odpolední představení v 17.00 hodin. Vstupenky si můžete zakoupit v agitačním středisku nebo přímo v pokladně divadla každý den před začátkem jednotlivých představení.

S překrásnými náhradebníky se vrátili ze slavnostního přijetí souboru Tyl ze Železného Brodu na MěstNV i naše hostenky. Milým dárkem oplátil soubor srdečnou a neformální atmosféru ženám přítomným v obřadní síni.

● ZPŮVĚD PAMĚTNÍCE ●

Ten průvod! Pro moji osobu to bylo něco úžasného. Kdo má rád svoje město, jako rodné město, tak mu to muselo hrozně mnoho věcí připomínat. Já jsem byla strašně ráda, že dnešní ochotníci si vzpomněli i na mě, abych šla do průvodu. Bylo mi jen dost líto, že úpických ochotníků bylo poměrně málo.

Kdo opravdu divadlo miluje, tak mu zůstane věrný pořád, v každé chvíli. Bylo to moc hezké a hrozně jsem všechno obdivovala. A ty okolní spolky, od těch to bylo moc hezké, ze přibýly!

Růžena Šilerová

DNES · DNES · DNES · DNES · DNES

- 15.00 - přijetí souboru z Ústí n. Labem předsedou MěstNV
- 15.30 - odchod souboru za doprovodu dechové hudby na náměstí
- 16.00 - přivítání souboru před městským muzeem
- 16.30 - koncert úpické dechové hudby v parku před divadlem
- 20.00 - Rudolf Felzmann
Cesta ke dvoru aneb variace na téma Moliéra
- 22.00 - SPOLEČENSKÝ VEČER
Setkání s patronátními organizacemi
Beseda s porotou

ZÍTRA · ZÍTRA · ZÍTRA · ZÍTRA · ZÍTRA

- 15.00 - přijetí souboru z Brna předsedou MěstNV
- 15.30 - odchod souboru na náměstí
- 16.00 - přivítání souboru před městským muzeem
- 16.30 - koncert dechové hudby LŠU a představení folklorního kroužku DIM v parku před divadlem
- 20.00 - Rozovskyj - Rjaščencev
Příběh koně
- 22.00 - SPOLEČENSKÝ VEČER
Setkání s patronátními organizacemi
Beseda s porotou

Hej, budu mít folky z průvodu! Prodávají je v divadle, kus za 3 Kčs!



HODNOCENÍ POROTY:

Nedělní přehlídkové představení divadelního souboru Tyl z Železného Brodu - Daňkova Zpráva o chirurgii města N zaznamenalo opět plný sál diváků. Mělo tedy všechny předpoklady stát se plnohodnotným divadelním přínosem. Přehlídka nabídnout divákovi látku k zamyšlení.

Již v první polovině představení se však ukázalo, že soubor přecenil své síly a dopustil se při inscenování náročné hry mnoha omylů. Po dvou hodinách si divák odnášel pouze kusou informaci o tom, co Oldřich Daněk ve svém dramatickém textu přináší. Režie nenašla dostatečně sdělné prostředky k vytvoření věrohodné atmosféry nemocničního prostředí, postavám příběhu nedokázala dodat žádoucí životnost, nenašla natolik poutavou koncepci, aby nezůstalo pouze u reprodukce textu.

Nedůslednost režijního vedení herců měla za následek i to, že se do představení vloudily základní nedostatky v prostorovém aranžmá. U jednotlivců se projeví nedostatky v zvládnutí techniky jevištní řeči, což mělo za následek sníženou srozumitelnost. Soubor by v nejbližším období měl zřejmě sáhnout po jednodušší látce, která by mu umožnila větší záručení vynaloženého tvůrčího úsilí.

Zeptali jsme se...

Z jakými pocity odcházíte ze slavnostního přijetí?

• Vladimír Klein, šéfredaktor souboru Tyl Železný Brod.

"Přijetí bylo velice pěkné, jsme až dojati. Já osobně jsem vždycky šťasten, když se můžu se souborem zúčastnit festivalu v Úpici. Je nám tu všem strašně hezky, všichni se sem do Úpice ohromně těší, protože jsme tu už po třetí. Navíc přijetí na MěstNV má pro nás takový zvláštní ráz, protože na to nejsme zvyklí. Ohromně nás to překvapilo. Soudruh místopředseda, který nás tak srdečně přivítal a popřál nám úspěch na prknech zdejší divadla, nás povzbudil a tak doufám, že zdejší náročné obecenstvo uspokojíme.

S jakými pocity jdete na jeviště?

• Vlastimil Hon - představitel profesora

"Jsem na 'Úpici' poprvé. Na představení se moc těším. Moc bych si přál, aby nám vše vyšlo tak, jak má, a diváci odcházeli z divadla s dobrým pocitem."

• Jaroslav Procházka - manžel pacientky

"V Úpici jsem již podruhé a moc se mi

tady líbí. Pocit? Správná tréma. Už aby se hrálo."

• Naďa Janková - představitelka adeptky

"Je to zvláštní. S mnohými z Úpičáků se osobně znám. Zažila jsem tu i atmosféru vaší pouti. Teď je to však něco úplně jiného. Snad ze mě ta tréma na jevišti spadne."

• Milena Procházková - představitelka vrchní sestry

"Cítím velikou odpovědnost. Poprvé, kdy nás tu nikdo neznal, to bylo lepší."

ANKETA DIVÁKA ANKETA

Oldřich Daněk

Zpráva o chirurgii města N
DS Tyl Železný Brod

velmi líbilo	211 hl.
s výhradami	87 hl.
nelíbilo	4 hl.

celkem hlasovalo 312 diváků.

POZOR

Omlouváme se za nesprávné údaje v anketě 3. čísla Zpravodaje. Oprava zní: celkově hlasovalo 310 diváků, "s výhradami" 66 diváků.

ŘEKL! PO PŘEDSTAVENÍ:

• Naďa Janková - herečka

"Hrálo se nám dobře, mě osobně o něco hůř, protože tady mám babičku, dědečka a spoustu přátel. Bylo to trochu odpovědnější a s pořádnou trémou. Jaký výkon jsme podali? Tak to nemohu posoudit, protože ta tréma byla tak velká, že jsem vůbec nic nevnímala.

• Květoslav Matyska - učitel

"V každém případě to bylo zajímavé představení co do obsahu. Myslím, že by to chtělo dotáhnout do konce. Řešení prostoru nebylo šťastné. Líbil se mi profesor, o moc pozadu nezůstali ani ostatní. Hlasoval jsem 's výhradami'."

• Martin Příbýl - svářeč

"Líbilo se mi to, mělo to něco do sebe. Výborné byly vstupy herečky při čtení Hippokratovy přísahy. Hlasoval jsem 'velmi líbilo'."

Bohumil Truneček - důchodce (už měsíc)

"Včera jsme viděli lepší představení. Dnes mi vadilo to, že na některých místech bylo málo rozumět. Soubor znám, vždy si vybírá netuctové věci, a to je sympatické. Hlasuji "s výhradami".

ing. Zdeněk Vlček - pracovník OTR

"Moc se mi líbilo, hra byla velice dobře podaná. Výborný byl profesor a dokorka na ARO.



Bližší údaje o ústeckém představení nám sdělil scénárista a režisér představení Rudolf Felzmann.

"Přicházíme s pokusem o vlastní interpretaci klasického dramatického textu Moliérovovy komedie "Měšťák šlechticem". Tato úprava nevznikla proto, že bychom Moliérovi nevěřili, ale proto, že obraz měšťáka, který Molière podává je už poněkud odlišný od toho, co se nám na charakterech dnešních lidí nelíbí. Měšťáctví nespátřujeme ve shánění chaty, auta, ale spíše ve vidině moci a slávy z čistě sobeckých důvodů. Žánrový posun oproti originálu se projevuje především v zachování komediální stránky, ve zdůraznění ironičnosti a odbourání vnějšího balastu hry se zpěvy a tanci.

KLÍPKY

Jak jsme zachránili město "N".

"Rejžo jsem v rejži ! Kytka zvadla !" Vřítel se do Bohémy bledý člen souboru ze Železného Brodu. "To je kcnec !"

Nebyl. Hosteska okamžitě aktivizuje redakci.

"Musíme pomoci ! Kdyoyste to měli ukrást !

Vím o jedný zahradě. Zítřka to s tou paní vyrovnáme."

Ani jednomu z reportérů čas dosud v životě krást nedovolil. Postávali u plotu domu č. 981, jak milenec před první schůzkou. "Hledáte něco mládenci ?" ozvalo se za nimi. Jsměvavá paní na kriminálku nevypadala, tak vyrukovali s pravdou.

"Na festival ? Stačí vám narcisy ? To je totiž moje zahrada !"

Jméno neprozradila, protislužbu odmítla.

"Lístky ? Ty už mám dávno ..."



ROZHOVORY



Antonín Jansa, předseda MěstNV v Úpici.

Jenom vyjmenovat vše, čeho město Úpice v uplynulém volebním programu dosáhlo, by zabralo tolik místa, že by čtenář v dnešním Zpravodaji pomalu nic jiného nenašel. Festivalovým hostům představme alespon to nejvýznamnější. Nové mateřské školy na Sychrově a na Veselce, nové samoobsluhy tamtéž, nové tělocvičny na Blahovce a v Suchovršicích, víceúčelová budova v Radči, nově vybudovaný lyžařský vlek na Velbabu, dům pečovatelské služby, smuteční sín i rozptylová loučka, nová pětiletá škola na Veselce a vnitřní přestavba divadla v hodnotě 1. milionu korun ! Dnes nám vybavení závidí i profesionálové ...

"Celková hodnota investic ve městě dosáhla 45 milionů", potvrzuje soudruh Antonín Jansa. "Žádnou z uvedených akcí bychom nevybudovali bez obětavé pomoci našich občanů, jejich kladného přístupu k volebnímu programu. Členové divadelního souboru přispěli velkou hřívnou, zejména při adaptaci divadla Aloise Jiráska. A protože i na jevišti patří k nejlepšímu u nás, připravili jsme jim takové podmínky pro jejich práci, jaké si festival "ÚPICE '82" vzhledem k společensko-politickému významu zaslouží. Tím nejen propagujeme výsledky volebního programu, ale i vzájemnou spolupráci mezi souborem a MěstNV. Divadlo, to je živý obraz města i celého národa. Proto mu držím palce ..."

Anna Pulkrábková, vedoucí BSP oddělení technické kontroly, patronátní závod n. p. TRANSPORTA Úpice.

"Nezdá se mi spravedlivé psát jen o naší brigádě. Máme tu přinejmenším stejně dobré kolektivy. Například komplexně racionalizační brigádu Karla Dytrycha, BSP s. Práška, BSP montáže v Suchovršicích, pracovní kolektivy montáže vah SOD, elektrodílny, slévárny a další. Navíc nejsem žádný řečník, raději vám zavolám výbor BSP."

Ano, četli jste správně. Třiatvacetičlenná stříbrná BSP Anny Pulkrábkové má svůj vlastní výbor ! A perfektně propracovaný a promyšlený systém hodnocení každého jednotlivce, jako ostatně každá BSP v Transportě. Zde prostě nejde jen se vézt, každý musí "máknout". Hodnotí se nejen práce, ale i veřejná činnost, politická angažovanost, hodnota osobního závazku. Vše s cílem neodradit, ale povzbudit. A krédo brigády ? Společně pracovat, společně žít ! Několikadenní výlety koncipované tak, aby pobavily i poučily. "Po stopách SNP", "Po stopách majora Fomina". A také akce, jejíž výsledkem daleko přerostl rámec závodu, turisticko-branná soutěž "Žaltman". O letošní 9. ročník je ve všech úpických závodech takový zájem, že o padesáti tříčlenných družstvech, které se "vejdou na start", musí rozhodnout los ! Originální, zábavná forma výuky CO i množství cen a medailí pro všechny táhnou ...

"Můj největší dojem z festivalu ? Přívod městem a to nezapomenutelné, velkolepé divadlo na náměstí ! Může vůbec existovat účinnější agitace ? Jinak i já držím palce Úpici. Už jen za ty starosti s tím vším kolem by zasloužili zvláštní cenu.