

85

HROMON JIRASKŮV
HROMON JIRASKŮV

31.7. – 8.8.2015

CELOSTÁTNÍ MEZIDRUHOVÁ PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÉHO DIVADLA
S MEZINÁRODNÍ ÚČASTÍ



Celostátní mezidruhov přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí

Z pověření a za finančního přispění
**Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje**

Pořádatel:

NIPOS – ARTAMA PRAHA a MĚSTO HRONOV

Spolupořádatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

Pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermana



Milí divadelní přátelé,
pokud jste začali číst tyto řádky, pak je víc než jisté, že jste zavítali na 85. ročník Jiraskova Hronova. Mám z toho upřímnou radost. Důvod je prostý. Festival amatérského divadla je jednoznačně událostí, která naše malé městečko zviditelňuje, oživuje, dělá jej známým nejen v rámci České republiky, ale i ve světě. My hronovští jej považujeme za rodinné stříbro, které nám zanechali naši předkové. Je naší milou povinností o něj pečovat, chránit jej a dbát o to, aby bylo zachováno i pro generace příštích. Událostí, které mají tak velkou a dlouholetou tradici, není mnoho. I tak významné projekty, jako jsou bezesporu Mezinárodní filmový festival v Karlových Varech, Mezinárodní hudební festival Pražské jaro nebo Smetanova Litomyšl, nemají ani zdaleka takovou tradici, jako má náš Jiraskův Hronov. A na to jsme velmi pyšní. Jen to, co má smysl, co lidem něco dává, co je obohacuje, co je baví, jen to má právo na své místo na slunci. Jiraskův Hronov jej má už hodně dlouho a já pevně věřím, že ještě dlouho bude mít.

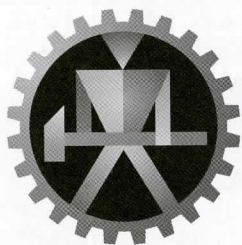
Buďte tedy u nás v Hronově co nejsrdečněji vítáni!

Bc. Hana Nedvěďová, starostka města



Sponzoři 85. Jiráskova Hronova

GENERÁLNÍ PARTNER FESTIVALU



WIKOV



Sponzoři 85. Jiráskova Hronova

Sponzoři festivalu

Eurovia CS, a.s.
Marius Pedersen, a.s. Hradec Králové
Pivovar PRIMÁTOR a.s.
CDS s. r. o. Náchod
Sico Rubena, s.r.o. Velké Poříčí
Office Space Trutnov s. r. o.

TSR Czech Republic s. r. o.
COROLL s.r.o. Hronov
Saar Gummi Czech, s.r.o.
Vodovody a Kanalizace, a. s. Náchod

DABONA Rychnov
Dynamic Invest Group a.s. Praha
Rosengart a. s. Jičín
SOVIS CZ, a.s.
D-energy s.r.o. Rychnov
Hašpl a.s.
Konica Minolta Business Soultions Czech, s. r. o.
Hradec Králové

Internet2 s.r.o. Náchod
DLNK Česká Skalice
Veba a. s. Broumov
Eko Delta s. r. o. Česká Skalice
Pekařství „U Zvonu“ Náchod

Mediální partneři

Český rozhlas Hradec Králové
Náchodský deník
Rádio Černá Hora
Country Rádio
Rádio Beat



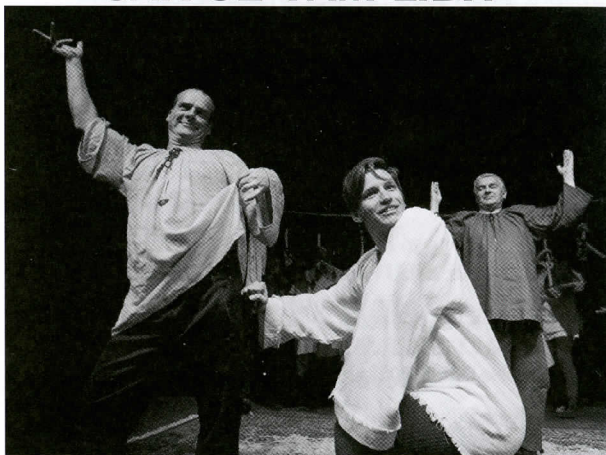
**PÁTEK 31. ČERVENCE V 18.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Divadelní klub Jirásek Česká Lípa

Doprovodný program

W. Shakespeare – V. Klapka:

**JAK SE VÁM LÍBÍ,
JAK SE VÁM LÍBÍ?**



Režie: V. Klapka
Kostýmy a scéna: R. Grolmusová a Karel Bělohubý

Hrají:

Rosalinda	- Tereza Lačná
Celie, Kačenka	- Dita Krčmářová
Orlando	- Štěpán Křákal
Prubík, Olivier	- Pavel Landovský
Jacques, Le Beau, Zápasník	- Jiří Gottlieber
Vévodové, Ovčák, Duch	- Václav Klapka

Slovo o divadle

Moderní historie klubu Jirásek začala v roce 1926, kdy divadelní společnost založili českolipští Sokolové, ve spolupráci s Besedou a dalšími českými kulturními spolky. Patronem se stal místním ochotníkem A. Jirásek, jehož jméno přijal nový soubor za své.



Slovo o inscenaci

Slavná Shakespearova komedie v netradičním pojetí. Kromě vlastních postav hrají herci -bez rekvizit a kulis- řadu postavíček vedlejších, stejně jako zvířata, stromy, prostředí. Vrací se tak ke stylu, který se-možná- používal i v londýnském Globu 16. století. Hravou formou se divákovi předvádí příběh, ve kterém jde jak o zamilovanost, problémy s láskou a jejich řešení, tak o téma moci, korupce, rozdílu mezi aktivním a pasivním stylem života. Zkrátka Shakespearova hra se zde stává východiskem k tomu, aby členové divadelní skupiny ústy velkého Alžbětince promlouvali k řadě věcí, které trápí dnešní svět a jeho obyvatele. Přestože v první řadě jde o humor v jeho různých podobách, je možné na pozadí sledovat i nit témat vážnějších a vážných. Hra je remakem slavné inscenace z poloviny 80. let 20. století, která reprezentovala čs. kulturu na řadě mezinárodních festivalů a byla 2x uváděna televizí v rámci pořadu Zveme vás do divadla.

Kontakt: Dita Krčmářová, tel.: 606 915 179,
e-mail: krcmarovadita@seznam.cz

Délka představení je 60 minut.





SOBOTA 1. SRPNA VE 13.30 A 16.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

SPOMAL – Spolek ochotníků Malenice

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Mirko Strieber

BLÁHA A VRCHLICKÁ



Režie: Jaroslava Houzimová

Osoby a obsazení:

Bláha - Jaroslav Lukeš
Vrchlická - Eliška Houzimová

O divadle

Vysvětlení zkratky vzniklo až druhotně. Samotný název souboru je mnohokrát během zkoušek opakovaný, žalostný a úpěnlivý výkřik režiséry: „Spomal!!!“ (píšeme, jak slyšíme).

Ač je v Malenicích tradice divadla dlouhá, léty se nějak vytratila. V roce 2010 se šest „úplně normálních“ lidí rozhodlo amatérské divadlo opět najít. První hrou byla pohádka Boženy Šimkové Krakonošův klobouk, další pak komedie J. Koloděje Dědeček aneb Musíme tam všichni, tentokrát s mnohem větším obsazením. Pak následovala komedie Bláha a Vrchlická. A další pohádka O Sedláčka O vodnických buchtách a nabručeném mlynářovi.



O inscenaci

Jedná se o komedii. A jak praví klasik – „svět je malý a o náhody v něm není nouze“ – potkali se v ní oni dva. Nádražák Bláha a pracovnice telefonní centrály Vrchlická. Oba žijí obyčejný život, oba mají své touhy. Jak se ukáže, hrdinka je přece jenom trochu roztouženější. Ale jestli bude na konci happy end, to se uvidí. Až co na to Kudláčková. Nechť se divák nechá překvapit.

Kontakt: SPOMAL – Spolek ochotníků Malenice, Jaroslava Houzimová, tel.: 723 567 479,
e-mail: jarka.houzimova@seznam.cz,
spomal-spolek-ochotniku-malenice.webnode.cz

Délka představení je 85 minut.

Marius Pedersen





SOBOTA 1. SRPNA V 16.30 A 22.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA
OLDstars Praha

Doporučení z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

Zuza Ferenczová

VYSKOČIT Z KŮŽE



Překlad: Karel Král
Režie: Tomáš Staněk

Hrají:

Kateřina Kovaříková, Martina Haluzová, Eliška Vocolová, Petr
Jeřábek

O divadle

OLDstars (*2002) je pražský umělecký soubor sdružující studenty převážně uměleckých škol. V Praze provozuje dva divadelní sklepní prostory. V současné době čítá přes sto členů a tvoří ho několik souborů, které inscenují nejružnější české i zahraniční hry. Kromě toho organizuje každoroční letní divadelní festivaly na českých památkách a Festival studentských divadel v Praze.



O inscenaci

Je jí skoro šestnáct a má problém velký jako největší panelák uprostřed největšího sídliště na světě. Má 84 dní na to, aby ho vyřešila. Pomůžou jí její stejně staré kamarádky Ika a Kika, chlapec, jehož matka utekla od potratu v puntíkováném pyžamu, nebo školní psycholožka, které prozradí tajemství řízkové zástěry? A kde je při tom všem její matka, tetování, jež z člověka nikdy nezmizí? „Rozhodnutí jsou rozhodnutí, protože jsou rozhodnutí...“ Křehká komedie o teenagech, kteří museli příliš brzy dospět.

Kontakt: Tomáš Staněk, 606 865 237,
tomas.stanek@oldstars.cz

Délka představení je 90 minut.

Založeno 1872

PRIMATOR®

PIVOVAR NÁCHOD



SOBOTA 1. SRPNA V 19.00, 20.30 A 22.00 HODIN
SOKOLOVNA

Rámus Plzeň a Krtek Plzeň

Nominace z Loutkářské Chrudimi,
celostátní přehlídky amatérského loutkářství

Zdeňka Vašíčková

OSMÝ HŘÍCH JE DRZOST



Předloha: volně na motiv japonské pohádky Jak
pan Hanzaemon spolkl mouchu

Režie, scénografie, loutky, kostýmy: soubor

Hudební doprovod: Jarmila Parčiová

Hrají:

Klára, Martin, Tereza a Kryštof Lukášovi, Jan, Jana a Tereza
Truhlářovi a Jarmila Parčiová

O divadle

Soubor RÁMUS za vznik inscenace vděčí souboru KRYštof
+ TERky (KRTEK), jehož členové nebyli líní.

O inscenaci

Hlavním smrtelným hříchem, jímž jsme se letos provinili, byla
LENOST, přesto se chceme zúčastnit přehlídky, což je DRZOST.

Kontakt: Rámus Plzeň, Zdeňka Vašíčková,
tel.: 605 018 820,
e-mail: pavel.vasicek@divadloalfa.cz

Délka představení je 45 minut.



NEDĚLE 2. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Jana Honsy Karolinka

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

Jarmila Glazarová, Martin Františák

ADVENT



Režie, výprava:

Gustav Řezníček j. h.

Hudební spolupráce:

Jiří Nechanický

Text sleduje:

Jaroslava Kovářová

Světla, zvuk:

Ondřej Bogar

Spolupracovali:

Jana Koňářiková, Jana Zádilská, Václav Koňářik, Tomáš Koňářik,
Zdenka Pinkavová, Lea Kyslingerová, Jan Podešva, Blažena
Trojanová, Jan Štěpánek j.h.

Osoby a obsazení:

Františka

- Eva Blechová / Lenka Vráželová

Jura Podešva

- Miroslav Urubek

Rozína

- Jitka Strbačková

Metud

- Lukáš Kuželka / Martin Vrážel

Matka Františky

- Vladislava Bednářová

Vojnicová

- Dana Králíková

Farář

- Josef Kret

Revírník

- Josef Králík

Revírníková žena

- Jaroslava Korabíková

Řezník

- Jindřich Sábí

Řezníková žena

- Lucia Kašparová

Ján

- Jan Hanuš / Michal Ševčík



O autorovi a divadle

Martin Františák (1974) se narodil ve Valašském Meziříčí, kde v útlém mládí působil jako textař a performer v několika undergroundových seskupeních. Vystudoval Divadelní fakultu JAMU v Brně. V současné době zastává funkci uměleckého šéfa činohry Národního divadla v Brně.

Do Karolinky přišel v roce 2002 s jasnou koncepcí – první hrou bude Maryša bratří Mrštíků (2003), ale ta naše, valašská, a to ve všech ohledech, ve valašské zemitosti, syrovosti, v dialektu, v písni i v krojích. Ke spolupráci přizval zpěváky a tanečníky souboru valašských písní a tanců Jasénka, kteří pozvedli jindy ryze činoherní inscenaci do roviny folklórně taneční a silně baladické. Protože Maryša v režisérově pojetí nebyla jen konzervovaná podoba dramatu z konce předminulého století, ale i silnou výpovědí směřovanou k dnešku, objevila se v nejvýznamnějších momentech inscenace i hudba ryze současná, hudba Jiřího Bulise i dalších autorů.

Po premiéře se Maryša vydala na cestu přehlídkových klání a karolinští ochotníci navázali na někdejší slavnou éru souboru. „Maryša s vůní valašské slivovice a aj v tej valašské řeči hraná,“ jak ji výstižně charakterizoval člen organizačního štábu Jiráskova Hronova, dobývá úspěchy a dostává se na přehlídku nejvyšší.

Divadelníky „svého srdce“ našel Martin Františák právě v Karolině a oni svého režiséra. Svědčí o tom fakt, že jim v roce 2005 napsal hru „přímo na tělo“. Karolinským amatérským divadelníkům se tak dostalo té cti poprvé vdechnout život postavám Františákovy hry příznačně nazvané Doma. S touto hrou soubor sklídl nebývalé ovace na Jiráskově Hronově a dostal se i do ankety českých kritiků a divadelních teoretiků vyhlášené Divadelními novinami, ač jde o soubor amatérský a anketa je určena představením profesionálních divadel. Tuto mimořádnou inscenaci natočila i Česká televize a do svého repertoáru ji zařadilo také Národní divadlo v Praze.

Pod režii letošní inscenace Adventu (2015) na motivy románu J. Glazarové ale Martin Františák podepsán není. Stal se uměleckým šéfem Národního divadla v Brně a pracovní povinnosti mu nedovolily náročné zkoušení se „svým“ souborem. Režie se tedy na jeho doporučení ujal herec Městského divadla Zlín Gustav Řezníček, který soubor dokonale zná z jeho předchozí tvorby a našel v něm zalíbení.



Slovo o souboru

Soubor s více než stoletou historií v tomto čase tvoří zhruba 20 členů, kteří pocházejí z různých míst Vsetínska – kromě Karolinky a Hovězí také ze Vsetína, Halenkova a Valašské Polanky. A jaká je současnost souboru? Posuďte sami, vážení diváci.

Kontakt: DS Jana Honsy Karolinka, Josef Králík,
tel.: 739 022 441,
e-mail: dsjanahonsy@dsjanahonsy.cz,
www.dsjanahonsy.cz

Délka představení je 125 minut s přestávkou.

CDS NÁCHOD



NEDĚLE 2. SRPNA V 16.30 A 21.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA

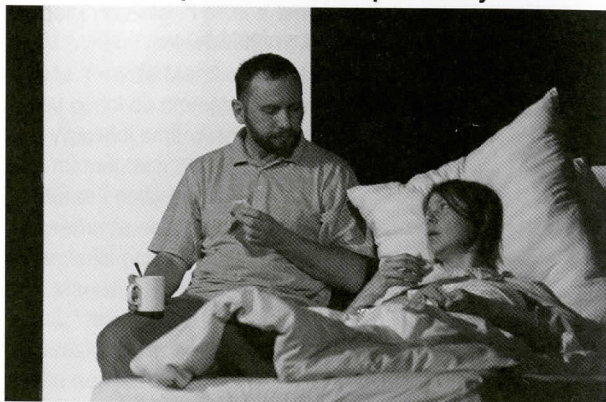
V. A. D. Kladno

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídka
amatérského činoherního a hudebního divadla

Lupinec & Co.

UPOKOJENKYŇĚ

Hra z prostředí domova pro seniory.



Dramaturgická spolupráce: Vilém Říha, Milan Pánek
Zvukové předěly: František Šlukovrbovec
Zvuk: Jiří Brzda
Světla: Václav Kratina

Osoby a obsazení:

Anna Vrbičková	- Růžena Röntgenová
Vlastimil Vrbička	- Kazimír Lupinec
Jaroslav Vrbička	- Milan Pánek
Erik Vrbička	- František Šlukovrbovec
Marie Ptáčková	- Ema Spurná
Lenka	- Evženie Háčková
Pan Vaněk	- Vilém Říha
Ředitel	- Dušan Pilát
Jarmilka	- Andrea Mineva
Marcelka	- Kateřina Bečková
Oldřich	- Jindřich Libovický



O divadle

V.A.D. je kladenský amatérský divadelní soubor. Třebaže jsou jeho členové roztroušeni také v předměstích, jako je Švermov, Praha a podobně, zůstává Kladno hlavním působištěm a ve své syrovosti také nevysychajícím inspiračním zdrojem. Soubor, který vyznává autorské tragikomické situační divadlo, založili v roce 1998 bývalí spolužáci z kladenského gymnázia. Rozpaky zahájily sérii účastí na Jiráskově Hronovu a jsou dodnes hrány několika dalšími soubory včetně profesionálních. Hra Tajemný V.A.D. v Karpatech (2006) získala neoficiální 1. cenu divadelních kritiků Jiráskova Hronova Zlatý Alois. Rovněž autorská hra Fe-érie o Kladně (2010), popisující historii města Kladna od jeho založení přes bouřlivý industriální rozvoj až do postindustriální současnosti, dosáhla mezi kritiky Jiráskova Hronova nejlepšího hodnocení z celého hlavního programu. Zatím posledním velkým opusem divadla je dramatizace Váchalova Krvavého románu (2013). Paralelně s hlavním dramaturgickým proudem působí při divadle pod různými názvy akční skupina, která se přes tituly Jak bude po smrti a Harila propracovala s poslední inscenací Charmsovy pašije rovněž do popředí českého amatérského divadla. Tato experimentální sekce se prozatím obešla bez divadelního prostoru a zkušebnou i jevištěm jsou jí kladenské hospody. V.A.D. při tvorbě uplatňuje princip kolektivní režie, který je umožněn vzácnou shodou humoru a vkusu členů divadla.

O inscenaci

Komedie z prostředí domova pro seniory

„Mi řekni, proč je to na světě tak debilně zařízený – když je ti třicet, tak nevíš co dřív; musíš se starat vo děti, vo barák, vydělávat na hypotéku, a když jseš pak starej a máš čas, tak na knížky nevidíš, nic už dělat nemůžeš, jenom ležíš, koukáš do stropu a čekáš, jestli tě někdo poctí třicetiminutovou návštěvou...“
Věnováno autorově babičce (in memoriam).

Kontakt: V.A.D. Kladno, Jan Červený, tel.: 777 663 339,
e-mail: kazimir1@seznam.cz, www.divadlo-vad.cz

Délka představení 85 minut.

SR Sico Rubena



NEDĚLE 2. SRPNA VE 14.00, 19.30 A 22.50 HODIN
PONĚLÍ 3. SRPNA V 10.00 HODIN
SOKOLOVNA

Kočovné divadlo Ad Hoc

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Jan Ducheck

S ÚSMĚVEM NEPILOTA



Režie: Jan Ducheck
Hudba: Lukáš Habanec

Hrají a zpívají:

Adam Caha, Jan Ducheck, Anežka Habancová, Barbora Blažíčková, Lukáš Habanec, Dominika Jířková, Zdeněk Melín, Petr Mikulka, Klára Šidlová, Jiří Vedral, Ludmila Weissová

O divadle

Kočovné divadlo Ad Hoc je seskupením hudebních a divadelních nadšenců, kteří část svého volného času věnují prknům, která znamenají svět. Divadelní soubor Ad Hoc nemá žádnou domovskou scénu a vyskytuje se nepravidelně v menších divadlech a klubech po celé republice. Členové souboru jsou studenti i pracující lidé z různých měst i krajů, které dohromady pojí přátelství a radost z divadla.



Jejich opera Il Congelatore – Zmrazovač, která v loňském roce prošla Popadem a stala se ozdobou Jiráskova Hronova, jim otevřela dveře k popularitě a i díky ní se diváci zpětně dostávají ke kvalitám starších titulů, kde se obdobně pracuje s přetextovými písněmi, ať již z muzikálu Vlasy v titulu Zlatovláska, či písněmi The Beatles ve hře Broučci aneb Sen noci svatojánské. V představeních Námořnická balada a s Úsměvem nepilota dostává prostor i autorská hudba Lukáše Habance.

O inscenaci

Komponovaný večer vědeckých pojednání, originálních písní a obskurní poezie ve stylu pánů Skoumala a Vodňanského je určen pro mládež i dospělé, kteří berou život s lehkostí a nadhledem.

Kontakt: Kočovné divadlo Ad Hoc, Jan Ducheck,
tel.: 602 503 307, e-mail:
janduchek@centrum.cz, www.divadloadhoc.cz

Délka představení 70 minut.





NEDĚLE 2. SRPNA V 10.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO
DS Vlastenecká omladina Vídeň

Doprovodný program

W. Shakespeare:

ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY



Nápověda:

Světla:

Garderobiérka:

Inspicientka:

Jevištní technik:

Režie:

Marie Jančová

Vladimír Salot

Jiřina Rozehnalová

Alena Tobrmanová

Lubomír Tobrman

Zdeněk Homolka

Hrají:

Baptista

Kateřina

Bianca

Petruchio

Gremio

Lucentio

Hortensio

- Vlastislav Janča

- Kateřina Andrejsová

- Lída Šťastná

- Zbyněk Háder

- Jiří Brabec j.h.

- Jiří Dopita

- Petr Šeda,

Jurko Háder j.h.

- Zdeněk Homolka

- Alena Tobrmanová

- Lubomír Tobrman

- Jana Kolencová,

Gabriela Háderová j.h.

Vincentio

Hostinská

Kupec

Služebná



Slovo o souboru

Divadelní spolek Vlastenecká omladina byl založen ve Vídni v roce 1885 Čechy, kteří přišli do metropole tehdejší Rakousko-uherské monarchie za prací a našli zde nový domov. Na své kořeny však nezapomněli a lásku k vlasti si dokonce dali do názvu, který spolek nese dodnes. Soubor letos slaví 130 let od svého založení. Ohlížíme se na pěkný kus práce, spolek se omladil a máme také ochotné herce, kteří se pokouší skloubit náročný nácvik s rodinnými a pracovními povinnostmi. Vážíme si toho, co nám zanechali naši předkové. Za těch mnoho desítek let činnosti se ve spolku vystříдалo hodně lidí, kteří našli potěšení ve společné práci a v rozdávatí radosti druhým.

Slovo o hře

Kdybyste měli text naší hry „Zkrocení zlé ženy“, tak zjistíte, že pod titulem je malá poznámka - „Trochu jinak“. Ptáte se proč? V originálu i v jeho překladech vystupuje na jevišti asi čtyřicet postav hlavních, vedlejších i tak zvané křoví. Naše jeviště jsou většinou o velikosti šestkrát pět metrů a vyhovět na této ploše originálnímu obsazení, to by potom bylo na „prknech jež znamenají svět“ tak dusno jako ráno v autobusu nebo v metru. Z toho důvodu je celá hra upravena a zeštíhlena, aby vyhovovala našim hereckým a jevištním možnostem.

Kontakt: Anička Vad'urová, e-mail: vomladina@gmail.com

Délka představení je 140 minut s přestávkou.



TSR Czech Republic s.r.o.



PONDĚLÍ 3. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

– BLOK: Tanec, tanec...

Janáčkova konzervatoř Ostrava

Nominace z Otevřena Kolín, národní přehlídky
pohybového divadla a pantomimy

Eva Polzerová a Kateřina Michejdová

V ZOO



Režie: Eva Polzerová

Tančí:

Kateřina Michejdová

O souboru

Kateřina Michejdová je studentkou hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a pantomimou se zabývá nad rámec výuky.

O inscenaci

Cesta od nápadu k prezentaci pro diváka je dlouhá a mnohdy nejen radostná, ale nese mnohá úskalí. Sólová drobníčka V ZOO je toho důkazem.

Kontakt: Janáčkova konzervatoř v Ostravě, Eva Polzerová,
tel.: 776 286 286, e-mail: eva.pol@email.cz



NoTa Plzeň

Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického
tance Tanec, tanec...

Lenka Jíšová, Kateřina Jindrová, Kateřina Lisková

INSPIRACE V HAIKU



Hudba:

Jana Vöröšová, nahrávka orchestru Berg

Tančí:

Lenka Jíšová, Kateřina Jindrová,
Kateřina Lisková

O souboru

Plzeňská skupina NoTa vedená Lenkou Jíšovou spolupracuje ráda s různými hudebníky, básníky, fotografy, výtvarníky ... s těmi, kterým je vlastní sdílení těla, mysli ... na tanečním sále i v jiných veřejných prostorách (galerie, staré budovy, kostely ...), i v krajině ... sami se sebou i s rodinou, přáteli, diváky... Tanec je pro členky souboru stále nevyčerpatelnou cestou krásy, hledání, objevování, tvořivosti, jedinečnosti, hravosti, soukromosti ... radosti.

O choreografii

Tanec je inspirován hudbou hudební skladatelky Jany Vöröšové, která se též nechala vést dvěma japonskými haiku. Tři tanečnice též inspirovala tato haiku a společně vytvořila tento tanec naplněný poetickými osobitými obrazy.

Haiku: „Na hrotu šípů, jenž proklál srnce, tančí motýl“ (Kobajasi Issa) „Noční příliv plíží se ke břehům nikdo nezahledne. Blížím se k tobě jen cestou snů, ve dne unikám pohledům.“ (Fudžiwara no Tujijuk)

Kontakt: NoTa Plzeň, Lenka Jíšová, tel.: 603 517 323,
e-mail: lenkajisova@seznam.cz



TPS Magdaléna o. s., Rychnov u Jablonce nad Nisou

Nominace z Otevřena Kolín, národní přehlídky pohybového divadla a pantomimy

Ludmila Rellichová a soubor

ŠKAREDÝ HOLKY



Choreografie: Ludmila Rellichová a soubor
Hudba: Iva Bittová
Verše: Jiří Žáček
Autor hudební koláže: Bohumír Rellich
Světelný design: Martin Šulc

Tančí:

Angelina Sovtanová, Tereza Fialová, Anna Hollmannová, Markéta Hlaváčková, Tereza Malá, Sára Lamačová, Adéla Garabíková, Karolína Nováková, Karolína Pullmanová, Ema Bláhová, Karolína Kantorová

O studiu

Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s. bylo založeno v r. 1998. Studio je zaměřeno na pedagogickou a uměleckou práci v oblasti tvořivé taneční a dramatické výchovy pro děti a s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem a pantomimou. V tanečním studiu se v současné době vzdělává přes 200 žáků a studentů. Studio má 2 soubory studentů od 14 do 18 let a jeden soubor dospělých nad 19 let.

O inscenaci

V patnácti jsou všechny holky škaredý, alespoň ve svých očích. A tak škaredý holky nikdo nepřesvědčí, že vlastně vůbec nejsou škaredý. Inspiraci jsme našly ve svých nedostacích. Prvotní byla báseň Jiřího Žáčka.

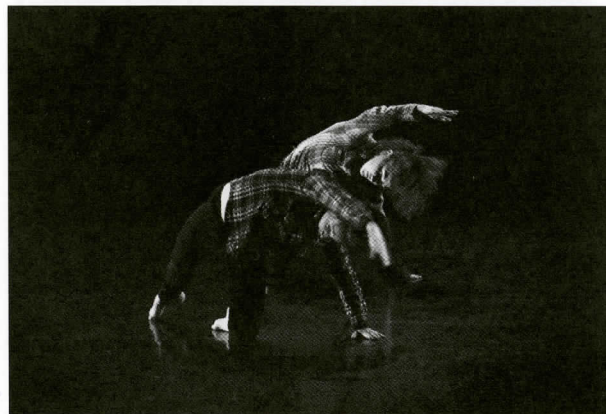


TPS Magdaléna o. s., Rychnov u Jablonce nad Nisou

Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického tance Tanec, tanec...

Anna Benháková

MOMENT SETRVAČNOSTI



Choreografie: Anna Benháková
Hudba: Balmorhea
Světelný design: Martin Šulc

Tančí:

Marie Herderová, Natálie Vacková, Natálie Šimůnková, Kateřina, Kourková, Nikola Ficová, Jakub Domorád, Martina Pěšková, Michaela Husáková, Jan Šrámek

O inscenaci

Tato choreografie by se dala připodobnit k mikroskopickému pozorování jakékoliv rušné městské části; sídliště, náměstí, kde jsou lidé nuceni se potkávat často v důsledku „náhody“. Jsou to lidé, kteří spolu zdánlivě nemají nic společného, ale přesto spolu sdílejí stejné místo, stejnou dobu, stejný vliv či atmosféru. Nálady a emoce jsou impulzy, které rozpohybují děj událostí a setkání, náhodná či osudová, jsou jejich výsledkem. Choreografie sama o sobě nepředává divákům příběh. Příběh, který postavy prožívají, je pro diváka vytržen z kontextu, protože v tomto krátkém sdělení není podstatné jej zcela rozpoznat...

Kontakt: TPS Magdaléna o. s., Ludmila Rellichová, tel.: 602 963 574, e-mail: tsmagdalena@email.cz, www.tsmagdalena.com



Flash TJ Sokol Jaroměř

Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického
tance Tanec, tanec...

Lenka Vrzáková a Lenka Halašová

JÍST KOŘÍNKY PŘÍBOREM



Choreografie: Lenka Vrzáková, Lenka Halašová
Hudba: Steve Reich

Tančí:

Kateřina Leová, Tereza Pacáková, Barbora Šánová, Anna Škvorová,
Jaroslava Škvorová, Michal Vach, Lenka Vrzáková, Soňa Zajícová

O souboru

Taneční skupina Flash vznikla v říjnu roku 1993 v Jaroměři pod záštitou TJ Sokol Jaroměř a později i pod Základní školou Na Ostrově. Jejimi uměleckými vedoucími jsou sestry Lenka a Pavla Halašovy. Své choreografie uvádíme na tanečních festivalech pro děti a mládež v Čechách, na Slovensku a také v Irsku. Flash se zaměřuje hlavně na práci s dětmi a mládeží, na rozvoj jejich fantazie, emocí, fyzického potenciálu, estetického citění a na to nejpodstatnější – oblast scénického (současného – contemporary) tance. V minulých letech byly výhradními choreografkami Lenka a Pavla Halašovy, ale v posledních letech je do práce choreografů zapojováno čím dál více členů skupiny: Lenka Vrzáková, Jaroslava Škvorová, Iveta Karousová, Kateřina Bartošová a nyní i Michal Vach.

Co nás v práci inspiruje? V podstatě všechno kolem nás, cokoli vidíme, slyšíme, děláme. Lidé, hudba, obrazy, ulice, filmy, vlaky, stromy, jídlo, přátelé, moře, vesmír. Jak tedy nelépe vystihnout motto skupiny? Možná snad – Tančíme, tedy jsem.



O choreografii

Nadváha, přemíra stresu, civilizační choroby, příliš vysoké nároky na vzhled a schopnosti jedince. Nesmíme tyto problémy bagetizovat! Choreografii vytvořily Lenka Vrzáková a Lenka Halašová pro znovu obnovenou frakci skupiny sestávající z dospělých původních členů.

Kontakt: Flash TJ Sokol Jaroměř, Lenka a Pavla Halašovy,
tel.: 605 742 664,
e-mail: lenkahalasova@hotmail.com

ZUŠ V. Nováka Jindřichův Hradec

Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického
tance Tanec, tanec...

Nad'a Kabelová a soubor

...NÁCT

Choreografie: Nad'a Kabelová a děvčata
Hudba: L. Einaudi- Expirience

Tančí:

Julie Gyselová, Sofie Kostková, Kateřina Kozlová a Zuzana Leštinová

O souboru a choreografii

I přesto, že je nám teprve...náct, občas řešíme a vracíme se ke svým třeba i neradostným vzpomínkám, prostě ke všemu, co v sobě skrýváme. Toto vystoupení vzniklo jako absolventské k zakončení tanečního oboru I. stupně ZUŠ a bylo původně pro tři dívky. Časem byla choreografie upravena pro 4 tanečnice a dokonce došlo i ke změně hudebního doprovodu a na řadu přišla i slova. Tyto dívky navštěvují taneční obor ZUŠ Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci již od 6 let. Nikdy se nezúčastnily žádné přehlídky ani žádné soutěže.

Kontakt: ZUŠ Vítězslava Nováka Jindřichův Hradec, Nad'a Kabelová, tel.: 604 939 345,
e-mail: kabelova@zus-jhradec.cz



TS Puls SVČ Opava

Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického tance Tanec, tanec...

Eva Vondálová

MY



Choreografie: Eva Vondálová

Tančí:

Karolína Chřibková, Kristýna Tomášová, Barbora Staníčková, Petra Vondálová, Eva Vondálová

O souboru

Taneční soubor Puls vznikl pod vedením Jany Vondálové (Koštickové) v roce 1979. Nyní je jeho zřizovatelem Středisko volného času Opava. TS Puls se zaměřoval vždy na step a moderní tanec vycházející z jazzu. Hlavně díky stepařským choreografiím se soubor zúčastnil řady kulturně společenských akcí, soutěží a přehlídek na různých úrovních, od okresních až po mistrovství světa, a je tak nejdéle existujícím souborem v oblasti stepu v České republice.



S nástupem trenérky Evy Vondálové se soubor začal opět věnovat scénickému tanci a nově i pohybovému divadlu. I v těchto tanečních stylech získává řadu ocenění s postupem na celostátní přehlídky.

O choreografii

Jedná se možná o poslední choreografii této skupiny souboru. Nechtěli jsme v ní tentokrát nic „zásadního“ řešit. Vytvořili jsme si ji tak, aby byla hlavně o nás a pro nás. Abychom si to spolu pořádně užili...

Kontakt: TS Puls SVČ Opava, Eva Vondálová, tel.:
732 100 158, e-mail: tanec@svcopava.cz
ZUŠ Šumperk

Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického tance Tanec, tanec...

Anna Jirmanová a soubor

ÓLADABADABADAM

Choreografie: Anna Jirmanová a soubor
Hudba: Bobby McFerrin
Pedagogické vedení: Marie Jirmanová

Tančí:

Jana Klíčová, Anna Kocůrková, Klára Kašíková, Pavel Mazánek, Karolína Navrátilová, Jakub Nikodém, Veronika Skoumalová, Kateřina Šebestová

O souboru

Skupina osmi tanečnicků navštěvuje druhý cyklus tanečního oboru Základní umělecké školy v Šumperku. Všichni prošli výukou základů klasického, lidového i současného tance. Naším křídlem jsou slova Karla Čapka „Nejkrásnější na světě nejsou věci, ale okamžiky“. Když je nám do zpěvu, chce se nám tančit. Jsme sběrači hezkých chvil.

Kontakt: ZUŠ Šumperk, Marie Jirmanová, tel.: 776 816
577, e-mail: marie.jirmanova@seznam.cz





VS ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického
tance Tanec, tanec...

Petra Blau

JÁ MUSÍM ZAČÍT POMALU, ABYCH MOHLA...



Choreografie: Petra Blau
Hudba: Bohuslav Martinů

Tančí:

Nikola Nevšímalová, Klára Malúšová, Kristýna Košlerová, Ema Kučerová, Kateřina Nevšímalová a Andrea Malúšová

O souboru

Velký soubor ZŠ a ZUŠ byl účastníkem v Hronově již v roce 2011 s choreografiemi Isabel a Chvilka pro ženy. V loňském roce bohužel naše účast na této přehlídce musela být ze zdravotních důvodů zrušena. O to více se těšíme na letošní rok.

O choreografii

Inspirací pro vznik choreografie byl text básně autorky Simy Simy, která tento uvedla v almanachu Otevření 2012. Dalším zdrojem inspirace byla hudba Bohuslava Martinů, která velmi podtrhla a prohloubila myšlenku našeho sdělení. Choreografie byla uvedena na Ústředním kole TO ZUŠ v Pardubicích 2015, kde získala ocenění za mimořádný umělecký tvar a zvláštní ocenění poroty.

Kontakt: VS ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Petra Blau,
tel.: 604 419 141, e-mail: petrablau@seznam.cz



Intro Postřelmov

Nominace programové rady celostátní přehlídky scénického
tance Tanec, tanec...

Lenka Hajduková

TENSIO



Choreografie: Lenka Hajduková
Hudba: Nadishana

Tančí:

Kateřina Kašparová, Martina Večeřová, Tereza Skálová, Helena Růžicková, Karolína Kloučková, Daniela Dvořáková, Bára Žofie Horníčková

O souboru

Intro Postřelmov je taneční soubor zabývající se především scénickým tancem, do svého repertoáru řadí ovšem také taneční show. Založen byl v roce 2003 choreografkou Lenkou Hajdukovou, která jej úspěšně vede až do dnešních dnů. Ta tvoří nejen s mládeží a dospělými, ale i s dětmi, a to pod výstižným názvem MinIntro. Pravidelně se všichni scházejí v postřelmovském kulturním domě, kde společně trénují a tvoří choreografie, které prezentují nejen na tanečních přehlídkách, ale i kulturních a společenských akcích.

O choreografii

Můj prostor. Jak ho vymezit? Kde jsou jeho hranice? Lze hranice posunout, přerušit? A co když se naše prostory setkají? Kolik sil nás stojí překonat napětí mezi nimi?

Kontakt: Intro Postřelmov, L. Hajduková, tel.: 725 821 961,
e-mail: lenka.hajdukova@seznam.cz

Délka celého bloku představení je 100 minut.



PONDĚLÍ 3. SRPNA V 16.00 A 20.45 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

TS Light při ZUŠ Na Popelce Praha 5

Nominace z Dětské scény Svítavy, celostátní přehlídky dětského divadla a dětské recitace

Lenka Tretiagová, Odzer Stanzin a kolektiv

JOLA



Režie: Lenka Tretiagová
Scénografie: Sebastián Vích a Jan Čtvrtník
Kostýmy: Lenka Tretiagová
Hudba: Jan Čtvrtník
Pohybová spolupráce: Eva Stará

Hrají:

Julie Bártová, Viktorie Budínská, Tatiana Čižmariková, Agáta Hodková, Alžběta Hroudová, Jeroným Janč, Justina Kabelková, Klára Klinková, Sofie Kopecká, Jana Kozáková, David Králík, Eliška Krejčí, Matyáš Krýsl, Magdalena Mihalčíková, Kateřina Molíková, Anna Munzbergerová, Lenka Nahodilová, Jaroslav Nesen, Natálie Rákosníková, Adam Solar, Tereza Solarová, Odzer Stanzin, Anna Tretiagová, Linda Votrubová, Ondřej Zavřel



O divadle

Občanské sdružení Taneční studio Light působí na poli současného tance a divadla. Ověřuje a hledá alternativní pedagogické metody využívající umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. Tvoří a reprízuje komunitní divadlo a integruje profesionální uměleckou tvorbu s pedagogickým působením. Realizuje projekty zahraniční spolupráce a iniciuje tvorbu představení, která mají povahu sociálních projektů. Umělecký soubor Taneční studio Light (TSL) vznikl již před šestnácti lety. V současné době funguje jako občanské sdružení při Základní umělecké škole Na Popelce v Praze 5.

O inscenaci

JOLA (čti džola) – je ladacký „kufř“.

Co bylo před kufrem – bylo vysoko.

Vysoko 4 200 m. n. m. ve vesnici Kargyak v Himálaji, kde se roste po jačí polívce.

Co bylo po kufři – bylo daleko.

Nepředstavitelně daleko v Praze v Čechách, kde je všechno úplně jinak než v Kargyaku.

Co je v kufři?

O tom je dokumentární inscenace JOLA.

Kontakt: Taneční studio Light při ZUŠ Na Popelce v Praze 5,
Lenka Tretiagová, tel.: 606 754 666,
e-mail: tretiag@volny.cz

Délka představení je 25 minut.

 **SAARGUMMI**



PONDĚLÍ 3. SRPNA VE 14.00, 19.00 A 21.45 HODIN
SOKOLOVNA

Společnost bloumající veřejnosti Turnov

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

Katalin Thuróczy

KLOZET



Režie: Jan Marek a Petr Hofhans
Dramaturgie: Jan Marek a Petr Hofhans
Scénografie: Jan Marek
Hudba: Martin Hybler

Hrají:

Jan Marek a Petr Hofhans

O divadle

Sdružení vzniklo v roce 1999 v Turnově za účelem pořádání různých kulturních akcí napříč žánry. Postupem času se skladba členů sdružení i jeho aktivita různě měnila, až přišel rok 2007, kdy se SBV stává výhradně divadelním souborem, v jejímž čele stojí Jan Marek a Petr Hofhans. Na jevišti turnovského divadla uvedli od té doby 5 inscenací.

SBV se zaměřuje především na činoherní divadlo s důrazem na vnitřní herectví, psychologii postav a tvorbu atmosféry. Témata her, která si SBV vybírá pro své inscenace, se vždy zabývají duší obyčejného člověka, jeho malými válkami a jeho komičností, o kterou jde souboru především.



O inscenaci

Děj této aktovky se odehrává na opuštěných toaletách. Již od počátku je jasné, že půjde o konflikt dvou mužů žijících na okraji společnosti. Jeden z nich vnikne uprostřed noci na toalety za účelem přespání nevěda, že se jedná o bydliště druhého, který se právě vrací. Začíná boj o matraci a rozvíjí se hodinový duel, kde si oba houmlesáci brání každý „to své“. Rozvíjejí svůj vztah překvapivými zvraty a přes počáteční nevraživost k sobě nacházejí cestu.

Kontakt: Společnost bloumající veřejnosti Turnov,
Dana Marková, tel.: 724 974 835,
e-mail: sbverejnosti@seznam.cz

Délka představení je 80 minut.





PONDĚLÍ 3. SRPNA VE 14.00, 19.00 A 21.45 HODIN
SOKOLOVNA

Společnost bloumající veřejnosti Turnov

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

Katalin Thuróczy

KLOZET



Režie: Jan Marek a Petr Hofhans
Dramaturgie: Jan Marek a Petr Hofhans
Scénografie: Jan Marek
Hudba: Martin Hybler

Hrají:

Jan Marek a Petr Hofhans

O divadle

SDružení vzniklo v roce 1999 v Turnově za účelem pořádání různých kulturních akcí napříč žánry. Postupem času se skladba členů sdružení i jeho aktivita různě měnila, až přišel rok 2007, kdy se SBV stává výhradně divadelním souborem, v jejímž čele stojí Jan Marek a Petr Hofhans. Na jevišti turnovského divadla uvedli od té doby 5 inscenací.

SBV se zaměřuje především na činoherní divadlo s důrazem na vnitřní herectví, psychologii postav a tvorbu atmosféry. Témata her, která si SBV vybírá pro své inscenace, se vždy zabývají duší obyčejného člověka, jeho malými válkami a jeho komičností, o kterou jde souboru především.



O inscenaci

Děj této aktovky se odehrává na opuštěných toaletách. Již od počátku je jasné, že půjde o konflikt dvou mužů žijících na okraji společnosti. Jeden z nich vnikne uprostřed noci na toalety za účelem přespání nevěda, že se jedná o bydliště druhého, který se právě vrací. Začíná boj o matraci a rozvíjí se hodinový duel, kde si oba houmlesáci brání každý „to své“. Rozvíjejí svůj vztah překvapivými zvraty a přes počáteční nevraživost k sobě nacházejí cestu.

Kontakt: Společnost bloumající veřejnosti Turnov,
Dana Marková, tel.: 724 974 835,
e-mail: sbverejnosti@seznam.cz

Délka představení je 80 minut.



a.s.

NÁCHOD



PONDĚLÍ 3. SRPNA VE 23.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Geisslers Hofcomoedianten

Doprovodný program

Volná adaptace stejnojmenné hry G. B. Andreiniho a první část andreinovsky-geisslerského cyklu Opus Andreini

DVĚ KOMEDIE V KOMEDII



Sepsali:	Helena Kebrtová, Petr Hašek a Geisslers podle G. B. Andreiniho
Překlad:	Kateřina Bohadlová
Dramaturgie a texty písní:	Helena Kebrtová
Hudba:	David Hlaváč
Scéna, masky:	Jitka Nejedlá
Kostýmy:	Kristýna Šrolová
Režie:	Petr Hašek



Hrají:

Rovenio Rozpálený	- Jacob Erftemeijer/Václav Chalupa
Lidia Zářivá	- Kristýna Matěj Dármová/Michaela Váňová
Lelio Hledáček	- Martin Bohadlo
Arminia Odkvetlá	- Alena Bazalová
Fabio Samotinka	- Claudia Eftimiadisová
Solinga Odchodník	- Bartoloměj Veselý

O divadle

Po 300 letech znovu ožívá jméno slavného herce a principála prostřednictvím divadelního souboru Geisslers Hofcomoedianten, který vznikl v roce 2002 s cílem navázat na významnou barokní divadelní tradici v Kuksu. Na konci srpna 2002 se poprvé představil na nultém ročníku festivalu Theatrum Kuks se svojí inscenací Amor tyran.

Již patnáct sezon působící divadelní soubor Geisslers Hofcomoedianten se v průběhu času zprofesionalizoval. Od sezóny 2009/2010 začal rozšiřovat svoji divadelní činnost. Kromě jedné až dvou inscenací připravovaných a premiérovanych v letních měsících se Geisslers Hofcomoedianten rozhodli pravidelně nazkoušet další inscenace během klasické divadelní sezony. Soubor ale přitom stále zůstal věrný své úzce orientované dramaturgii zaměřené na období baroka a na „barokní pohled“ na svět.

O inscenaci

Scénická kompozice „Dvě komedie v komedii“, poprvé uvedená v roce 1623 v Benátkách (při příležitosti benátské slavnosti Festa dell Sensa), je prototypem divadla na divadle. V rámci hlavní zápletky se odehrávají ještě další dvě samostatná představení: klasické představení akademiků a představení profesionálních herců. Dílčí zápletky dokumentují formálně i obsahově divadlo počátku 17. století a vzdávají hold tehdejšímu žánru na vrcholu: divadlu učenců a komedii dell'arte. Hra je současně apologií divadla a teatrologickou studií populárních žánrů a je doslova prošípaná meta-divadelními a intertextuálními odkazy z divadelního zákulisí a společenských kuloárů.

„Šťastný je ten, kdo komedie vymyslel, kdo je hraje, ale nejšťastnější ten, kdo se na ně dívá. Jsou totiž součástí velkého dění.“

Kontakt: Geisslers Hofcomoedianten, Otakar Faifr,
tel.: 605 589 002, e-mail: otakar@geisslers.cz,
www.geisslers.cz

Délka představení je 25 minut.



ÚTERÝ 4. SRPNA V 16.30 A 19.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

TPS Magdaléna o. s. Rychnov u Jablonce nad Nisou

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídka
studentských divadelních souborů

Irena Dousková, Ludmila Rellichová

ONĚGIN BYL RUSÁK ANEB
V PRAZE SVŮJ ČAS MAŘÍŠ
– ZA ROHEM JE PAŘÍŽ



Režie a pedagogické vedení: Ludmila Rellichová
Choreografie: Ludmila Rellichová a soubor
Hudba: Luboš Fišer – Ave Imperator,
Morituri te salutant, Per Vittoria
Colona – hudební koláž
Autor hudební koláže: Bohumír Rellich
Světelný design: Martin Šulc

Tančí:

Angelina Sovtanová, Tereza Fialová, Anna Hollmannová, Markéta Hlaváčková, Tereza Malá, Sára Lamačová, Adéla Garabíková, Karolína Nováková, Karolína Pullmanová, Ema Bláhová, Karolína Kantorová

O souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s. bylo založeno v r. 1998. Studio je zaměřeno na pedagogickou a uměleckou práci v oblasti tvořivé taneční a dramatické výchovy pro děti a s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její



individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem a pantomimou. V tanečním studiu se v současné době vzdělává přes 200 žáků a studentů. Studio má 2 soubory studentů od 14 do 18 let a jeden soubor dospělých nad 19 let. Výuka ve studiu probíhá na základě syntézy pohybové, hudební, literární-dramatické a výtvarné výchovy, která vede žáky a studenty k samostatné autorské i interpretační tvorbě. Tvorba a umělecké projekty pak vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření. Studenti a žáci TS se účastní národních přehlídek v Kutné Hoře, Ústí nad Orlicí, Kolíně, Jablonci nad Nisou, Hronově a dalších tanečních i divadelních festivalů u nás i v zahraničí (Rakousko, Chorvatsko, Polsko, Belgie, Německo).

Studio spolupracuje na divadelních projektech uvedených v Národním divadle Praha nebo Činoherním klubu Praha (NANOPO-LIS – mezinárodní projekt 2011 – 2013, Labyrint 2012, Kdo nezná svou minulost... 2014).

Vedle Ludmily Rellichové pracují pedagogicky a choreograficky ve studiu její žákyně. Je to Magdaléna Pupik Rellichová, absolventka HAMU Praha, oboru nonverbální divadlo, dnes úspěšná výkonná umělkyně, choreografka, režisérka, pedagožka a Anna Benháková, absolventka konzervatoře Duncan centre Praha, tanečnice, choreografka a pedagožka.

Ve všech třech případech se dá již mluvit o charakteristické formě tvorby, která si nese osobité prvky ojedinělého způsobu pedagogické a umělecké práce. Člověk, interpret, je zde chápán jako samostatná tvůrčí osobnost a jeho rozvoj, na jehož konci je hluboká osobnostní i umělecká výpověď, je prioritou pedagogického i uměleckého procesu.

O inscenaci

Žijeme v letech prohnílého komunistického absurdistánu ČSSR. V době beznaděje na změnu, ale zároveň v letech mládí, dospívání a lásek navždy prvních, křehkých a nezapomenutelných. Duše poraněných reálným socialismem v době jeho tlení tápají ve svém nitru i v pokryteckém světě kolem. Navzdory všem obtížím a zmatkům dokážeme trpělivě budovat vnitřní svobodu – schopnost volit, rozhodovat a jednat „podle své vůle“, ať je jakákoli, a nést za to přiměřenou odpovědnost.

Kontakt: TPS Magdaléna o. s., Ludmila Rellichová,
tel.: 602 963 574, e-mail: tsmagdalena@email.cz,
www.tsmagdalena.com

Délka představení je 30 minut.

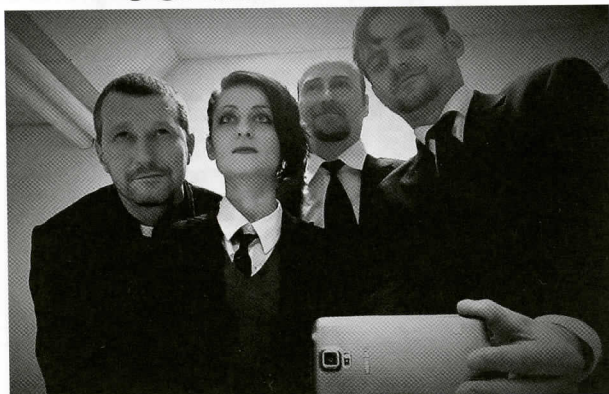


ÚTERÝ 4. SRPNA V 16.00 A 20.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo Gasparego Liptovský Mikuláš, Slovensko
Zahraniční host

Martin McDonagh

OSAMELÝ ZÁPAD



Režie: Ján Kuráň
Asistentka režie: Katarína Ťahúňová Höhrová
Kostýmy: Gabriela Paschová
Světla a zvuk: Marian Kubík
Výběr textu: Jana Mikuš Hanzelová a Ján H. Mikuš

Hrají:

Helena Hajková, Mario Kermiet, Stanislav Štofčík, Ľubomír Raši

O divadle

Liptovskomikulášké divadlo Gasparego navazuje na tradici Gašpara Fejérpataky-Belopotockého, zakladatele prvního slovenského ochotnického divadla, které uvedlo v roce 1830 právě v Liptovském Mikuláši satirickou komedii Kocúrko. V současnosti patří mezi úspěšné slovenské divadelní soubory. Dvakrát získalo Cenu za tvorivý čin roka na Scénické žatvě v Martině.

Divadlo Gasparego usiluje o inscenování textů současných, zejména zahraničních autorů a snaží se především hledat aktuální témata.



O inscenaci

Osamelý západ (Osiřelý západ) od mladého irského dramatika je krutým a komickým příběhem dvou bratrů, jejichž soužití, či spíše přežívání, je naplněné neutuchajícím soubojem kdo z koho. Zachránit se je pokouší kněz, který má sám občasnou krizi víry a zůstává lhostejný vůči jedinému upřímnému citu na místě, kterému vládne alkohol, agrese, nemorálnost, surový jazyk a nenávist.

Kontakt: Divadlo Gasparego Liptovský Mikuláš, Slovensko,
Ľubomír Raši, tel.: +421 905 124 774,
e-mail: lubomirrasi@gmail.com

Délka představení je 95 minut.



ÚTERÝ 4. SRPNA VE 14.00, 17.45 A 22.00 HODIN
SOKOLOVNA

Červiven SPgŠ Krnov

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

Michael Cunningham, Petra Severinová

PROPADLÝ LÍSTEK



Předloha: Michael Cunningham:
Domov na konci světa
Překlad: Miroslav Jindra
Dramatizace a režie: Petra Severinová
Použitá hudba: Bob Dylan, Jimmy Hendrix,
Van Morrison, Jefferson Airplane

Osoby a obsazení:

Bobby	- Karel Vaněk
Jonatan	- Michal Kuča
Clare	- Erika Jelínková
Matka	- Petra Severinová



O divadle

Odnož divadelního spolčení Červiven, ve kterém se sdružují absolventi Střední pedagogické školy v Krnově, nyní studující na vysokých školách.

O inscenaci

Tři mladí hrdinové, kteří si z dětství nesou šrámy na duši, hledají pro svůj život platný lístek.

Kontakt: Červiven SPgŠ Krnov, Petra Severinová,
tel.: 724 906 053,
e-mail: fialkapetra@seznam.cz

Délka představení je 70 minut.





STŘEDA 5. SRPNA V 16.15 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo JakoHost Plzeň

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Zoltán Egressy

ŠŤOVÍK,
PEČENÉ BRAMBORY

**Hořká (nejen) fotbalová komedie o třech dějstvích
a dvou poločasech.**



Překlad: Táňa Notinová
Světla a zvuk: Michal Herzog
Scéna: Marek Marovič
Výroba scény: Ondřej Beneš, Vladimír Novotný
Režie: Vratislav Mikan ml.

Osoby a obsazení:

Hlavní rozhodčí
1. pomezní
2. pomezní

- Pavel Bárta
- Radim Brejcha
- Jakub Klíma



O divadle

Divadlo JakoHost vzniklo oficiálně v lednu roku 2008, avšak již předtím jeho budoucí členové společně nastudovali dvě hry pod hlavičkami jiných souborů. Na základě této zkušební spolupráce se po třech letech rozhodli, že založí soubor vlastní. V současné chvíli spolupracuje s Divadlem JakoHost asi dvacet lidí, přičemž většina z nich působí či působila také v jiných plzeňských a mimoplzeňských souborech. Z recese tedy byla zvolena do názvu souboru rozepsaná divadelní zkratka j. h. (jako host). Kdokoli s námi může jako host vystoupit a při tom se věnovat divadelní činnosti ve svém domovském souboru a naopak kdokoli, kdo se cítí být členem našeho souboru, může pracovat jako host v jakémkoli jiném sdružení.

O inscenaci

Atmosféra v šatně fotbalových rozhodčích houstne. Dnes půjde o postup nejen hráčům, ale i hlavnímu rozhodčímu. Víc než kdy jindy potřebuje pomoc pomezních rozhodčích. To ale neměl jednoho z nich připravit o místo a druhého o manželku.

Kontakt: Divadlo JakoHost Plzeň, Radim Brejcha,
tel.: 723 937 762,
e-mail: marie.chmelikova@seznam.cz,
www.divadlojakohost.com

Délka představení je 95 minut s přestávkou.





**STŘEDA 5. SRPNA VE 14.00, 16.00, 16.30, 17.00,
22.30, 23.00 A 23.30 HODIN**

**ČTVRTEK 6. SRPNA VE 14.00, 14.30, 15.00, 18.15,
18.45, 19.15 A 19.45 HODIN**

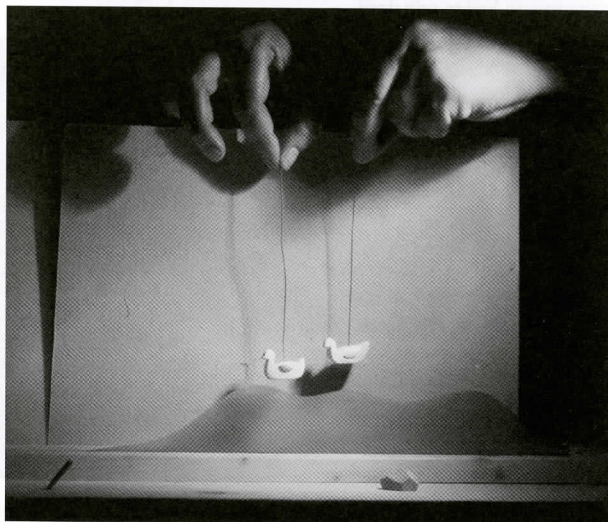
SÁL JOSEFA ČAPKA

Geld und Money Theatre Plzeň

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

Lafcadio Hearn, Geld und Money Theatre Plzeň

KACHNIČKY OŠIDORI



Předloha: Lafcadio Hearn „Kwaidan: Kouzelné povídky“

Režie, dramaturgie, scénografie, kostýmy, hudba:

Geld und Money Theatre Plzeň

Loutky: Dominik Mačas

(autor i některých hudebních nástrojů)

Hrají:

Petra Hynčíková, Petra Kosová, František Kaska, Dominik Mačas, David Hynčík

O divadle

Geld und Money Theatre Plzeň je První komerčně úspěšné loutkové divadlo. Vzniklo před osmi lety a po letech zahálky nastudovalo pro asijsky laděný večírek pod širým nebem Kachničky ošidori.

O inscenaci

Plzeňská představa o japonském punku. Zajímavé setkání s asijskými divadelními postupy v postmoderně globalizované podobě. Protože si zkušenější divák při seznámení s obsazením tvůrčího týmu jistě připomene dadaistickou akci Loutkářské sekce Stolní společnosti MHA, Skupova Krále syrakuského, nebude právě razantní a přitom formálně vytříbenou výtvarně hudební miniaturou postavenou na drobném starodávném japonském textu zaskočen.

Kontakt: Geld und Money Theatre Plzeň, Petra Kosová,
tel.: 602 294 590,
e-mail: petra.kosova@rozhlas.cz

Délka představení je 15 minut.

SOVÍS

Cesta pro vaše projekty...



STŘEDA 5. SRPNA V 15.00 A 19.00 HODIN
ČTVRTEK 6. SRPNA V 16.50, 21.30 A 23.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Střípek Plzeň – Skupina ŠaFrán

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

Daniel Heviér, Šárka Chvalová, František Kaska

BÍLOBÍLÝ SVĚT



Dramaturgie, režie: Šárka Chvalová, František Kaska
Spolurežie: Martina Hartmannová
Scénografie a loutky: Helena Šimicová
Výtvarná spolupráce: Jan Dientsbier
Pomoc při výrobě rekvizit: Petr Mlád

Hrají:

Šárka Chvalová, František Kaska

O divadle

Skupina ŠaFrán (ŠÁrka a FRANTIšek) vznikla z části LS Střípek. Co nás spojuje: Máme rádi poetické texty, jemný humor, Karla Plíhala, děti a trochu i jeden druhého. V čem se lišíme: František má rád i drsný humor, Šárka umí řídit auto a školu.

O inscenaci

Básně a krátké prózy Daniela Heviéra nás inspirovaly k sestavení montáže – koláže. Jednoduché texty, jednoduché prostředky – výtvarná a loutková ilustrace, pohrávání si s jazykem a materiálem (papír, látky, hračky), jednoduché melodie. Cíleno na jednoduchého diváka. Hraje malý soubor (2 lidé) v malých prostorách, pro malé děti a lidi s fantazií a radostí z maličkostí.

Kontakt: Střípek Plzeň – skupina ŠaFrán, František Kaska,
tel.: 732 788 644,
e-mail: frantisek.kaska@krizik.eu

Délka představení je 40 minut.

d-energy



STŘEDA 5. SRPNA V 10.00, 20.30, 21.15 A 22.00 HODIN
ČTVRTEK 6. SRPNA V 10.00 A 16.00 HODIN

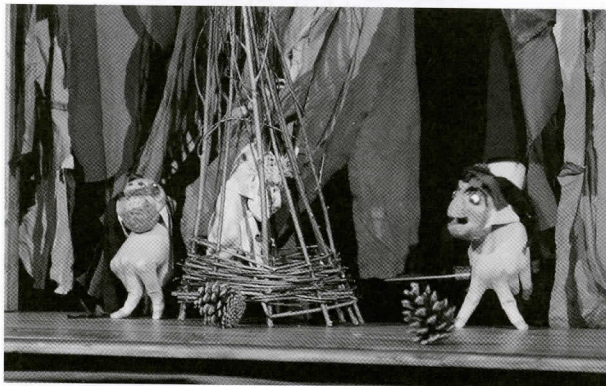
SÁL JOSEFA ČAPKA

Malé dvě, ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídka
amatérského loutkářství

Karel Jaromír Erben, Jarka Holasová

O ŠMOLÍČKOVI



Režie: Jarka Holasová a soubor
Scénografie: Jarka Holasová a soubor
Loutky: soubor a Jarka Holasová
Kostýmy: soubor

Hrají:

Martin Karban, Karolína Novotná, Lenka Jechová

O divadle

Soubor Malé dvě jsou tři a ještě k tomu velké, vlastně velcí, Kája s Lenkou do souboru přizvaly Martina a ve třech se tak vrátili k loňské adaptaci pohádky klasické pohádky K. J. Erbeny, protože Jezinec je čím dál víc, ale aby Vám mohly ublížit, Vy jim musíte pootevřít...

O inscenaci

K. J. Erben – vysvětlivky: šmolíček = malý člověk, děcko

Kontakt: Malé dvě, ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř,
Jarka Holasová, tel.: 728 483 021,
e-mail: jarka.holasova@seznam.cz

Délka představení je 25 minut.



STŘEDA 5. SRPNA VE 14.00, 19.30 A 21.15 HODIN
SOKOLOVNA

NA POSLEDNÍ CHVÍLI ZUŠ Ostrov

Nominace z Wolkrova Prostějova, celostátního festivalu poezie

Tomáš Přidal, Na poslední chvíli ZUŠ Ostrov

TAM, KDE ŠPLOUNÁ



Režie: Lucie Veličková
Scénografie: Lucie Veličková
Kostýmy: Lucie Veličková
Hudba: Tomáš Přidal

Hrají:

Lucie Šupolová, Natálie Jírovská, Kateřina Dvouletá, Jakub Liška, Daniel Bleha

O divadle

Soubor Na poslední chvíli působí na divadelní scéně od roku 1994.

O inscenaci

Tam, kde šplouná je autentickým zprostředkováním poezie Tomáše Přidala. Na scéně se přitom pracuje třeba s kuchyňským nožem nebo elektrickým vařičem. Inscenace umožňuje to, co je při četbě sbírek nemožné, exponuje motivy naráz a současně. Divák tak může doslova zažít básnický svět Tomáše Přidala.

Kontakt: Na poslední chvíli ZUŠ Ostrov, Lucie Veličková,
tel.: 606 471 306, e-mail: l.velickova@seznam.cz

Délka představení je 35 minut.



ČTVRTEK 6. SRPNA V 16.30 A 20.15 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Národopisný soubor Kohoutek Chrudim

Doporučení NIPOS-ARTAMA

Šárka Kratochvílová

**MILEJ PANE,
UMŘEL SOUSED**



Režie: Šárka Kratochvílová, Martin Pacek
Kostýmy: Šárka Kratochvílová, Kamila Skopová
Hudba: Ondřej Veselý, Pavel Matátko, Jan Voves

Tančí:

Josef Mádl, Jan Pachol, Jan Rychta, Martin Samek, Jakub Schestag, Štěpán Skopový, Jiří Škopek, Jan Zajíc, Václav Žižka, Klára Blažková, Kristina Eppichová, Lucie Gavlásová, Miroslava Ježková, Anna Kopecká, Šárka Kratochvílová, Jana Kubatová, Michaela Mádllová, Lenka Mrovičková, Kateřina Princová, Věra Skopová, Ondřej Jiránek, Kateřina Martinková, Petr Matátko, Vojtěch Pachol, Filip Růžička, Barbora Sejkorová, Martina Šalomová, Ondřej Veselý a Šimon Skopový



O souboru

Národopisný soubor Kohoutek z Chrudimi oslavil loni 30 let. V průběhu posledních let svým divákům představuje repertor, jehož společným jmenovatelem je netradiční výběr a přístup k vybranému tématu za použití osobitých výrazových prostředků. Dlouhodobě patří k nejvýraznějším českým souborům.

Když jsme byli malý, tak to bylo hezký

Zatímco dětství našich předků je v pramenech zpracováno dostatečně, to naše se stává předmětem zájmu etnografů až v poslední době.

Milej pane, umřel soused

Funusní humorka dokladující, že „o mrtvých jen dobře“ neplatilo ani u našich předků.

Nesahej mi na kolínka

Výběr lechtivých, ale o to autentičtějších písní ze sbírek Jana Jánika z Bratřic a ze sbírky Kryptadia Karla Josefa Obrátla.

Kontakt: NS Kohoutek Chrudim, Šárka Kratochvílová,
tel.: 777 633 091,
e-mail: kratochvilova.sarka@centrum.cz

Délka představení je 45 minut.

UHASPL



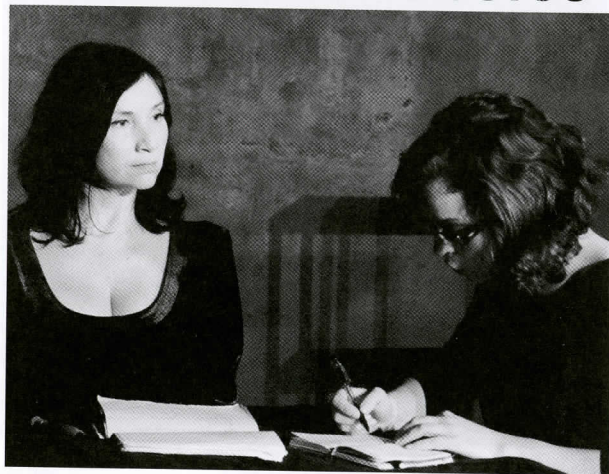
ČTVRTEK 6. SRPNA VE 14.00 HODIN
PÁTEK 7. SRPNA V 16.30 A 21.30 HODIN
SOKOLOVNA

Divadlo Kámen Praha

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
 experimentujícího divadla

Petr Macháček

DOPIS POSLANÝ POŠTOU



Autoři básní: Jan Vladislav, Jan Nedbálek,
 Pavel Chroustjazz Votický
 Režie: Petr Macháček
 Scénografie: Helena Macháčková
 Kostýmy: Lenka Závěská

Hrají:

Lenka Chadimová, Barbora Šabartová, Lenka Závěská, Zdeňka
 Brychrová, Kristýna Suchá, Petr Haken, Jiří Kubiček, Jan Pokor-
 ný, Vít Macháček, Jan Aksamít

O divadle

Divadlo Kámen je pražské autorské divadlo. Působí ve vlastním
 divadelním studiu pro 50 diváků poblíž stanice metra Invalidov-
 na. Od roku 1999 hraje každoročně kolem 30 představení. Jeho
 zakladatelem a režisérem je Petr Odo Macháček.



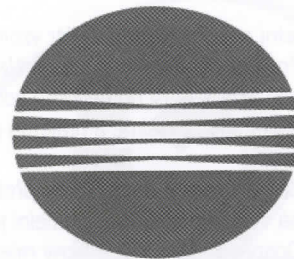
Divadlo Kámen se zaměřuje na originální formy moderní čino-
 hry. Pracuje s fyzickým vnímáním divadla a jeho hudebností, ro-
 zehráváním motivů ve více rovinách, souhrami sil a energií, mi-
 nimalistickými postupy, improvizací jazzového typu, živým osob-
 ním herectvím. Představení otevírají prostor pro vícedimenzi-
 onální zážitky, svobodnou interpretaci a nevyhnutelný humor.
 Divadlo Kámen se opírá o skupinu dlouhodobě a koncepčně
 pracujících herců, kteří jsou hlavními tvůrci každého představení.

O inscenaci

Detektivka o nahlížení do jiných světů a jiných poštovních sys-
 témů; osudové setkávání, nenadálá propastná přátelství, mo-
 derní Česká poezie, rozlité kolomaz.

Kontakt: Divadlo Kámen Praha, Petr Macháček, tel.: 606
 604 875, e-mail: petr.odo@divadlokamen.cz,
 www.divadlokamen.cz

Délka představení je 90 minut.



KONICA MINOLTA



ČTVRTEK 6. SRPNA V 16.30 A 21.30 HODIN

PÁTEK 7. SRPNA V 10.00 A 14.00 HODIN

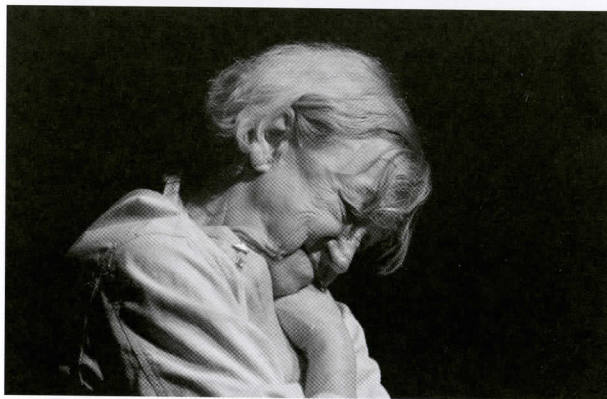
SOKOLOVNA

NaKop Tyjatr Jihlava

Nominace z Národní přehlídky seniorského divadla Miletín

Pavel Kohout

PSÍ MATKA – JÁ NAMOUDUŠI NELŽU, PÁNI DOKTOŘI



Režie:

Petr Soumar

Zvuk a nápověda:

Dana Holíková

Světla:

Jiří Jakeš

Hraje:

Eva Čurdová

O divadle

Amatérský divadelní soubor NaKop Tyjatr vznikl v roce 2000 jako přímý pokračovatel divadelního souboru Na Kopečku, který byl založen v roce 1945. Naší domovskou scénou je Divadlo Na Kopečku v Jihlavě, kde zkoušíme a hrajeme představení pro děti i pro dospělé.

Soubor se pravidelně účastní divadelních přehlídek, na kterých již získal četná ocenění (Třeštské divadelní jaro, Znojemský strom pohádek, Dospělí dětem, Pohádkový mlejnek, Štít města Prachatic, Dačická Kostka cukru). Divadlo má střídavě kolem dvaceti členů, a protože nemá svého kmenového režiséra, spolupracuje i s režiséry profesionály.



O inscenaci

Komorní monodrama představuje příběh maloměstské rodiny ze 40. let minulého století v Řecku v době okupace.

Kontakt: NaKop Tyjatr Jihlava, Dana Holíková,
tel.: 604 880 804,
e-mail: divadlo.na.kopecku@seznam.cz

Délka představení je 80 minut.





PÁTEK 7. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Těatr Sekret Togliatti, RUSKO

Zahraniční host

Tatána Timonina

EDITH PIAF **– HISTORIE LÁSKY**



Režie a úprava:

Tatána Timonina

Choreografie:

Valerij Železnikov, Elena Ljabipova

Scénografie:

Marina Šilechina

Hrají:

Edith Piaf

– Olga Antipova

Slovo o inscenaci

Vytvářet inscenaci podle života významného člověka je velmi často nevděčná práce. Vždy se najdou lidé, kteří stejnou událost hodnotí různě. Proto v nové inscenaci vystupuje v roli vypravěče sama Edith Piaf, která již na začátku oznámí divákům, že po její smrti se napíše a napovídá spousta nesmyslů, ale ona by chtěla povědět, jak vše bylo doopravdy. Zjistíte je to ze strany režisérky Tatány Timoniny odvážné, ale ospravedlnitelné. Během jedné a půl hodiny, po kterou běží představení, prožívá divák společně s herci pozoruhodný život E. Piaf.



Představení je okouzující: na scéně je piano, housle a akordeon, soubor divadla v roli potulných umělců v tradičních kostýmech francouzských mimů, dodatečný půvab přidávají živé obrazy z písku, které během představení vytváří výtvarník a jsou promítány na velké plátno.

Kontakt: Těatr Sekret Togliatti, Rusko, České středisko
AITA/IATA, Karel Tomas, tel.: 778 702 378,
e-mail: tomas@nipos-mk.cz

Délka představení 95 minut.





PÁTEK 7. SRPNA V 15.45 HODIN
SOBOTA 8. SRPNA V 19.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA
Odřený lokty Olomouc

Doporučení z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

Vít Zborník

A KRÁSKA, ZVÍŘE...



Předloha: Jeanne-Marie de Beaumont:
Kráska a zvíře
Dramaturgie a režie: Vít Zborník

Osoby a obsazení:

Zvíře - Antonín Šanovec
Kráska - Petra Skulová

O divadle

Jsmo studentský soubor s názvem Odřený lokty. Hrajem (si),
perem se – jak sami se sebou, tak spolu navzájem. Bavíme se,
jsme. Je nám dobře a nemáme kde zkoušet.



O inscenaci

Klasický příběh Krásky a zvířete pojatý netradičně a s velkou
dávkou osobního vyjádření. Pud = nemluvit, nesmát se, ne-
myslet, dělat.

Kontakt: Odřený lokty Olomouc, Vít Zborník,
tel.: 724 220 618, e-mail: v.zbornik@seznam.cz

Délka představení je 25 minut.



Eko Delta s. r. o.
ČESKÁ SKALICE



PÁTEK 7. SRPNA VE 20.00 A 22.00 HODIN

SOBOTA 8. SRPNA VE 20.45 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

Ted', nádech a leť Pardubice

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

David Zelinka a soubor

KÁBUL, BAGDÁD, AR RAQQUAH, MAARRAN



Režie: David Zelinka a Ted', nádech a leť
Scénografie: Ted', nádech a leť
Kostýmy: Ted', nádech a leť
Hudba: arabské, turecké a kurdské písně

Hrají:

Karolína Plachá, Radim Klásek, David Zelinka

O divadle

Divadlo a ruční nakladatelství Ted', nádech a leť je činné od roku 2010. Vytváříme divadelní představení a knihy v netradičních výtvarných a prostorových podobách. Na základně Chaloupka v Prokopském údolí organizujeme dílny hlasu a písni a komorní festivaly „Se usedlo, naslouchalo, hledělo, setkalo se“, kde se setkávají a protkávají motivy tradiční a aktuální společensko-politické. Základním jazykem je jazyk divadla. Inspirací jsou cesty a setkávání s lidmi – s jejich životy, příběhy, zvyky, vírami, písněmi.



V tradičních kulturách domácích, sousedských i orientálních, a okolo nich, nacházíme moudrost pro dobu současnou. Zají-má nás uvádění představení v rozmanitých prostorech divadel-ních i nedivadelních, i bytových.

O inscenaci

Divadelní mozaika ze střepů životů těch, kdo museli opustit, je-jichž osudy píše válka. Příběhy o identitě, nostalgii, odhodlání, a poznání, že jakoukoliv cestou se dá jít vpřed.

Za hranicemi známého a stabilního světa žijí stovky tisíc uprch-líků – každý z nich je lidská bytost se vzpomínkami, sny, příběh-y a příběhy v příbězích. Přes všechno, co zažili, jejich vyprávě-ní jsou plná humoru, lehkosti, odhodlání a vůle žít dál ten život, z kterého mnohdy nezůstalo více než jen ten život.

Práci na představení předcházela cesta do tureckého pohraničí se Sýrií a setkávání s těmi, které již nelze potkat doma.

Kontakt: Ted', nádech a leť Pardubice, David Zelinka,
tel.: 731 028 107,
e-mail: davideckovi@yahoo.com

Délka bloku představení je 70 minut.

Věba



SOBOTA 8. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO
ŠAMU Štítina

Nominace z Krakonošova divadelního podzimu
Vysoké nad Jizerou, národní přehlídky venkovských
divadelních souborů

Anthony Neilson

LHÁŘI



Překlad: Alexander Jerie
Úprava a režie: Ondřej Benda
Scéna: Tomáš Konečný, Tomáš Halška
Světla a zvuk: Meki Večerek, Jiří Kaštovský, Dana Bendová
Text sleduje: Zdenka Tomková, Nicole Weihrichová
Kostýmy: Vladimíra Žáková

Osoby obsazení:

Gobbel - Michael Slaný
Blunt - Ondřej Benda
Gronya - Vladimíra Hagenová
Garson - Jarmila Baranová
Balthasar - Václav Benda
Shandy - Tomáš Hříbek, Aleš Benda
Carol - Nela Jantošíková, Nicole Weihrichová

O divadle

Soubor pracuje jako organizační složka obce. To nám umožňuje využívat všech výhod s tím spojených. Například nemusíme se starat o administrativu a účetnictví.



Máme k dispozici zařízení obce, jak zvukovou a světelnou techniku, tak i další zařízení, které využívají i ostatní spolky v obci. Základní škola, jejímž zřizovatelem je Obec Štítina a v níž je i divadelní sál, poskytuje jak souboru ŠAMU, tak i místním organizacím prostory buď s minimálním nájmem, nebo dokonce zcela bezplatně. Obec dále financuje výrobu kulís, autorské poplatky, zájezdy na soutěže a přehlídky apod. Soubor ŠAMU má v rozpočtu obce jasně vymezen finanční prostor, ve kterém se může pohybovat. Stejně jako výdaje souboru ŠAMU, které jdou z obecní pokladny, musí se naopak příjmy ze všech představení vracet do obecní pokladny zpět.

ŠAMU v této podobě pracuje od roku 2001, kdy jsme navázali na, v té době, téměř devadesátiletou tradici štítnského divadla. Až do minulého roku (s výjimkou jednoho roku) nastudoval soubor vždy jednu inscenaci ročně. V letošním roce jsme připravili dvě představení a navíc jsme nastudovali pohádku s dětmi. Od roku 2002 pořádá Obec Štítina Oblastní přehlídku venkovských ochotnických souborů Štívadlo, na které je ŠAMU hlavním organizátorem. Z této přehlídky bylo ŠAMU pětkrát nominováno a získalo několik doporučení na celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou. Největším úspěchem souboru byl v r. 2011 postup z celostátní přehlídky na Jiráskův Hronov.

O inscenaci

Drsná britská komedie o citlivých policistech, kteří musí splnit poslední velmi choulostivý úkol, než si budou moci užít Štědrý večer. Pod tíhou vánoční atmosféry se strážci zákona snaží pomáhat a chránit až „brutálně“ ohleduplně. Avšak vlivem neočekávaných událostí se jejich lidský přístup mění v groteskní soubor o přežití.

Kontakt: DS ŠAMU Štítina, Václav Benda,
tel.: 777 677 024, e-mail: benda@apnet.cz

Délka představení je 150 minut s přestávkou.

Dekařství
„U zvonu“



SOBOTA 8. SRPNA V 14.00 A 19.45 HODIN
SOKOLOVNA

Vdova po kapitánovi dunajské paroplavební společnosti Praha

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídka
 experimentujícího divadla

René Urbánek

NÁŘEK MRAVENCE



Režie: Šimon Stiburek

Hrají:

Adam Svoboda, Lenka Potměšilová, Vojtěch Vávra

O divadle

Soubor vznikl v roce 2015 jako terapeutická skupina pro vdovu po kapitánovi dunajské paroplavební společnosti, která ale záhy soubor opustila z rodinných důvodů.



O inscenaci

Spis o hlaholení zvěstí a zvěstování hlaholů zuřivě dobré náladě spěchajícího občana města N virtuální reality nadčasového kosmu lásky...

Člověk, co to psal, nic neumí a neví, jak se jmenuje...

... a kdo nevinný je, ať si pavouka roztrhne vybočením z cesty na cestu jinou, prázdné mysli tmavomodrých černajících se hvězd u luny, nad továrnami na sny, o písni umírajícího anděla, který trpěl trpěním na alergii v létě zimou třasem a v zimě levným výprodejem lidstva pizzového, co už ztratili drahé srdce, srdce z masa a krve, pro zoufale zklamané, co život si vzali...

Pošlete prosím knihy z CK Rakouska Uherska, boty 10 a koženou bundu do pasu 50.

Kontakt: Vdova po kapitánovi dunajské paroplavební společnosti Praha, Lenka Potměšilová,
 tel.: 731 112 278,
 e-mail: Lenka.Potmesilova@seznam.cz

Délka představení je 35 minut.

Hradec Králové
Český rozhlas
70 let s vámi



DOPROVODNÝ PROGRAM

Radnice salónek - dle objednání diváků, po celou dobu festivalu Jiráskův Hronov v prostoru Restaurace Radnice. Otevírací časy Pokojíčku budou zveřejňovány na dveřích Radnice, ve festivalovém Zpravodaji a na dveřích sálu Josefa Čapka.

Hana Voříšková:

POKOJÍČEK HANKY VOŘÍŠKOVÉ

výstava knížek a krasohledů a grónská písnička

Divadelní automat. Velmi malé a hodné loutkové divadlo pro jednoho nebo dva diváky, inspirované písničkou Jaromíra Nohavici. Odehrává se v Grónsku mezi Eskymáky a ledními medvědy. Představení trvá 4 minuty a je vhodné pro diváky všech generací. Po technické stránce je divadlo inspirováno automaty na jízdenky, telefony, kávy, čaje a jiné pochoutky. Do chodu se uvádí vhozením jedné mince (v jakékoliv měně). Divákům se slabším zrakem se doporučuje použít brýle.

PÁTEK 31. ČERVENCE

náměstí Čs. armády ve 21.15 hodin

THE BEATLES REVIVAL BAND Z Kladna

The Beatles Revival Band z Kladna - jedna z nejúspěšnějších evropských revivalových skupin - vystupuje od roku 1996 a má za sebou více než 1700 úspěšných koncertů, TV natáčení, vystoupení v divadlech a kulturních centrech, na firemních párty a plesích, večírcích, festivalech a Silvestrech a to nejen v Česku, ale i v Holandsku, Polsku, Francii, Maďarsku, na Slovensku a dokonce v rodišti legendární čtveřice – severoanglickém Liverpoolu!

SOBOTA 1. SRPNA

náměstí Čs. armády v 15.00 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

85. JIRÁSKOVA HRONOVA

Při slavnostní zahájení proběhne předání Ceny Pavla Dostála Divadelnímu spolku Tyl Rakovník za mnoholetý přínos amatérskému divadlu.

DS Tyl Rakovník je činný přes 140 let a za tu dobu uvedl více než 680 premiér. Mezi nejvýznamnější z nich patří A jitra jsou zde ti chý, Loupežník, Tvrdohlavá žena nebo Z deníku Kocoura Modročka. Několikrát se rakovnický soubor objevil i v programu Jiráskova Hronova. V současnosti má DS Tyl Rakovník přes 50 členů.



Kromě samotné umělecké činnosti se věnuje i organizaci krajské postupové přehlídky Wintrův Rakovník a Celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti POPELKA Rakovník. Přehlídka divadla pro děti se DS Tyl Rakovník ujal před 24 lety, kdy o její pořádání neměl vzhledem k její okrajovosti nikdo zájem a během několika málo let se zde především díky němu podařilo vybudovat jednu z nejprestižnějších a nejznámějších akcí na poli amatérského divadla. Pořádání Popelky Rakovník předcházelo i 19 let organizace Krajské soutěžní přehlídky inscenací her pro děti. Stálíci a po odborné i společenské stránce výborně fungující je již po 38 let organizovaný Wintrův Rakovník.

DS Tyl Rakovník je výjimečný především tím, že si po dlouhá léta drží vysokou uměleckou úroveň a navíc je aktivní a významný svou společenskou rolí v oblasti amatérského divadla.



**Tuto cenu finančně podpořil
Královéhradecký kraj.**

nám. Čs. armády v 15.30 hodin

THE TAP TAP

- kapela studentů a absolventů školy Jedličkova ústavu The Tap Tap není žádná rychlokvaška. Během 16 let existence si kapela poctivě prošlápala své místo v Českém šoubyznyse a mnohokrát úspěšně reprezentovala ČR i v zahraničí.

park A. Jiráska v 17.00 hodin

Rtyně v Podkrkonoší, kapelník Josef Hejna:

KOLETOVA HORNICKÁ HUDBA

Koletova hornická hudba, podle věku stará dáma české hudby. Ano, tato kapela pamatuje stavbu a otevření Národního divadla, ve svém mládí se inspirovala tvorbou těch nejslavnějších z českého muzikantství – B. Smetanou a A. Dvořákem. Nějak si to uměla zařídit, že nestárne. Muzikanti sice odcházejí do hudebního nebe, ale noví přicházejí nejen s touhou potvrdit to nejlepší, co bylo za 150 let vloženo do její pokladnice, ale i s touhou přinést další úspěchy, žít se světem, který přichází s každou novou generací.

Jiráskovo divadlo ve 20.00 hodin

BLUES PRO PAVLA DOSTÁLA

Vystoupí skladatel, pianista, herec a zpěvák Richard Pogoda (piano, zpěv), herečka a zpěvačka Sandra Pogodová (zpěv) a Miroslav Švihálek (saxofon).

park A. Jiráska ve 20.00 hodin

SAHAR

Profesionální tan. vystoupení skupin orientálních tanců.



NEDELE 2. SRPNA

park A. Jiráska v 15.00 hodin
Divadýlko Mrak Havlíčkův Brod:

HRNEČKU VAŘÍ,

OTESÁNEK A BUDULÍNEK

Loutkové představení pro děti, kterým provedou diváky Lojza a Líza. Veselá pohádka nabídne nečekané i očekávané zvraty, dramatické situace zjemněné notnou dávkou humoru a v neposlední řadě známé písničky od táboráků.

park A. Jiráska v 17.00 hodin

SATURDAY MORNING BAND

Hudební vystoupení, kapelník: Jakub Mikunda

park A. Jiráska v 18.15 hodin

Náchod, kapelník Štěpán Příbyl:

JAZZ GENERATION

Kapelu Jazz Generation založil v únoru 2008 trumpetista a aranžér Štěpán Příbyl. Tato desetičlenná formace navazuje na odkaz jazzové tradice regionu (Náchod, Trutnov) a v jejich repertoáru nachází místo respektive každý hudební směr, který se od jazzu odvíjí nebo jím byl ovlivněn. Díky schopnosti se neustále hudebně i personálně „ohýbat“ vykristalizovalo složení muzikantů v pevné seskupení hudební i lidské.

park A. Jiráska v 19.30 hodin

SWING SEXTET

Hostem bude Valerij Kiselev - klarinetista z jazzové akademie Moskva, sólista filmového orchestru Moskva - tato jazzová formace vznikla náhodně v roce 1993. Solisté Náchodského big bandu sestavili pro příležitost oslavy kulatého jubilea zvukafe, který s orchestrem dlouhá léta spolupracuje, menší kapelu s dixielandovým repertoárem.

park A. Jiráska ve 20.45 hodin

BIG BAND

Se svými sólisty Bohdanem Janeczkiem (Polsko), Vladimírem Charitonovem a Andrew Lee Davidsonem (USA).



PONĚLÍ 3. SRPNA

park A. Jiráska v 15.00 hodin
Divadlo ŠUS Rokycany:

ČERVENÁ KARKULKA

Členové divadla jsou absolventi DAMU, kteří pocházejí z předních loutkových a činoherních souborů. V programu divadla jsou převážně představení pro děti a mládež.

Kdo by neznal tuto klasickou pohádku! A právě její „notorickou“ známou využívají inscenátoři, kteří vtahují diváka do hry. Dítě samo napovídá hercům, co se má na jevišti právě odehrát, a tím posouvá děj dopředu. Přitom vzniká řada nečekaných komických situací, už proto, že sama postava Karkulky není vlastně tak úplně obyčejná Karkulka.

park A. Jiráska v 17.00 hodin

JANA RYCHTEROVÁ S V. I. PECHÁČKEM

náměstí Čs. armády v 19.30 hodin a 21.30 hodin
Budilova divadelní škola:

KMEN BOUFONŮ OUTCIDRE

Pedagogické vedení Vendula Burger, Hana Strejčková, Robert Nižník

Účinkující studenti: Anežka Beránková, Kateřina Bláhová, Barbora Ješutová, Ludmila Ješutová, Alena Telenská, Ondřej Dudek

O divadle

Budilova divadelní škola je založena na principech francouzské metody Jacques Lecoq s mezinárodním věhlasem. Jedním z jejích základních principů je práce s dynamikou, která zaměstnává tělo jako primární element a vychází z forem pohybu v životě i v divadle.

O inscenaci

Performance byla vytvořena na přesné zadání PQ 2015 Kmeny. Tento výsledek kreativní kolektivní tvorby studentů byl vytvořen v rámci intenzivních seminářů během roku 2014/2015. Jde o závěrečnou práci, kterou se uzavírá jejich roční trénink v rámci Budilovy divadelní školy. Kmen OutCidre byl vytvořen pro PQ 2015 jako živá a pohybující se instalace. Tento kmen složený z Bouffonů Outcidrů představuje rodinu zkvašených lidských neřestí. Zrcadlí kolemjdoucím, co v naší společnosti bobtná, kvasí, hnije. Out - mimo, Cidre - mošt. Bouffoni, kteří procházejí mezi účastníky festivalu, nejsou zlí, jen nám s nadsázkou nastavují zrcadlo.



park A. Jiráska ve 20.00 hodin

MARTIN PÍSAŘÍK A AKUSTIK

AKUSTIK odehráli svůj první koncert teprve v červnu roku 2009, přesto si za tuto krátkou dobu našli svou nemalou základnu fanoušků. Jejich písně jsou žánrově různorodé, od písničkářských textů přes pomalé love songy až k rytmickým písním s prvky jazzu, blues, popu. Písně, jejichž autorem je Martin Písařík, jsou lehce zapamatovatelné a návykové s výraznou kytarou Omara Khaouaje, který mimo jiné doprovázel např. Zuzanu Navarovou. Stejně jako Camilo Celler, který v Akustiku hraje na perkuse. Čtveřici doplňuje Zuzana Virglerová na violoncello, která momentálně studuje na HAMU.

ÚTERÝ 4. SRPNA

park A. Jiráska v 15.00 hodin

Divadlo ŠUS Rokycany:

BARBUCHA

- pohádka o medvěďáři jménem Kuba Kubíkula, kterého doprovází medvídek Kubula, velký neposed a mloun. Kuba si s ním už neví rady, a tak na jeho nebezpečnost vymyslí medvědí strašidlo Barbuchu. A jak to všechno dopadne? Z medvídky a strašidla se nakonec stanou nejlepší kamarádi, kteří společně zažijí plno dobrodružství.

park A. Jiráska - 17.00 hodin

BOHADLOBAND

Hudební skupina je tvořena Oldou Bohadlo, Jakubem Kolářem a Jaroslavem Adamů. Olda a Jarda jsou z Náchoda, Kuba Kolář je profesionální muzikant pocházející z Broumovska. Žánrově „zaškatulkování“ této formace není jednoznačné. Muzika je od poetických písničkářsky laděných písní až po různější skladby, zpívané česky i anglicky.

Malý sál Jiráskova divadla - 18.00 a 22.00 hodin

Diskuse s Doubravkou Svobodovou, děkankou DAMU:

VŠE, CO JSTE CHTĚLI VĚDĚT O DAMU

Premýšlíte o studiu divadelního oboru? Chcete se dozvědět něco o DAMU? Nebo vás prostě jen zajímá, jakým způsobem se vyučuje divadelní umění na vysoké škole? O tom všem (a mnohém dalším) si můžete popovídat s bývalou ředitelkou Divadla Na zábradlí a současnou děkankou Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze Doubravkou Svobodovou.



park A. Jiráska - 18.30 hodin

HEEBIE JEBBIES

Heebie Jeebies - je nejen píseň Louise Armstronga a voo-doo výraz pro pocit naprosté dezorientace, ale především už od roku 1993 kapela z Hronova.

park A. Jiráska - 20.30 hodin

JELEN PRAHA - OBJEV ROKU, CENA ANDĚL!

STŘEDA 5. SRPNA

park A. Jiráska od 15.00 hodin

Festival amatérských folkových skupin:

ZLATÉ SLUNCE

Vystoupí kapely:

15.00 hodin	Struna, Hronov
15.30 hodin	Fukanec, Nové Město nad Metují
16.15 hodin	Country Colaps, Pardubice
17.00 hodin	Kamion, Hronov
17.45 hodin	Chvíle, Hronov
18.30 hodin	Naopak, Dobříš
19.15 hodin	Bounty, Brno
20.30 hodin	Pavčina Jíšová a přátelé

Sokolovna ve 22.45 hodin

Renata Vordová:

VEČERNÍ CHVILKA POEZIE

Umělecký přednes, jak ho neznáte

Prostějovská kavárna je uskupení interpretů poezie vytvořené pro Jiráskův Hronov. Sólisté, kteří se každým rokem scházejí na Wolkrově Prostějově, se poprvé představí v rámci doplňkového programu JH. Uvidíte ukázkou toho, kam se v současné době posunula interpretace poezie. Přijďte s námi strávit „večerní chvíli poezie“ v podání těch nejlepších - Jana Machalíková, Terezie Jelínková, Anna Novotná, Anna Rauschová, Vít Roleček, Jarek Jurečka, Vít Malota, Petra Kosová - ti všichni recitují a zpívají texty básníků současných i věčně živých.



ČTVRTEK 6. SRPNA

park A. Jiráska v 19.00 hodin

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE ZAČÍT SPOLU, BROUMOV

Vystoupení MŠ Začít spolu, Broumov.

Hip Hop - taneční skupina z komunitního centra OS Začít spolu, Broumov.

Gipsy Fany - stylová skupina OS Začít spolu, Broumov.

park A. Jiráska - 20.00 hodin

GIPSY ORKA

Jiráskovo divadlo - od 23.59 do 00.30 hodin

Projekce filmu:

METAMORFÓZA HRONOV 2013

Projekce filmu z dílny semináře PAD jako Pokusy o autorské divadlo pod vedením Vladimíra Fekara, který proběhl na Jiráskově Hronově 2013.

PÁTEK 7. SRPNA

park A. Jiráska od 17.00 hodin

ROCK FEST 2015

Vystoupí kapely:

17.00 hodin

Snap Call Turnov (rock 'n' roll - blues)

18.30 hodin

Whatrock, Jaroměř (hard rock)

20.00 hodin

Big Dog Rock Nové Město n. Met. (rock - pop)

22.00 hodin

Imodium Broumov (rock 'n' roll - rock)



SOBOTA 8. SRPNA

park A. Jiráska ve 14.00 hodin

JIRÁSKŮV HRONOV DĚTEM

Soutěže a zápava pro nejmenší. Na závěr pěnové překvapení (náhradní oblečení s sebou).

park A. Jiráska v 16.00 hodin

PŘÍPRAVNÝ DECHOVÝ ORCHESTR,

Žestová harmonie a Spojený dechový orchestr mladých ZUŠ Hronov a Červený Kostelec pod vedením pana Miloše Meiera

park A. Jiráska - 18.00 hodin

Malý dechový orchestr ze Skutče:

ŠEUCOUSKÁ MUZIKA

Mezi Hlinskem a Chrudimí v Pardubickém kraji, leží město Skuteč. Toto město bylo vždy spojováno se ševci a kameníky. Náš malý dechový orchestr byl založen v roce 1982.

náměstí Čs. armády ve 22.00 hodin

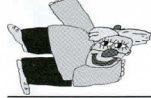
Slavnostní zakončení 85. Jiráskova Hronova

VIDEO MAPPING VČETNĚ OHŇOSTROJE!

Změna programu vyhrazena!

V případě nepříznivého počasí se program v parku nekoná!





VÝSTAVY V DOBĚ 85. JIRÁSKOVA HRONOVA

Předsálí Jiráskova divadla:

NOSITELÉ ZLATÉHO ODZNAKU J. K. TYLA ZA ROK 2014

Vernisáž výstavy se uskuteční v sobotu 1. srpna v 10.30 hodin.
Výstava je přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení.

Výstavní hala Jiráskova divadla:

VÝSTAVA DS TYL RAKOVNÍK

- OCENĚN CENOU P. DOSTÁLA NA JH

Výstava je přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení.

Jiráskův rodný domek:

KOUZLO STARÝCH DŘEVĚNÝCH HRAČEK

Výstava hraček ze sbírky soukromého sběratele pana Voborníka
Pořádá Regionální muzeum v Náchodě.
Otevřeno denně 9 - 12, 13 - 16.30 hodin.

Předsálí Sálu Josefa Čapka:

84. JIRÁSKŮV HRONOV BYL JIŽ VLONI

Výstava fotografií **Ivo Mičkala**.

Otevřeno denně v průběhu festivalu JH.



VÝSTAVY V DOBĚ 85. JIRÁSKOVA HRONOVA

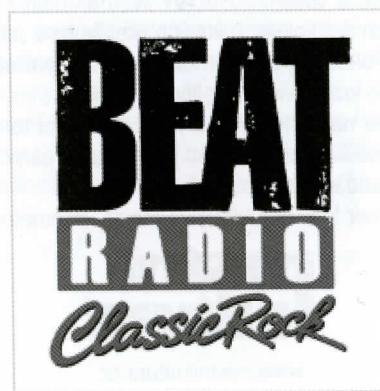
Předsálí Jiráskova divadla:

DETAILY PROCESU

- VÝSTAVA KALD DAMU

Výstava Detaily Procesu vychází z dokumentárního záznamu klauzurního festivalu Proces Katedry loutkového a alternativního divadla DAMU. Je akcentem prvků, které obsahem přesahují klasický způsob dokumentace divadelních představení. Tato snaha o přesah přinesla dva stěžejní prvky, z kterých celá instalace vychází. Prvním jsou fotografické sekvence, jenž zachycují rozfázovaný pohyb a snaží se tak nahlížet na jednotlivá představení jako kontinuální celky, zatímco druhým jsou detaily jednotlivých fotografií, jenž časovou kontinuitu rozbíjí a přechází až do abstraktního znázornění jednotlivých představení.

Oba tyto prvky ve finále spojují divadelní rekvizity, jež jsou umístěním v galerii vytrženy ze svého kontextu a vytváří tak prostor, který může návštěvník využít pro přímou interakci s vystavenými prvky. Projekt je společným dílem studentů Fotografie FAMU (Richard Janeček, Lali Laytadze, Johana Novotná), Scénografie DAMU (Matic Gselman) a Produkce DAMU (Kristýna Řepová, Pavlína Svobodová, Andrea Koišová) ve spolupráci s projektovým manažerem KALD Michalem Somošem.





AMATÉRSKÁ SCÉNA

nipos

Amaterskascena.cz je portál amatérského a nezávislého divadla. Reflektuje amatérské a nezávislé divadlo a nahlíží na něho v širších souvislostech. Časopis nabízí vzdělávací seriály a servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj. Zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností divadelního světa.

I vy můžete po bezplatné registraci vložit článek nebo akci na portál Amatérské scény. Článek je zveřejněn (zviditelněn) až po kontrole editorem! Příspěvky můžete posílat též e-mailem (drtina@nipos-mk.cz) nebo poštou na adresu redakce.

Od roku 2015 vychází tištěná Amatérská scéna jako ročenka v době zahájení nové divadelní sezony.

Ročenka Amatérské scény poskytuje amatérským divadelníkům a recitátorům informace o zásadních událostech, které se udály v amatérském divadle a uměleckém přednesu v uplynulé sezoně. Objednávat můžete již nyní na adrese redakce nebo na internetových stránkách www.amaterskascena.cz.

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

www.amaterskedivadlo.cz

Nechybí údaje o vašem souboru? Jsou aktuální? Našli jste v osobnostech své kolegy, o kterých víte, že jsou „duší“ vašeho ansámblu? Pokud ne, pak pomozte, napište, pošlete informace, fotografie, krátká videa. Nejlépe e-mailem.

Spolupracujte na projektu, který chce pomoci tomu, aby se amatérské divadlo stalo součástí naší kulturní paměti!

Kontakt: divadlo.baze@nipos-mk.cz

Mediální partner festivalu Jiráskův Hronov - Internetový magazín

**místní
kultura**

www.mistnikultura.cz



dčad
databáze českého
amatérského
divadla

**norway
grants**

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění - Divadelního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů.

Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky. Na webu je už bezmála 200 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů. Z toho je přes 33 tisíc záznamů o divadelních souborech, přes 5800 záznamů o významných osobnostech, přes 7000 záznamů o divadelních přehlídkách, takřka 97 tis. obrazových dokumentů a 540 záznamů divadelních představení. Součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, podpořeného grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu, je vydání výpravné knihy Malované opony divadel českých zemí. Je výsledkem čtyřletého výzkumu a poprvé představuje veřejnosti souhrnný přehled známých i zapomenutých divadelních opon – od té Hynaisovy či zámeckého divadla v Českém Krumlově až po opony jevišť venkovských hostinců nebo loutkových divadel. Objevná, výtvarně osobitá a zajímavá kniha o 412 stranách je podnětným příspěvkem k tématu péče o uchování kulturního dědictví. Publikace vyšla na sklonku roku 2010 a doplňuje Databázi českého amatérského divadla. Sbírku dokumentace opon realizoval a k vydání připravil Jiří Valenta, autorsky přispěli mj. Jaroslav Blecha, Jan Císař, Alice Dubská, Josef Herman, František Laurin, Jan Randák, Přemysl Rut, Milan Uhde, Tomáš Vlček a další. Design: Martin Taller, redakce Bronislav Pražan a Vítězslava Šrámková.



INFORMACE

O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 83. JH

Programová ředitelka - Mgr. Simona Bezoušková

775 508 654, 603 584 489

Kontakt pro média

775 508 654, 603 584 489

Informační středisko - ubytování

731 834 170

Informační středisko - vstupenky

733 539 960

Redakce zpravodaje JH - David Slížek

739 542 720

Jiráskovo divadlo

491 483 437

Kulturní a informační středisko Hronov

491 483 314

Kollertová Marcela, ředitelka KIS

737 608 373

Městský úřad Hronov

491 401 151

Pošta Hronov

491 483 634

(otevřeno Po - Pá 8.00 - 12.00, 13.00 - 17.30, So 8.00 - 11.00)

POLICIE:

Tísňové volání

158

Policie ČR, obv. odd. Hronov

974 534 731

Městská policie 736 629 947, 736 629 948, 733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání

150

Integrované tísňové volání

112

Hasičský záchranný sbor Velké Poříčí

950 515 520

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba

112

Chirurgická ambulance

MUDr. P. Mihola, Hronov

491 483 382

Praktický lékař

MUDr. M. Krtíčková, Hronov

491 482 224

MUDr. J. Prager, Hronov

491 483 307

MUDr. H. Brandová

491 482 287

MUDr. L. Horáková

491 482 372

Stomatolog

MUDr. A. Klikarová

491 482 700

Gynekologická ambulance

MUDr. Kohoutová, Hronov

491 483 377

Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod

24 hodin denně

491 601 111

Infolinka Oblastní nemocnice Náchod

491 601 601



WIKOV

generální partner

festiválu JIRÁSKŮV HRONOV



Váš **aplous**
je naší **radostí!**

Děkujeme, že smíme být s Vámi.



HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

**KULTURNÍ A INFORMAČNÍ
STŘEDISKO HRONOV**

Náměstí Čs. armády 500,
549 31 HRONOV

Tel./fax: 491 483 314,
Mobil: 737 608 373

E-mail: reditel@kulturahronov.cz,
Web: www.kulturahronov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOV