

CR SIVICE – HISTORIE

Náš divadelní spolek jsme založili na podzim 02 s kamarády, fanoušky Divadla Járy Cimrmana jen tak pro radost naši a zábavu ostatních, tehdy jako Jára Cimrman Revival Pozořice. Od začátku bylo jasné, že budeme hrát výlučně hry pánů Smoljaka a Svěráka - téměř všechny jsme už tehdy znali nazpaměť. Jsou herecky nenáročné, výprava většinou jednoduchá - ideální příležitost pro nadšence.

Protože jsme v té době byli všichni členy Orla Pozořice nebyl problém se sálem na zkoušky a následné představení. První hra, pohádka Dlouhý, Široký a Krátkozraký se rodila dlouho, dvojité premiéra byla až v červnu 03. Představení jsme následně hráli ještě na podzim v sivickém KD - na pozvání obce u příležitosti otevření přístavby KD.

V Sivicích jsme zjistili, že tamější sál nám velmi vyhovuje. V Sivicích je funkční opona, šály, dokonce místo na uskladnění kulís a rekvizit pod jevištěm. Navíc nám paní starostka vyšla velmi vstříc, a tak jsme další představení, Dobytí Severního pólu chystali v novém. Snažíme se začínat zkoušky vždycky na podzim tak, aby na únor vycházela premiéra. Při druhém představení se vyjasnilo složení souboru, které se drží dodnes a změnili jsme název na Cimrman revival Sivice. S hrou Dobytí... jsme se zúčastnili festivalu amatérských divadel v Jiřikovcích a hráli jsme ji v pozorské Sokolovně. Tuto hru nám poprvé svítila a zvučila firma Kočena Promo a na výsledku to bylo znát.

Dalším a prozatím nejúspěšnějším kusem, byla opereta Hospoda na Mýtince. Měla více než 7 repríz, vyhráli jsme s ní festival v Jiřikovcích, a tímto představením začala také naše spolupráce se sdružením APLA - asociace pomáhající lidem s autismem, pro kterou jsme hráli benefici v brněnském divadle Barka.

Čtvrtou premiérou měl být Němý Bobeš, ale díky zaneprázdněnosti herců jsme nezačali včas zkoušet, termín dalšího ročníku jiříkovského festivalu se kvapem blížil a proto jsme se rozhodli nacvičit v obnovené verzi pohádku Dlouhý, Široký a Krátkozraký.

V loňském roce jsme připravili premiéru Vraždy v salónním coupé, kterou jsme úspěšně hráli jak v divadle Barka pro APLU, tak během měsíce bláznovství pořádaného o.s. Práh a na jiříkovském festivalu.

V letošním roce jsme připravili pro naše fanoušky po dvou letech příprav hru Němý Bobeš aneb český Tarzan, kde vystupuje jako host Petr Kadlec.

Aktuální složení souboru: David Beneš, Zdeněk Boháček, Ondřej Horák, Jiří Šmerda, Roman Tinka, Leoš Zouhar; funkci režiséra jako takovou nemáme, na představeních pracujeme všichni společně. Finanční ředitelkou a zároveň produkční je Helena Zdráhalová - hellenaz@centrum.cz, zvuk a světla obstarává Jakub Jarolím a firma Kočena, scénu vytváří Jana Smolková.