



Honza Šmíd, Radka Tamchynová a Pavel Skalník (umělecký malíř, který v ND hostoval poprvé)



Zuzka Novotná a Jiří Škoda, také zkušení herci naší amatérské scény



Bohdan Zatovkaňuk a Martin Bonhard, na scéně vyborní nahráváci

NOVÉ DIVADLO NA SCÉNĚ s LOPE de VEGOM

Pro ND Mária Chrappa

Súbor Nového divadla v Toronte potešil milovníkov divadla štyrmi predstaveniami veršovanej Komédie lásky a žiarlivosti (originálny názov Záhradníkov pes), klasika španielskej literatúry, Lope de Vega. Námet si však autor našiel v Boccacciom Dekameronovi. Ako hovorí dobrodruh a muž vášne, básnik a geniálny dramatik španielskeho zlatého veku: "není síly, ktorá by zadržala ženu keď ozaj miluje."

Komédia rozpráva príbeh krásnej grófký Izabely (R. Tamchynová) zamilovanej do svojho osobného sekretára Teodora (M. Bonhard). Vzhľadom na jeho nešľachtický pôvod, ktorý bráni sobášu, pomáha preklenúť dôvtipný Teodorov sluha Manuel (B. Zatovkaňuk). Ale to za cenu zraňovania inej, nie menej pôvabnej ale jednoduchšej ženy, služobnej grófký Izabely, Marcely (G. Kupčíková). Izabela rozhráva vášnivú hru a Teodor zatúži po vyšom postavení a zamiluje sa do grófký. Izabela sa na jednej strane snaží uloviť Teodora, na druhej strane sa chová k nemu ako záhradníkov pes (z toho pochádza i pôvodný názov hry, ale je to i známe španielske príslovie: Záhradníkov pes nežerie kapustu, ale inému ho nedopraje). Izabela odhodí svoju masku a vyzná Teodorovi lásku. Celú zápletku vyrieši podvodom sluha Teodor - nahovorí istému šľachticovi, že Teodor je jeho dávno stratený syn. Teodor však nechce celý život znášať klamstvo a povie pravdu Izabele, ktorá požiada Manuela, aby tajomstvo o Teodorovi zachoval pre česť rodiny.

Komédia, zdá sa na prvý pohľad ako ľahké, zábavné divadlo. Ale aj profesionálni herci tvrdia, že hrať v komédii je omnoho ťažšie ako v hre s tragickým námetom. Ak herec nevie v komédii rozosmiať,

pobaviť obecenstvo, tak je to preňho viacmenej tragédia. Herci Nového divadla i keď nie sú profesionálnymi hercami, podľa môjho



Saša Trentchev v nádherném šlechtickém kostýmu

názoru, zahrali de Vegovu hru na profesionálnej úrovni. Rozosmiali, pobavili obecenstvo svojim výkonom, za čo im patril ten aplaus a pod'akovanie za prácu, ktorú robia vo voľnom čase. Každý jeden prispel svojím spôsobom k interpretácii tej-ktorej postavy. Vyzdvihnúť by som však chcela Bohdana Zatovkaňuka, Teodorovho sluha, ktorý prestrojený za gréckeho kupca, ozaj majstrovsky stvárnil túto



Jarka Petrášová se starala hlavně o účesy herců

postavu, keď predstavoval Teodora, strateného syna, šľachticovi. Na úspechu uvedenia hry má prirodzene zásluhu i režisérka Bri-

gita Hamvašová, ktorá hercov k takémuto výkonu "vypracovala". Má neľahkú prácu pri veršovaných divadelných hrách, ktoré i patrične upravuje. Tak ako i predošlé inscenácie stredovekých hier i táto potvrdila jej režisérsku zručnosť. Dekorácia i keď jednoduchá, ale vhodná, účelová, spojená s peknými štýlovými kostýmami z dielne D. Kalovskej a J. Fabiánovej, dobre dopĺňali okúzľujúcu renesančnú hru "básnika neba a zeme" ako Lope de Vega nazývali jeho súčasníci.

Nové divadlo vstúpilo do jubilejnej 45. sezóny. Je to pozoruhodné, že súbor vydržal toľké roky i keď jeho zakladatelia Afolf Toman, manželka



Zkušenost Jany Fabiánové byla zapotřebi všude

Čulíkovci, ktorí tiež stáli pri zrode tohto súboru a ako i ich pokračovatelia Pavel Král, Tomáš Mašek, ktorí okrem herectva prevzali i réžiu, už medzi nami nie sú. A preto bolo príjemné vidieť ešte na javisku Josefa Čermáka, ktorý vydržal so súborom od jeho zrodu a ktorý v týchto dňoch oslavuje 90. narodeniny. Tiež nestorov, Milana Chráka či Jiřího Škodu. Ale i ďalších. Príjemným prekvapením je, že sa do súboru zapája mladá generácia. Dúfajme, že súbor Nového divadla ešte nás dlho bude zabávať.

Fotografie z kostýmové zkoušky pořídila Věra Kohoutová



Zľava: Pavel Skalník, Honza Šmíd, Saša Trentchev, Josef Čermák, Lenka Nováková, Bohdan Zatovkaňuk, Radka Tamchynová, Martin Bonhard, Gabi Kupčíková, Milan Chrák, Jiří Škoda, Dagmar Kalovská, Zuzka Novotná, Leona Rališová se synem Danielem Myslivcem. Kostýmy Dáš Kalovské a Jany Fabiánové ve hře vysoce dominovaly...

Foto John Chrák