

Divadelní studio D3 Karlovy Vary



Viktor Braunreiter

ŠVÝCAR

Komedie ze Zlatých časů Karlových Varů



Viktor Braunreiter

ŠVÝCAR

Komedie ze Zlatých časů Karlových Varů

Režie: Viktor Braunreiter a Anna Ratajská

Scéna: Luboš Štěpán

Kostýmy: Anna Ratajská

Realizace kostýmů: Johana Selecká

Malby: Tereza Johanovská

Pohybová spolupráce: Petra Poláková

Hudba: Petr Ratajský aka Šumař na kolonádě

Dramaturgie: Petra Richter Kohutová

Světlo a zvuk: Nikola Kostadinovová

V hlavních rolích

Petr Richter

jako Jean de Carro,

Tereza Johanovská

jako Dívka.

Dále hrají

Martin Cirkel doktora Reitera,

Martina Cirklová Ženu s novinami,

Zdeněk Daněk Františka Palackého,

Dana Hodinová Čajovku,

Petr Johanovský Kočího,

Petra Poláková nebo **Pavčina Šponiarová** Marguerite Georges,

Petr Ratajský hraběte Šternberka,

Jana Šmejkalová Čokoládku,

David Štěpán Kamelotu,

Luboš Štěpán doktora Brauna,

Lucie Zemková Kůstku,

ti všichni obyvatelky, obyvatele, návštěvnice a návštěvníky Karlových Varů,
pacienty a pacientky, služebníky najád a lázeňské povaleče.

Světová premiéra v pátek 13. června 2025 v 19.30 hod. v divadle Husovka,
druhá premiéra v pátek 20. června 2025 v 19.30 hod. tamtéž.

Jean de Carro (1770-1857) – švýcarský lékař francouzského původu. Poznal svět, studoval a pracoval v Ženevě, Edinburgu, Vídni i jinde, přesto (nebo právě proto) posledních třicet let prožil v Karlových Varech.

Propagoval moderní metody léčby. Zasadil se o očkování proti neštovicím – které vyzkoušel na svých vlastních dětech a za jehož úspěchy byl císařem Františkem I. povýšen do rytířského stavu. Také předepisoval jód jako prevenci proti strumě.

A stal se jedním z prvních, kteří k léčbě využívali parní lázně.

Přítel obrozeneckých osobností, průkopník moderní medicíny, následovník Davida Bechera a filantrop se na západ Čech přistěhoval v 56 letech, aby léčil nejprve sebe. Zbavil se zde dny a údajně i krátkozrakosti. Poté začal léčit druhé, způsobil revoluci v karlovarském lázeňském lékařství, snažil se napravit nedostatky v léčbě a, dnešním termínem pojmenováno, zanedbaný marketing. Ve francouzštině a angličtině vydal

Průvodce po Karlových Varech. Od roku 1831 až do své smrti vydal

26 svazků **Almanachu de Carlsbad**, v nichž propagoval lázně skrze články o léčbě a významných hostech Karlových Varů, ale také o tématech spojených s českým obrozeneckým hnutím.

Karlovy Vary by ve své době „rád učinil prvním místem světa“, jak napsal August Leopold Stöhr. Kromě obdivovatelů měl však i mnoho nepřátel – nekompromisně upozorňoval na obecně uznávané omyly či nedostatky konzervativní léčby. Náhrobek má na Ondřejském hřbitově.

Jean de Carro vydal knihu memoárů, z nichž vycházela Alena Šubrtová při psaní životopisné beletristické knížky **Poslední noc** (1987). A také Karel Nejdrl v knize **Jean de Carro a jeho Karlovy Vary** (1958), povinné četbě každého karlovarského patriota. Nejdrl v ní zachytil historii Karlových Varů a lázeňské léčby v 19. století, vývoj poměru k pramenům, proměny skladby návštěvníků, drobné noticky k osobnostem se vztahem k místu, ve kterém se střídají období letargie a spánku s výbuchy energie nejen přírodní...

A z této knihy vychází i naše komedie. Byla napsána jako vzpomínka na Zlaté časy Karlových Varů, jak si je dnes představujeme, jako hommage à Jean de Carro – a také jako pocta jeho představiteli Petru Richterovi, který rok před premiérou oslavil významné životní jubileum.

„Co nejméně myslet na sebe – a pracovat pro jiné.“ (z deníku Jeana de Carro)



Jean de Carro



Petr Richter

S kým se ještě (ne)setkáte v naší komedii...

David Becher (1725-1792) – věhlasný karlovarský lázeňský lékař, Jean de Carro se považoval za jeho žáka. Becher mimo jiné zdokonalil výrobu vřídelní soli a z výnosu nechal postavit kamenné karlovarské divadlo, jež nahradilo původní dřevěné.

Johannes Braun – neplést se skladatelem Johannem Brahmssem!
Toto je zcela zapomenutý lázeňský lékař. Udajně ordinoval u pramenů.

Marguerite Georges (1787-1867) – francouzská herečka, jedna z nejslavnějších své doby. Měla poměr s Napoleonem, vévodou z Wellingtonu a carem Alexandrem (tomu porodila dceru). V Karlových Varech skutečně vystoupila. Ovšem ve skutečnosti v poněkud vyšším věku, než jak je hráno v naší komedii.

František Palacký (1798-1876) – zakladatel moderního českého dějepiscetví, označován jako Otec národa. Jinak také politik a spisovatel. Inspiroval pořízení průvodce Prahou, jehož prvním autorem byl de Carro.

Wolfgang Reiter – zcela zapomenutý lázeňský lékař.
Propagátor šalvěje jako prevence usazování vřídlovce na chrupu.

Kašpar Maria hrabě ze Šternberka (1761-1838) – český šlechtic. Orientoval se na přírodní vědy, byl botanik, geolog a paleontolog. Založil Národní muzeum v Praze.



David Becher



František Palacký



Marguerite Georges



hrabě ze Šternberka



Program vydalo Divadelní studio D3 Karlovy Vary.
Text Petra Richter Kohutová, grafika Tereza Johanovská.

<http://www.divadlod3.cz/>

<https://www.facebook.com/>

<https://www.instagram.com/divadelni.studio.d3/>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJKh1dXbF5E> Lorem Ipsum

Inscenace vznikla za podpory Statutárního města Karlovy Vary a Karlovarského kraje

