



II. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA SENIORSKÉHO DIVADLA

**Dům kultury Ostrov
22. - 24. listopadu 1996**

Pořadatelé :

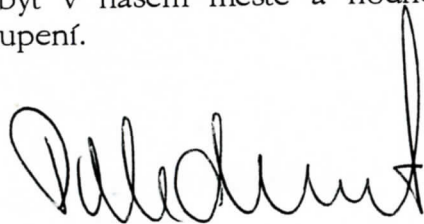
Asociace divadelních amatérů
České středisko AITA/IATA
Dům kultury Ostrov
IPOS-ARTAMA Praha
Společnost Amatérské divadlo a svět
Svaz českých divadelních ochotníků
Volné sdružení východočeských divadelníků

Vážení účastníci divadelní přehlídky

vítám Vás srdečně v Domu kultury Ostrov. Scházíme se u příležitosti druhého ročníku přehlídky seniorských divadel a očekáváme necelé tři dny naplněné divadlem, poezií a porozuměním.

Já osobně chápu divadlo a umění vůbec jako další dimenzi života, kterou sám nedokážu nebo nestihnu prožít. Věřím, že následující hodiny a dny nám všem přinesou mnoho zážitků, které nám zůstanou po dlouhou dobu v paměti i na duši.

Přeji Vám příjemný pobyt v našem městě a hodně úspěchů při vašich vystoupeních.



Ing. Marek Poledníček
ředitel DK Ostrov

PROGRAM

Pátek 22. listopadu

T-klub 19.00
Zahájení přehlídky
Miroslav Horníček :
SETKÁNÍ S VERONIKOU
Divadelní klub Kraslice
21.30 hodin Beseda o představení

Sobota 23. listopadu

T-klub 9.30
Zdeněk Jirotka
ŠKOLA SPOLEČENSKÉ VÝCHOVY
DS Lužnice Bechyně

Divadelní sál 10.15
J.G.Tajovský
ŽENSKÝ ZÁKON
DO TJ Sokol Staré město (host přehlídky)

Divadelní sál 13.45
Alco Nikolaj
ÚNOS V NEAPOLI
DS Lužnice Bechyně

T-klub 15.30
Besedy k představením

T-klub 17.15
A.P.Čechov
O ŠKODLIVOSTI TABÁKU
Dušan Zakopal Ostrava

T-klub 17.45

R.Anderson

JÁ JSEM HERBERT!

Divadelní studio D 3 Karlovy Vary

T-klub 18.20

Grigorij Gorin

OSOBNÍ STRÁŽCE

Ephraim Kishon

A TO BYL SKŘIVAN (výňatek)

Seniorská skupina MÁJ Praha

T-klub 18.55

Karel Čapek

MONOLOG DR. GALÉNA ze hry Bílá nemoc

Dušan Zakopal Ostrava

T-klub 20.30

Komponovaný pořad

divadelních monologů a lidového vyprávění

ČERNÁ HODINKA

Slávka Hubačková DS Krakonoš Vysoké n. Jizerou

Neděle 24. listopadu

T-klub 9.30

Beseda k představením

Kinokavárna 11.00

Rosso di San Secondo

ODHALENÍ (ENTHÜLLUNG)

Divadelní studio Kempten .Německo (host přehlídky)

Miroslav Horníček

SETKÁNÍ S VERONIKOU

Režie : Jan Macháček

Scéna : Jan Macháček, Pavel Los

Osoby a obsazení:

Žena : Jana Kocifajová

Muž : Jan Macháček

Slovo o hře:

Aby rozumem neprorůstala břízka, v hlavě se nevytláhli divocí králíci a na lase se neusadil mech, nuda uvaďání. Aby život pomalu nezarůstal břechtanem. Toho chce uchránit mladá dívka stárnoucího muže. Typicky Horníčkovské, humorně laděné dialogy se pokoušejí dát podněty k zamyšlení nad smyslem a způsobem života.

Slovo o souboru:

Divadelní klub Kraslice byl založen před třiceti sedmi roky. Tehdy bylo velice troufalé přicházet se slovesným uměním do města, kde vládne dechovka. Proto se soubor obrátil především k dětem a pro ně připravil mnoho pohádek. Roku 1973 dosáhl prvního velikého úspěchu účastí na Národní přehlídce souborů hrajících pro děti v Ostravě-Porubě. Pak již přišly hry pro dospělé a opět úspěchy, kterými se soubor mohl chlubit. Účast na Jiráskově hronově, národní přehlídce v České Lípě, ve Svitavách. Soubor je pravidelným účastníkem krajských přehlídek v Horažďovicích a loňského roku odtud postoupil do Třebíče. V současné době má však existenční starosti. Přestože kraslickému náměstí vévodí dům, který si říká kulturní, vše co mělo něco společného s kulturou bylo doslova vyhnáno. Dům, náležející odborům slouží čistě podnikatelské činnosti. Členové souboru se však stále scházejí a sní o tom, že přijde čas, kdy „rozumem nebude prorůstat břízka“.

Zdeněk Jírotka

ŠKOLA SPOLEČENSKÉ VÝCHOVY

DS Lužnice z Bechyně

Režie : Zdeněk Novák

Osoby a obsazení :

Ředitel školy	:	Bohumil Novotný
Učitelka Kotasová	:	Magda Kubešová
Učitelka Hlaváčková	:	Zybová Božena
Učitel Kovařík	:	Jiří Dobiáš
Učitel Fousek	:	Karel Vrúbl

Satirická scénka, která ukazuje detailně obnažené lidské charaktery

Slovo o souboru

DS Lužnice Bechyně oslavil v r. 1995 140 let ochotnického divadelního souboru. Za dobu svého působení nastudoval řadu inscenací, vystřídaly se generace a soubor získal mnoho ocenění při přehlídkách. Jan Charypar, starosta města při příležitosti 140. výročí založení ochotnického souboru poděkoval všem, kteří se podíleli na předávání nadčasových hodnot z generace na generaci, ochotu k obětavosti a v neposlední řadě ochotu k lásce a trpělivosti. Tato slova potvrzují výsledky práce tohoto souboru.,



Josef Gregor Tajovský

ŽENSKÝ ZÁKON

v provedení Divadelního odboru TJ Sokol Staré Město
(host přehlídky)

Režie	:	Marie Hrabcová
Scéna	:	Antonín Pavlíček a kolektiv
Hudba	:	Antonín Pavlíček

Osoby a obsazení:

vdova Javorová	:	Karla Novotná
její dcera Anička	:	Jitka Kovaříková
Malecký Jan	:	Horsák Jiří
jeho žena Mařa	:	Zdenka Říhová
jejich syn Jan	:	Jaroslav Strnad
Kalinčena -dohazovačka	:	Martina Krčová
Štefek - čeledín	:	Míšek Jaroslav
Regrút	:	Antonín Pavlíček

Slovo o hře

Proč Ženský zákon ? Je to vzpomínka na dávné časy, kdy rodiče v zemědělských rodinách zajímal více majetek a měřice než opravdová láska dvou mladých lidí. Dojednávání jejich sňatku bývala většinou záležitost matek - byl to jakýsi nepsaný ženský zákon.

Slovo o režisérce

Paní Marie Hrabcová (70 let) se zabývá divadlem od mládí. Lásku i talent zdělila po svém otci - známém divadelním ochotníkovi. Už od dětství hrávala divadlo a až do svých 60 let hrála divadlo aktivně. Po absolvování studia režisérů, byla pověřena TJ Sokolem jako členka této organizace funkcí vzdělavatelky a režisérky ochotnického divadla, kde prokázala své schopnosti. Její úspěchy byly mnohokrát hodnoceny v tisku.

Aldo Nicolaj

ÚNOS V NEAPOLI

V provedení DS Lužnice Bechyně

Režie : Novák Zdeněk

Osoby a obsazení:

Oec Alfonso	:	Kubeš Bedřich
Matka Margherita	:	Kubešová Magda
Soused	:	Novotný Bohumil
Luisa	:	Rabová Božena
Vilda	:	Klikarová Martina
Strážník	:	Vrúbl Karel
Světla	:	Vrúbl Karel
Inspicie	:	Dobiáš Jiří
Scéna	:	Vontroba Karel
Text sledují	:	Dvořáková Růžena Novotná Miloslava

Klasická komediální zápleтка z italského podsvětí s všeobecnou platností i pro naši skutečnost.



A.P.Čechov

O ŠKODLIVOSTI TABÁKU

V provedení Dušana Zakopala z Ostravy
Monolog o jednom jednání

Jednající osoba : Ivan Ivanovič Ňuchin

Slovo o souboru:

Slovo o nás, sami o sobě Za označením jedince, ale také za každým individuálním vystoupením, se vždy skrývá mnohem víc osob. Divadlo je přece disciplína sociální. Zázemí vytváří především rodina, přátelé - pomocníci a také prostor, kde člověk vystupuje. V současné době však pro divadlo jednoho herce nám pomalu zůstává jen to rodinné zázemí. Monologům, individuálním výstupům, se věnujeme (spíše mužská polovice) již několik let. Projezdili jsme mnohé přehlídky Pohárku SČDO, ale také Cyránův kord. Cesta k monologům vedla přes dlouholetou ochotnickou činnost v několika souborech (Zlín, Praha, Ostrava 2x). Jednoho dne vznikla touha udělat si to, co na jevišti nešlo a také zkusit to jinak. Je těch postav už řádka : Adam Stvořitel, Cyrano, Pisthetairos z Aristofanových Ptáků, Zoščenkův pán na banketě, Ilja Cvorovič z Balkánského špiona, Ňuchin a Dr. Galén. Zkušenosti z monologů vyvrcholily „Vanmenšou“, jinak DLH, B.polívký: Nejsem svůj pes. Žel zaměstnání a funkční povinnosti přerušily aktivní ochotnickou hereckou činnost na dobu 5 let! A zatím čas nás od zaměstnaneckých povinností osvobodil a také posunul do důchodového věku. Děláme divadlo od (žákovských) studentských let a doufejme, že v seniorském věku nám zdraví a čas dá, abychom chytili třetí dech. Chuť by zatím byla.

Eva a Dušan Zakopalovi

R.Anderson

JÁ JSEM HERBERT!

V provedení Divadelního studia D 3 Karlovy Vary

Osoby a obsazení :

Herbert	:	Jiří Hlávka
Muriel	:	Jiřina Postlová

Slovo o hře

„Víš přece že neslyším, když teče voda „ - tak se jmenuje celá „sada“ aktovek - velmi vtipných se spoustou hereckých příležitostí, z nichž nám v době nastudování nejvíce vyhovoval právě Herbert svým malým obsazením. Aktovka je již delší čas velmi úspěšnou součástí komponovaných večerů Divadelního studia D3, na kterých se snažíme seznámit s průřezem naší tvorby včetně již „odehraných komedií, jako Balada z hadrů (V+W) , Noc a skála (F.BNepil), Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo (O.Daněk).

Slovo o souboru:

Divadelní soubor Divadelní studio D 3 Karlovy Vary, členský soubor SČDO slaví právě nyní na podzim 96 35 let svého trvalého působení v Karlových Varech. Za tuto dobu nastudoval více než 80 premiér a to jak her pro děti a mládež, tak i celovečerních představení. Zúčastňoval se pravidelně soutěží a dosahoval velmi dobrých umístění, takže byl i častým hostem přehlídek národních, a to s pohádkami, hrami pro dospělé, ale také s autorskou tvorbou, malými formami i studiovými představeními. Jako mnohé jiné soubory i DS D3 prošlo po společenských změnách krizí, kdy se počet členů souboru snížil až na číslo 7, ale ani v této době neustal ve své činnosti a využíval toho, že se jeho členové zúčastňovali i akcí jako je Pohárek SČDO - soutěž monologů a dialogů, Aktovka - soutěž jednoaktových her anebo soutěž divadla jednoho herce. Stále bylo co hrát, větší potíže činilo zajištění toho KDE hrát. V současné době soubor zkouší a hraje za

vydatné pomoci Divadla V.Nezvala, které poskytuje skladové i zkušební prostory a někdy i jeviště Komorní scény Motýl a zkouší (a bude hrát) i na komorní scéně Divadla Dagmar. Soubor čítá 14 členů, z toho jeden nyní voják.

Na repertoráru má soubor nyní

P.Grym	Bubáci	pohádka
N.V.Gogol	Bláznovy zápisky	divadlo jednoho herce
J.Hlávka	Cyrano	divadlo jednoho herce

V prosinci 96 premiéra hry O.Daňka Kulhavý mezek



Grigorij Gorin

OSOBNÍ STRÁŽCE

Ephraim Kishon **A TO BYL SKŘIVAN (výňatek)**
V provedení Seniorské skupiny DS MÁJ Praha

Režie : Miroslav Rada

Slovo o souboru:

Divadelní soubor Máj byl založen v roce 1956. Již od svého počátku se věnoval převážně hraní pohádek. V posledních letech studuje pravidelně v sezóně dvě až tři pohádky. Uplatnění pro ně nachází v pravidelných představeních v Radiopaláci na Vinohradech, kde každou sobotu pro děti hraje. Za dobu své činnosti nastudovali velké množství celovečerních her. Několikrát se zúčastnil i Jiráskova Hronova. V současné době má soubor asi 70 členů, z toho aktivních 40. V posledních letech se složení souboru výrazně omladilo. Seniorská skupina DS MÁJ dokazuje všem, že na jevišti se zkrátka nestárne.



Karel Čapek

BÍLÁ NEMOC

Monolog Dr. Galéna z 1. dějství

Úprava : Dušan Zakopal

Dr. Galén : Dušan Zakopal

Úvod a hlas v zákulisí : Eva Zakopalová

Karel Čapek (1890-1938)

Světovost Karla Čapka nespočívá jen v jeho spisovatelské a dramatické plodnosti a v tom, že byl přeložen snad do všech jazyků světa, ale v prvé řadě v jeho humanismu. Tématy „maličkých věcí člověka“ postihl problémy celých generací a přesahem pak celé věky a politické režimy. V naprosté většině dramat řeší otázku zachování lidského života. Čapkovo poselství „ není vše ztraceno, zbývá ještě naděje“ platí a bude platit navěky. Není tomu jinak v případě Bílé nemoci a Dr. Galéna



ČERNÁ HODINKA

Komponovaný pořad divadelních monologů a lidového vyprávění

Slávka HUBAČÍKOVÁ - členka Divadelního spolku KRAKONOŠ
Vysoké nad Jizerou

Výběr textů : Slávka Hubačíková
Hraje : Slávka Hubačíková

Slovo o herečce:

Slávka Hubačíková je hereckou oporou vysockého Krakonoše, na jehož jevišti ztvárnila desítky dramatických postav. Ve Vysokém n.J. se současně drahně let věnovala práci s dětmi. Účastníci letošního Jiráskova Hronova ji mohli tleskat za herecký výkon v inscenaci Šamberkovy komedie Blázinec v prvním poschodí, nastudované souborem Vopjan z Libice n.C. v němž hostovala.



Rosso di San Secondo

ODHALENÍ (ENTHÜLLUNG)

V provedení Divadelního studia KEMPTEN, Německo - host
přehlídky

Režie : Anatol Skakowsky

Hraje : Anne Willers

Slovo o souboru:

Založen v říjnu 1991. Produkuje jednoaktovky, činohru, pohádky, kabaretní programy. Účast na přehlídkách v SRN a Rakousku.

Slovo ke hře:

Místo jednání . veřejné prostranství v městském parku. Zde byl právě před okamžikem odhalen pomník k oslavě velkého spisovatele. Právě když poslední diváci opustili místo, kde se socha odhalovala, objevuje se žena, která jak se zdá, někoho hledá. Je to vdova po spisovateli, jehož pomník byl odhalen. Za svoje zpoždění nemůže. Nepodařilo se jí totiž dříve vyklouznout z ústavu pro choromyslné pro vyšší vrstvy, kde již léta tráví svůj čas. Tak je tedy zde - tváří v tvář mramorové soše svého manžela. Vede s ním rozhovor, ve kterém se vyjevuje mnohé ze života slavného spisovatele, co literárním vědcům , kritikům, biografům - ale také čtenářům - zůstalo skryto.



DŮM KULTURY
O S T R O V
k i n o
d i v a d l a
k o n c e r t y
k a b e l o v á T V