

SOKOLOVSKÁ ČURDA-Zpravodaj



nesoutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů

27. – 29. září 2013

ČÍSLO: 0

Program a informace o hrách

Pátek 27. 9. 2013

15:30 Kdo si hraje nezlobí 45 minut (bez přestávky)

M + H Hranice

Pohádka na motivy Perníkové chaloupky s aktivním zapojením nejmladších diváků přímo do děje.

19:45 – UVÍTÁNÍ ÚČASTNÍKŮ A ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY

20:00 – Žena v černém Stehen Mallatratt, 85 minut (bez přestávky)

AMADIS Brno

Thriller z anglických blát na motivy hororové novely Susan Hillové. Některá tajemství měla zůstat navždy neodhalena....

22:15 - 22:45 - rozborový seminář

Sobota 28. 9. 2013

10:00 – Podzim života je krásný, Miroslav Pikolon, 70 minut (bez přestávky)

DS PIKI Volyně

Hra, která nás humorně zavede do života v domově důchodců.

11:45 – 12:15 - rozborový seminář

12:45 – Maminka se vrátí chudáčku sirotku, J-C Grumber, 50 minut (bez přestávky)

Broukocovo Kamdivadlo, Česká Kamenice

Vtipná a zároveň vážná, jednoduchá a zároveň složitá, krutě reálná a zároveň snově iracionální, rodinná a zároveň nemocniční hra.

14:30 – 15:00 - rozborový seminář

15:00 – 16:00 – přestávka na oběd

16:00 – Jedlíci čokolády, David Drábek,

Divadlo JakoHost Plzeň

Příběh tří sester, co se staví na vlastní nohy po smrti svého otce.

POPRVÉ A PŘITOM POJEDENÁCTÉ

Člověk si myslí, že kulturně žije pokaždé, když si zajde do kina, do knihovny, na nějakou tu výstavu či do sportovního centra. Co je ale kultura? Dle mého soudu, je to vše co obohacuje duši a mysl. Sokolovský divadelní soubor jako každý rok oděl svou část protagonistů do dobových kostýmů a vydal se v ústřety „prostému lidu“ do víru místní Hornické pouti rozdávat programky na letošní divadelní čurdu. Kardinál Richelieu ve formě odpustků vkládal do rukou potencionálních diváků letáky, doprovázen udatným mušketýrem s plnohodnotným vousem a Milady de Winter. Za kladného ohlasu brázdila tato pařížská „smetánka“ ulice Sokolova a zvala a zvala a zvala. Mnozí skláněli hlavy před kardinálovým udílením rozhřešení, mnozí se nechávali pasovat do řádu rytířů a mnozí obdivovali šat dvorní paní. Atmosféra byla úžasná a na tvářích téměř každého se zračil úsměv.

Nastal den „D“, respektive „Čé“ stavění sokolovské čurdy. Všichni co měli nohy a ruce přišli pomáhat. Nosili kulisy, rekvizity, židle, stoly. Někteří starajíc se o lože hostujících „komediantů“ sestavovali lehátka civilní obrany, aby měli kde složit své zábavou unavené hlavy. Všude vládl jak zmatek, tak naprostá disciplína. Mnozí, kteří stavěli čurdu již 10krát, věděli přesně co kam, některé „prvníčky“ se snažily pomáhat kde se dalo a s čím se dalo. V 19hodin ustal všeobecný mumraj a lození divadelních „mravenečků“ po MDK a započala se diplomatická čtvrt hodinka s verdiktem... vše je hotovo.

Vážíme si všech hostujících divadelníků, vážíme si všech diváků a hostů a doufáme, že letošní čurda se vám bude líbit tak, abyste již žádný budoucí ročník nevynechali.

S přáním příjemně strávených chvil

vaše divadlo Bez zákulisí

SOKOLOVSKÁ ČURDA

19:30 – Maškaráda, Terry Pratchett, hudba Zdeněk Hilbert
150 minut (přestávka)

Dostavník Přerov

Jevištní adaptace humoristického fantasy románu T. Pratchetta inspirovaného slavným muzikálem Fantom Opery, ve které nadsázka, ironie a svérázný humor vytváří odvážnou pohádku nejen pro dospělé.

Neděle 29. 9. 2013

10:00- Treperendy, Carlo Goldoni,

80 minut (bez přestávky)

Divadelní studio D3, Karlovy Vary

Komedie. Jednoduchý příběh se odehrává během jediného dne a točí se kolem připravované svatby Cecchiny a jejího milého Beppa.

13.30 – ZÁVĚR PŘEHLÍDKY – vyhlášení „čurdy“

Vstupné na jedno představení Kč 65,- Kč

Vstupné – pohádka 30,- Kč(dospělí), 15,-Kč(děti)

Opět po roce se stává Sokolov centrem amatérského divadla. Od pátku 27.09.2013 do neděle 29.09.2013 proběhne tato již tradiční přehlídka v prostorách Městského domu kultury Sokolov.

Jako každý ročník i letos jsme měli vysoký převis zájemců. Dorazily nám přihlášky 20ti souborů a měli jsme jen 7 míst. Je to příjemné, že se naše přehlídka takto prosadila ve světě amatérského divadla. Faktem, ale je, že tento stav je také nesmírně zavazující.

Vybírali jsme dlouho a pečlivě. S velikou lítostí jsme rozesílali odmítavé dopisy a s radostí pozvání do Sokolova. Výsledek představuje koktejl humoru i možností k zamyšlení. Věříme, že e nám opět povedlo získat skutečně skvělé soubory a inscenace. Dokladem je i to, že jso mezi nimi úspěšní účastníci přehlídek letošního roku. Opět se v našem městě setkávají divadelníci ze všech koutů republiky s tituly, které za shlednutí rozhodně stojí. Snad nám bude Thálie nakloněna a dorazí i dostatek diváků „z ulice“. To je ale bolest většiny přehlídek. Průměrný divadelní divák radši chodí na „xichty“ a na amatéry nahlíží tak trošku s despektem. Nebojte se, přijďte a uvidíte, že nebudete litovat.

Sokolovská čurda se stala nedílnou a významnou událostí na kulturní mapě regionu a za to patří velký dík nejen členům Divadla bez zákulisí, účastníkům přehlídky, ale i městu Sokolov, MDK a všem sponzorům. Všem Vám velké díky. Takže, vážení diváci. Těšíme se na Vás a přikládáme Vám krátký přehled.

Martin Volný, Divadlo bez zákulisí Sokolov, o.s.

HISTORIE ČURDY

To se stalo v roce 2001. Na přehlídku do Horažďovic v březnu 2001 jsme vyrazili se hrou Obraz. Nevím, zda to bylo nadšením z nečekaného úspěchu (přehlídku jsme absolutně vyhráli), nebo zásadním množstvím Jägermeistersa v krvi, ale stalo se toto:

V sobotu 10. 3. 2001 při společenském večeru jsem se euforicky pohyboval po kulturním domě. U jednoho stolku v předsálí kulturního domu v Horažďovicích (ten blíž k baru, u jeho konce k hlavnímu vchodu) stály dvě dámy – Lenka Láznovská a Máša Caltová. Mohlo být tak 22:00 a zábava byla v plném proudu. Dali jsme se, teda já jsem se dal s nimi do řeči a obdivoval „organismus“ přehlídky. Dámy kývaly a byly fakt tolerantní. Hovor plynul a najednou to ze mě vylítlo „My budeme dělat v Sokolově taky přehlídku“. Mé fanfarónství dostoupilo vrcholu. Dámy užasle zíraly a začaly mi okamžitě tuto myšlenku vyvracet a rozmlouvat. To mě nabudilo a s argumentem „bude úplně jiná a nebude určité postupová, to slibuji“ jsem tím víc, na nápadu trval. Upozorňuji, že soubor ani Bohouš Gondík o tomto mém „skvělém nápadu“ neměli ani páru.

Bohoušovi jsem se s touto myšlenkou a rozhodnutím pochlubil ještě toho večera, ale asi to taky nebral moc vážně.

Po návratu do Sokolova mi došlo, co jsem to vyvedl, ale má vrozená ješitnost a nesoudnost mě hnaly vpřed. Probral jsem to s Bohoušem, který mě uvedl do reality, a začali jsme připravovat základní osnovu. Bohouš o něčem podobném léta snil a na rozdíl ode mě měl i letité zkušenosti. S nápadem se ztotožnil a tak jsme se do toho dali. Mimochodem, název Čurda a myšlenka oceňovat malou roli je jeho nápad. Trvalo to řadu dnů, ale nakonec jsme to dali dohromady.

Potajmu jsem se domluvil s tehdejší ředitelkou sokolovského MDK Leou Krejčovou, která pod palbou argumentů a tíhou mého nekonečného monologu nakonec rezignovala a dala souhlas. V té době jsme byli kroužek MDK a bez souhlasu zřizovatele by to nešlo. Za to, že nám umožnila toto, v té době, bláznovství jí patří věčný dík.



S tímto vším jsem svolal schůzi souboru a všem toto slavnostně oznámil. Úžas v jejich tvářích si budu asi pamatovat navždy zrovna jako první reakci „ty ses úplně zbláznil!“. Fakt je, že bez podpory Bohouše by mě soubor asi poslal do háje zeleného. Ale Bohouš byl vždy autorita a tak nakonec soubor souhlasil s tím, že ale nemáme ani tušení co taková přehlídka vyžaduje.

Vyrazili jsme tedy na Artamu do Prahy, kde jsme způsobili menší šok Milanu Strotzerovi. Nevěděli jsme proč, ale všichni nám to rozmlouvali. Dneska víme, že oni věděli, co sebou taková přehlídka nese a přináší. Opět jsme vytrvali a nakonec jsme spolu s Milanem ustanovili termín konání na poslední víkend v září, abychom se nekryli s ostatními divadelními akcemi v republice.

No a pak jsme už to byla „brnkačka“. Vybrali jsme logo přehlídky (výslednou podobu vytvořil grafik Karel Voborník), vytvořili cenu (vymyslel a dodnes vyrábí Pavel Čermák), rozeslali pozvánku prostřednictvím Amatérské scény, domluvili lektora Františka Zborníka (jezdí dodnes a říká, že rád) no a čekali, kdo bude mít zájem. Alibisticky jsme vyhlásili první ročník jako nultý, kdyby to bylo fiasko. Říkali jsme si, že když skončíme nultým, tak to není taková blamáž jako končit prvním. Byl to takový průzkum bojem. Tak se narodila úplně první, nultá Sokolovská čurda 2002.

(vlastní rukou Martin Volný)

SOKOLOVSKÁ ČURDA

Kdo si hraje, nezlobí



M +H Hranice

Od čtvrt na čtyři se začalo plnit hlediště našimi nejmenšími v doprovodu svých rodičů. Tváře jim hrály nadšením a všeobecné švitoření zahltilo celé divadlo. Počáteční obavy z nedostatku diváků vyprchaly po zpola zaplnění divadla. Úvodní slovo si vzal režisér Divadla bez zákulisí Martin Volný a všechny zúčastněné přivítal.

Jistě všichni znáte pohádku O Sněhurce a sedmi trpaslících, avšak hraničtí tuto pohádku pozvedli na vyšší level. Kombinace dvou herců, loutky a zapojení nejmenších diváků v rolích trpaslíků fungovalo neskutečně. Děti celá pohádka velmi pohltila až rozvášnila k davovému zvolávání odpovědí a euforické součinnosti s hlavními protagonisty.

JAK TO VIDÍ FREEMAN?

Jako tradičně zahájilo Čurdu představení pro děti.

Soubor M+M Hranice přivezl pohádku „Kdo si hraje, nezlobí“.

Bylo to naprosto super. Děti spolupracovaly a hranické podání Sněhurky v nás bude dlouho živé.

Moc se mi to líbilo a lepší začátek jsme si nemohli přát

Morgen Freeman

METEOSTANICE Čurda:

Sobota 5° - 8°dopoledne
12° - 14° odpoledne jasno

ROZHOVOR DANY TELÍNOVÉ

První představení zahájil soubor M+M Hranice s pohádkou Kdo si hraje nezlobí v režii Vratislava Mikana.

Jedná se o autorské divadlo?
Ano.

Váš soubor je často přiřazován k divadlu AŠ. Patříte tedy pod něj?

Ne. Jsme samostatný soubor. Já, kolega Nechutný a někdy hraje i můj syn, který je členem plzeňského profesionálního divadla.

Na jaké hry se specializujete a jaký je Váš současný repertoár?

Momentálně hrajeme nejvíce pohádky.

Co považujete za svůj největší úspěch?

Těch úspěchů je více. Několikrát jsme se zúčastnili přehlídek ve Žluticích a postoupili jsme do Vysokého nad Jizerou, kde jsme získali i několik ocenění.

Děkují Vám za krásný začátek Sokolovské Čurdy. Diváci odcházeli a s úsměvem.



Foto: Alexandr Lovecký

SOKOLOVSKÁ ČURDA

Kavárna ŠTÍSTKO

Espresso	29,-	Něco na „zoubek“
Lungo	29,-	- párky
Cappuccino	36,-	- sekaná
Caffe Latté	39,-	- klobása
Vídeň	36,-	- utopenci
Ledová káva	48,-	
Alžírská káva	46,-	
Čaj v konvičce	38,-	
Horká čokoláda	35,-	
A spousta dalších lahodných druhů káv		
+ Dortíčky všemožných barev, chutí a konzistencí		
Vaječný likér	25,-	
Tuzemím	30,-	
Fernet	30,-	
Becherovka	30,-	
Beefeeter	45,-	
Finská vodka	45,-	
Grant's	45,-	
Neperlivá voda	20,-	
Perlivá voda	20,-	
Džus 100%	30,-	
Coca-Cola	30,-	
Tonic	30,-	
Gambrinus 11°	16,- / 26,-	
Nealkoholické pivo	25,-	

JÍDELNÍ LÍSTEK

ČURDA MENU

27. - 29.9.2013

Polévky:

Slepičí vývar s játrovými knedlíčky 20,-

Bramborová 18,-

Speciality podniku:

200g Zálesácký guláš, bramborový knedlík 99,-

Hotovky:

150g Moravský vrabec, zelí, H.K. 79,-

150g Uzená kýta se špenátem, B.K. 82,-

140g Smažený sýr, brambor, tatarská omáčka 82,-

150g Vepřový řízek, brambor, okurka 89,-

150g Kuřecí řízek, brambor, okurka 89,-

300g Velký zeleninový salát s balkánským sýrem, olivami a bagetkou 69,-

Domácí štrúdl se šlehačkou 33,-

RESTAURACE SCÉNA VÁM PŘEJE DOBROU CHUŤ!

S CHUTÍ DO DIVADLA

Pomazánka z řapíkatého celeru

Ingredience: řapíkatý celer, majonéza, bílý jogurt, uvařená brambora, kuřecí prsa, sůl, pepř

Postup: Řapíkatý celer nadrobno nakrájíme, smícháme s majonézou a jogurtem, přidáme najemno nakrájená uvařená vychladlá kuřecí prsa, osolíme, opepříme, nastroháme uvařenou bramboru (vaříme ve slupce), vše zamícháme a nechám hodinu vychladit v lednici.



Kontakty

Tiskový mluvčí:	Volný Martin	608 414 972
Technika:	Čermák Pavel	723 150 075
Technika:	Burian Petr	724 254 612
Organizace - účetní	Valjentová Eva	723 899 095
Organizace	Nikodémová Jaroslava	775 670 841

www.divadlo-bez-zakulisi.cz

