

DIVADELNÍ SPOLEK HRUBÍN NOVÝ BOR SI VÁS DOVOLUJE POZVAT NA PŘEDSTAVENÍ

MY JSME DIVADLO NIKDY DĚLAT NECHTĚLI, PROTOŽE JSME HO POVAŽOVALI ZA MŤUVÝ ÚTVAR. NĚVĚTŠÍ SRANDA BYLA
AŠI PŘI FORBÍNĚ O VŠÍCH. JEDEMYŠLEL, VŠI VODNÍ A DRUHÝ ROZUMĚJ, VŠI VOD NĚ. VIDÍSTO, MĚŠIČEK TAK KRAŠNĚ SVÍTIL
A TY SI TY NOHY NECHČEŠ UMEJIT. VŠECHNO JE KONEČNĚ JAK TO ŘÍKA ROZUM. I KDYŽ CHTĚ MU DO TÝHO ČASTO A RÁD KEČA.
SŮL NAD ŽILATO JE PŘECÍ SHAKESPEARŮV KRÁL. LEAR, KTERÝ SE PŘOSTŘEDNICTVÍM NĚJAKÉHO POTULNÉHO MNICHÁ
A ÚSTNÍHO PODÁNÍ DOŠTAL. AŽ, NA SLOVENSKO, KDE HO NÁSILA BOŽENÁ NEMČOVÁ.
TÁTA MI VYPRÁVĚL. POHÁDKY. ON SE VYMRŠTEL. MALÍČKÉHO ŽLOVÍČKA, KTERÝ SE PLAVÍ VE SKOKÁRCE
OD VLAŠSKÉHO OŘECHU PŘES OCEÁN. PADLUSE ŠIRKOU A MLUVÍ ŠPROSTĚ.



PODLE POHÁDKY PANA JANA WERICHÁ
TUTO PRAVDIVOU HISTORII PRO VAŠI POTĚCHU SECVÍČILI

JARA HORČÍČKOVÁ

DRAMATIZACE, DRAMATURGIE
REŽIE, MORÁLNÍ ODPOVĚDNOST

KAČA BARANOWSKA

SCÉNA A LOUTKY
VMĚŠOVÁNÍ DO PRÁCE OSTATNÍCH

ZDENĚK MAREŠ

STVOŘITEL
HUDEBNÍHO DOPROVODU KLAVÍRNÍHO

OLČA SEIDLOVÁ

VYPRÁVĚČKA, PRAŠE, PASAŽÉRKA, BARKA, UČITEL

MIKY VIK

VYPRÁVĚČ, ŠTÍPLÍSTEK, FARÁŘ, MĚŠIČ, BARKA, STAROSTA, SLUNÍČKO

MILAN BAIKA

VYPRÁVĚČ, VLAK, PRAŠE, FARÁŘ, MĚŠIČ, ZRNÍ, STAROSTA

TOM MARAS

ALIAS MLADÝ TALENT-VYPRÁVĚČ, BARKA, HVĚZDA, UČITEL, KUBAT, FARÁŘ

PAJA LANDOVSKÝ

VYPRÁVĚČ, VLAK, UČITEL, DÍTĚ, KUBAT, ZRNÍ

HONZA HORČÍČKA

VYPRÁVĚČ, UBÍHAJÍCÍ KRAJINA, DÍTĚ, ZRNÍ, KUBAT

A NAKONEC

KÁČA JINDAČKOVÁ

NÁPOVĚDA, PŘÍLEŽITOSTNÝ ZÁSKOK

A PEŠ JOUDA MASKOT

KDYŽ DNESKA ŘEKNEŠ EKKREMENT, LIDI SE POHORŠENĚ OTOČÍ. KDYŽ ŘEKNEŠ HOVNŮ, ANI NEMÁKNOU. TY POHÁDKY
VŽDYCKY ŽASNU, KOLIK HERCŮ VÍ, CO JE HERCEVÍ A JÁ PŘITOM NEVÍM, ŽE ONI JSOU HERCI.
PTAL SE JEDNOU ŘEDITEL CÍRKUSU SVEHO KLAUNA, PROČ JEN KŮN NEŽERE NEBYLO MU DÁNO,
PANE ŘEDITELI, PRAVIL TEN KLAUN. A KOMU NENÍ DÁNO, OD TOHO SE NEDA NĚČEKAT.
PADEŠÁTNIČE VLASTNĚ VŽDYCKY BRZY VYSTAVAJÍ A VŽDYCKY HROZÍ PĚŠTMI, KDYŽ JE NĚKDE
SRANDA A ONY PŘI NÍ NEJSOU.

TENTO PLÁKÁT SPONZORSKY VYTISKL CRYSTALEX DIVIZE OBALŮ

© K. Baranowska 96