

2004

Po roce opět v Dačicích

Po roce jsme se opět vypravili do Dačic, tentokrát s hrou Nebe na zemi. Předpokládali jsme, že s tímto repertoárem uspějeme. Před rokem se porotě nezamlouvaly Noci na Zvíkově. Příliš vážné téma? Historická hra se asi na kejklování v Dačicích nehodila. Co bude tedy letos?

Z Písku jsme odjížděli v pátek ve 13 hodin. Vychutnávali jsme si krásnou krajinu rybníků okolo Třeboně, přes Tábor, Jindřichův Hradec kolem několika hustých bouraček a byli jsme v Dačicích. Nejprve jsme vyložili kulisy, techniku a kostýmy, a potom jsme se šli ubytovat. Nikdo nechtěl spát s Motýčkou, který nakonec zbyl na Broma. Zdeněk Brom se urazil.

Honem zpět do Městského kulturního střediska, kde jiný soubor právě dohrával své představení.



Občanské sdružení
Divadelní spolek

Prácheňská scéna Písek

uvádí

Voskovec + Werich Nebe na zemi

*Děje se
na Olympu a
v malém městě,
kdykoliv je vám
libo.*



Kulisy: Daniela Odleváková,
Jindřich Prach, Milan Staněk

Světla: Jiří Zavadil

Zvuk: Václav Nohejl

Sledování textu:
Marie Šmidingerová

Hudbu Jaroslava Ježka
nahrálo SWING TRIO Písek

Režie: Jindřich Prach



Osoby

- JUPITER, Olympský bůh
- JUNO, jeho žena
- MERKUR, bůh zlodějů
- VITTORIO BARTOLUS, notář
- AMARANTA, jeho žena
- CAVERNA, velkostatkář
- CATASTROFA, jeho žena
- CAMILIO, jeho mladší bratr
- HORACIO DARDA, kněz Jupiterův
- SCIPIO CALABER, kostelník
- RAKVÁŘ
- SOUSEDKA
- TANEČNICE A KOMORNÁ

Střídavě hrají

- Zdeněk Brom, Tomáš Hesoun, Karel Smola
- Světlana Merglová
- Ladislava Vitková
- Radek Brousil
- Václav Nohejl
- Zdena Chytrá
- Olga Kašparová
- Milan Staněk
- Lenka Kučerová
- Daniela Odleváková
- Tomáš Hesoun,
- Vojtěch Kašpar
- Martin Motýčka
- Milan Kurstein
- Jan Franců
- Marie Brandejsová
- Tereza Somrová a
- Lucie Bartošová

PÁTEK 5. BŘEZNA 2004

20.00 HODIN

**MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO
DAČICE**

Městské kulturní středisko Dačice, město Dačice, DS „Ty!“ Dačice
pod záštitou Ministerstva kultury ČR
pořádá



4. – 7. 3. 2004
Jihočeskou krajskou přehlídku
amatérského činoherního a hudebního divadla
s výběrem pro Divadelní Třebíč 2004
FEMAD Poděbrady

ČTÚRTEK 4. března

20,00 J. Hruška
DEN, KDY UNESLI PAPEŽE
DS D 111 České Budějovice
90 min

22,00 HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

PÁTEK 5. března

10,00 na motivy H. Ch. Andersena
ŠATY aneb ŠKATULE HEJBETE SE
DS LANŠŮVKA České Budějovice
50 min

11,30 HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

16,00 J. Kraus
NAHNILIČKO
Aneb poněkud dojatý dráček
HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

18,30 Uvoňčec + Uvěřich
HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

20,00 NEBE NA ZEMI
- veselohra
HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

23,00 HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

SPOLEK DIV. OCHOTNÍKŮ Blatná
120 min

PRÁCHEŇSKÁ SCÉNA Písek
120 min

SOBOTA 6. března

9,00 J. Kraus
PROTI VĚTRU (NAHNILIČKO)
- komedie
HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

13,00 HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

14,00 D. Dvořák
JANA Z PARKU
- komedie – parodie na „Johánku z ARKU“
HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

16,30 HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

17,30 E. Učáček
PEC
- veselohra
HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

20,00 HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

21,00 I. Teller
KOMEDIE O CHYTROSTI
- komedie
HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

22,30 HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

DS LUŽNICE O.S. Bechyně
80 min

ČESKOKRUMLOVSKÁ SCÉNA
50 min

NEDELE 7. března

9,00 C. Magnier
SEDM ŽEN NA KRKU
- komedie
HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

11,30 HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ

13,00 VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A PŘEDÁNÍ CEN

Úsečná divadelní představení se odehrávají v hlavním sále MěKS Dačice.

Rozborové semináře / hodnocení / v komorním sále.

DS J.K.TYL při JČE a.s. České Budějovice
120 min

Organizace festivalu : Městské kulturní středisko
Palackého nám. 6/I
Dačice 380 01

Kontaktní osoby: Tesař Otakar 602 / 780 525, 384 420 162



Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek se ode dneška do neděle zúčastní krajské přehlídky amatérského divadla v Dačicích. Organizátoři přehlídky vybrali hru Voskovce a Wericha Nebe na zemi v režii Jindřicha Pracha, kterou Písečtí zahájí přehlídku, a to hned dnes ve 20 hodin. Na snímku jsou Václav Nohejl jako notář Bartolus, Milan Kurstein jako kostelník Scipio a Martin Motyčka coby velekněz chrámu Jupiterova Horacio Darda. (jp)

5. března 2004 20:00
Dačické kejklování 2004
Dačice

401

J. Voskovec, J. Werich

Nebe na zemi

Osoby:

JUPITER, olympský bůh
JUNO, jeho žena
MERKUR, bůh zlodějů
VITTORIO BARTOLUS, notář
AMARANTA, jeho žena
CAVERNA, velkostatkář
CATASTROFA, jeho žena
CAMILIO, jeho mladší bratr
HORACIO DARDA, kněz Jupiterův
SCIPIO CALABER, kostelník
RAKVÁŘ
SOUSEDKA
TANEČNICE, KOMORNÉ

Hráli:

Zdeněk Brom
Světlana Merglová
Radek Brousil
Václav Nohejl
Zdeňka Chytrá
Milan Staněk
Daniela Odleváková
Tomáš Hesoun
Martin Motyčka
Milan Kurstein
Jan Franců
Marie Brandejsová
Tereza Somrová, Karel Smola

Postavit scénu, obléct se do kostýmů, připravit se duševně na představení. Diváci přicházeli, porota zasedla do předních sedadel a mohlo se začít. Představení bylo pěkné, diváci byli v menším počtu a jeden z porotců pěkně spal. Právě ten, který měl potom nejvíc připomínek při hodnocení. Jak mohl objektivně hovořit o představení, když byl společensky unaven? A nebo to byl úmysl dát najevo, že to není to pravé ořechové?

Dalším černým bodem, skvrně na organizaci bylo neuzavření bufetu před divadelním sálem, a tak během představení bylo slyšet hlučné vybavování se...

“Naši” hráli jako vždy výborně, dali do toho vše a nedalo se nic vytknout. Všichni jsme však tušili.

Hodnocení bylo příliš tvrdé. Prý proč jsme tam s touto hrou přijeli. Naprosto zbytečnou debatu o Voskovcovi a Werichovi, Werichově křesle, hratelnosti a nehratelnosti jejich her v dnešní době a podobně vedl režisér Jindřich Prach s panem Schejbalem, dramaturgem Divadla ABC, jedním z porotců.

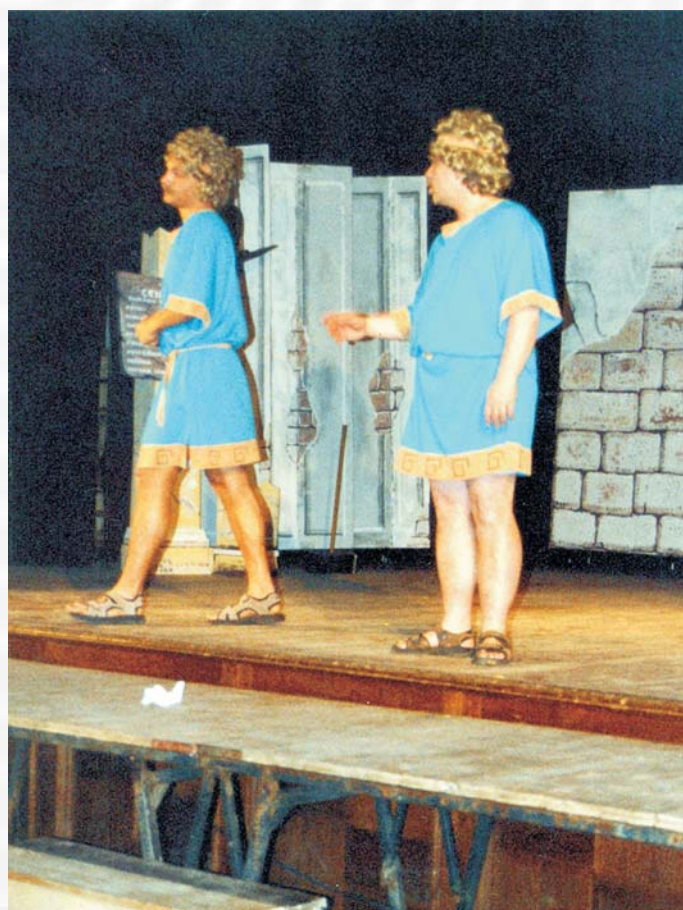
Situaci nejlépe zvládl pan Zavadil, náš osvětlovač, vstal, předstoupil před porotu, krátce poděkoval soudruhům porotcům, že něco podobného již zažil. A to byl konec. Rozcházelí jsme se s rozpaky.

*Milan Staněk, Milan Kurstein
a Zdena Chytrá,.*

Nebe na zemi
5. března 2004,
Dačice



▲ *Tereza Somrová a Jan Franců.*



*Camilio (Tomáš Hesoun)
a Jupiter (Zdeněk Brom).* ►



Nebe na zemi
5. března 2004,
Dačice

◀ *Jupiter (Zdeněk Brom)*
a Merkur (Radek Brousil).

Scipio (Milan Kurstein),
Jupiter (Zdeněk Brom)
a Horacio (Martin Motyčka).
▼



▶ *Zleva:*
Tomáš Hesoun,
Martin Motyčka,
Václav Nohejl,
Tereza Somrová,
Milan Kurstein,
Marie Brandejsová,
Radek Brousil,
Zdena Chytrá,
Milan Staněk,
Jan Franců,
Daniela Odleváková,
Světlana Merglová a
Zdeněk Brom.



Druhý den v sobotu jsme naložili techniku, kulisy a kostýmy. Pak jsme se šli podívat na další představení. Viděli jsme Proti větru (Nahniličko) v podání ŠOS Prachatice a Janu z parku v podání DS Čelakovský ze Strakonice. Potom jsme odjeli.

Nečekali jsme na další představení, přestože jsme předpokládali, že se zde zdržíme až do neděle. Stejně jako před rokem jsme odjížděli bez úspěchu. Porota ve stejném složení jako v roce 2003 jako by protěžovala soubory s mladšími herci a hry spíše avantgardního zaměření. Přehlídka působila tak, že klasické divadlo od klasických autorů nemá u této poroty šanci uspět, což se také stalo. Pro příště budeme zvažovat účast na této akci.

A nebo je to obráceně a porota měla pravdu?

Zapsala Marie Prachová

Listy Písecka

8. března 2004

Krajskou přehlídku vyhráli prachatičtí ochotníci

Dačice – K přímé účasti na národní přehlídce Femad Poděbrady / Divadelní Třebíč nominovala odborná porota jihočeské přehlídky amatérského divadla Dačické kejklování inscenaci Proti větru (Nahniličko) Divadelního souboru ŠOS Prachatice.

Čtyřdenní přehlídka devíti ochotnických divadel, která včera skončila v Dačicích, se vyznačovala vysokou kvalitou všech zúčastněných souborů. "Porota pod vedením uměleckého šéfa a režiséra pražského divadla ABC Milana Schejbala doporučila v prvním pořadí k dalšímu výběru na národní přehlídku hru

Komedie o chytrosti Českokrumlovské scény Český Krumlov," sdělila pracovnice jednoho z pořadatelů, Městského kulturního střediska Dačice, Martina Tesařová.

Na závěr čtvrtého ročníku Dačického kejklování byly uděleny ceny za nejlepší herecký výkon Janě Němečkové z Divadelního souboru ŠOS Prachatice za roli Třetí ve hře Proti větru (Nahniličko). Za ztvárnění role Roberta v inscenaci Sedm žen na krku obdržel cenu za herecký výkon Luděk Šindelář z Divadelního souboru J. K. Tyl při JČE České Budějovice. (vos)

Dačické kejklování vyhrál ŠOS Prachatice

Dačice (khr) - Nejúspěšnějším divadelním spolkem se na jihočeské přehlídce amatérských divadel nazvané Dačické kejklování stal Divadelní soubor ŠOS Prachatice s inscenací Proti větru.

Tříčlenná porota pod vedením uměleckého šéfa a režiséra pražského Divadla ABC Milana Schejbala prachatické divadelníky přímo nominovala na národní přehlídku v Poděbradech a Třebíči. Porotci dále doporučili v prvním pořadí k dalšímu výběru na národní přehlídku inscenaci Komedie o chytrosti Divadelní-

ho souboru Českokrumlovská scéna z Českého Krumlova.

„Na několika přehlídkách už jsme byli, ale tak kladné hodnocení od poroty nás až překvapilo. Snad uspějeme i v Třebíči a postoupíme do Hronova, kde hrál náš soubor naposledy někdy začátkem osmdesátých let," poznamenal vedoucí vítězného souboru Vratislav Škorpil.

Dačické kejklování se konalo od minulého čtvrtka do neděle a na pódiu městského kulturního střediska se vystřídalo devět jihočeských amatérských divadelních souborů.

Čestná uznání: Roman Mařík - DS D 111 České Budějovice (za herecký výkon v roli taxikáře Sama v inscenaci Den, kdy unesli papeže), **Kamila Klimešová** - DS Čelakovský Strakonice (za herecký výkon v roli Haše v inscenaci Jana z parku), **Petra Juricová** - DS Lužnice O.S. Bechyně (za herecký výkon v roli Marfy v inscenaci Pec), **Jiří Havlín** - DS J.K. Tyl České Budějovice (za herecký výkon v roli Carliera v inscenaci Sedm žen na krku)

Ceny: Luděk Šindelář - DS J.K. Tyl České Budějovice (za herecký

výkon v roli Roberta v inscenaci Sedm žen na krku), **DS Českokrumlovská scéna Český Krumlov** (za hudební plán inscenace Komedie o chytrosti), **DS ŠOS Prachatice** (kolektivní cena za herectví v inscenaci Proti větru (Nahniličko)), **Jana Němečková** - DS ŠOS Prachatice (za nejlepší herecký výkon Dačického kejklování v roli Třetí v inscenaci Proti větru), **DS ŠOS Prachatice** (cena za inscenaci Proti větru), **DS Českokrumlovská scéna Český Krumlov** (cena za inscenaci Komedie o chytrosti).

PÍSECKÉ POSTŘEHY

17. března 2004

7/2004

Prácheňská scéna uvádí muzikál

PÍSEK – Herci Prácheňské scény chtějí lidem dokázat, že všechna roční období jsou krásná, popřípadě poradit, jak některé roční období přezít, a to v režijním počínání Milana Kursteina „Jak se jaro s létem stíhá“ – muzikál s písničkami ze šedesátých let bude uveden v pátek 2. dubna v půl osmé večer v Divadelní kavár-

ně. Hrají a zpívají Marie Brandejsová, Radek Brousil, Pavel Brožák, Zdena Chytrá, Zdena Knotková, Lenka Kučerová, Milan Kurstein, Daniela Odleváková, Karel Smola, Tereza Somrová a Milan Staněk. Hudebně spolupracoval Jan Franců, hudbu nahrál Jaroslav Háza a představení technicky zajišťuje Karel Smola.

-la-



Milan Kurstein

Jak se jaro s létem střídá

Muzikál s písničkami ze
šedesátých let

Herci Prácheňské scény dokáží divákům, že
všechna roční období jsou krásná, popřípadě
poradí, jak některé roční období přežít.

Hrají a zpívají:

Marie Brandejsová, Radek Brousil,
Pavel Brožák, Zdena Chytrá,
Zdena Knotková, Lenka Kučerová,
Milan Kurstein, Daniela Odleváková,
Karel Smola, Tereza Somrová, Milan Staněk

Hudbu nahrál Jaroslav Háza

Hudební spolupráce Jan Franců

Technická spolupráce Karel Smola

Režie Milan Kurstein

Divadelní Kavárna 2. 4. 2004 v 19:30



Jak se jaro s létem střídá

Milan Kurštein

Milan Kurstein

Jak se jaro s létem střídá

Muzikál s písničkami
ze šedesátých let

Herci Prácheňské scény dokáží
divákům, že všechna roční
období jsou krásná, popřípadě
poradí, jak některé roční období
přežít.

Hrají a zpívají:

Marie Brandejsová,
Radek Brousil, Pavel Brožák,
Zdena Chytrá, Zdena Knotková,
Lenka Kučerová,
Milan Kurstein,
Daniela Odleváková,
Karel Smola, Tereza Somrová,
Milan Staněk

Hudbu nahrál
Jaroslav Háza

Hudební spolupráce
Jan Franců

Technická spolupráce
Karel Smola

Režie
Milan Kurstein

Jak se jaro s létem střídá

Milan Kurštein

2. dubna 2004 19:30
Divadelní kavárna, Písek
premiéra

402

Milan Kurstein

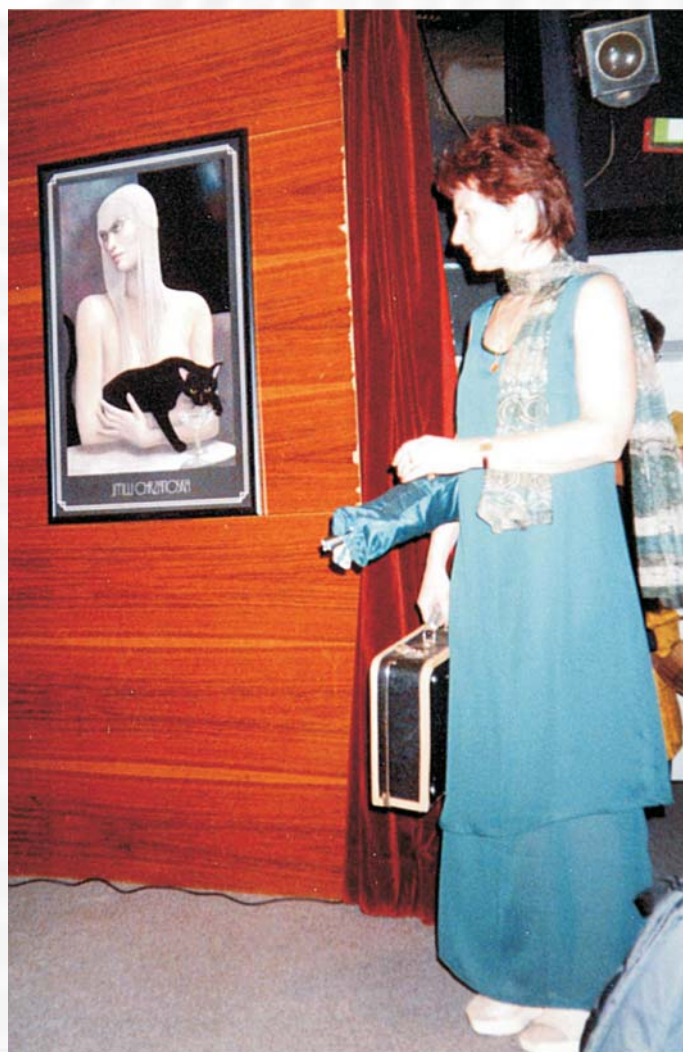
Jak se jaro s létem střídá

Hráli:

Marie Brandejsová
Radek Brousil
Pavel Brožák
Zdeňka Chytrá
Zdeňka Knotková
Lenka Kučerová
Milan Kurstein
Daniela Odleváková
Karel Smola
Tereza Somrová
Milan Staněk



◀ ▼ Zdena Knotková.



**Jak se jaro s létem střídá,
2. dubna 2004,
Divadelní kavárna, Písek**

Zdena Knotková. ►



3. dubna 2004 19:00

Ražice

403

Milan Kurstein

Jak se jaro s létem střídá

Hráli:

Marie Brandejsová
Radek Brousil
Pavel Brožák
Zdeňka Chytrá
Zdeňka Knotková
Lenka Kučerová
Milan Kurstein
Daniela Odleváková
Karel Smola
Tereza Somrová
Milan Staněk

V Ražicích si Karel Smola vysloužil první nominaci do soutěže Okno za okno. Představení začíná tím, že Karel sedí za stolem a luští křížovku. Asi po dvou větách zastavil a vyběhl do šatny. On totiž místo v paruce s culíkem začal hrát ve své dokonale vyholené hlavě. Na druhý pokus to už vyšlo.

11/2004

Jak se jaro s létem střídá,
3. dubna 2004, Ražice

jaro

▼ Tereza Somrová.



Tereza Somrová
a Karel Smola.



léto

Zdena Knotková. ►



Jak se jaro s létem střídá,
3. dubna 2004, Ražice

léto



▲
Zdena Knotková a
Milan Kurstein.
▼

▲ Zdena Knotková.



Jak se jaro s létem střídá,
3. dubna 2004, Ražice

léto



▲ Zdena Knotková
a Pavel Brožák.

Zdena Knotková. ►



podzim

Marie Brandejsová
a Zdena Chytrá. ►



podzim

Jak se jaro s létem střídá,
3. dubna 2004, Ražice



◀ Marie Brandejsová
a Zdena Chytrá.

▼ Marie Brandejsová.

▼ Tereza Somrová
Marie Brandejsová,
Karel Smola
a Zdena Chytrá.



Jak se jaro s létem střídá,
3. dubna 2004, Ražice

zima

Lenka Kučerová. ►



◀ *Milan Staněk.*



Daniela Odleváková a Radek Brousil. ►



Jak se jaro s létem střídá,
3. dubna 2004, Ražice

zima

◀ Zdena Knotková a
Milan Kurstein,
za nimi Radek Brousil.

Daniela Odleváková
a Radek Brousil. ▶



Lenka Kučerová,
Marie Brandejsová
a Zdena Chytrá. ▼



zima

►
Daniela Odleváková,
Radek Brousil,
Marie Brandejsová
a Zdena Chytrá.

jaro



Zleva: Radek Brousil., Zdena Knotková, Milan Kurstein, Lenka Kučerová, Marie Brandejsová, Daniela Odleváková, na kolenou Pavel Brožák, Karel Smola, Zdena Chytrá, Milan Staněk a Tereza Somrová.





Jak se jaro s létem střídá, tak zněl název muzikálu s písničkami ze 60. let, který uvedla v Divadelní kavárně v Písku Prácheňská scéna.

14. dubna 2004 10:30

České Velenice

školní představení

404

J. Voskovec, J. Werich

Nebe na zemi

Osoby:

JUPITER, olympský bůh
JUNO, jeho žena
MERKUR, bůh zlodějů
VITTORIO BARTOLUS, notář
AMARANTA, jeho žena
CAVERNA, velkostatkář
CATASTROFA, jeho žena
CAMILIO, jeho mladší bratr
HORACIO DARDA, kněz Jupiterův
SCIPIO CALABER, kostelník
RAKVÁŘ
SOUSEDKA
TANEČNICE A KOMORNÉ

Hráli:

Tomáš Hesoun
Ladislava Vítková
Radek Brousil
Václav Nohejl
Olga Kašparová
Milan Staněk
Lenka Kučerová
Vojtěch Kašpar
Martin Motyčka
Milan Kurstein
Jan Franců
Marie Brandejsová
Tereza Somrová, Jana Hávová



Občanské sdružení
Divadelní spolek

Prácheňská scéna Písek

uvádí

Voskovec + Werich Nebe na zemi

*Děje se
na Olympu a
v malém městě,
kdykoliv je vám
libo.*



Kulisy: Daniela Odleváková,
Jindřich Prach, Milan Staněk

Světla: Jiří Zavadil

Zvuk: Václav Nohejl

Sledování textu:
Marie Šmidingerová

Hudbu Jaroslava Ježka
nahrálo SWING TRIO Písek

Režie: Jindřich Prach



Osoby

- JUPITER, Olympský bůh
- JUNO, jeho žena
- MERKUR, bůh zlodějů
- VITTORIO BARTOLUS, notář
- AMARANTA, jeho žena
- CAVERNA, velkostatkář
- CATASTROFA, jeho žena
- CAMILIO, jeho mladší bratr
- HORACIO DARDA, kněz Jupiterův
- SCIPIO CALABER, kostelník
- RAKVÁŘ
- SOUSEDKA
- TANEČNICE A KOMORNÁ

Střídavě hrají

- Zdeněk Brom, Tomáš Hesoun, Karel Smola
- Světlana Merglová
- Ladislava Vitková
- Radek Brousil
- Václav Nohejl
- Zdena Chytrá
- Olga Kašparová
- Milan Staněk
- Lenka Kučerová
- Daniela Odleváková
- Tomáš Hesoun,
- Vojtěch Kašpar
- Martin Motýčka
- Milan Kurstein
- Jan Franců
- Marie Brandejsová
- Tereza Somrová a
- Lucie Bartošová

ČESKÉ VELENICE
KULTURNÍ DŮM BESEDA
14. DUBNA 2004
10.30 19.30

Nebe na zemi, 14. dubna 2004, České Velenice

Nebe na zemi v Českých Velenicích.

Dne 13. 4. 2004 odpoledne jsme naložili techniku, kulisy a kostýmy do autobusu a ráno jsme odjžděli v 5 hodin. Odjžděli jsme od Divadla Fráni Šrámka. Vezl nás šofér firmy Černý. Tato firma nás vozí i na Zvíkov.

Odjžděli jsme v sestavě: Jindřich Prach, Ladislava Vítková, Lenka Kučerová, Václav Nohejl, Tomáš Hesoun, Radek Brousil, Olga Kašparová, Milan Kurstein, Jan Franců, Vojtěch Kašpar, Martin Motyčka, Marie Brandejsová, Milan Kurstein, Jan Franců, Tereza Somrová, Ladislav Žák, Helena Žáková, Jana Hávová, Jiří Zavadil a Marie Prachová. Navíc se k nám přidal jeden tmavší hoch ze Semic.

Cestovali jsme přes České Budějovice, Třeboň, Halámky a do Velenic nám zbývalo 12 km. Pro mnohé z nás to byla první cesta do Velenic a pro ty to bylo překvapující. České Velenice se v současné době prezentují hlavně velkým množstvím vietnamských obyvatel a hlavně majitelů velkých a malých krámků. Vzhledem k tomu, že městečko leží na hranicích zatím ještě České republiky a Rakouska (od 1. 5. 2004 Evropské unie), vietnamské obchody navštěvují především rakouští obyvatelé. Městečko samotné má cca 3000 obyvatel. Změnila se tam oproti předešlým letům především struktura obyvatel i obchodů. Kde kdysi byl známý hotel z první republiky - hotel Konsul - tam je velká tržnice. Taktéž z obchodu potravin, masny, zeleniny, domácích potřeb, kadeřnictví, kina. V parku, kde si kdysi hrávaly děti a starší lidé odpočívali, je dnes Centrum cukrárna a vietnamské obchody. Pro příchozího z vnitrozemí je to velký šok. Na pokraji města se prochází kněžky lásky. To je dnešní městečko České Velenice. Chudáci místní obyvatelé, ceny jsou nasazeny výš, protože zde nakupují lidé z Rakouska.

Projeli jsme hlavní třídou, dali se doprava pod viadukt a za chvíli jsme stáli před Kulturním klubem Beseda. Bylo poměrně brzy, 7:15 hodin, a tak jsme asi paní Kotrbovou provozující klub vzbudili.



Nebe na zemi, 14. dubna 2004, České Velenice



Milan Kurstein, se sloupem Ladislav Žák, zády Milan Staněk, ve tmě Jindřich Prach.

Nastalo vykládání a stavění scény. Představení pro školy začínalo v půl jedenácté. Ještě nám zbývalo trochu času, tak jsme si sedli v místní restauraci. Přivítali nás manželé Jíchovi. Na naše přání Věrka Jíchová, a především na přání Jendy Franců, připravovala domácí polévku. Paní Kotrbová nás všechny přivítala a seznámila nás s programem.

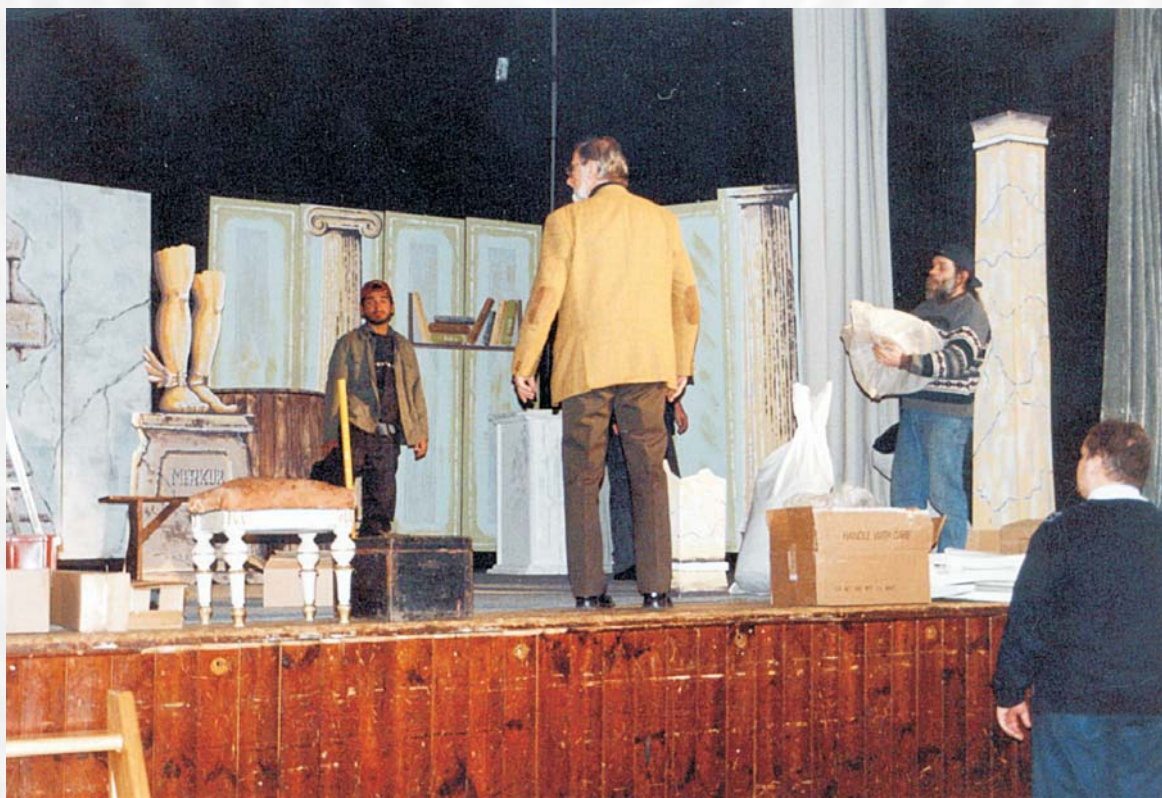


Nebe na zemi, 14. dubna 2004, České Velenice



Olga Kašparová, Milan Staněk.

Bylo půl jedenácté a do Besedy se nahrnula lavina školáků, od páté do deváté třídy. To bylo najednou rušno než se usadili. V zákulisí se připravovali herci, zazněl zvonek a před oponu vystoupil režisér Jindřich Prach, aby dětem řekl pár úvodních slov o hře.



Nebe na zemi, 14. dubna 2004, České Velenice



Na scéně se začal odvíjet děj hry *Nebe na zemi*. Během představení se děti celkem snažily sledovat děj. V zadních lavicích se začaly děti bavit. Kupodivu ty, které hra měla víc zajímat, deváté třídy. Nereagovali tak, jak jsou herci zvyklí, třeba v Písku, a tak zprvu v řadách herců zavládl neklid. Byli ale dobří, hráli bezvadně jako vždycky. O přestávce řekl jeden kantor dětem, aby si nemysleli, že nejsou na diskotéce. Je velice těžké udržet děti v klidu, když nejsou zvyklé chodit na kulturní představení. Sama paní Kotrbová konstatovala, že divadlo nebylo ve Velenicích strašně dlouho.



Nebe na zemi, 14. dubna 2004, České Velenice



Školní představení.



Juno (Ladislava Vítková).

Nebe na zemi, 14. dubna 2004, České Velenice



Jupiter (Tomáš Hesoun).



Horacio (Martin Motyčka), Jupiter (Tomáš Hesoun) a Scipio (Milan Kurstein).

Nebe na zemi, 14. dubna 2004, České Velenice



Merkur (Radek Brousil) a Jupiter (Tomáš Hesoun).



Sousedka (Marie Brandejsová), Bartolus (Václav Nohejl) a Amaranta (Olga Kašparová).

Nebe na zemi, 14. dubna 2004, České Velenice



Bartolus (Václav Nohejl) a Catastrofa (Lenka Kučerová).

Po představení nás čekal výborný oběd - slepičí polévka s domácími těstovinami, řízek s bramborem a oblohou. Všem velice chutnalo a kuchařka sklídila jen slova chvály. Poté nás odvezl šofér do města. Tam se všichni rozprchli. Na scéně zůstal jen pan Nohejl.



Nebe na zemi, 14. dubna 2004, České Velenice

Pořadatelé nám mezi dopoledním a odpoledním představením připravili oběd. Na žádost některých účinkujících připravila kuchařka Věra Jíchová slepičí polévku, řízek s brambory a oblohou.



Tomáš Hesoun, Tereza Somrová, Jindřich Prach, řidič autobusu, Martin Motyčka a Vojtěch Kašpar.



Ladislava Vítková, vzadu Martin Motyčka, Milan Staněk, Jana Hávová, Jiří Zavadil - osvětlovač, Václav Nohejl, Olga Kašparová a Marie Brandejsová.

V 18 hodin jsme byli opět v Besedě. V restauraci se dopilo, dokouřilo a šlo se na to. Představení mělo začít v 19 hodin a zdálo se, že budeme hrát, jak se říká, přesilovku. 75 % diváků tvořili známí paní Prachové, která zde za totality bydlela. Bylo tam cca 50 lidí.

Večerní představení začal opět Jindřich Prach krátkým seznámením s hrou. V druhé řadě seděla známá Prachů, bývalá učitelka a maminka současného starosty města České Velenice, Jaruška Slívová, a ta si narážky na starostu vychutnala s úsměvem.

Všichni byli spokojeni. Diváků bylo sice málo, ale výborně reagovali a tak byli spokojeni i herci. Hrál se jim daleko lépe než dopoledne. Bylo to vidět na každém jejich kroku a slovu.

Představení skončilo, 4 opony hovořily samy za sebe. Nejkrásnější bylo, když většina diváků chodila za paní Prachovou, která stála mimo a fotografovala během přestavení, a děkovali za krásný večer. Že se tak dlouho nezasmáli a projevovali lítost nad tím, že přišlo málo lidí. Ale to nevadilo, protože ti co přišli, byli spokojeni. Nakonec vše dobře dopadlo a do kasy přibýlo 3000,- Kč.

Nastalo opět stěhování do autobusu a daleká cesta domů. Nejprve bylo v autobuse veselo, poté jsme jeden po druhém odpadávali. Unavení po náročném dni v Českých Velenicích skoro všichni spali. Do Písku jsme přijeli před půlnocí. Rychle jsme vyložili a každý chvátil domů.

Co myslíte, vrátíme se ještě jednou na hranice, abychom probudili veleničáky?

Zapsala Marie Prachová

14. dubna 2004 19:00

České Velenice

405

J. Voskovec, J. Werich

Nebe na zemi

Osoby:

JUPITER, olympský bůh

JUNO, jeho žena

MERKUR, bůh zlodějů

VITTORIO BARTOLUS, notář

AMARANTA, jeho žena

CAVERNA, velkostatkář

CATASTROFA, jeho žena

CAMILIO, jeho mladší bratr

HORACIO DARDA, kněz Jupiterův

SCIPIO CALABER, kostelník

RAKVÁŘ

SOUSEDKA

TANEČNICE A KOMORNÉ

Hráli:

Tomáš Hesoun

Ladislava Vítková

Radek Brousil

Václav Nohejl

Olga Kašparová

Milan Staněk

Lenka Kučerová

Vojtěch Kašpar

Martin Motyčka

Milan Kurstein

Jan Franců

Marie Brandejsová

Tereza Somrová, Jana Hávová

19. dubna 2004 10:00

Divadlo FŠ, Písek

školní představení

406

J. Voskovec, J. Werich

Nebe na zemi

Osoby:

JUPITER, olympský bůh

JUNO, jeho žena

MERKUR, bůh zlodějů

VITTORIO BARTOLUS, notář

AMARANTA, jeho žena

CAVERNA, velkostatkář

CATASTROFA, jeho žena

CAMILIO, jeho mladší bratr

HORACIO DARDA, kněz Jupiterův

SCIPIO CALABER, kostelník

RAKVÁŘ

SOUSEDKA

TANEČNICE A KOMORNÉ

Hráli:

Tomáš Hesoun

Ladislava Vítková

Radek Brousil

Václav Nohejl

Zdeňka Chytrá

Milan Staněk

Daniela Odleváková

Vojtěch Kašpar

Martin Motyčka

Milan Kurstein

Jan Franců

Marie Brandejsová

Tereza Somrová, Jana Hávová

PÍSECKÉ POSTŘEHY 12. května 2004

Němec sáhl po Scheinpflugové Prácheňská scéna zve v pátek na premiéru

Píseckí ochotníci chystají další, v pořadí již druhou letošní premiéru. V pátek 14. května se v Divadelní kavárně členové Prácheňské scény představí publiku v Okénku, komedii se šťastným koncem podle povídky Olgy Scheinpflugové. Režijního vedení se tentokrát ujal Jan Němec, který se zároveň objeví i v hlavní roli doktora Johánka, docenta etiky.

Prácheňská scéna slaví v poslední době velké úspěchy se svými kabarety, které bývají takřka pokaždé beznadějně vyprodané. Předchůdcem těchto kabaretů byla v roce 1998 Šamberkova jednoaktovka Blázinec v prvním poschodí. „Záměrem bylo vystřídat řadu kabaretů po delší době opět celistvým dějem. Hledal jsem proto nějakou jednoaktovku, která by zpříjemnila divákům posezení v Divadelní kavárně stejně jako kabaret,“ přibližuje režisér Jan Němec důvod zařazení nového titulu do repertoáru. „Při pročítání scénářů v archivu divadla jsem narazil na Okénko. Hned se mi vybavil děj stejnojmenného filmu s Hugo Hassem ze 30. let a mladší zpracování z let čtyřicátých s Janem Pivcem v hlavní roli pod názvem Dnes neordinuji. Při pročítání textu jsem usoudil, že právě něco takového by repertoár Prácheňské scény potřeboval. Okénko je totiž neprávem opomíjená pravá česká komedie. Tomuto titulu nevěnuji už řadu let pozornost profesionální ani ochotnické soubory, což je velká škoda“ dodává režisér Němec. Jak ale dokládají archivní materiály, Okénko mohlo čas od času zhlédnout i písecké publikum – na programu píseckých ochotníků se objevilo v 36. a 47. roce a naposledy se Okénko na prknech píseckého divadla hrálo v polovině sedmdesátých let, kdy sem s touto komedií zavítalo pražské Divadlo ABC a v hlavní roli se tehdy představil Jan Skopeček.

Oč v Okénku vlastně běží? Dosud zcela bezúhonný soukromý docent etiky doktor Johánek oslavuje nečekané dědictví, a to tak bujaře, že si průběh oslavy vůbec nepamatuje. Potom se nestačí divit, jaké násled-



Karel Smola v roli policejního komisaře vyšetřuje vinu či nevinu doktora Johánka a právě „dusí“ svědkyni, domovnici Dundybylovou, v civilu Zdena Chytrou

ky jedna propitá noc může mít. „Z dnešního pohledu, kdy s alkoholem mají zkušenosti často i nezletilí jedinci, se může zdát děj komedie poněkud naivní. Ale ve třicátých letech, kdy komedie vznikla, byla skutečným obrazem své doby. Rozhodně to ale neznamená, že by se dnešní divák nepobavil, protože ono se v podstatě zase tolik nezměnilo – myšlení a názory slušného člověka tenkrát a dnes

zůstávají stejné,“ říká Jan Němec. V Okénku jsou přitom velice dobře vykresleny charakter jednotlivých postav, z nichž každá se svým způsobem vyrovnává se skutečností, že někdo blízký nečekaně dědí, a snad i velké peníze. Jak nakonec vše dopadne a jak se srovnají poměry mezi jednotlivými aktéry, ukáže premiéra v pátek 14. května a o tři dny později - v pondělí 17. května - druhá premiéra. Páteční premiéra se koná v rámci programu Jihočeského vítání léta, druhé představení připravilo Divadlo Fráni Šrámka zejména jako bonus pro předplatitele.

Kromě Jana Němce jako docenta Johánka ve hře dále uvidíte Zdena Chytrou coby starostlivou domovnici Dundybylovou, v roli její ztřeštěné dcery Růženy se střídají Jana Petršková a Jana Trubková, blízkého Johánkova přítele ztvárňuje Milan Kurstein a herecké osazenstvo doplňují nepřehlédnutelným způsobem Karel Smola a Jan Franců, kteří alternují roli policejního komisaře, Tomáš Hesoun jako student Divíšek a také Vojtěch Kašpar a Milan Staněk, kteří si vyzkoušeli role typických představitelů pražské galerky.

Text a foto -rav-



Občanské sdružení
Divadelní spolek
Prácheňská scéna Písek

nabízí

Olga Scheinpflugová

Okénko



Komedie z 30. let o tom,
kterak se etik Johánek
jednou napil a hroutí se
mu celý svět

Režie: Jan Němec





Občanské sdružení
Divadelní spolek
Prácheňská scéna Písek

*„Dámy a pánové,
věci už jsou takové,
že se jednou namažete
a pak jaksi nemůžete
říci s určitostí,
co jste nadělali pitomostí ...“*



Tak takto v jedné z písní pojednává soukromý docent etiky, doktor Jakub Johánek, o takzvaném „okénku“, mezeře ve vědomí nastalé v důsledku požití přemíry alkoholu.

Téměř zapomenutá komedie Olgy Scheinpflugové Okénko se vytratila z českých jevišť. Odložily ji profesionální scény i ochotníci. Nebýt televize, která občas reprizuje její filmovou podobu z třicátých let s Hugo Haasem nebo Janem Pivcem z let čtyřicátých, veřejnost by Okénko vůbec neznala. Podle názvu by se spíš někteří domnívali, že se děj hry točí okolo jakéhosi okénka plného muškátů.

„Okénko se mi dostalo do rukou, když jsem se přehraboval v zaprášených scénářích archivu píseckého divadla a hledal vhodný titul pro zpestření repertoáru Prácheňské scény. Uvažoval jsem o nějaké jednoaktovce, která by volně navazovala na řadu našich úspěšných kabaretů. Hra mě už po pár řádcích chytla a četl jsem dál a dál, i když mi bylo hned jasné, že se zdaleka nejedná o drobnou záležitost. Sedě na štaflích, přelouskal jsem zběžně text a bylo vybráno.

Vypnul jsem tedy v sobě tlačítko dramaturga a zapnul režiséra, a taky herce. Díky kolegům ze spolku, kteří mi pomohli s realizací, a díky tomu, že mi během zkoušek neutekli z projektu hlavně kvůli autorčiným dialogům, jež se nelehce učily, dnes můžete, vážení diváci, posoudit výsledek našeho snažení.

P.S. č. 1 – Paní Scheinpflugová, nic proti Vašemu psaní, naopak, máte skvěle odposlouchanou řeč mezi lidmi, ať už se jedná o způsob vyjadřování či slovosled určité sorty lidí nebo několikrát se opakující repliky více či méně pozměněné. Ale kdo se to má učit? Vy jste nám dala! Víím, že



Občanské sdružení Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek

jednodušší by byly škrty v textu. Domnívám se však, že by to bylo na úkor přesvědčivosti hovorových dialogů Vámi tak poctivě zapsaných. Jestli využijí pro obecenstvo hladce a budou je vnímat jako bezprostřední, pak to potvrdí to, že jsme se s Vámi nedřeli zbytečně. Nesmí však váznout, jinak... A víte co, paní Scheimpflugová? Při nejhorším to svedeme na okenko! To se občas na divadle stává.

P.S. č. 2 – Nezálobte se, prosím, paní Scheimpflugová, že jsem si dovolil vložit do Okenka pár písniček. Víte, některé situace si o to přímo říkaly. Ale nebojte se. Mluvit budeme víc než zpívat. K Dráknovi nebo Johance z Arken to má hodně daleko.

P.S. č. 3 – Paní Scheimpflugová, jestli nás vidíte, držte nám palce! Je to přece Váše opomenuté Okenko. A snad se díky nám potvrdí, že neprávem.

P.S. č. 4 – (psáno po premiéře) Paní Scheimpflugová, přece jenom zkracujeme. Diváci se s námi statetně bavili 3,5 hodiny, ale musíte vzít, že je to náročné pro obě strany. A to jsme měli jednu přestávku! Jak dlouho jste to tenkrát hráli v Národním? Jestli jste měli pauzu za každým dějstvím, tak to muselo být ne celovečerní ale celonoční představení.

P.S. č. 5 – (psáno po repríze) Tak vidíte, paní Scheimpflugová. Škrty sice bolely, ale i po zkrácení si Váše Okenko zachovalo svůj půvab a diváci si přitáhli na své. V skrytu duše doufám, že i Vy jste spokojena.

Režisér Jan Němec



Jan Němec (Johánek a režisér)



Občanské sdružení
Divadelní spolek
Prácheňská scéna Písek

Osoby a obsazení:

Paní Dynybylová

Růžena, její dcera

Jakub Johánek, soukromý docent etiky

Dr. Plevka, jeho kamarád

Tonda

Lojza

Policejní komisař

Divíšek, student

Zdena Chytrá

Jana Petrášková,

Jana Trubková

Jan Němec

Milan Kurstein

Vojtěch Kašpar

Milan Staněk

Jan Franců,

Karel Smola

Tomáš Hesoun

Nápověda:

Světlana Merglová

Hudba a texty:

Jan Němec

Technická spolupráce:

✂ Aranžmá hudby, úprava, nahrávka

🎧 Nahrávka playbacku

🎭 Scéna

👗 Kostýmy, rekvizity

💡 Světla, zvuk

📷 Foto

📄 Programy a plakáty

Jan Vlach

Jan Neděla

Zdena Chytrá, Milan Staněk

Zdena Chytrá

Karel Smola

Pavel Plášil, Jan Neděla

Milan Staněk

Režie:

Jan Němec



Občanské sdružení
Divadelní spolek
Prácheňská scéna Písek

I. premiéra v Divadelní kavárně Písek v pátek 14.5.2004 v 19:30 hodin

II. premiéra v Divadelní kavárně Písek v pondělí 17.5.2004 v 19:30 hodin

*Nositele autorských práv k dílu zastupuje DILLA, divadelní a literární agentura, Krátkého 1,
Praha 9*



Milan Kurstein (Plevka)



Zdena Chytrá (Dynybylka)



Jana Petrášková (Růžena)



Jana Trubková (Růžena)



Občanské sdružení
Divadelní spolek
Prácheňská scéna Písek



Jan Franců (komisař)



Karel Smola (komisař)



*Milan Staněk (Lojza) a Vojtěch Kašpar
(Tonda)*



Tomáš Hesoun (Divíšek)



*Jan Němec (Doc. Johánek) a Jana
Petrášková (Růžena)*



Jana Petrášková (Růžena)



Občanské sdružení
Divadelní spolek
Prácheňská scéna Písek

Více se o nás dozvíte také na webových stránkách:

<http://mujweb.cz/www/prachen.scena>



**Jako prémii pro předplatitele
obou skupin „JARO 2004“ nabízíme:**

slevu na komorní představení v malém sále Divadelní kavárny:

AG. PKS-OAD s.r.o.

Karel Hynek Mácha

MÁJ

Představení pražské Violy

Byl pozdní večer - první máj - večerní máj - byl lásky čas... V dubnu 1836, sedm měsíců před Máchovou smrtí, v době vlasteneckých veršovánek, které paroduje v úvodním pamfletu k Máji „Čechové jsou národ dobrý“, vyšla lyrickoepická velebáseň jara, lásky a smrti. Máchovými současníky byla však přijata rozpačitě až nepřátelsky, ocenily ji teprve další generace. Buřič a snílek Mácha obdařil poezii úžasnou obrazností. Jeho slovo zasáhlo srdce národa.

Hudba: Emil Viklický

Režie: Miloš Horanský

Účinkuje: Barbora Hrzánová



DIVADELNÍ SPOLEK PRÁCHEŇSKÁ SCÉNA PÍSEK

Olga Scheinpflugová

OKÉNKO

Jednou se napil a hroutí se mu celý svět. Do té doby zcela bezúhonný docent Johánek se od druhých dozvídá, co v noci vyváděl - což ovšem není pravda. Vše zavinilo nečekané dědictví, které mu snad nezemřelý příbuzný, ale sám čert byl dlužen. Ale jak se říká - všechno zlé je k něčemu dobré! Komedie se šťastným koncem.

Režie: Jan Němec

Hrají: Jan Němec, Zdena Chytrá, Jana Trubková, Jana Petrášková,
Milan Kurstein a další



DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA V PÍSKU

397 01 Písek, Týlova 69, telefon 0362/214607, 213359

KVĚTEN 2004

Slavnostní koncert k příležitosti znovuoctvení koncertní síně Trojice

LYRA DA CAMERA

Con voce festiva - Slavnostním hlasem. Jitka Navrátilová - cembalo, Johana Rosická - soprán, Josef Sedláček - trubka, Bělar Zajímal - violoncello. Skladby italských mistrů baroka. Sledujte zvláštní plakáty.

Richard Baer UMĚLECKÁ AG. SVOBODOVÁ

SMÍŠENÉ (PO)CITY

Komedie Richarda Baera má úžasný humor, nepostupuje hloubku a je plná inteligentních dialogů, poskytujících divákům prostor k přemýšlení. Na lidi starší šedesát let se autor dívá jako na rozumné, přitažlivé a hluboce lidské bytosti plné síly, se smyslem pro humor a schopné sebereflexe. Tato milostná komedie lidí středního věku nám dává poselství, že i věk se niorický se dá prožít naplno. Režie: Luděk Munzar Hrají: Jana Hlaváčková, Petr Kostka, Jaroslav Satoranský a Ladislav Hampel

KARLOVARSKÉ HUDEBNÍ DIVADLO

MÁCHŮV MÁJ

Společně divadla, poezie, sborového i sólového zpěvu a živé rockové hudby. Vstupné: 40,- Kč

MARC CAMOLETTI AG. AP-PROSPER

A DO PYŽAM!

Francouzský autor M. Camoletti patřil v šedesátých letech mezi nejúspěšnější komediální autory. Jeho brilantní komedie si nekládou jiný cíl než pobavit diváka. Má mimořádný cit pro vtip, situace a slovní komiku. Ve svých hrách rozvádí základní zápletku: manžel má milenkou a snaží se to utajit před svou ženou. Nebo manželka má milence a snaží se o to- též, nebo - jako v tomto případě - mají milence oba a snaží se o utajení svých mimoman- želských vztahů. Připlete-li se do toho ještě někdo další nezastřečený, vzniká na první po- hled nerozumitelný galimatias, který však autor s humorem sobě vlastním rozuzlí a roz- motá tak, aby nakonec všichni opět zakotvili v legálních přistavech.

Režie: Jaromír Janáček, Hrají: Jiří Langmajer, David Suchařpa, Kateřina Brožková/Martina Váňková, Kateřina Hrachovcová/Nela Boudová, Gabriela Filipčíková, Martin Hruška/Jaromír Janáček

Vstupné: 150,-, 140,-, 130,- Kč

JIHOČESKÉ VITÁNÍ LÉTA CANTATES SCHOLARI

S PÍSNIČKOU KOLEM EVROPY

V programu zazní lidové písně různých evropských národů a skladby českých klasiků vě- nované letošnímu Roku české hudby v podání pěveckého sboru Cantates Scholari při ZUS Písek pod vedením Milady Klátlové.

Olga Scheinpflugová PRÁCHEŇSKÁ SCÉNA PÍSEK

O K Ě N K O

Premiéra představení Prácheňské scény v rámci Jihočeského vitání léta. Vstupné: 80,- Kč

DUO DI PRAGA Hana Müllerová - harfa

Vítězslav Drápal - flétna

V programu zazní hudba nejen světových autorů, ale i skladby soudaných skladatelů, které by- ly pro duo napsány. Koná se v rámci Jihočeského vitání léta, sledujte zvláštní plakáty.

Vstupné: 90,- Kč, KPH 60,- Kč

Olga Scheinpflugová PRÁCHEŇSKÁ SCÉNA PÍSEK

O K Ě N K O

Jednou se napl a hrouží se mu celý svět. Do té doby zcela bezúhonný docent Joláněk se od druhých dozvídá, co v noci vyváděl - což ovšem není pravda. Vše zavlnilo nečekané dědictví, které mu snad nezemřelý přibuzný, ale sám čert byl duševní. Ale jak se říká - všechno ale je k ně- čemu dobré! Komedie se šťastným koncem. Režie: Jan Němec

Hrají: Jan Němec, Zdena Chytrá, Jana Trubková, Jana Peřáková, Milan Kurstěin a další

Vstupné: 80,- Kč, sleva pro předplatitele „Jaro 2004“ 60,- Kč

STŘEDOČESKÉ DIVADLO KLADNO

LAKOMÁ BARIKA

Rozverná pohádka Jana Wericha s veselými písničkami, která děti pobaví, ale i poučí. Vstupné: 40,- Kč

PRÁCHEŇSKÁ SCÉNA

JAK SE JARO S LÉTEM STRÍDÁ

Muzikál s písničkami ze šedesátých let. Herci Prácheňské scény dokáží divákům, že každé roční období je krásné, popřípadě poradí, jak některé roční období přejít.

Režie: Milan Kurstěin Vstupné: 60,- Kč

RODICE S DĚTMI DO DIVADLA DIVADLO ŠPILBERG BRNO

MAXIPES FÍK

V inscenaci se objeví postavky známé z Večerníčků a knižního vydání příhod známé- ho psího hrdiny, který vyroste více než je obvyklé.

Vstupné: 50,- Kč

O RUSALCE DIVADLO MINARET PRAHA

V pohádkovém příběhu se střetávají důvěrné známé postavy a vedou boj o skutečný lid- ský cit.

Vstupné: 35,- Kč

JARNÍ KONCERT

Účinkují Písecký komorní orchestr pod vedením J. Vodňanského, pěvecký sbor Sonitus a só- listé. V rámci předhlídky Tourpropag spolupřipraví Město Písek. Sledujte zvláštní plakáty.

Vstup zdarma

BEŠIDKA DIVADLA SKLEP 2004

Členové souboru Divadla Sklep Tomáš Hanák, David Vávra, Jiří Burda, Lenka Vychodilová, Tereza Kučerová a další, si i pro tento rok připravili novou Besídku - plámo sked, gagů a scének různých dělek a ražení. To vše za doprovodu živé kapely, kterou tvoří: David Noll, Jiří Podzimek, Hana Navarová-Nolllová, Roman Fojtíček, Vladimír Vytiska, Marta Martinová.

Vstupné: 170,- 150,- 130,- Kč

Antonín Procházka DIVADELNÍ SPOLEČNOST HATA

KLÍČE NA NEDĚLI

Komedie populárního dramatika, herce a režiséra přezdívaného "Puzický Molier". Hrdinové jeho her nejsou výjimeč- ní lidé. Mají obvyklá zaměstnání i problémy. A ty problémy si většinou vyřeší sami tím, že si neredají sny a jsou nejen osamití, ale i sami sobě. Musí projít očistou křivou utrapi, aby si uvědomili cenu obvyklého života, cenu partnera i vlastní identitu. Také zde polkáváme dva manželské páry, jejichž soužití upí stereotypem. V oplošti se par- neji prohodí, vymění si kůže od bytu a po krátké radosti z něčeho nového se z této změny rozstoupí kolotoč, protože Antonín Procházka pře vyhrádně komedie, protože je přetvářen, že smích je pro každou dobu lékem. Jeho nejús- pěšnější hry se objevily i na jevištích zahraničních divadel. Režie: Antonín Procházka Hrají: Mělnička Božanová/Mělnička, Jana Andělková/Olga Žáková, Milena Dvořáková/Jana Šuková, Ludmila Molinová/Dana Špidlová, Lucie Benešová/Lucie Zelinková, Lucie Svobodová, Jitka Pachlová, Lubomír Olšovský/Zbyšek Panáček, Vladislav Beneš/Antonín Procházka, Pavel Vondra/Martin Šabota

Vstupné: 140,- 130,- 120,- Kč

ŠRÁMKŮV PÍSEK

43. ročník Národní přehlídky amatérského divadla

Sledujte zvláštní plakáty.

Zájezdů na otáčivé hlediště do Českého Krumlova

středa 7.7.2004

A. Dumas - TŘI MUŠKETÝŘI - romantická komedie

středa 18.8.2004

A. Jirásek - LUCERNA

Výstava ve foyeru divadla:

ThDr. Michael Štojdl (PÍSEK) - OBRAZY

Předprodej vstupenek na květen 2004 od 22. dubna 2004

pondělí - pátek 13.00 - 17.00 hodin v budově Divadla Fráni Šrámka v Písku.

(Mimo Písek vyřizujeme objednávky minimálně čtyř kusů vstupenek.)



Občanské sdružení

Divadelní spolek

Prácheňská scéna Písek

Uvádí komedii

Olgy Scheinpflugové
OKÉNKO



Komedie z 30. let o tom,
kterak se etik Johánek jednou napil
a hrouťí se mu celý svět

Hrají:

Jan Němec, Zdena Chytrá, Jana Petrášková / Jana Trubková,
Milan Kurstein, Vojtěch Kašpar, Milan Staněk,
Jan Franců / Karel Smola, Tomáš Hesoun

Režie: Jan Němec



Občanské sdružení
Divadelní spolek
Prácheňská scéna Písek

uvádí

Olga Scheinpflugová

Okénko



Komedie z 30. let o tom,
kterak se etik Johánek jednou
napil a hroutí se mu celý svět

Režie: Jan Němec



*„Dámy a pánové,
věci už jsou takové,
že se jednou namažete
a pak jaksi nemůžete
říci s určitostí,
co jste nadělali pitomostí ...“*



Tak takto v jedné z písní pojednává soukromý docent etiky, doktor Jakub Johánek, o takzvaném „okénku“, mezeře ve vědomí nastalé v důsledku požití přemíry alkoholu.

Téměř zapomenutá komedie Olgy Scheinpflugové Okénko se vytratila z českých jevišť. Odložily ji profesionální scény i ochotníci. Nebýt televize, která občas reprizuje její filmovou podobu z třicátých let s Hugo Haasem nebo Janem Pivcem z let čtyřicátých, veřejnost by Okénko vůbec neznala. Podle názvu by se spíš někteří domnívali, že se děj hry točí okolo jakéhosi okénka plného muškátů.

„Okénko se mi dostalo do rukou, když jsem se přehraboval v zaprášených scénářích archivu píseckého divadla a hledal vhodný titul pro zpestření repertoáru Prácheňské scény. Uvažoval jsem o nějaké jednoaktovce, která by volně navazovala na řadu našich úspěšných kabaretů. Hra mě už po pár řádcích chytla a četl jsem dál a dál, i když mi bylo hned jasné, že se zdaleka nejedná o drobnou záležitost. Sedě na štaflích, přelouskal jsem zběžně text a bylo vybráno.

Vypnul jsem tedy v sobě tlačítko dramaturga a zapnul režiséra, a taky herce. Díky kolegům ze spolku, kteří mi pomohli s realizací, a díky tomu, že mi během zkoušek neutekli z projektu hlavně kvůli autorčiným dialogům, jež se nelhce učily, dnes můžete, vážení diváci, posoudit výsledek našeho snažení.

P.S. č. 1 – Paní Scheinpflugová, nic proti Vašemu psaní, naopak, máte skvěle odposlouchanou řeč mezi lidmi, ať už se jedná o způsob vyjadřování či slovosled určité sorty lidí nebo několikrát se opakující repliky více či méně pozměněné. Ale kdo se to má učit? Vy jste nám dala! Víím, že jednodušší by byly škrty v textu. Domnívám se však, že by to bylo na úkor přesvědčivosti hovorových dialogů Vámi tak poctivě zapsaných. Jestli vyzní pro obecenstvo hladce a budou je vnímat jako bezprostřední, pak to potvrdí to, že jsme se s Vámi nedřeli zbytečně. Nesmí však váznout, jinak... A víte co, paní Scheinpflugová? Při nejhorším to svedeme na okénko! To se občas na divadle stává.

P.S. č. 2 – Nezlobte se, prosím, paní Scheinpflugová, že jsem si dovolil vložit do Okénka pár písniček. Víte, některé situace si o to přímo říkaly. Ale nebojte se. Mluvit budeme víc než zpívat. K Drákulovi nebo Johance z Arku to má hodně daleko.

P.S. č. 3.- Paní Scheinpflugová, jestli nás vidíte, držte nám palce! Je to přece Vaše opomenuté Okénko. A snad se díky nám potvrdí, že neprávem.

Režisér Jan Němec

Osoby a obsazení:

Paní Dynybylová	Zdena Chytrá
Růžena, její dcera	Jana Petrášková,
	Jana Trubková
Jakub Johánek, soukromý docent etiky	Jan Němec
Dr. Plevka, jeho kamarád	Milan Kurstein
Tonda	Vojtěch kašpar
Lojza	Milan Staněk
Policejní komisař	Jan Franců,
	Karel Smola
Divíšek, student	Tomáš Hesoun

Nápověda:

Světlana Merglová

Hudba a texty:

Jan Němec

Technická spolupráce:

	<i>Aranžmá hudby, úprava, nahrávka</i>	Jan Vlach
	<i>Nahrávka playbacku</i>	Jan Neděla
	<i>Scéna</i>	Zdena Chytrá, Milan Staněk
	<i>Kostýmy, rekvizity</i>	Zdena Chytrá
	<i>Světla, zvuk</i>	Karel Smola
	<i>Foto</i>	Pavel Plášil, Jan Neděla
	<i>Programy a plakáty</i>	Milan Staněk

Režie:

Jan Němec

I. premiéra v Divadelní kavárně Písek v pátek 14.5.2004 v 19:30 hodin

II. premiéra v Divadelní kavárně Písek v pondělí 17.5.2004 v 19:30 hodin

Nositelé autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní a literární agentura, Krátkého 1, Praha 9



Milan Kurstein (Plevka)



Zdena Chytrá (Dynybylka)



Jana Petrášová (Růžena)



Jana Trubková (Růžena)



Jan Franců (komisař)



Karel Smola (komisař)



Milan Staněk (Lojza) a Vojtěch Kašpar (Tonta)



Tomáš Hesoun (Divíšek)



Jan Němec (Johánek a režisér)

Plakáty, programy i nabídkový materiál
zpracoval Milan Staněk, texty dodal Jan Němec

14. května 2004 19:30
Divadelní kavárna, Písek
I. premiéra

407

Olga Scheinpflugová Okénko

Osoby:

Paní Dynybylová
Růžena, její dcera
Jakub Johánek, soukromý docent etiky
Dr. Plevka, jeho kamarád
Tonda
Lojza
Policejní komisař
Divíšek, student

Hráli:

Zdeňka Chytrá
Jana Trubková
Jan Němec
Milan Kurstein
Vojtěch Kašpar
Milan Staněk
Karel Smola
Tomáš Hesoun

Dr. Plevka, právník, v podání Milana Kursteina, zaboha nemohl dát dohromady právní výčet obvinění Tondy a Lojzy. Tím si Milan Kurstein vysloužil nominaci do soutěže Okno za okno.

Listy Písecka

15. května 2004

Okénko, nový titul v repertoáru Prácheňské scény

Písek – Po páteční premiéře v rámci akce Jihočeské vítání léta, je další premiérové představení na programu v Divadelní kavárně v pondělí od 19.30 hod. Tentokrát v jiné alternaci.

Okénko podle námětu Olgy Scheinpflugové režisruje Jan Němec, který se zároveň před-

staví divákům v hlavní roli docenta etiky Johánka. Tomuto dosud bezúhonnému hrdinovi obrátí život naruby nečekaně nabyté dědictví, které mu nezemřelý přibuzný, ale snad sám čert byl dlužen. Ale jak se říká – všechno zlé je k něčemu dobré, a tak i v Okénku

nakonec vše dobře dopadne. V dalších rolích se vedle Jana Němce představí Zdena Chytrá jako starostlivá domovnice Dynybylová, v roli její ztřeštěné dcery Růženy se střídají Jana Petrášková a Jana Trubková. Johánkova blízkého přítele ztvárňuje Milan Kur-

stein, policejního komisaře pak Karel Smola v alternaci s Janem Franců. Herecké osazenstvo doplňují Tomáš Hesoun v roli studenta Divíška, jako typičtí představitelé pražské galerky se na jevišti objeví Milan Staněk a Vojtěch Kašpar. (rav)

DNES

17. května 2004

Ochotníci z Prácheňské scény nastudovali Okénko

Písek (khr) - Komedii Okénko podle povídky Olgy Scheinpflugové nastudovali herci z písecké Prácheňské scény jako svou druhou novinku v letošním roce. Premiéru měla v pátek, dnes mohou diváci přijít na první reprízu. Ta v Divadelní kavárně Divadla Fráni Šrámka začne v 19.30 hodin.

Děj komedie vypráví o bezúhonném docentu etiky Johánkovi, který oslavuje nečekaně nabyté dědictví

tak bujaře, že si průběh oslav vůbec nepamatuje. Potom se nestačí divit, jaké následky jedna propitá noc může mít. „Z dnešního pohledu se může zdát děj komedie poněkud naivní. Ale ve třicátých letech, kdy vznikla, byla skutečným obrazem své doby. Rozhodně to ale neznamená, že by se dnešní divák nepobavil, protože ono se v podstatě zase tolik nezměnilo.“ poznamenal režisér a představitel hlavní role Jan Němec.

17. května 2004 19:30
Divadelní kavárna, Písek
II. premiéra

408

Olga Scheinpflugová Okénko

Osoby:

Paní Dynybylová
Růžena, její dcera
Jakub Johánek, soukromý docent etiky
Dr. Plevka, jeho kamarád
Tonda
Lojza
Policejní komisař
Divíšek, student

Hráli:

Zdeňka Chytrá
Jana Petrášková
Jan Němec
Milan Kurstein
Vojtěch Kašpar
Milan Staněk
Karel Smola
Tomáš Hesoun

Listy Písecka

21. května 2004



Mimo jiné se v *Okénku* představili Zdena Chytrá jako paní Dynybylová, Milan Kurstein si zahrál roli přítele Plevky a docenta Johánka ztvárnil režisér Jan Němec.

Foto Pavel Hubka

Ochotníci přišli tentokrát z uceleným představením

PAVEL HUBKA

Písek – Ochotníci z Prácheňské divadelní scény se představili v minulých dnech v premiérovém představení jednoaktovky *Okénko*, napsané podle povídky Olgy Scheinpflugové. Podruhé hru viděli zájemci v pondělí, kdy ji ochotníci uvedli jako bonus pro předplatitele. Po řadě kabaretů tak jistě příjemně překvapili diváky s ucelenou hrou, kterou ti starší mohli v Písku naposledy vidět v podání herců pražského Divadla ABC.

Režijní práce se ujal Jan Němec a sám rovněž ztvárnil hlavní roli doktora Johánka, docenta etiky. Ten, jako dosud zcela bezúhonný občan, oslavil s přáteli velké nečekané dědictví. Z nebývale bujaré oslavy si samozřejmě druhý den nic nepamatuje, což je základní kámen mnoha humorných zápletek.

Jak říká sám režisér, z dnešního pohledu se může zdát děj komedie poněkud naivní. Rozhodně to ale neznamená, že by se divák nepobavil; protože ono se v podstatě v myšlení lidí zase tolik nezměnilo.

Příprava na Zvíkovské divadelní léto 2004 je v plném proudu.

Zkouší se novější obsazení, v *Nocích* odchází Zdeněk Brom, je to velká škoda. Hrál velice dobře. Nové obsazení bude i na „*Rarášku*“. Zkouší se každé pondělí *Noci a Nebe*.

Chystají se kostýmy. M. Prachová má šít nový kostým na Elišku pro „*Raráška*“. Krásný plakát na všechna představení „vyrobil“ Milan Staněk.

22. května 2004 19:30
Divadelní kavárna, Písek

409

Milan Kurstein

Jak se jaro s létem střídá

Hráli:

Marie Brandejsová
Radek Brousil
Pavel Brožák
Zdeňka Chytrá
Lenka Kučerová
Milan Kurstein
Světlana Merglová
Karel Smola
Tereza Somrová
Milan Staněk

Listy Písecka

25. května 2004



Jak jsou některá roční období krásná a hlavně jak je přežít, to ukázali v divadelní kavárně v Písku herci Prácheňské scény v muzikálu Jak se jaro s létem střídá.

Foto Lucia Kováčová

10. června 2004 20:00

2. nádvoří hradu (Obchodní akademie), Písek
doprovodný program Píseckých slavností 2004

J. Voskovec, J. Werich

Nebe na zemi

Představení zrušeno pro nepříznivé počasí (průtrž mračen).

V doprovodném programu „Píseckých slavností“ mělo být i představení *Nebe na zemi*. Nejprve se mělo hrát na nádvoří muzea, poté bylo představení přesunuto na II. nádvoří muzea u Obchodní akademie.

Dopravu kulís, techniky a kostýmů zajistila fa Blovský a tak se všichni sešli v 16 hod. u divadla, abychom vše přesunuli do místa dění. Premiéru měl mít také nový technik, Ondřej Švec, který měl na starosti osvětlení, ozvučení a Karel Smola v roli Jupitera.

Mnozí nevěřili počasí a silně pochybovali. Počasí bylo již několik dní rozverné.

Bylo to velmi "příjemně" strávené odpoledne a podvečer. Nejprve nastalo dohadování, kde a jak postavit scénu: zda-li venku na nádvoří nebo vevnitř. Nejprve převážil názor, že bude pršet, a tak jsme započali se stavbou scény vevnitř ve sklepním sále určeném pro mokrou variantu. Bohužel pod klenuté stropy se naše kulisy nevešly. Tak uběhly dvě hodiny.

Protože se i obloha protřhala a mírně vysvitlo slunce, převládl názor, později se ukázalo že špatný, že by se mělo přece jen hrát venku. Postavili jsme tedy scénu venku na nádvoří a kolem tři čtvrtě na osm se začali scházet i diváci. Převlékali jsme se do kostýmů.

Jindřich Prach



**Nebe na zemi,
10. června 2004,
Písek, zrušeno**

Za pět minut osm se spustil liják, průtrž mračen, černo. Ten liják byl tak vydatný, že okapy nestačily vodu odvádět, a ta tryskala kudy to šlo. Tak rychlý úklid nikdo nepamatoval. Do čtyř minut byla scéna uklizena pod střechou a všichni vysprchováni. Bohužel nikdo nepřinesl mýdlo. Poslední dva snímky už naznačují, jak vše dopadlo. Scéna, herci i diváci schováni v podloubí. Voda hrčela ze střechy, okapy nestačily. Taková se nad nádvořím se rozpoutala obrovská bouřka.

Režisér a Jan Franců oznámili divákům, že se představení nekoná, pozvali je na Zvíkov a tak bylo představení zrušeno.



ZVÍKOVSKÉ DIVADELNÍ LÉTO 2004



Občanské sdružení Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek
uvádí na státním hradu Zvíkov
hry

Ladislav Stroupežnický ZVÍKOVSKÝ RARÁŠEK

Jednoaktová veselohra,
jejíž děj se odehrává roku 1585 na hradě Zvíkově.

Hraje se v areálu hradu Zvíkov
v neděli 4.7., 11.7., 18.7., 25.7., 1.8., 8.8., 15.8. a 22.8.
vždy od 15:00 hodin
Vstupné 40 Kč

František Kožík NOCI NA ZVÍKOVĚ

Děj se odehrává na hradě Zvíkově
kolem roku 1250 za vlády krále Václava I.

Hraje se na nádvoří hradu Zvíkov
v neděli 11.7., 18.7. a 25.7.
vždy od 21:00 hodin
Vstupné 60 Kč

Voskovec + Werich Osvobozené divadlo NEBE NA ZEMI

Děje se na Olympu a v malém městě,
kdykoliv je vám libo.

Hraje se na nádvoří hradu Zvíkov
v neděli 1.8., 8.8., 15.8. a 22.8.
vždy od 20:30 hodin
Vstupné 60 Kč

Na večerní představení je možné použít zdarma autobus,
odjezd v 18:00 od Divadla FŠ v Písku,
zpět po představení

Zvíkovské divadelní léto 2004 podporují:

Schneider
Electric



Změna programu vyhrazena!

<http://mujiweb.cz/www/prachen.scena>

evona

ZVÍKOVSKÉ DIVADELNÍ LÉTO 2004



Občanské sdružení Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek
uvádí na státním hradu Zvíkov
hry

Ladislav Stroupežnický ZVÍKOVSKÝ RARÁŠEK

Jednoaktová veselohra,
jejíž děj se odehrává roku 1585 na hradě Zvíkově.
Hraje se v areálu hradu Zvíkov
v neděli 4.7., 11.7., 18.7., 25.7., 1.8., 8.8., 15.8. a 22.8.
vždy od 15:00 hodin
Vstupné 40 Kč

František Kožík

NOCI NA ZVÍKOVĚ

Děj se odehrává na hradě Zvíkově
kolem roku 1250 za vlády krále Václava I.

Hraje se na nádvoří hradu Zvíkov
v neděli 11.7., 18.7. a 25.7.
vždy od 21:00 hodin
Vstupné 60 Kč

Voskovec + Werich Osvobozené divadlo NEBE NA ZEMI

Děje se na Olympu a v malém městě,
kdykoliv je vám líbo.

Hraje se na nádvoří hradu Zvíkov
v neděli 1.8., 8.8., 15.8. a 22.8.
vždy od 20:30 hodin
Vstupné 60 Kč

Na večerní představení je možné použít zdarma autobus,
odjezd v 18:00 od Divadla FŠ v Písku,
zpět po představení

Zvíkovské divadelní léto 2004 podporují:

Schneider
Electric



Změna programu vyhrazena!

evona

<http://mujweb.cz/www/prachen.scena>

ZVÍKOVSKÉ
DIVADELNÍ LÉTO
2004

podporuje

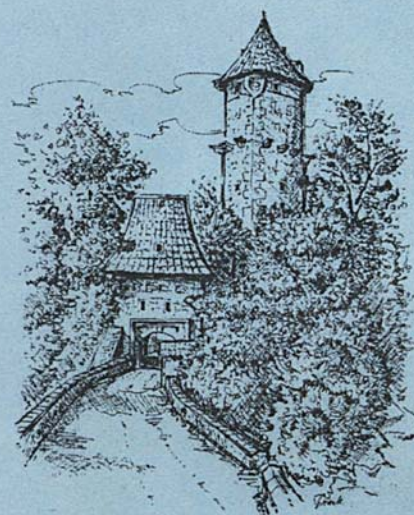
Schneider
 **Electric**



evona

<http://mujweb.cz/www/prachen.scena>

ZVÍKOVSKÉ
DIVADELNÍ LÉTO
2004



Občanské sdružení

Divadelní spolek

Prácheňská scéna Písek

uvádí

František Kožík

NOCI NA ZVÍKOVĚ

František Kožík NOCI NA ZVÍKOVĚ

František Kožík (1909-1997) je v České republice i v zahraničí znám především jako romanopisec a poutavý vypravěč. Jeho lyricky zabarvené příběhy nebo romány mají povětšinou ve svém středu hrdinu, který stojí sám proti svému okolí. Jeho díla vynikají především krásnou češtinou, poutavými dialogy a dějem, kde se střídá dramatická s lyrikou až něžností. Je zde mimo jiné zastoupena láska, hrdinství, oddanost a láska k rodné zemi. Z díla Františka Kožíka lze připomenout román o slavném mimovi českého původu Debureauovi "Největší z Pierotů", vojanovskou studii "Famfáry pro krále". Autor je znám i jako dramatik, např. "Krumlovská romance".

Hru "Noci na Zvíkově" napsal autor z lásky k jihočeskému kraji a Písku, a proto ji daroval píseckým divadelníkům. Tato hra si neklade za cíl být historickým záznamem, ale živou situací, která mohla nastat. Děj hry je postaven na skutečných historických základech, odehrává se na hradě Zvíkově kolem roku 1250. Jsou zde obsaženy všechny historické atributy z období vlády krále Václava I., jeho vítězství nad Tatary, nezávislost na německém císaři, zachování Zlaté buly, boj o trůn a podobně.

Nad Zvíkovem se pomalu stmívá a v dále pod hradem u řeky se objevuje král Václav se svým doprovodem. Z hradu se ozývají famfáry, které nás vtáhnou přímo do děje. Krále, kterého doprovází jeho rádce německý rytíř Ojř z Friedberka, vítá hradní půkrabí Boreš z Hrabšiců. (Jména jsou historicky pravá). Začíná se rozvíjet děj z oné dávné i neklidné doby třináctého století, z doby

neklidných a nestálých hranic, intrik a bojů. Budeme svědky epizodní lásky mladého krále Přemysla (později Přemysla Otakara II.) a dcery půkrabího. Lyrika zde opět kontrastuje s násilnictvím, vypočítavostí, touhou po moci... Ale nechme se vést dějem, který právě začíná.

Osoby

• Král Václav I

• Kunhuta,
jeho žena

• Přemysl,
jejich syn

• Ojř z Friedberga, králův rádce

• Boreš z rodu
Hrabšiců
půkrabí na
Zvíkově

• Markéta,
jeho dcera

• Reinmar,
zpěvák

• Ondra z Písku,
hlásný

• Tereza,
kuchařka

• Uhlíř Jiřík

• Ctibor z Lánů,
český šlechtic

Střídavě hrají

• Pavel Plášil

Jindřich Prach

• Marie Brandejsová

Zdena Chytrá

Lenka Vrbová

• Vojtěch Kašpar

• Jan Němec

• Milan Kurstein

Milan Staněk

• Jana Hávová

Tereza Somrován

• Karel Smola

• Tomáš Hesoun

Jiří Stodulka

• Olga Kašparová

Lenka Kučerová

• Václav Nohejl

• Ladislav Žák

Kostýmy: Zdena Chytrá,
Marie Prachová

Světla: Jiří Zavadil

Zvuk: Václav Nohejl

Sledování textu: Marie Šmídingerová

Režie a scéna: Jindřich Prach

ZVÍKOVSKÉ
DIVADELNÍ LÉTO
2004



Občanské sdružení

Divadelní spolek

Prácheňská scéna Písek

uvádí

Voskovec + Werich

NEBE NA ZEMI



ZVÍKOVSKÉ
DIVADELNÍ LÉTO
2004

podporuje

Schneider
Electric



evona



<http://mujweb.cz/www/prachen.scena>

Voskovec + Werich NEBE NA ZEMI

Premiéra hry se uskutečnila v roce 1936 v Osvobozeném divadle v Praze. Autoři její děj samozřejmě směřovali do tohoto období. Když si ale scénář pozorně přečtete, zjistíte, že ani v současnosti neztratila hra svůj půvab a aktuálnost.

Jako základ hry Nebe na zemi byl autory vybrán motiv staroanglické hry Francise Beaumonta a Johna Fletchera - Španělský kněz. Z této původní veršované komedie v roce 1625 vzali autoři schéma dvou hlavních komických postav, milostnou zápletku a základní charakterizaci intrikánské Katastrofy. Řadu osob autoři vymazali a nahradili jinými, které poskytly jiný děj i smysl celé hry. Děj pak přenesli do mytologicko renesanční atmosféry. V režijní koncepci, postavené na individualitě herců, komických situacích, zpola absurdních a zpola aktuálních dialogů před oponou a v neposlední řadě hudbě Jaroslava Ježka, vznikla divadelní hra, která je po menších úpravách plně poplatná dnešní době, dnešním nešvarům, honbě za zlatým teletem a absurditám života.

Děj hry se odehrává na Olympu a v malém městě kdekoli a kdykoliv je Vám libo, neboť jak říká bůh Merkur ve hře „Nezáleží na jménu obce, lidi, lidi ti jsou všude stejní ...“



Osoby

• JUPITER,
Olympský bůh

• JUNO,
jeho žena

• MERKUR,
bůh zlodějů

• VITTORIO
BARTOLUS,
notář

• AMARANTA,
jeho žena

• CAVERNA,
velkostatkář

• CATASTROFA
jeho žena

• CAMILIO,
jeho mladší bratr

• HORACIO DARDA,
kněz Jupiterův

• SCIPIO CALABER,
kostelník

• RAKVÁŘ

• SOUSEDKA

• TANEČNICE
A KOMORNÁ

Střídavě hrají

• Tomáš Hesoun
Karel Smola

• Světlana Merglová
Ladislava Vítková

• Radek Brousil

• Václav Nohejl

• Zdena Chytrá
Olga Kašparová

• Milan Staněk

• Lenka Kučerová
Daniela Odleváková

• Vojtěch Kašpar

• Martin Motyčka

• Milan Kurstein

• Jan Franců

• Marie Brandejsová

• Tereza Somrová,
Jana Hávová
Lucie Bartošová

Kulisy: Daniela Odleváková,
Jindřich Prach, Milan Staněk

Světla: Jiří Zavadil

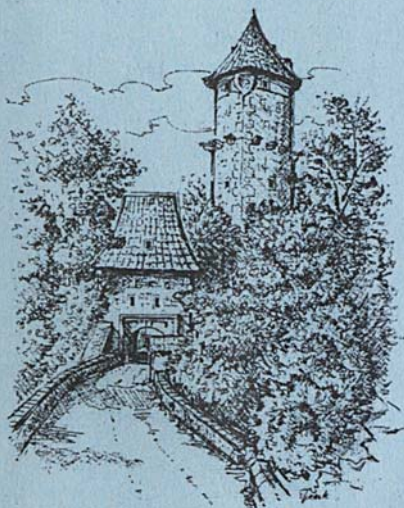
Zvuk: Václav Nohejl

Sledování textu: Marie Šmíderová

Hudbu Jaroslava Ježka nahrálo SWING
TRIO Písek

Režie: Jindřich Prach

ZVÍKOVSKÉ
DIVADELNÍ LÉTO
2004



Občanské sdružení

Divadelní spolek

Prácheňská scéna Písek

uvádí

Ladislav Stroupežnický

**ZVÍKOVSKÝ
RARÁŠEK**

ZVÍKOVSKÉ
DIVADELNÍ LÉTO
2004

podporuje

Schneider
Electric



evona

<http://mujweb.cz/www/prachen.scena>

Ladislav Stroupežnický ZVÍKOVSKÝ RARÁŠEK

Zvíkovského raráška hráli ochotníci v autentickém prostředí hradu Zvíkova snad už dříve než před 50 lety. Tato tradice byla místy z různých důvodů přerušována a pak znovu obnovována, tak jako v roce 2000.

Jednoaktová veselohra "Zvíkovský rarášek" nás přivádí na hrad Zvíkov v roce 1585, kdy byl tento hrad v majetku rodu Švamberků, kteří měli v erbu bílou labuť v červeném poli. Tento erb je ještě dnes možno vidět na břitu hradní věže. Hlavní zápleтка vzniká pouhou přítomností pana Mikuláše Dačického z Heslova, který je hostem na hradě. Jeho zájem se poutá k paní Elišce, pocházející z rodu Rožmberků, manželce pana Kryštofa ze Švamberka. Jak vzniká zápleтка, kdo ji vlastně přivodil a kdo je vlastně pověstný zvíkovský rarášek, to se dovíte během hry. Když se ještě přidá staročesky mluvený text, jistě Vás pobaví uváděná renesanční historka, ve které nechybí milostné touhy a nástrahy, žárlivost, dětská nevinność i povedené taškařice.

Slovníček

artikulč
epikurejský
fedrovati
fochrovat
fortel
fraucimor
frej
frejř
fundament
hadruňk
kontrfej
kornet

kriksman
melduňk
morděř
mumraj

článek, přikázání
požívačný
podporovati
točit, mávat
úskok, podvod
žena
hýření, zálety
hýřil, záletník
základ
svár, hádka
obraz
nižší důstojnická
hodnost
voják, válečník
hlášení
vrah
přestrojení, také
švanda, legrace

na sirobu narozená	sirotek
nákladník	podílňík důlní
niderlandský	společnosti
podagricus	nizozemský
	člověk, stížený dnou
	(podagrou)
praeceptor	učitel
regent	vladař rodu, zde
	vrchní správce panství
rejthar, rejtharský	jezdec, jezdecký
religion	náboženství
retuňk	záchrana
rytmajstr	setník jízdy
sigilium familiae	rodová pečet
[čti familie]	
suplikace	žádost
šlojř	závoj
Šturmern	útokem, ostře
Trdlíce	původně přístroj
	k úpravě lnu, pak též
	nástroj k trestání
	provinilců
Truňk	nápoj
Vejhost	propuštění
zmodrchat	poplesti

Osoby

- Kryštof ze Švamberka
- Eliška, rozená z Rožmberka, jeho manželka
- Petr, jejich syn
- Mikuláš Dačický z Heslova
- Salomena, klíčnice na Zvíkově
- Markéta
- Michálek, páže

Střídavě hrají

- Milan Kurstein
- Milan Staněk
- Světlana Merglová
- Jarmila Pechoušková
- Ladislava Vítková
- Monika Wittnerová
- Anna Fišerová
- Petr Kalinko
- Ondřej Mergl
- Jaromír Staněk
- Ctirad Havel
- Jiří Stodulka
- Marie Brandejsová
- Květa Havlová
- Daniela Odleváková
- Zuzana Wittnerová
- Jana Hálová
- Alexandra Lánská,
- Kateřina Pešková
- Klára Pechoušková
- Martin Staněk
- Alžběta Vítková

Inspice: Věra Tocauerová,
Zuzana Wittnerová

Sledování textu: Marie Šmidingerová
Režie: Ladislava Vítková

Plakáty a programy zpracoval
a připravil Milan Staněk

Písecký servis, červenec 2004

PÍSECKÝ SERVIS - ČERVENEC 04

Program Divadla Fráni Šrámka www.divadlopisek.cz, tel.: 382 213 359

JIHOČESKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL 2004

Koncerty se konají v koncertní síni Trojice v 19.30 hod.

čtvrtek 1.7.

JINDŘICH PAZDERA - housle, **VÁCLAV MÁCHA** - klavír

Program: Leoš Janáček, Josef Suk, Bohuslav Martinů. Vstupné 80,-, KPH 50,- Kč

sobota 3.7.

Tereza Přivratská, **Stanislav Lukš**, **Eliška Dvorská**, **Alexej Rosík**, **Hana Hložková**, **Roman Hraníčka** - housle, **prof. Daniela Foltýnová**, **Jan Lukš**, **Věra Meislová** - klavír

Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, CH.C. Saint-Saens, D. Šostakovič, M. Ravel. Vstupné: 50,- Kč, KPH 30,- Kč

neděle 4.7.

PAVEL VORÁČEK - klavír

J.S.Bach, W.A.Mozart, F.Liszt, F.Chopin. Vstupné: 50,-, KPH 30,- Kč

úterý 6.7.

"Sólové housle v průběhu staletí II"

Michal Sedláček, **Alexej Rosík**, **Hana Hložková**, **Eliška Dvorská**, **Tereza Přivratská** - housle.

Program: J.S. Bach, H. Wieniawski, H. W. Ernst, N. Paganini, E. Ysaye. Po loňském recitálu J. Pazdery, věnovaném skladbám pro sólové housle, se představí letos ve stejném žánru jeho studenti. Vstupné: 50,- Kč, KPH 30,- Kč

PRÁCHEŇSKÁ SCÉNA PÍSEK

Občanské sdružení, Divadelní spolek

Tylova ul. č. 68, Písek 397 01, tel.: 382 213 359, 382 214 607, 382 214 593, <http://mujweb.cz/www/prachen.scena>, E-mail: prachen.scena@atlas.cz

Jako v minulých letech se uskuteční na hradě Zvíkov divadelní akce pod názvem

Zvíkovské divadelní léto 2004

neděle 4.7.	15.00 hod.	Zvíkovský rarášek
neděle 11.7.	15.00 hod.	Zvíkovský rarášek
	21.00 hod.	Noci na Zvíkově
neděle 18.7.	15.00 hod.	Zvíkovský rarášek
	21.00 hod.	Noci na Zvíkově
neděle 25.7.	15.00 hod.	Zvíkovský rarášek
	21.00 hod.	Noci na Zvíkově

Zvíkovský rarášek: Jednoaktová hra Ladislava Stroupežnického. Děje se na Zvíkově roku 1585, kdy Zvíkov patřil pánům ze Švamberka - veselohra, vhodná i pro děti.

Noci na Zvíkově: Celovečerní hra od Františka Kožíka. Děj se odehrává za vlády krále Václava I. Ve hře je obsaženo jak dostavba hradu, tak i spor krále se šlechtou a jeho synem Přemyslem (později Přemyslem Otakarem II.)

Základní kynologická organizace v Písku u Martinka

(za bývalým, Sulanem)

- zájmová činnost v oboru kynologie od 10 let
- pomoc a rada při výchově, výcviku všech plemen psů a kříženců
- organizujeme výcvikové soutěže i ukázky výcviku
- vždy v neděli od 9.00 - 13.00
- kontakt: 723 575 708, 723 903 712

čtvrtek 8.7.

KVARTETO RIDEAMUS - UKRAJINA

Vadym Borysov - housle, **Dzhygallyuk Mykola** - housle, **INNA BUTRIY** - viola, **MALTSEV VITALIY** - violoncello.

Vstupné: 100,- Kč, KPH 70,- Kč

pátek 9.7.

ZÁVĚREČNÝ KONCERT ÚČASTNÍKŮ KURZŮ - klavíry

Vstupné 40,-, KPH 20,- Kč

neděle 11.7.

ZÁVĚREČNÝ KONCERT ÚČASTNÍKŮ KURZŮ - housle

Vstupné 40,- KPH 20,- Kč

středa 28.7., 18.00, Palackého sady

KOCOURKOV

DIVADELNÍ SPOLEČNOST TRAKAŘ

Klaunérie o městě, kde dělají všechno naopak. Divadelní představení pro děti v rámci Jihočeského pohádkového festivalu "Jižní Čechy pohádkové". Pořádáno ve spolupráci s KKMP.

PROGRAM DIVADLA POD ČAROU

- www.podcarou.cz

1.- 4.7.

MS 2004 VE FOTBALE

Velkoplošná projekce finálových zápasů

Sobota 10.7., od 20.00, vstupné 60,-

NAVEN - křest nového CD

Hosté: PORT YWIN, NOHAMA NAD ZEMÍ, PLAY BACK

11.- 17.7.

LETNÍ TÁBOR KOBYLA

Sobota 17.7., od 20.00, vstupné 50,-

ČERNÝ DESKY JSOU DOBRÝ

Hudba 60-tých až 80-tých let

Pátek 23.7., od 20.00, vstupné 50,-

ČERNÝ DESKY JSOU DOBRÝ

Hudba 60-tých až 80-tých let

Sobota 31.7., od 20.00, vstupné 50,-

ČERNÝ DESKY JSOU DOBRÝ

Hudba 60-tých až 80-tých let

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Divadlo Pod čarou, Tel. 382 213 588 - vždy při akcích

Hudební nástroje Malina, Tel. 382 212 544

PO - PÁ 9.00 - 12.00, 13.00 - 17.00, SO 9.00 - 12.00

Tyršova 28, 397 01 Písek

tel. 382 21 35 88, E-mail: podcarou@podcarou.cz

Pavel Sedláček

VESTAVĚNÉ Na míru
SKŘÍNĚ - posuvné dveře
lamino, zrcadla

Písecko, Strakonicko, Plzeňsko ...

Šilhova 756, 38801 BLATNÁ

Tel: 383-422 426, mobil: 607 760 407

Velmi nízké ceny!

7. července 2004 15:00
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

410

Ladislav Stroupežnický
Zvíkovský rarášek

Osoby:

Kryštof ze Švamberka
Eliška, rozená z Rožmberka, jeho manželka
Petr, jejich syn
Mikuláš Dačický z Heslova
Salomena, klíčnice na Zvíkově
Markéta
Michálek, páže

Hráli:

Milan Kurstein
Světlana Merglová
Petr Kalianko
Jiří Stodulka
Květuše Havlová
Kateřina Pešková
Ondřej Mergl

Dne 4. 7. 2004 začalo Zvíkovské divadelní léto hrou Zvíkovský rarášek za režie Vladky Vítkové a Zuzany Wittnerové. Hrál se pouze odpolední představení a zdařilo se.

11. července 2004 15:00
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

411

Ladislav Stroupežnický
Zvíkovský rarášek

Osoby:

Kryštof ze Švamberka
Eliška, rozená z Rožmberka, jeho manželka
Petr, jejich syn
Mikuláš Dačický z Heslova
Salomena, klíčnice na Zvíkově
Markéta
Michálek, páže

Hráli:

Milan Staněk
Jarmila Pechoušková
Anna Fišerová
Jiří Stodulka
Daniela Odleváková
Jana Hávová
Klára Pechoušková

Za týden, 11. 7. 2004, se odpoledne hrál opět Zvíkovský rarášek, přestože bylo velmi špatné a deštivé počasí. Přišlo cca 70 lidí a „rarášek“ odvedl své.

11. července 2004 21:00
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

412

František Kožík
Noci na Zvíkově

Osoby:

Král Václav I.
Kunhuta, jeho žena
Přemysl, jejich syn
Ojír z Friedberka, králův rádce
Boreš z rodu Hrabšiců, púkrabí na Zvíkově
Markéta, jeho dcera
Reinmar, zpěvák
Ondra z Písku, hlásný
Tereza, kuchařka
Uhlíř Jiřík
Ctibor z Lánů, český šlechtic

Hráli:

Jindřich Prach
Lenka Vrbová
Vojtěch Kašpar
Jan Němec
Milan Staněk
Jana Hávová
Karel Smola
Jiří Stodulka
Olga Kašparová
Václav Nohejl
David Andrlíček

Diváků 35

Před odjezdem na večerní představení se v 18 hodin u divadla zraky všech přítomných upínaly k obloze. Byla doslova černá ze všech stran a bylo nám všem jasné, že dnešní představení asi vezme za své. Celý týden už bylo deštivo a jak řekl v jednom filmu pan Hrušínský „Způsob tohoto léta je poněkud podivný“. Nízké teploty, déšť a věčně pod mrakem, to je průvodní jev letošního léta. Je červenec a ještě jsme se neohřáli. Sluníčko je velmi skoupé a neodložili jsme ještě teplé oblečení. A do této „teplotní“ atmosféry se vrhlo Zvíkovské divadelní léto.

Nasedli jsme do autobusu a jakoby mávnutím proutku se obloha začala vyjasňovat. Zvedl se vítr a než jsme dojeli na Zvíkov, bylo jasno. Jen teplota byla velice nízká.

Postavily se kulisy, technika, herci se oblékli a čekali jsme, že budeme hrát „přesilovku“. Po půl deváté se začali scházet lidé a tak představení začalo přesně v devět. 27 platících diváků, celkem 30 zvědavých lidiček se choulilo do dek a bund.

Bylo to jedno z povedených představení. Král - Jindřich Prach, Boreš - Milan Staněk, Markéta - Jana Hávová, která byla skvělá, Jirka Stodulka, Václav Nohejl, Jeníček Němec, Olga Kašparová, Karel Smola, Vojtěch Kašpar - Přemysl a nový člen souboru David Andrlíček, který hrál skvěle Ctibora. Na osvětlení a zvukové technice se podílel Jiří Zavadil a poprvé na Zvíkově další nový člen Ondra Švec. Novou techniku si ověřili společně a bylo to skvělé. Světla z arkád vykonala své a povedlo se!

Při představení se teplota vzduchu snižovala a tak byli král a Ojír rádi, že mohli na sebe obléci pláště s kožešinou. Markéta Jana Hávová a Tereza Olga Kašparová byli v kostýmech zmrzlé. To tu ještě nebylo - teplota se snižovala a nohy zábly. Podstatné ale bylo, že se obloha doslova „vyčistila“. Mraky zmizely a na obloze se objevily hvězdičky.

Představení skončilo a před hradem se choulili lidé do všeho, co měli u sebe. Představení se moc líbilo a hlouček diváků postával před průjezdem. Chtěli se podělit o své dojmy, a tak první na ráně byla Marie Prachová s Maruškou Šmidingerovou. Byli to ochotníci ze Zlína, Otrokovic a Brna. Byli hrou nadšeni, nešetřili slovy chvály a podivovali se nad tím, kolik starších herců zde hraje. U nich prý nemají nouzi o děvčata, problém je s chlapci a tak se stává, že mužské herce zastupují ženy - jako v případě hry „Hrátky s čertem“, kde na přehlídce byli odsouzeni za to, že všechny čerty hrály dívky, poprsí se nedalo zamaskovat. Porota to nebrala v úvahu.

Nejvíce se jim líbil Karel Smola, zajímali je kostýmy - mají s nimi problémy a naše se jim líbily. Bylo to „poděkování“ Marii Prachové, která postupně všechny kostýmy šije nové. Jen odborníci si všimnou.

Když jsme vše „zabalili“, teplota se snížila na 10 stupňů Celsia - ale v srdci ochotníků bylo teploučko. Představení, třebaže za malé účasti se povedlo a všichni byli spokojeni. Režisér Jindřich Prach hodnotil spolu s Václavem Nohejlem představení jako jedno z nejlepších.

Snad se na dalších představeních počasí umoudří a nebudeme si muset vzít kozačky. To tu ještě nebylo! Červenec jako vystřižený.

Zapsala Marie Prachová

18. července 2004 15:00
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

413

Ladislav Stroupežnický
Zvíkovský rarášek

Osoby:

Kryštof ze Švamberka
Eliška, rozená z Rožmberka, jeho manželka
Petr, jejich syn
Mikuláš Dačický z Heslova
Salomena, klíčnice na Zvíkově
Markéta
Michálek, páže

Hráli:

Milan Staněk
Monika Wittnerová
Ondřej Mergl
Jiří Stodulka
Zuzana Wittnerová
Kateřina Pešková
Martin Staněk

Zvíkovský rarášek, 18. července 2004, Zvíkov



▲ Zleva: Milan Staněk, Monika Wittnerová, Martin Staněk, Zuzana Wittnerová, Ondřej Mergl, Jiří Stodulka a Kateřina Pešková.



▲ Zleva: Milan Staněk, Monika Wittnerová, Květuše Halová, Věra Tocauerová, Martin Staněk, Jiří Stodulka a Ondřej Mergl.

18. července 2004 21:00

**Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov**

414

František Kožík
Noci na Zvíkově

Osoby:

Král Václav I.
Kunhuta, jeho žena
Přemysl, jejich syn
Ojír z Friedberka, králův rádce
Boreš z rodu Hrabišiců, půkrabí na Zvíkově
Markéta, jeho dcera
Reinmar, zpěvák
Ondra z Písku, hlásný
Tereza, kuchařka
Uhlíř Jiřík
Ctibor z Lánů, český šlechtic
Páže

Hráli:

Jindřich Prach
Marie Brandejsová
Vojtěch Kašpar
Jan Němec
Milan Staněk
Tereza Somrová
Radek Brousil
Tomáš Hesoun
Olga Kašparová
Václav Nohejl
David Andrlíček
Maritn Staněk

Diváků cca 100

PÍSECKÉ POSTŘEHY 21. července 2004

Noci na Zvíkově vystřídá Nebe na zemi

ZVÍKOV - V neděli 25. července máte poslední příležitost zhlédnout hru Františka Kožíka Noci na Zvíkově. Prostředí hradního nádvoří je tou nejlepší kulisou příběhu. Přidá-li se

k tomu ještě pěkné počasí, je noc strávená pod hvězdnou oblohou na Zvíkově skutečně neopakovatelným zážitkem.

Píseckí ochotníci již několik let

V historické hře Noci na Zvíkově vás svými výkony jistě potěší a skvěle pobaví Jan Němec v roli Ojře z Frieberga (na snímku první zprava), Milan Štátník jako zvíkovský purkrabí Boreš, Tereza Somrová coby jeho dcera Markéta a další.



připravují pro návštěvníky hradu nejen zmíněné Noci na Zvíkově, ale také jednoaktovku Ladislava Stroupežnického Zvíkovský rarášek a v loňské sezóně rozšířili repertoár o hru Voskovce a Wericha Nebe na zemi. Tuto klasiku podbarvenou hudbou Jaroslava Ježka mohou diváci vidět na Zvíkově každou srpnovou neděli až do 22. 8., vždy od 20.30 hodin.

Divadelní spolek Prácheňská scéna si minulou neděli připomněl životní jubileum jedné své členky – 80. narozeniny Marie Šmudingerové, která s píseckými ochotníky hraje od mládí a dodnes je platnou posilou jako nápověda. Spolek v poslední době zaznamenal i příliv nových tváří zejména z řad studentů. Výrazným hereckým projevem tak v Nocích na Zvíkově zaujala publikum Tereza Somrová v roli Markéty, čerstvý maturant Vojtěch Kašpar v roli mladého Přemysla Otakara II. nebo Tomáš Hesoun jako Ondra z Písku či Olga Kašparová jako kuchařka Tereza.

Každou neděli je na večerní představení na Zvíkově doprava zdarma. Z Písku autobus odjíždí v 18 hodin od Divadla Fráni Šrámka.

Text a foto Radka Velková

Listy Písecka

22. července 2004

Na Zvíkově zažijete Nebe na zemi

Písek - Ctitelé historických her Františka Kožíka mají v neděli večer poslední příležitost vidět jeho hru Noci na Zvíkově v podání členů Divadelního spolku Prácheňská scéna. V srpnu toto představení vystřídá hra Jana Wericha a Jiřího Voskovce Nebe na zemi s hudbou Jaroslava Ježka. Večerní představení na nádvoří hradu začínají vždy ve 20.30 hodin. Diváci mají šanci dopravit se zdarma do Zvíkovského Podhradí autobusem, který od píseckého divadla odjíždí každou neděli v 18 hodin.

Odpolední představení začínají v 15 hodin a také v srpnu je na programu jednoaktovka Ladislava Stroupežnického Zvíkovský rarášek.

kol)

25. července 2004 15:00
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

415

Ladislav Stroupežnický
Zvíkovský rarášek

Osoby:

Kryštof ze Švamberka
Eliška, rozená z Rožmberka, jeho manželka
Petr, jejich syn
Mikuláš Dačický z Heslova
Salomena, klíčnice na Zvíkově
Markéta
Michálek, páže

Hráli:

Milan Kurstein
Yvona Zuntová
Anna Fišerová
Ctirad Havel
Zuzana Wittnerová
Alexandra Lánská
Klára Pechoušková



▲ Zleva: Klára Pechoušková, Yvona Zuntová, Ctirad Havel, Anna Fišerová, Alexandra Lánská, Zuzana Wittnerová a Milan Kurstein.

25. července 2004 21:00
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

416

František Kožík Noci na Zvíkově

Osoby:

Král Václav I.
Kunhuta, jeho žena
Přemysl, jejich syn
Ojír z Friedberka, králův rádce
Boreš z rodu Hrabšiců, půkrabí na Zvíkově
Markéta, jeho dcera
Reinmar, zpěvák
Ondra z Písku, hlásný
Tereza, kuchařka
Uhlíř Jiřík
Ctibor z Lánů, český šlechtic

Hráli:

Jindřich Prach
Zdeňka Chytrá
Vojtěch Kašpar
Jan Němec
Milan Kurstein
Alexandra Lánská
Radek Brousil
Jiří Stodulka
Lenka Kučerová
Václav Nohejl
David Andrlíček

Diváků cca 120

PÍSECKÉ POSTŘEHY 28. července 2004

Na Zvíkově čeká na diváky Nebe na zemi

Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek připravuje již několik let v rámci Zvíkovského divadelního léta pro návštěvníky hradu nejen historickou hru Františka Kožíka *Noci na Zvíkově* (kterou tu píseckí ochotníci zahráli letos naposled právě minulou nedělí) a veselou jednoaktovku Ladislava Stroupežnického *Zvíkovský rarášek*, ale v loňské sezóně rozšířili repertoár také o nově nastudovanou hru z pera Voskovce a Wericha *Nebe na zemi*, která se u diváků setkala s velkým ohlasem. Tuto klasiku Osvobozeného divadla podbarvenou hudbou Jaroslava Ježka můžete zhlédnout na hradním nádvoří každou srpnovou neděli až do 22. 8., vždy od 20.30 hod.

Jak prozradil vedoucí Prácheňské scény a režisér Jindřich Prach, píseckí ochotníci navázali *Nebem na zemi* na

tradici svých předchůdců, kteří již v době první republiky zařadili do svého repertoáru hry Voskovce a Wericha - tehdy zdejší ochotníky doprovázel živý orchestr Oldy Kinkora a do Písku několikrát zavítal i sám autor hudby Jaroslav Ježek.

Po úspěchu *Nebe na zemi* se nyní členové Prácheňské scény chystají na další hru *V+W* - v září začínají zkoušet *Baladu z hadrů*. Jedná se o náročné představení plné hudby, kterou stejně jako u *Nebe na zemi* nahrálo písecké Swing trio Jana Kašpárka. Režisér Jindřich Prach hledá pro alternace některých rolí posily - souboru chybí hlavně muži. Proto pokud máte herecké ambice a nedělá vám problémy zpěv, nesmíte v září při rozdělování rolí chybět. "Ve výběru z repertoáru Osvobozeného divadla

bychom rádi pokračovali i v budoucnu. Všechny hry Voskovce a Wericha byly totiž již v době svého uvedení velmi nadčasové a myslím si, že i dnes mají stále divákům co říci. Objevili jsme několik méně známých a přesto velice zdařilých her, jako *Ostrov Dynamit* nebo *Robin Zbojník*, které jistě zaujmou nejen dějem a skvělými dialogy, ale i fantastickou hudbou," přibližuje záměry divadelního spolku Jindřich Prach. I když každé léto zůstane na Zvíkově stěžejním programem Zvíkovský rarášek a *Noci na Zvíkově*, každou sezónu tu chtějí píseckí ochotníci překvapit publikum navíc i novou hrou. *Nebe na zemi*, které si bere na paškál dnešní dobu a její nešvary, zaujme a pobaví diváky bez rozdílu věku a bude jistě příjemným zpestřením výletu na Zvíkov.

-pav-



Pro Prácheňskou scénu a její hry se pomalu obměňují kostýmy. Po nocích na Zvíkově, kde byly v uplynulých letech ušity skoro všechny nové nebo starší upravené, došlo i na Zvíkovského raráška. Pro roli Elišky ušila Marie Prachová nový kostým. Velikostně pro Světlanu Merglovou. Aby se výprava hry oživila, byl kostým ušit v barvě bordó s našitými stříbrnými kalounky do kosočtverců a s asi dvěma sty našitými stříbrnými korálky. Hodiny práce nad kostýmem se vyplatily. Spokojenost je odměnou, a tak pomalu bude výměna pokračovat. Tak ať se Vám v nových kostýmech dobře hraje. I to je důležité.

Písek, 1. 8. 2004

▲ Marie Prachová se svým výtvozem.

Nové šaty předvádí Tereza Somrová. ►





Poslední představení "Noci na Zvíkově".

Starý Písek - "strážce mostu"

Hrálo se před plným hledištěm, počasí nám přálo a tak i herci byli spokojeni. Představení bylo ale čímsi zvláštní.... Článek do novin Písecké postřehy je toho dokladem.

Potlesk na otevřené scéně

Dne 25.7.2004 se odehrálo představení "Noci na Zvíkově" naposledy v tomto roce.

Představení "Noci na Zvíkově" dne 25.7.04 bylo opravdu vyjimečné. V derniéře se loučil se svou rolí uhliře Václav Nohejl. Po léta ztvárňoval tuto roli a jeho výkony i v dalších rolích a hrách jsou obdivuhodné. Na své přání se chce v budoucnu věnovat zvukové technice při představeních.

Premiéru osvětlovače "Noci na Zvíkově" měl i nový člen Prácheňské scény Ondřej Švec. Je vynikající a spolehlivou oporou. Dík patří i za léta odvedené práce i Jiřímu Zavadilovi.

Na závěr patřil potlesk na otevřené scéně naší milé a nejstarší člence Marušce Šmidingerové. Divadlu se věnuje od svých mladých let. V minulých dnech oslavila své 80. narozeniny. Všichni členové Prácheňské scény si ji nesmírně váží a přejí jí do dalších let pevné zdraví.

Zvíkov se pro "Noci na Zvíkově" pro letošní rok uzavřel. Král popřál, poděkoval a Zvíkov osaměl. Díky všem hercům za příjemné nedělního večera. V srpnu se nádvoří Zvíkova opět otevře pro hru "Nebe na zemi" od V+W. Průběžně v odpoledních hodinách pokračuje Zvíkovský razásek od Stroupežnického a Zvíkov opět ožije.

Marie Prachová

Tak to tisk a ještě je nutné vrátit se do hry, na závěr byl mírně zraněn v "souboji" J.Němců s Kašparem. Kašpar se rozmáchl tak, že Jeníček dostal doslova "přes prst" - ale jen mírně a za týden už nebylo na nuce nic znát.

Na představení bylo cca 120 lidí, počasí přálo a co si víc přát? Lepší, než první představení - když bylo 10 stupňů Celsia a 30 krčících se diváků.... To jsme na Zvíkově ještě nezažili takovou zimu. Hercům chladly končetiny a diváci se choulili do dek a bund. Přesto vydrželi..... díky jim! Díky všem hercům.

Původní zápis Marie Prachové

Za zvlášť vydařený převoz Merkurových lýtka na Zvíkov získal Jindřich Prach zápis do soutěže Okno za okno.

1. srpna 2004 15:00
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

417

Ladislav Stroupežnický Zvíkovský rarášek

Osoby:

Kryštof ze Švamberka
Eliška, rozená z Rožmberka, jeho manželka
Petr, jejich syn
Mikuláš Dačický z Heslova
Salomena, klíčnice na Zvíkově
Markéta
Michálek, páže

Hráli:

Milan Kurstein
Světlana Merglová
Ondřej Mergl
Ctirad Havel
Květuše Havlová
Kateřina Pešková
Klára Pechoušková



15.7.2

N e b e n a z e m i n a Z v í k o v ě 2 0 0 4

Zmizelý Písek - „Rupárna“ od Fexy

Nebe na zemi na Zvíkově 2004 - tak by se dal nazvat první večer na Zvíkově dne 1.8.2004. Hrál se v nové ses-tavě - za Zdeňka Broma hrál poprvé - v premiéře Karel Smola a zvládl to na výbornou. Opravdu jeho životní role! Za Hesouna nastoupil Radek Brousil - také zvládl na výbornou a excelovali jako vždy Milan Kurstein, Martin Motyčka, Lenka Kučerová, Milan Staněk, Václav Nohejl (nádherně hrál), Olga Kašparová, Světlana Merglová,, Kašpar, Brandejsová, Franců, Tereza Somrová, Jana Hávová.

Představení se hrálo před plným hledištěm, bylo 107 platících diváků, dále 12 na permanentní vstupenky a 21 rodinných příslušníků... celkem 140. Představení bylo bez zkoušky, bez nápovědy a bylo bezvadné... jen Karel Smola zkusil jak je tvrdá kulisa. Jeho dvojník Kašpar je "napasoval" na sloup (kulisu), který se snesl s ním na zem. Naštěstí jen s malou odřeninou.

Na představení chyběly kulisy "nohy Merkura". Nejprve jsme si mysleli že je někdo ze šatny Zvíkova odnesl. Bylo to ale málo pravděpodobné, protože v šatně byli daleko hodnotnější věci a během anži letité spolupráce se Zvíkovem se nikdy nic neztratilo. Někteří ujišťovali, že na 250 % tu kulisa byla..... Nakonec ji našel J.Prach v kulisárně divadla - přikrytou zástěnou. Někdo ji "šikovně uklidil".

Představení se povedlo, lidé, kteří jeli autobusem nám pomohli s úklidem kulis a kostýmů a tak jsme se do Písku vrátili ve 24 hod.

1. srpna 2004 20:30
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

418

J. Voskovec, J. Werich

Nebe na zemi

Osoby:

JUPITER, olympský bůh
JUNO, jeho žena
MERKUR, bůh zlodějů
VITTORIO BARTOLUS, notář
AMARANTA, jeho žena
CAVERNA, velkostatkář
CATASTROFA, jeho žena
CAMILIO, jeho mladší bratr
HORACIO DARDA, kněz Jupiterův
SCIPIO CALABER, kostelník
RAKVÁŘ
SOUSEDKA
FARNÍK
TANEČNICE A KOMORNÉ

Hráli:

Karel Smola
Světlana Merglová
Radek Brousil
Václav Nohejl
Olga Kašparová
Milan Staněk
Lenka Kučerová
Vojtěch Kašpar
Martin Motyčka
Milan Kurstein
Jan Franců
Marie Brandejsová
Jindřich Prach
Tereza Somrová, Jana Hávová

Diváků cca 140

Listy Písecka

5. srpna 2004



V někdejším Lidovém divadle se Marie Šmidingerová představila ve Zvíkovském raráškově už v roce 1962. Foto archiv Prácheňské scény

Noci nahradila v srpnu hra Nebe na zemi

Zvíkov – Poslední červencové představení Nocí na Zvíkově v podání ochotníků Prácheňské scény bylo výjimečné. V den, než se loučil se svou rolí uhliře Václav Nohejl. Písecké divadelníky však neopouští, bude obsluhovat zvukovou techniku. Premiéru při posledním představení Nocí měl nový člen souboru, osvětlovač Ondřej Švec.

Jak nám prozradila manželka režiséra Jindřicha Pracha, potlesk na otevření scéně si mimo jiné vysloužila při posledním červencovém představení i nejstarší členka ansámblu Marie Šmidingerová. Ta se divadlu věnuje od mládí a v

minulých dnech oslavila osmdesátiny. Jak Marie Prachová uvedla, členové Prácheňské scény si jí nesmírně váží a přeji hodně zdraví.

Hrad Zvíkov se pro Nocí na Zvíkově královým poděkováním pro letošní rok uzavřel, ale ne tak pro herce Prácheňské scény. Už minulou neděli zpti-
jemnili návštěvníkům večer na hradě hrou Voskovce a Wericha Nebe na zemi a až do konce měsíce budou v nedělních večerech stejnou hrou pokračovat. V odpoledních hodinách se pak představí ve Zvíkovském raráškově od Ladislava Stroupežnického. (hb)

Máme mezi sebou "mladou dívku" - Marušku Šmidingerovou, která v minulých dnech oslavila v pohodě krásných 80 let. Je velmi platnou členkou divadla, i když velmi nenápadnou v očích diváků. Je berličkou pro herce a její slova nápovědy pomáhají těm, kteří mají "okno".

Článek o Marii Šmidingerové poslala do redakce Marie Prachová upravil P. Hubka a vyšel v Listech Písecka.

8. srpna 2004 15:00

Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

419

Ladislav Stroupežnický Zvíkovský rarášek

Osoby:

Kryštof ze Švamberka
Eliška, rozená z Rožmberka, jeho manželka
Petr, jejich syn
Mikuláš Dačický z Heslova
Salomena, klíčnice na Zvíkově
Markéta
Michálek, páže

Hráli:

Milan Staněk
Monika Wittnerová
Anna Fišerová
Jiří Stodulka
Marie Brandejsová
Jana Hávová
Martin Staněk

Diváků cca 90



▲ Zleva: Milan Staněk, Monika Wittnerová, Martin Staněk, Jana Hávová, Anna Fišerová, Jiří Stodulka a Marie Brandejsová.

8. srpna se ve Zvíkovském zámku zapsali do soutěže Okno za okno Milan Staněk údajným krácením textu a Martin Staněk tím, že zaspal polovinu svých nástupů na scénu.

Starosti režiséra nejen radostné.

Zvíkovské divadelní léto zdárně pokračuje a do těchto radostných událostí přišla pozvánka na přehlídku do Sázavy.

V pátek 6. 8. 2004 se ozval režisérovi Jindřichovi Prachovi hlavní představitel v Nebi na zemi Martin Motyčka, že nemůže v neděli hrát. Totiž nemůže mluvit. Má špatné hlasivky a o hraní na Zvíkově nemůže být ani řeč. V té době byl Prach mimo Písek ve Větrní u Českého Krumlova.

Co s tím? Po poradě se Zdenou Chytrou se domluvili, že se vše rozhodne v neděli před odjezdem. Poradili, Motyčkovi, jak se postarat o hlasivky. Mezitím i režisér pracoval na plné obrátky. Co kdyby se hrály Noci na Zvíkově? Nemůžeme nechat lidi, kteří se na Zvíkov chystají, ve štychu. Nápad se zrodil, drnčely telefony. Nakonec vše záleželo na Zdeňkovi Bromovi, který nehrál od loňského roku. Co řekne, jak bude reagovat, bude ochoten pomoci? To byly otázky režiséra. Bylo vyhráno. Zdeněk Brom po poradě s manželkou oznámil, že bude v neděli 8. 8. v 18:00 hodin u divadla v Písku.

Narychlo se upravoval kostým Kunhuty pro Zdenu Chytrou, která přibrala, a tak se musel povolit pásek. Sehnaly se zpět ostatní věci, které byly na opravě či vyčištění.

V neděli Motyčka nebral telefon, a tak se do poslední chvíle nevědělo, co se bude hrát. Před divadlem se začínali scházet herci i diváci, kteří chtěli jet s herci na Zvíkov. Přijel i Zdeněk Brom. Na poslední chvíli přijel i Motyčka zabalen v bundě, bledý, zpocený, sotva mluvil. Vždyť bylo nejméně 29°C a ostatní se skrývali před slunečními paprsky. Všichni se již smířili s tím, že se budou hrát Noci na Zvíkově, někteří se už docela těšili.

Rozhodující slovo měl Motyčka. Zkusí to.

Zdeněk Brom s manželkou, která jej přivezla z Vodňan, se rozhodli, že pojedou domů, protože je čeká odjezd na dětský tábor, kde budou vedoucí. Zdánlivě zbytečná cesta z Vodňan do Písku a zpět, i to je jedna z malých nenápadných obětí herců.

Od divadla se odjíždělo s tím, že se bude hrát Nebe na zemi. Jen otázka režiséra, vydrží nebo nevydrží, zůstala. Nádvoří se zaplnilo. Byla to zatím letos největší návštěva, asi 150 lidí. Tehdy jsme si uvědomili, kolik by bylo zklamanych, kdyby se nehrálo.

Jak ubíhalo představení, ubývalo i Motyčkova hlasu. Potil se a prskal mnohonásobně víc než obvykle. U zpěvů mu už hlasivky vypovídali službu, a tak pomáhal, jak se dalo, Milan Kurstein, který s ním byl na place. Ustarané pohledy režiséra se začaly měnit v úsměv. Byl tu závěr. Jeho první cesta vedla k Motyčkovi se slovy: „Díky ti, Martine, byl to opravdu výkon!“ Další neobvyklé představení skončilo.

Snad za týden to bude lepší a obě naplánovaná představení se dohrají. Ale pro režiséra je to práce a starost navíc. Pro tyto případy sehnat náhradní řešení. Nikdo kromě jeho manželky nevěděl, že pro záchranu představení chtěl roli za Motyčku ten den vzít sám.

Zapsala Marie Prachová

8. srpna 2004 20:30
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

420

J. Voskovec, J. Werich

Nebe na zemi

Osoby:

JUPITER, olympský bůh
JUNO, jeho žena
MERKUR, bůh zlodějů
VITTORIO BARTOLUS, notář
AMARANTA, jeho žena
CAVERNA, velkostatkář
CATASTROFA, jeho žena
CAMILIO, jeho mladší bratr
HORACIO DARDA, kněz Jupiterův
SCIPIO CALABER, kostelník
RAKVÁŘ
SOUSEDKA
FARNÍK
TANEČNICE A KOMORNÉ

Hráli:

Karel Smola
Ladislava Vítková
Radek Brousil
Václav Nohejl
Zdeňka Chytrá
Milan Staněk
Lenka Kučerová
Vojtěch Kašpar
Martin Motyčka
Milan Kurstein
Jan Franců
Marie Brandejsová
Jindřich Prach
Tereza Somrová, Jana Hávová

Diváků cca 150



Václav Nohejl, Lenka Kučerová, Milan Kurstein a Martin Motyčka.

15. srpna 2004 15:00
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

421

Ladislav Stroupežnický
Zvíkovský rarášek

Osoby:

Kryštof ze Švamberka
Eliška, rozená z Rožmberka, jeho manželka
Petr, jejich syn
Mikuláš Dačický z Heslova
Salomena, klíčnice na Zvíkově
Markéta
Michálek, páže

Hráli:

Milan Kurstein
Ladislava Vítková
Petr Kalianko
Jiří Stodulka
Marie Brandejsová
Jana Hávová
Alžběta Vítková

Diváků cca 120

15. srpna 2004 20:30
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

422

J. Voskovec, J. Werich
Nebe na zemi

Osoby:

JUPITER, olympský bůh
JUNO, jeho žena
MERKUR, bůh zlodějů
VITTORIO BARTOLUS, notář
AMARANTA, jeho žena
CAVERNA, velkostatkář
CATASTROFA, jeho žena
CAMILIO, jeho mladší bratr
HORACIO DARDA, kněz Jupiterův
SCIPIO CALABER, kostelník
RAKVÁŘ
SOUSEDKA
FARNÍK
TANEČNICE A KOMORNÉ

Hráli:

Karel Smola
Ladislava Vítková
Radek Brousil
Václav Nohejl
Olga Kašparová
Milan Staněk
Daniela Odleváková
Vojtěch Kašpar
Martin Motyčka
Milan Kurstein
Jan Franců
Marie Brandejsová
-
Tereza Somrová, Jana Hávová

15. srpna specialista na paruky Karel Smola si opět paruku zapomněl nasadit. Tím získal svůj druhý letošní zápis do soutěže Okno za okno.

Listy Písecka

21. srpna 2004



Zítra naposledy se na hradu Zvíkov představí herci Prácheňské divadelní scény. Od patnácti hodin uvidí zájemci v jejich podání Zvíkovského raráška (foto), večer třicet minut po dvacáté hodině pak hru Voskovce a Wericha Nebe na zemi.

Foto Pavel Hubka

22. srpna 2004 15:00

**Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov**

423

Ladislav Stroupežnický Zvíkovský rarášek

Osoby:

Kryštof ze Švamberka
Eliška, rozená z Rožmberka, jeho manželka
Petr, jejich syn
Mikuláš Dačický z Heslova
Salomena, klíčnice na Zvíkově
Markéta
Michálek, páže

Hráli:

Milan Staněk
Ladislava Vítková
Petr Kalianko
Ctírad Havel
Květuše Havlová
Alexandra Lánská
Alžběta Vítková

Diváků cca 150

22. srpna 2004 20:30
Zvíkovské divadelní léto 2004,
hrad Zvíkov

424

J. Voskovec, J. Werich

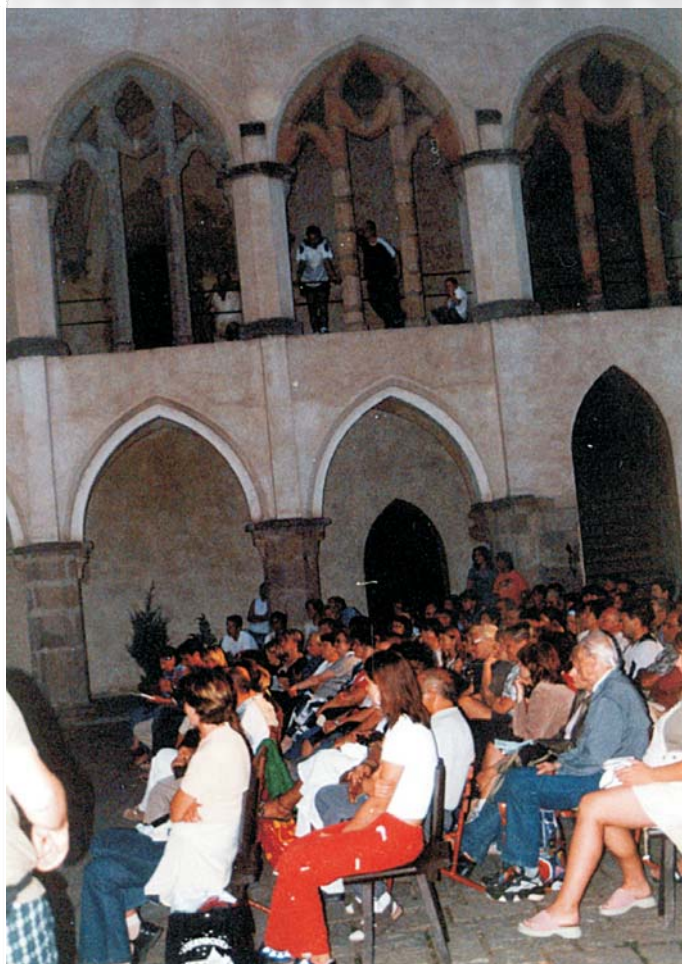
Nebe na zemi

Osoby:

JUPITER, olympský bůh
JUNO, jeho žena
MERKUR, bůh zlodějů
VITTORIO BARTOLUS, notář
AMARANTA, jeho žena
CAVERNA, velkostatkář
CATASTROFA, jeho žena
CAMILIO, jeho mladší bratr
HORACIO DARDA, kněz Jupiterův
SCIPIO CALABER, kostelník
RAKVÁŘ
SOUSEDKA
FARNÍK
TANEČNICE A KOMORNÉ

Hráli:

Karel Smola
Světlana Merglová
Radek Brousil
Václav Nohejl
Zdeňka Chytrá
Milan Staněk
Daniela Odleváková
Vojtěch Kašpar
Martin Motyčka
Milan Kurstein
Jan Franců
Marie Brandejsová
Jindřich Prach
Tereza Somrová



Při derniéře Nocí na Zvíkově členové souboru na závěr vyzvali nápopědu Marii Šmidingerovou, aby přišla mezi ně. Režisér jí poděkoval, oznámil divákům, jakou máme oporu, a popřál Marušce na otevřené scéně hodně zdraví. Dostala kytice, přání a malé dárky od herců. Od režiséra doslala jeho vlastní obrázek Zvíkova.

Bylo to zvláštní představení. Pan Nohejl oznámil, že by rád obsadil místo pouze u zvukového pultu. Je to jeho rozhodnutí, i když jeho herecké umění je obdivuhodné.

Ondřej Švec si poradil s novou osvětlovací technikou. Je vidět, že je to odborník na svém místě a další spolehlivý člen souboru.

Pro Radka Brousila to byla představení od počátku Zvíkovského divadelního léta také zvláštní. Musel totiž zastoupit ty, kteří skončili. Hraje bezvadně, není na něm vidět ani nejmenší tréma. Bravo Radku.

**Nebe na zemi,
22. srpna 2004,
Zvůkov**

►
Jupiter (Karel Smola).



◀
*Merkur (Radek Brousil)
a Jupiter (Karel Smola).*

►
*Sousedka (Marie Brandejsová),
notář Bartolus (Václav Nohejl),
Amaranta (Zdeňka Chytrá) a
rakvář (Jan Franců).*



**Nebe na zemi,
22. srpna 2004,
Zvůkov**

►
*Horacio (Martin Motyčka)
a Scipio (Milan Kurstein).*



◄
*Amaranta (Zdeňka Chytrá) a
notář Bartolus (Václav Nohejl).*

►
*Horacio (Martin Motyčka)
a Scipio (Milan Kurstein).*



**Nebe na zemi,
22. srpna 2004,
Zvíkov**

►
*Scipio (Milan Kurstein),
Catastrofa (Daniela Odleváková),
Caverna (Milan Staněk),
notář Bartolus (Václav Nohejl)
a Horacio (Martin Motyčka).*



◀
*Amaranta (Zdeňka Chytrá),
Caverna (Milan Staněk),
Scipio (Milan Kurstein),
rakvář (Jan Franců) a
Horacio (Martin Motyčka).*

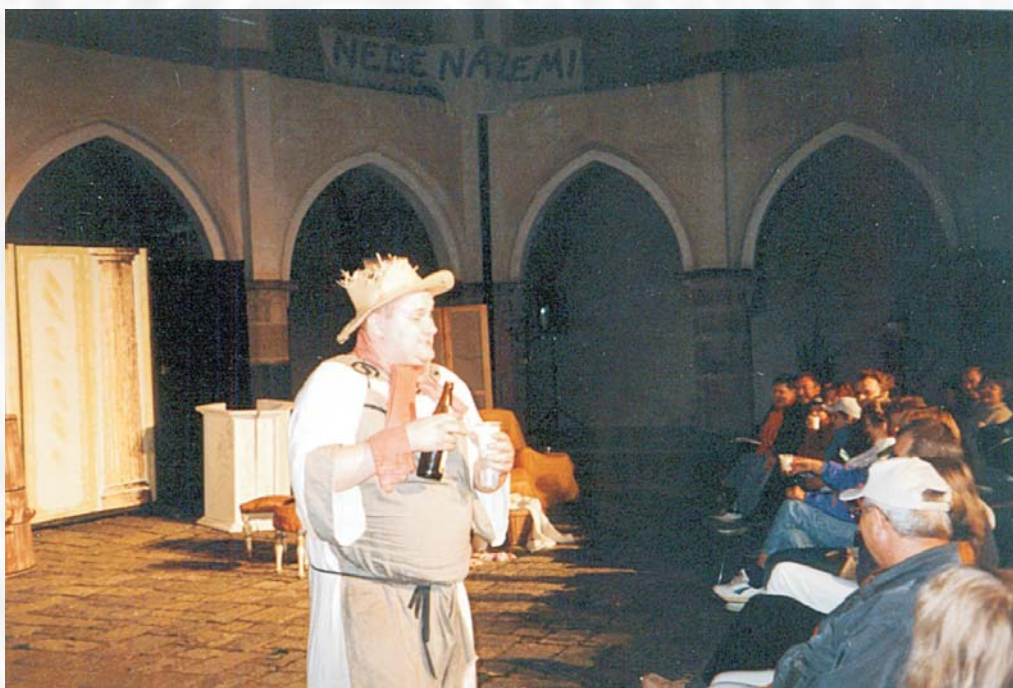
►
*Rakvář (Jan Franců),
Scipio (Milan Kurstein) a
Horacio (Martin Motyčka).*



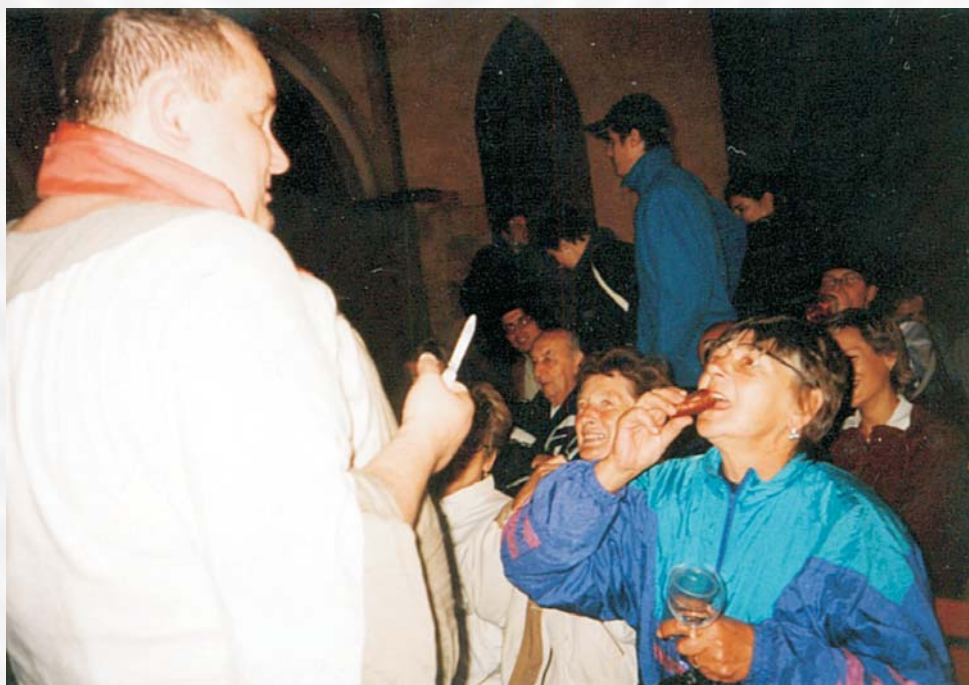


**Nebe na zemi,
22. srpna 2004,
Zvíkov**

◀
*Camilio (Vojtěch Kašpar),
notář Bartolus (Václav Nohejl)
a Amaranta (Zdeňka Chytrá).*



▶
Horacio (Martin Motyčka).



**Zápis
ze schůze výboru o. s. DSPS
dne 15. 9. 2004**

1. Předseda seznámil výbor s účtem.
2. Příprava na divadelní sezonu. Příprava repertoáru. Divadelní léto 2005: Rarášek, Noci na Zvíkově, Nebe na zemi.
3. M. Staněk udělá poptávku na nákup lavic.
4. Proplácení cestovních nákladů - pouze stravné.
5. Požadavek na 5 krejzlů do Raráška.
6. Nábor na herce.
7. Organizace odjezdu na představení do Sázavy v Pátek 13:00 odjezd. 29. října slavnostní zakončení v Sázavě.
8. Návrh na zakoupení domény - www stránky - odsouhlaseno.
9. Ve Čtvrtek 23. 9. v 18:00 v divadle.

Zapsala: Chytrá



Drahé kamarádky, drazí kamarádi!

*Skončilo divadelní zvíkovské léto a je před námi divadelní sezóna
Proto je třeba se sejít, zhodnotit a hlavně domluvit se, co se bude dělat dál.
Každý, kdo má nějaký návrh, připomínky apod. ať si připraví příspěvek.*

*Sejdeme se 15.9.2004 v 18.00 hod. v klubovně u Reinerů
Členové výboru prosím v 17.00 hod. děkuji.
Za výbor Z. Chytrá*

**Zápis
z členské schůze o. s. DSPS
dne 15. 9. 2004**

Předseda J. Prach zahájil schůzi.

1. Zhodnocení divadelní sezóny na Zvíkově. 1287 platících diváků. Předseda poděkoval členům. Lavice. Koupě beden na aparaturu návrh p. Nohejla.
2. Dramaturgie na příští rok: Zvíkovské divadelní léto, Okénko, kabarety. Návrh na prodání představení Nebe na zemi. Návrh na oprášení pohádky Cotkytle nebo Hrátky. Obnovit Hrátky pak Cotkytli.
3. Navržení finančních odměn.
4. Seznámení s organizací odjezdu na představení do Sázavy. Seznámení s obsazením.
5. Diskuze: Věra Tocauerová poděkovala Marii Prachové ze ušití nádherných šatů. O n d r a Švec - nákup žárovek. Fotky do kroniky. Milan Kurstein vánoční představení. T e r m í n y zkoušek pondělí, středy.

Zapsala: Chytrá

Presenční listina 15.9.2004

Jméno:	Podpis:	Jméno:	podpis:
Brandejsová Marie	Brandejsová Marie	Šmídingerová Marie	
Brom Zdeněk	—	Tocauerová Věra	tu
Brousil Radek	xxx R.B.	Trávníčková Květa	
Brožák Pavel	—	Trubková Jana	Trubková!
Drdáková Libuše	—	Vitková Ladislava	fill!
Franců Jan	Franců	Vrbová Lenka	
Havel Ctirad	omluva - domluva	Wittnerová Jarmila	Wittner
Havlová Květuše	Havlová	Wittnerová Monika	mimo CR
Hávovalá Jana	Hávovalá Jana	Zuntová Yvona	
Hesoun Tomáš	Hesoun	Švec Ondra	Š.Š.
Chytrá Zdeňka	Chytrá	Andrlíček David	
Kašpar Vojtěch	—	Fišerová Anna	Fišerová
Kašparová Olga	Kašparová	Žák Ladislav	Žák
Knotková Zdeňka	Knotková	Petrášková Jana	Petrášková
Kučerová Lenka	omluva	Žáková Helena	Žáková Helena
X Kurstein Milan	Kurstein		
Lánská Alexandra	—		
Merglová Světlana	Merglová		
Motyčka Martin	Motyčka		
Němec Jan	Němec		
Nohejl Václav	Nohejl		
Odleváková Daniela	Odleváková		
Plášil Pavel	Plášil		
Prach Jindřich	Prach		
Prachová Marie	Prachová		
Smola Karel	Smola		
Somrová Tereza	Somrová		
Staběk Jaromír	OHL. - ŠKOLA		
Staněk Martin	OHL. - ŠKOLA		
Staněk Milan	Staněk		
Stodulka Jiří	Stodulka		



VOSKOVCOVA SÁZAVA

**4. ročník přehlídky amatérských hudebních divadel
od 17. září do 29. října 2004**

PROGRAM:

17. září 2004	SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ Divadlo Dostavník, Přerov „TO NEŘEŠ!!“ úplně reálná komedie, Vlasta Hartlová
24. září 2004	DS Prácheňská scéna, Písek „Nebe na zemi“ J.Voskovec, J.Werich
1. října 2004	DS Scéna, Libochovice „Naši furianti“ veselohra, Ladislav Stroupežnický
15. října 2004	Blanenské divadlo, Blansko „Grant aneb Semafor má zelenou“ malý muzikál k poctě Jiřího Šlitra
22. října 2004	DS Jiřího Voskovce, Sázava „Hadrián z Římsů“ Václav Kliment Klicpera
29. října 2004	SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ DS Vojan, Libice nad Cidlinou „Oskar“ komedie, Claude Magnier

Začátky představení vždy v 19.30 hod!

Přehlídka se koná za finanční podpory Středočeského kraje

SPONZOŘI PŘEHlíDKY: Město Sázava, KOOPERATIVA - Uhlířské Janovice, SATEL s.r.o. - Hotel Sázava - Roman Brunclík, Farma „B“ - Radomír Jirka, Milan Štědra, Řeznictví - Josef Polesný, Potraviny - Václav Vocl, Jiřina Hesová, QRS - Pavel Boubín, PRODAB - elektro - jízdní kola, PERGO a.s. - Uhlířské Janovice, Pekárny Sázava, Yveta Nováková, DORES - Vl. Brzybohatý, Květiny - Ilona Martínková, PULSO s.r.o.

24. září 2004 19:30
Voskovcova Sázava 2004,
Sázava

425

J. Voskovec, J. Werich

Nebe na zemi

Osoby:

JUPITER, olympský bůh
JUNO, jeho žena
MERKUR, bůh zlodějů
VITTORIO BARTOLUS, notář
AMARANTA, jeho žena
CAVERNA, velkostatkář
CATASTROFA, jeho žena
CAMILIO, jeho mladší bratr
HORACIO DARDA, kněz Jupiterův
SCIPIO CALABER, kostelník
RAKVÁŘ
SOUSEDKA
FARNÍK
TANEČNICE A KOMORNÉ

Hráli:

Karel Smola
Světlana Merglová
David Andrlíček
Václav Nohejl
Zdeňka Chytrá
Milan Staněk
Lenka Kučerová
Tomáš Hesoun
Martin Motyčka
Milan Kurstein
Jan Franců
Marie Brandejsová
Jindřich Prach
Tereza Somrová, Jana Hávová

Diváků 254

Voskovcova Sázava 2004

Přijali jsme pozvání na Voskovcovu Sázavu 2004, což je přehlídka amatérských souborů. 14 dnů napřed se tam byl podívat režisér Jindřich Prach a Martin Motyčka, aby zjistil technické zázemí a možnosti jeviště. To abychom netahali s sebou osvětlovací techniku a zároveň aby dohodl podrobnosti.

24. 9. 2004 jsme vyjeli od divadla v Písku ve složení: Jindřich Prach, Zdeňka Chytrá, Milan Kurstein, Martin Motyčka, Tereza Somrová, Karel Smola, Marie Brandejsová, Světlana Merglová, Václav Nohejl, Lenka Kučerová, Jana Hávová, David Andrlíček, Ondřej Švec s družkou a Marie Prachová. Dopravu vzorně zajistil Václav Černý. Samostatně cestovali Jan Franců autem, Milan Staněk ze služební cesty z Prahy a Tomáš Hesoun po návratu z Budapešti také přes Prahu.

Jeli jsme přes Tábor, Benešov a 7 km před Sázavou jsme čekali 20 km objíždku, kterou absolvovali naši vyslanci před čtrnácti dny. Naštěstí tam již objíždka nebyla, tak jsme se v pohodě doslali do Sázavy. Ihned jsme se vrhli na vykládání a stavění scény.

Před kulturním domem nás všechny oficiálně přivítali pořadatelé. Dostali jsme pamětní list, kytici a každý malý dárek. Vyfotografovali celý soubor, fotografii jsme dostali před odjezdem. Organizátoři nám popřáli mnoho úspěchů a pozvali nás na kávu a zákusek.

Měli jsme stále ještě čas. V klubovně kulturního domu jsme se sešli s organizátory a částí poroty. Večeře byla v krásné jídelně v prvním patře téže budovy. Dorazil i poslední účastník, Tomáš Hesoun.

Sázava září 2004



Horní řada: Jndřich Prach, Marie Prachová, Tereza Somrová, David Andrlíček, Milan Kurstein, Jana Hávová, Světlana Merglová, Václav Nohejl, spodní řada: Jan Franců, Zdeňka Chytrá, Lenka Kučerová, Marie Brandejsová, Martin Motyčka, Karel Smola, Milan Staněk, na snímku chybí Tomáš Hesoun a Ondřej Švec.

Nebe na zemi, 24. září 2004, Sázava



Kulturní dům v Sázavě.



Výstavka cen.



Oficiální přivítání našeho souboru v Sázavě.



Jedna z pořadatelek, Jindřich Prach, Martin Motyčka a Václav Nohejl.



Zdeňka Chytrá, Lenka Kučerová a Tomáš Hesoun.

Nebe na zemi, 24. září 2004, Sázava



Pořadatelé.



Lenka Kučerová, Jana Hávová,
David Andrlíček, Světlana Merglová,
Milan Staněk a Václav Nohejl.



Světlana Merglová, Milan Staněk,
Jan Franců, Tereza Somrová,
Zdeňka Chytrá a Milan Kurstein.



Jindřich Prach, Lenka Kučerová
Jana Hávová a David Andrlíček.



Jana Hávová, Lenka Kučerová
a Zdeňka Chytrá.



Tereza Somrová, Jindřich Prach
a Světlana Merglová.

Nebe na zemi, 24. září 2004, Sázava



Světлана Merglová, Lenka Kučerová
a Tereza Somrová.



Karel Smola a Tereza Somrová.



Lenka Kučerová.



Zdeňka Chytrá.



Jan Franců.



Úvodní slovo pořadatelů.

Nebe na zemi, 24. září 2004, Sázava



Karel Smola jako Jupiter v podobě koně



Diváci.



Tomáš Hesoun, David Andrlíček, Jana Hávová, Martin Motyčka, Tereza Somrová, Milan Kurstein, Václav Nohejl, Marie Brandejsová, Milan Staněk, Lenka Kučerová, Zdeňka Chytrá, Jan Franců, Karel Smola a Světlana Merglová.



Tomáš Hesoun, Tereza Somrová, Jana Hávová, David Andrlíček, Martin Motyčka, Marie Brandejsová, Milan Staněk, Lenka Kučerová, Zdeňka Chytrá, Jan Franců, Karel Smola a Světlana Merglová.



Tereza Somrová, Jana Hávová, David Andrlíček, Martin Motyčka, Milan Kurstein, Marie Brandejsová, Milan Staněk, Václav Nohejl, Lenka Kučerová, Jindřich Prach, Zdeňka Chytrá, Jan Franců, Karel Smola a Světlana Merglová.



Posezení s porotou a pořadateli.

Po večeri jsme se přesunuli do šatny a začali převlíkat a připravovat na představení. Šatna byla maličká a společná, tak jak to máme nejraději. Před představením diváky přivítali pořadatelé, uvedli náš soubor a popřáli jak divákům, tak i hercům, aby se představení líbilo a povedlo. Začínali jsme s dobrým pocitem, protože hlediště bylo pěkně zaplněné.

Představení mělo spád, diváci dobře reagovali a potlesk se ozval i na otevřené scéně. Motyčka exceloval, Kurstein byl vynikající, Nohejl senzační a ostatní jako vždy perfektní. I po přestávce se hrálo v té nejlepší pohodě.

Organizátoři připravili diváckou anketu. Objevilo se 7 diváků, kterým se představení nelíbilo. Pořadatelé nechtěli prozradit, kteří diváci to byli. Ostatním divákům se představení líbilo, a to potěšilo.

Po představení jsme uklidili kulisy do autobusu a na jeviště se postavily stoly a lavice. Za účasti organizátorů a poroty proběhlo vcelku kladné hodnocení. Líbilo se provedení, scéna, kostýmy. Naši hudebníci vytáhli nástroje a na jevišti bylo velmi veselo. Večer skončil až o půl druhé.

Autobusem jsme přešli k rekreačnímu středisku ŽOS na břehu řeky Sázavy. I když se na ubytovně netopilo, nikomu to nevadilo. Rozběhli jsme se do pokojů a zanedlouho bylo všude ticho.

Ráno jsme odjížděli autobusem směr Písek. Franců, Brandejsová a Hesoun jeli autem dřív. Zajížděli do Kostelce na ČSAD, kde den předtím nechal Tomáš Hesoun bágel v autobuse. Naštěstí jej nikdo nevzal.

Do Písku jsme přijeli v poledne. Při vykládání jsme zjistili, že jsme v Sázavě zapomněli jednu stojinu ke kulisám. A hurá na odpočinek - domů!



Nebe na zemi, 24. září 2004, Sázava

Výsledky přehlídky hudebních amatérských divadel „Voskovcova Sázava“ 2004

Zvláštní cena poroty:

Vlastě Hartlové za inscenační přínos inscenaci TO NEŘEŠ, Přerov

Nejllepší výprava:

Nebe na zemi, Divadelní spolek Prácheňská scéna, Písek

Nejllepší hudba:

Milan Štědra za původní písně v představení Hadrián z Římsů, Sázava

Nejllepší režie:

Jaroslav Kodeš, Naši furianti, DS Scéna, Libochovice

Ženský herecký výkon:

Halina Brošová za roli Jenovefy, DS Jiřího Voskovce, Sázava

Mužský herecký výkon:

Pavel Macák za roli Buška, DS Scéna, Libochovice

Cena KÚ Středočeského kraje:

za produkci inscenace Naši furianti, DS Scéna, Libochovice

Divácky nejúspěšnější představení: (se shodným hodnocením dvě představení)

GRANT aneb Semafor má zelenou, Blanenské divadlo, Blansko

TO NEŘEŠ, Divadlo Dostavník, Přerov

Nejllepší představení:

Naši furianti, DS Scéna, Libochovice

Po skončení celé přehlídky jela do Sázavy delegace pod vedením řidiče Jana Franců. Přivezli nějaké ceny a hlavně zapomenutou stojinu ke kulisám.

Nebe na zemi, 24. září 2004, Sázava

Ceny poroty:

Božena Weiglová za roli zdravotní sestry, TO NEŘEŠ, Přerov

Zbyněk Mareš za roli Hadriána z Římsů, Hadrián z Římsů, Sázava

Václav Nohejl za roli notáře Viktoria Bartoluse, Nebe na zemi, Písek

Oldřich Randula za roli Soběbora, Hadrián z Římsů, Sázava

Irena Vrtělová, GRANT aneb Semafor má zelenou, Blansko

Bořek Kopečný za roli Jehoně, Hadrián z Římsů, Sázava

Dalibor Koutný za roli sekundáře Koblížka, TO NEŘEŠ, Přerov

Ceny pořadatelů:

Zdeněk Hilbert za roli MUDr. Davida Nepomohla, TO NEŘEŠ, Přerov

Vladimír Vrtěl za úspěšné navázání na tradici Blanenského divadla

Milan Kurstein za roli Scipia Calabera, Prácheňská scéna, Písek

Jiřina Šubrtová za roli Ruměny, Hadrián z Římsů, Sázava

Dana Cendrová za roli Terezky, Naši furianti, Libochovice





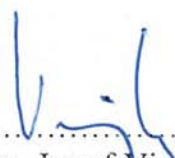
VOSKOVCOVA SÁZAVA

PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH HUDEBNÍCH DIVADEL

4. ročník
17. září – 29. října 2004

DIPLOM

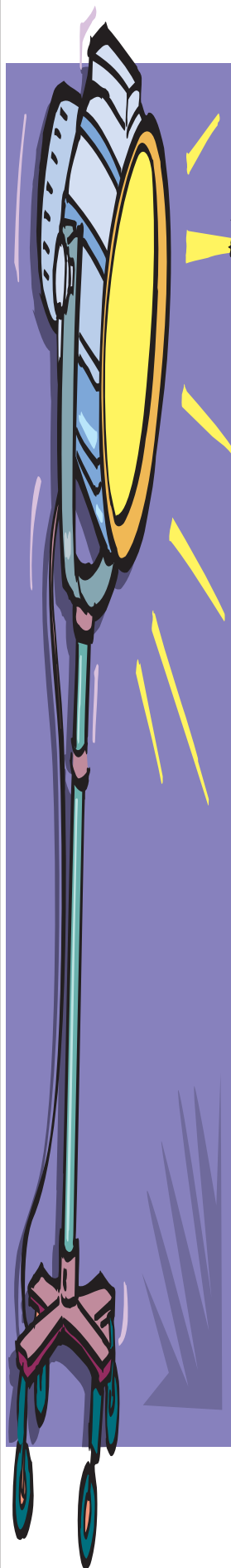
*Divadelnímu spolku
Prácheňská scéna Písek
za výpravu
představení „Nebe na zemi“*


Ing. Josef Viewegh
předseda poroty

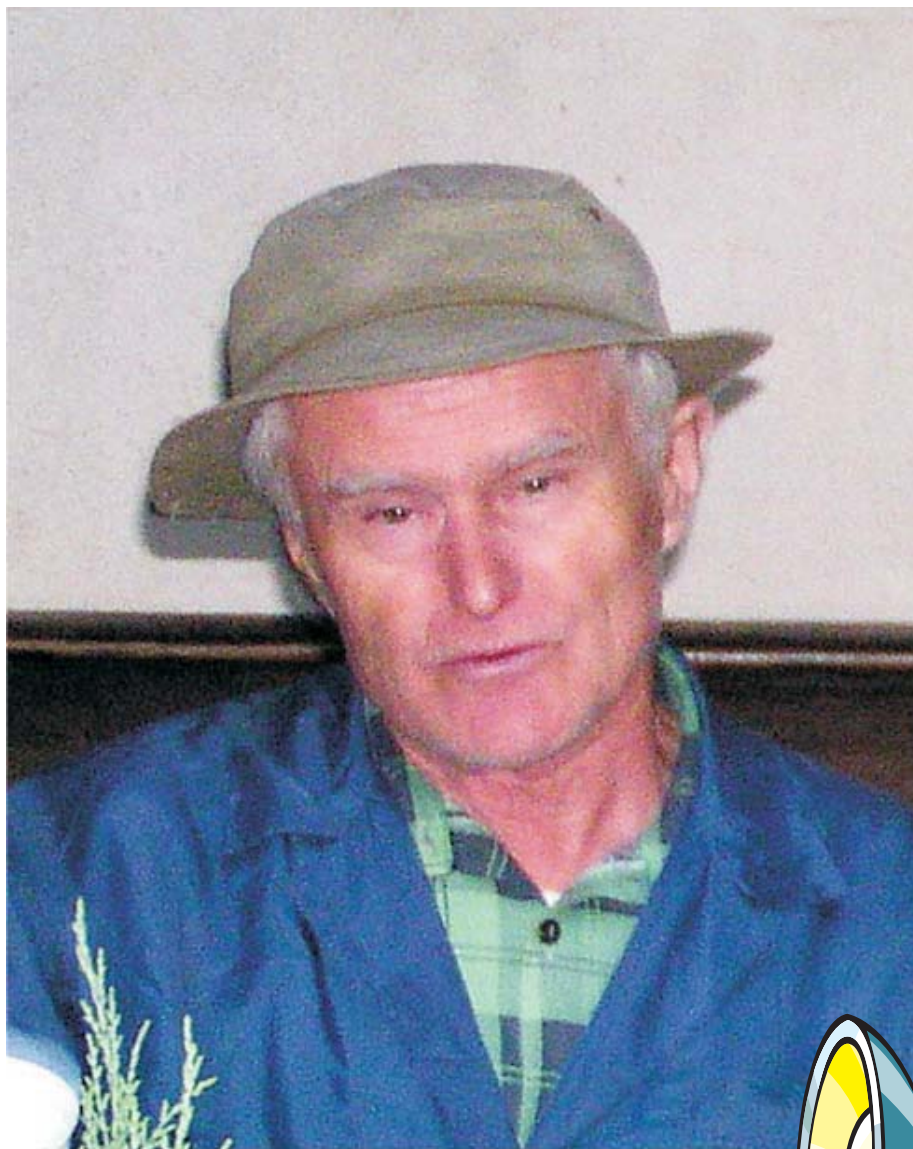



Josef Fiala
starosta Města Sázava

V Sázavě dne 29. října 2004



*Náš dlouholetý osvětlovač, Jiří Zavadil, odešel
vítit tam, kde se světla ramp nezhasínají.
Poslední rozloučení proběhlo v pátek 5. listopadu.
2004.*



Jiří Zavadil



Listy Písecka

24. listopadu 2004

STŘEDA 24. LISTOPADU 2004

Amatérské divadlo má prostor i na Zvíkově

ZLATA MÉCHUROVÁ

Písecko - Písecké ochotnické divadlo má více než sto padesátiletou tradici. Jeho členové nyní vystupují pod občanským sdružením Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek. Zázemí mají v Divadle Franti Šrámka.

"Peníze na činnost máme z příspěvků města, podporuje nás také sponzor a dalšími financemi jsou peníze ze vstupného," říká o financování předseda sdružení a režisér Jindřich Prach. Pořídili si vlastní zvukovou a osvětlovací techniku. "Dříve jsme si vybavení půjčovali od filmové školy, ale to bylo někdy komplikované. Ještě bychom potřebovali lavice na letní představení na Zvíkově," dodává Jindřich Prach.

Na hradě Zvíkov hrají pětici ochotníků již osm desítek let. V okolí se nenajde snad nikdo, kdo by neznal Zvíkovského raráška nebo Noci na Zvíkově. Tato představení

jsou s úspěchem uváděna přímo na nádvoří hradu každý prázdninový víkend. V letošní sezoně rozšířili repertoár, do kterého patří také kabarety, o hru Nebe na zemi od Voskovce a Wericha. V současné době chystají na námět stejných autorů hudební férii Balada z hadrů.

"Problémem, zejména o prázdninách, je zajistit alternaci. Uvítali bychom nové tváře, posilu souboru," dodává předseda sdružení.

Čtvrtým rokem znovu hrají ochotníci v Kovařově. Divadelní společnost Jihočeského folklorního souboru Kovařovan, které dali název Podkova, byla v obci obnovena po třicetileté přestávce. Její počátky spadají do roku 1880. Na prknech kovařovského divadla si zahrála i pozdější světově známá pěvkyně Ema Destinová. Kovařovští ochotníci nyní navštěvují vlastní hru, komedii z 30. let minulého století, kterou nazvali Oslava oficiálního

Programy vyrobil
Milan Staněk
(105 × 148 mm)

HERRY CHRISTMAS
IDAH SUDAN WA SANAH
JADIDAH
SHENORAYOR NOR DARI YEV
PARI GAGEND
ZORIONAK ETA UTE BEERI ON
NEDELES LAOTEN NA BEOAYEZH
MAT
CHESITTA KOLEDJA
BON KADAL I EN BON ANY NOU
KING HSI HIN NEN BING CHU
SIEN TAN
GIN TIO SIN TAN'GUNG HAW SIN
GLADELIG JUL
JUTDLIME PIVULABIT
KORTAME PIVULABITTO
GAJAN KRISTMARON
HAUSKAL JOULA
JOYEUX NOËL
VROUJ KERTISTEET EN EN
GELUKKIG NIEUJAAR
SRETN BOZIC
NOBLAG MHAITH CHUGAT
BION NATHLE
RUMSAUD JULIUPHI
KELLEPIES KARACONIT
FRÖHLICHE WEIHNACHTEN
GOD JUL
WISOLYCH SWAT
BOAS FESTAS
GUADE WEIHNACHTN
SABBATORI FERIKTE
S ROZDZISTWON KRISTOVYM
HAROUVENA BRISTOUENA
GOD JUL
E GLÖCKLIGE WEIHNACHT
CHRISTOS SE BODY
VESELE VIANOCE
FELIZ NAVIDAD
CHRISTOS BODYWSIA

Občanské sdružení
Divadelní spolek
Prácheňská scéna Písek
uvádí

Milan Kurstein
VVV
Veríte na Jeziskaj?

Hra s písničkami na námět
českých koled

Hrají a zpívají:

Marie Brandejsová, Zdena Chytrá, Olga Kašparová,
Zdena Knotková / Daniela Odleváková, Lenka Kučerová,
Milan Kurstein, Jan Němec, Karel Smola, Milan Staněk,
Ladislava Vříková,

Hudba:

Radek Brousil, Jan Franců, Tereza Nádějová,
Ondřej Švec

Režie:

Zdena Knotková, Milan Kurstein



Pátek 3.12.2004
v 19:30
Divadelní kavárna
Písek



Občanské sdružení
Divadelní spolek
Prácheňská scéna Písek

uvádí

Milan Kurstein

Věříte na Ježíška?

Hra s písničkami na námět
českých koled



Hrají a zpívají:

Marie Brandejsová, Zdena Chytrá, Olga Kašparová,
Zdena Knotková / Daniela Odleváková, Lenka Kučerová,
Milan Kurstein, Jan Němec, Karel Smola, Milan Staněk,
Ladislava Vítková,

Hudba:

Radek Brousil, Jan Franců, Tereza Nádějová,
Ondřej Švec

Režie:

Zdena Knotková, Milan Kurstein

3. 12. 2004 v 19:30
Divadelní kavárna Písek

6. 12. 2004 v 19:00
Bernartice

11. 12. 2004 v 19:00 Ražice

18. 12. 2004 v 19:00 Srlín



MERRY CHRISTMAS
IDAH SAIDAN WA SANAH
JADIDAH
SHENORAAVOR NOR DARI
YEV PARI GAGHAND
ZORIONAK ETA URTE BERRI
ON
NEDELEG LAOUEN NA
BLOAVEZH MAT
CHESTITA KOLEDA
BON NADAL I UN BON ANY
NOU
KUNG HSI HSIN NIEN BING
CHU SHEN TAN
GUN TSO SUN TAN'GUNG
HAW SUN
GLADELIG JUL
JUTDLIME PIVDLUARIT
UKIORTAME PIVDLUARITLO
GAJAN KRISTNASKON
HAUSKAA JOULUA
JOYEUX NOËL
VROLIJK KERSTFEEST EN
EEN GELUKKIG NIEUWJAAR
SRETAN BOZIC
NODLAIG MHAITH
CHUGNAT
BUON NATALE
RUUMSAID JUULUPHI
KELLEMES KARACSONYT
FRÖHLICHE WEIHNACHTEN
GOD JUL
WESOLYCH SWIAT
BOAS FESTAS
GUADE WEIHNOCHTN
SARBATORI FERICITE
S ROZHDESTWOM
KRISTOVYM
HAROUMENA
HRISTOUGENA
GOD JUL
E GLÖCKSÄLIGE
WIEHNACHT
CHRISTOS SE RODY
VESELE VIANOCE
FELIZ NAVIDAD
CHRISTOS RODYWSJA
ŠTASTNÉ A VESELÉ
VÁNOCE

3. prosince 2004 19:30
Divadelní kavárna, Písek
premiéra

426

Milan Kurstein
Věříte na Ježíška?

Osoby:

Marie Panenková
Josef Tesař
Mariina matka
Magdalena, kolegyně
Květa, přítelkyně
Blanka, Josefova sestra
vedoucí
vrchní
Bedřich, 1. nápadník
Zdeněk, 2. nápadník

Hráli:

Lenka Kučerová
Karel Smola
Marie Brandejsová
Olga Kašparová
Zdeňka Chytrá
Zdeňka Knotková
Ladislava Vítková
Milan Kurstein
Jan Němec
Milan Staněk

Hudební doprovod:

Jan Franců
Ondřej Švec
Tereza Nádějová
Radek Brousil
Daniela Odleváková

Diváků cca 80



Líc speciální bankovky, kterou platil Zdeněk Nápadník (Milan Staněk) číšníkovi (Milanu Kursteinovi).

Věříte na Ježíška? 3. prosince 2004



◀
Hudební doprovod:
Ondřej Švec kontrabas,
Tereza Nádějová zobcové flétny,
Radek Broušik kytara,
a Jan Franců kytara.

Karel Smola, Olga Kašparová
a Lenka Kučerová. ▼



▲ Milan Kurstein.

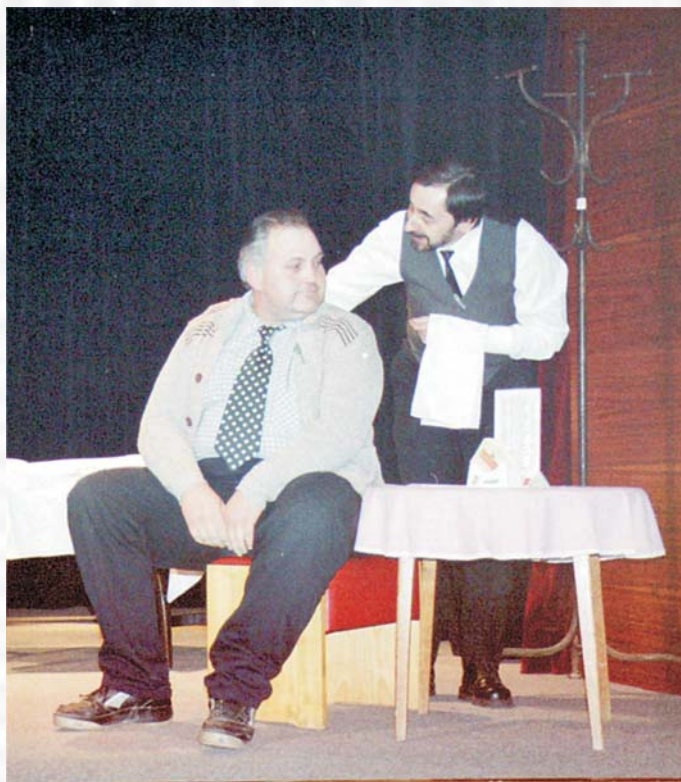


Lenka Kučerová
a Zdena Chytrá. ▶





▲
Karel Smola a Lenka Kučerová.



▲ *Jan Němec a Milan Kurstein.*

Věříte na Ježíška? 3. prosince 2004



Milan Kurstein.

◀ *Jan Němec.*

▼ *Jan Němec, Milan Kurstein a Lenka Kučerová.*



Věříte na Ježíška? 3. prosince 2004

Milan Staněk, Milan Kurstein
a Lenka Kučerová



▲
Jan Franců.

Marie Brandejsová
a Lenka Kučerová. ►



Zdena Knotková
a Lenka Kučerová. ►



Věříte na Ježíška? 3. prosince 2004



▲
Zleva: Milan Kurstein, Daniela Odleváková, Ladislava Vítková, Zdena Knotková, Zdena Chytrá,
Olga Kašparová, Lenka Kučerová, Karel Smola, Marie Brandejsová, Jan Němec a Milan Staněk.
▼





Rub speciální bankovky, kterou platil Zdeněk Nápadník (Milan Staněk) číšníkovi (Milanu Kursteinovi).

6. prosince 2004 18:00

Bernartice

427

Milan Kurstein

Věříte na Ježíška?

Osoby:

Marie Panenková
Josef Tesař
Mariina matka
Magdalena, kolegyně
Květa, přítelkyně
Blanka, Josefova sestra
vedoucí
vrchní
Bedřich, 1. nápadník
Zdeněk, 2. nápadník

Hudební doprovod:

Jan Franců
Ondřej Švec
Tereza Nádějová
Radek Brousil

Hráli:

Lenka Kučerová
Karel Smola
Marie Brandejsová
Olga Kašparová
Zdeňka Chytrá
Zdena Knotková
Ladislava Vítková
Milan Kurstein
Jan Němec
Milan Staněk

11. prosince 2004 18:00

428

Ražice

Milan Kurstein

Věříte na Ježíška?

Osoby:

Marie Panenková
Josef Tesař
Mariina matka
Magdalena, kolegyně
Květa, přítelkyně
Blanka, Josefova sestra
vedoucí
vrchní
Bedřich, 1. nápadník
Zdeněk, 2. nápadník

Hráli:

Lenka Kučerová
Karel Smola
Marie Brandejsová
Olga Kašparová
Zdeňka Chytrá
Daniela Odleváková
Ladislava Vítková
Milan Kurstein
Jan Němec
Milan Staněk

Hudební doprovod:

Jan Franců
Ondřej Švec
Tereza Nádějová

Diváků cca 85

15. prosince 2004 14:00

429

Domov důchodců, Písek

Milan Kurstein

Věříte na Ježíška?

Osoby:

Marie Panenková
Josef Tesař
Mariina matka
Magdalena, kolegyně
Květa, přítelkyně
Blanka, Josefova sestra
vedoucí
vrchní
Bedřich, 1. nápadník
Zdeněk, 2. nápadník

Hráli:

Lenka Kučerová
Karel Smola
Marie Brandejsová
Eliška Kellnerová
Zdeňka Chytrá
Daniela Odleváková
Ladislava Vítková
Milan Kurstein
Jan Němec
Milan Staněk

Hudební doprovod:

Jan Franců
Ondřej Švec
Tereza Nádějová
Radek Brousil

Postava Josefovy sestry měla problémy s tím, proč za Marií přišla a co jí chtěla říct. Bez ohledu na to, kdo sestru hrál. 6. prosince v Bernarticích se to přihodilo Zdeně Knotkové a 11. prosince v Ražicích Daniele Odlevákové.

PÍSECKÉ POSTŘEHY 15. prosince 2004

Vánoční koledy jak je neznáte

Divadelní spolek Prácheňská scéna z Písku nastudoval na závěr letošní sezony vánoční revui s písničkami s názvem Věřte na Ježíška? Představení mělo premiéru 3. prosince v písecké Divadelní kavárně, poté je mohli zhlédnout diváci v Bernarticích. Další pravidelnou štací píseckých ochotníků byly minulou sobotu Ražice. Tuto středu se na vánoční příběh mohou těšit také obyvatelé Domovinky v Písku a v sobotu 18. prosince od 19 hodin bude mít představení derniéru v hostinci v Srlíně.

Loni v prosinci si členové Prácheňské divadelní scény pro diváky připravili vánoční příběh s nestárnoucími písničkami Ivety Simonové a Milana Chladila. S tímto představením sklídili velký úspěch, a proto se

rozhodli pokračovat v nově započaté tradici a pro diváky letos přichystali zhruba nové představení. Využili přitom melodie známých vánočních koled, jejichž texty přizpůsobili - s nápaditostí a originalitou sobě vlastní - ději příběhu.

Těší nás, že i toto vánoční představení diváci dobře přijali. Když jsme přijeli do sokolovny v Bernarticích, měli jsme obavy, zda tímto poklidným vánočním příběhem publikum vůbec dokážeme zaujmout, neboť zde už byla zábava v plném proudu. Velice mile nás proto překvapilo, jak byli diváci pozorní a jak na naše vystoupení reagovali," hodnotí reakce publika člen souboru Jan Němec.

Společně s režisérem Milanem

Kursteinem se ale shodují, že dosud největší ohlas vzbudilo představení v Ražicích. "Zde bylo opravdu skvělé a velice vnímavé publikum, které reagovalo i na ty nejjemnější narážky v textu a představení jsme si tu všichni společně pořádně užili," říkají píseckí ochotníci. Ostatně není divu, že v Ražicích jsou tak pozorní diváci. Nedávno zde totiž také vznikl ochotnický spolek, a tak již zanedlouho někteří z těch, kteří nyní seděli v publiku, stanou sami na divadelních prknech.

Členové Prácheňské divadelní scény nezapomínají ani na zdejší seniory a už se těší, jak je ve středu odpoledne překvapí svým novým představením. "Obyvatelům písecké Domovinky se loňský vánoční příběh moc líbil, ještě v létě, když nás potkávali, vzpomínali na představení, které jsme jim loni v prosinci zahráli. Věřím, že je stejně potěší i nový příběh, bude to pro ně takový symbolický vánoční dárek od našeho souboru," říká režisér Milan Kurstein. A jak přiznává, ač ještě nestihl vstřebat dojmy z právě uváděného představení, v hlavě již nosí námět na příběh k příštím Vánocům. Snad můžeme prozradit, že by to měly být povídky ze staré Prahy s písničkami Karla Hašle-
ra.

Text a foto Radka Velková



Mezi výrazné postavy Prácheňské scény patří Jan Němec.

18. prosince 2004 19:00

Srlín

430

Milan Kurstein

Věříte na Ježíška?

Osoby:

Marie Panenková
Josef Tesař
Mariina matka
Magdalena, kolegyně
Květuše, přítelkyně
Blanka, Jesefova sestra
vedoucí
vrchní
Bedřich, 1. nápadník
Zdeněk, 2. nápadník

Hráli:

Lenka Kučerová
Karel Smola
Marie Brandejsová
Olga Kašparová
Zdeňka Chytrá
Zdeňka Knotková
Ladislava Vítková
Milan Kurstein
Jan Němec
Milan Staněk

Hudební doprovod:

Jan Franců
Ondřej Švec
Tereza Nádějová

Diváků cca 40

Na tomto představení se zapsala Lenka Kučerová do soutěže Okno za okno větou: "... nejkrásnější vánoce jsem prožila loni v létě."

Listy Písecka

21. prosince 2004

Senioři věřili Ježíškovi alespoň při besídce

Písek – Ve zcela zaplněné jídelně Domu s pečovatelskou službou se před pár dny konala tradiční předvánoční besídka. Senioři přišly pozdravit místostarostka Anna Wintarová, vrchní sestra pečovatelské služby Hana Papáčková a také děti z 9. MŠ v Alšově ulici s kulturním programem. Jak uvedla na adresu malých recitátorů a zpěváků ředitelka školky Zdena Krausová, děti pásma s učitelkou Hanou Dusilovou nacvičovaly přes měsíc.

O zlatý hřeb večera se postarala Prácheňská scéna s divadelní hrou Věřte na Ježíška. Autor Milan Kurstein, který hrál jednu z hlavních postav, ji napsal na motivy českých koled. Když v závěru soubor zpíval Narodil se Kristus Pán, celý sál se připojil.

Zatímco se senioři bavili, personál připravoval pohoštění a dárky. Poděkování patřilo také vedoucí kuchařce Kristině Michálkové, která se zde o vynikající úroveň jídel stará již pětadvacet let. (vs)

Pozvánka na generálku silvestra

Milé Prácheňky a Prácheňáci,

po nehorázném vánočním obžerství máte možnost se ještě dle chuti ožrání, a to **v pondělí 27. prosince 2004**. To, co si na zakončení divadelního roku 2004 vezmete s sebou k jídlu / *ve Sportclubu – bývalé Moravance se nevaří* /, můžete vyzvrátit z I. patra, kde budeme obcovat. Z čeho se ožerete si ovšem zaplatíte.

Kdo vládnete strunami, dobrým dechem, či pružnými hlasivkami, přijďte včas, ať se onen záměrně konaný a dle Vaší chabé výdrže možná i nechutně zakončený projekt rozjede už **od 18 hodin**. Chlastu je hodně a času málo.

Na závěr ještě něco k organizaci: Na záchytce je omezený počet míst. Počítejte proto raději s tím, že se třeba i po čtyřech musíte dostat domů. Hlavně do pěti, abyste byli u maminky v doupěti. /*Ta bude mít radost*/.

S pozdravem

Občanské sdružení
Divadelní spolek
Prácheňská scéna v Písku
Týlova ulice č. 68, Písek 397 01
ICO 62540327 2

Mimica





Ocenění hereckých, ale i jiných, výkonů, kterých si ostatní členové souboru váží:

Cena za hlavní mužskou roli
Cena za hlavní ženskou roli
Cena za vedlejší mužskou roli
Cena za vedlejší ženskou roli
Cena za epizodní mužskou roli
Cena za epizodní ženskou roli

Cena pro komika
Cena pro komičku
Cena pro zpěváka
Cena pro zpěvačku
Cena za tvůrčí počin

Cena za režii
Novic roku
Cena pro mediální hvězdu
Cena pro mužské jevištní
příslušenství
Cena pro ženské jevištní
příslušenství
Okno za okno

Jan Němec za roli docenta Johánka v Okénku
Jana Hávová za roli Markéty v Nocích na Zvíkově
Tomáš Hesoun za roli Jupitera v Nebi na zemi
Zdeňka Chytrá za roli Dynybylky v Okénku
Jan Franců za roli Rakváře v Nebi na zemi
Marie Brandejsová za roli Kunhuty v Nocích na
Zvíkově
Jan Němec
Zdeňka Chytrá
Radek Brousil
Tereza Somrová
Milan Kurstein za představení Jak se jaro s létem
střídá a Věříte na Ježíška?
Jan Němec za Okénko
Jana Petrášková
Milan Kurstein za 4 fotografie v novinách
Milan Staněk za 25 vystoupení
Marie Brandejsová za 20 vystoupení
Karel Smola

občanské sdružení
Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek

Vítáme Vás na stránkách
občanského sdružení Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek

prachen.scena@atlas.cz

PŘÍŠTÍ PŘEDSTAVENÍ

[Fotografie z premiéry Věřte na Ježíška? 3.12.2004 v Divadelní kavárně v Písku](#)

[Senioři věří Ježíškovi alespoň při besídce](#)
Listy Písecka 21. prosince 2004

4288

[Milan Staněk © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004](#)
aktualizace: 30.12.2004

Domů
Prácheňská scéna
Nebe na zemi
Zvíkovský rarášek
Noci na Zvíkově
Okénko
Hrátky s čertem
Kabaret
Představení
Psalo se o nás
Nabídka

**www stránky Prácheňské scény,
které spravuje Milan Staněk.**



(C)1997-2006 TOPlist, generated via [Tecto](#)

Představení v roce 2004

1	5.3.2004	20:00	Dačické kejklování - Dačice	Voskovec + Werich - Nebe na zemi
2	2.4.2004	19:30	Divadelní kavárna Písek	Milan Kurstein - Jak se jaro s létem střídá
3	3.4.2004	19:00	Ražice	Milan Kurstein - Jak se jaro s létem střídá
4	14.4.2004	10:30	České Velenice, školní představení	Voskovec + Werich - Nebe na zemi
5	14.4.2004	19:00	České Velenice	Voskovec + Werich - Nebe na zemi
6	19.4.2004	10:00	DFŠ Písek, školní představení	Voskovec + Werich - Nebe na zemi
7	14.5.2004	19:30	Divadelní kavárna Písek	Olga Scheinpflugová - Okénko
8	17.5.2004	19:30	Divadelní kavárna Písek	Olga Scheinpflugová - Okénko
9	22.5.2004	19:30	Divadelní kavárna Písek	Milan Kurstein - Jak se jaro s létem střídá
X	10.6.2004	20:00	Písek, 2. nádvoří hradu (Obchodní akademie)	Voskovec + Werich - Nebe na zemi
10	4.7.2004	15:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Ladislav Stroupežnický - Zvíkovský rarášek
11	11.7.2004	15:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Ladislav Stroupežnický - Zvíkovský rarášek
12	11.7.2004	21:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	František Kožík - Noci na Zvíkově
13	18.7.2004	15:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Ladislav Stroupežnický - Zvíkovský rarášek
14	18.7.2004	21:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	František Kožík - Noci na Zvíkově
15	25.7.2004	15:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Ladislav Stroupežnický - Zvíkovský rarášek
16	25.7.2004	21:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	František Kožík - Noci na Zvíkově
17	1.8.2004	15:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Ladislav Stroupežnický - Zvíkovský rarášek
18	1.8.2004	20:30	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Voskovec + Werich - Nebe na zemi
19	8.8.2004	15:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Ladislav Stroupežnický - Zvíkovský rarášek
20	8.8.2004	20:30	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Voskovec + Werich - Nebe na zemi
21	15.8.2004	15:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Ladislav Stroupežnický - Zvíkovský rarášek
22	15.8.2004	20:30	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Voskovec + Werich - Nebe na zemi
23	22.8.2004	15:00	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Ladislav Stroupežnický - Zvíkovský rarášek
24	22.8.2004	20:30	Zvíkovské divadelní léto 2004, hrad Zvíkov	Voskovec + Werich - Nebe na zemi
25	24.9.2004	19:30	Voskovcova Sázava, Sázava	Voskovec + Werich - Nebe na zemi

Představení v roce 2004

26	3.12.2004	19:30	Divadelní kavárna, Písek	Milan Kurstein - Věříte na Ježíška?
27	6.12.2004	18:00	Bernartice	Milan Kurstein - Věříte na Ježíška?
28	11.12.2004	19:00	Ražice	Milan Kurstein - Věříte na Ježíška?
29	15.12.2004	14:00	Domov důchodců, Písek	Milan Kurstein - Věříte na Ježíška?
30	18.12.2004	19:00	Srlín	Milan Kurstein - Věříte na Ježíška?

Historie jednotlivých představení

Představení	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	Celkem
Zvíkovský rarášek	-	-	-	10	5	10	7	8	40
Noci na Zvíkově	-	-	7	9	6	9	5	3	40
Nebe na zemi	-	-	-	-	-	-	7	9	16
Čáry báby Cotkytle	4	6	4	-	-	-	-	-	14
Hrátky s čertem	-	-	-	-	3	5	0	0	8
Kabaret Extra	-	-	-	-	-	4	1	-	5
O nás dvou	-	-	-	-	-	-	5	-	5
Věříte na Ježíška?	-	-	-	-	-	-	-	5	5
Vánoce bez stromečku	-	-	-	-	-	-	4	-	4
Blázinec v prvním poschodí	-	2	1	-	-	-	-	-	3
Jak se jaro s létem střídá	-	-	-	-	-	-	-	3	3
Jiné	-	-	-	-	-	1	1	-	2
Kabaret 2003	-	-	-	-	-	-	2	-	2
Okénko	-	-	-	-	-	-	-	2	2
Bonbónová šou	-	1	-	-	-	-	-	-	1
Kabaret 1999	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Kabaret 2000	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Kabaret 2001	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Kabaret 2002	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Celkem	4	9	13	20	15	30	32	30	

Členové souboru v roce 2004

Brandejsová	Marie		1943
Brom	Zdeněk		1964
Brousil	Radek		1967
Brožák	Pavel		1973
Drdáková	Libuše		1977
Franců	Jan		1956
Havel	Ctirad	Ing.	1959
Havlová	Květuše		1933
Hávová	Jana		1987
Hesoun	Tomáš		1985
Chytrá	Zdena		1955
Kašpar	Vojtěch		1980
Kašparová	Olga		1971
Knotková	Zdena		1957
Kučerová	Lenka		1970
Kurstein	Milan	Mgr.	1953
Lánská	Alexandra		1980
Merglová	Světлана		1965
Motyčka	Martin	Ing.	1971
Němec	Jan		1964
Nohejl	Václav		1936
Odleváková	Daniela		1955
Plášil	Pavel	Ing.	1944
Prach	Jindřich		1933
Prachová	Marie		1942
Smola	Karel		1975
Somrová	Tereza		1986
Staněk	Jaromír		1988
Staněk	Martin		1990
Staněk	Milan	Ing.	1961
Stodulka	Jiří		1973
Šmidingerová	Marie		1924
Tocauerová	Věra		1942
Trávníčková	Květa		1958
Trubková	Jana		1983
Vítková	Ladislava		1963
Vrbová	Lenka		1970
Wilhelm	Prokop		1981
Wittnerová	Monika		1968
Wittnerová	Zuzana		1932
Zuntová	Yvona		1966

Odehraná představení v roce 2004

Jméno	Noci	Nebe	Rarášek	Okénko	Jak se jaro	Ježíšek	Hudba	Celkem	Pořadí
Staněk Milan	2	9	4	2	3	5		25	1
Kurstein Milan	1	9	4	2	3	5		24	2
Smola Karel	1	6		2	3	5		17	3
Brousil Radek	2	8			3		3	16	4
Franců Jan		9					5	14	5
Kašpar Vojtěch	3	7		2				12	6
Nohejl Václav	3	9						12	6
Němec Jan	3			2		5		10	8
Motyčka Martin		9						9	9
Hesoun Tomáš	1	5		2				8	10
Prach Jindřich	3	4						7	11
Stodulka Jiří	2		5					7	11
Švec Ondřej							5	5	13
Andrlíček David	3	1						4	*
Brožák Pavel					3			3	15
Havel Ctirad			3					3	15
Kalianko Petr			3					3	15
Mergl Ondřej			3					3	15
Staněk Martin	1		2					3	15
Brom Zdeněk		1						1	20
Brandejsová Marie	1	9	2		3	5		20	1
Chytrá Zdena	1	5		2	3	5		16	2
Kučerová Lenka	1	5			3	5		14	3
Somrová Tereza	1	9			3			13	4
Vítková Ladislava		5	2			5		12	5
Hávová Jana	1	7	3					11	6
Kašparová Olga	2	4				4		10	7
Odleváková Daniela		4	1		2	2	1	10	7
Merglová Světlana		4	2		1			7	9
Knotková Zdena					2	3		5	10
Nádějová Tereza							5	5	*
Fišerová Anna			3					3	12
Havlová Květa			3					3	12
Lánská Alexandra	1		2					3	12
Pechoušková Klára			3					3	12
Pešková Kateřina			3					3	12
Vítková Alžběta			2					2	*
Wittnerová Monika			2					2	17
Wittnerová Zuzana			2					2	17
Kellnerová Eliška						1		1	*
Pechoušková Jarmila			1					1	*
Petrášková Jana				1				1	*
Trubková Jana				1				1	20
Vrbová Lenka	1							1	20
Zuntová Yvona			1					1	20
Představení	3	9	8	2	3	5	5	35	20+25
Poznámka:		*	první představení						

Kronika občanského sdružení Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku 2004

tisk Ing. Milan Staněk DUBEX, Burketova 119, Písek

Milan Staněk © 2006