

IKAHÁNEK 2

M A L O S V A T O Ň O V I C K Ý D I V A D E L N Í Z P R A V O D A J

vydáváný u příležitosti krajské přehlídky venkovských a zemědělských divadelních souborů v M a l ý c h S v a t o Ň o v í c í c h .

20.V.1989 - číslo 6.

Karel Čapek: Jak vzniká divadelní hra

(Premiéra)

Cink! První znamení na oponu. Hlediště se zatmí a utiší. Je slyšet několik posledních ran kladivem, smykání nábytku a rozčilené volání: "tak jděte už pryč - uřízni tu lať!"

Cink! Opona se zvedá, Klára stojí na scéně, rychle se poznamenávajíc křížkem svatým ...

Do Malých Svatoňovic zavítal v pátek 19.května 1989 divadelní soubor OB Městečka Trnávky se hrou Gabriely Preissové s názvem: "JEJÍ PASTORKYŇA". Tradiční uvítání se konalo v obřadní síni MNV na náměstí. Po uvítání předsedou MNV a vedoucím svatoňovického souboru J.Orsákem následovala krátká kulturní vložka školních dětí a hudební skupiny: Jirka Večeř, Petr Večeř, Kazimír Dřevecký a Míra Balcar. Za milé přivítání poděkovala vedoucí hostujícího divadelního souboru dr.Milena Duchonová.

Otázky pro režiséra hry "Její pastorkyňa":

1) Proč jste si vybrali na přehlídku divadelní hru "Její pastorkyňa"?

Odpověď: Dosud jsme nehráli žádné drama. Pro diváka je to dobrá průprava pro pochopení opery Leoše Janáčka.

2) Jak dlouho jste hru nacvičovali? Kolik představení jste se hráli?

Odpověď: 3 1/2 měsíce; dosud devět představení. Dnešní soutěžní je již desáté představení.

3) Chtěli byste postoupit na přehlídku do Vysokého nad Jiz.?

Odpověď: Ano, pokud by odborná porota uznala, že představení má patřičnou úroveň.

Z historie našeho divadla (pokračován.):

Dnešní divadelní přehlídka vlastně navazuje na tradiční přehlídky z padesátých let zvané "Čapkovy divadelní podzimy". Organizátorem a duší přehlídky byla známá ochotnická postava J o s e f a K a š p a r a , který působil ve svatoňovickém ochotnickém spolku jako dramaturg, režisér a scénograf a bez kterého jsme si žádný divadelní kus neuměli ani představit.

Josef Kašpar působil v ochotnickém spolku přes padesát let. Jeho zásluhou byla i přestavba kamenné hospody (spolu s Josefem Matoušem) na dnešní závodní klub.

Zmínme se alespoň o některých inscenacích, které vyšly z Kašparovy dílny a slavily úspěch nejen na našem jevišti, ale i v okolí: Perle panny Serafinky, První parta, Bílá nemoc, Matka, Optimistická tragédie, Lucerna, Strakonický dudák a mnoho a mnoho dalších.

Josef Kašpar se zasloužil významnou měrou o rozvoj ochotnického divadla nejen u Studánky, ale i v okolí. Na něho ochotníci často vzpomínají.

N ě k o l i k s l o v z á v ě r e m

Příprava divadelní přehlídky je velmi náročná na dobré organizační zajištění. Mohu říci, že jsem se setkala s opravdovou ochotou u všech členů našeho dramatického odboru i u ostatních malosvatoňovických občanů, které jsem požádala o pomoc.

Čtenáře KAHÁNKU bude jistě zajímat, ve kterých pracovních skupinách byli naši členové a spoluobčané zapojeni:

- | | |
|---|---|
| 1) Organizační štáb: | Jiří ORSÁK a členové dramatického odb. |
| 2) MNV Malé Svatoňovice: | Jaroslav VRBA, předseda
Věra Hojnicová |
| 3) Propagace: | Ladislav Kollert |
| 4) Pracovnice Sboru pro obč.
záležitosti: | Marta HERZIGOVÁ
Anna Prokopcová
František Prokopec
Marie Vrbová
Iva Martincová
sestry Müllerovy
Blanka Havlová
Gábina Převlocká
Hanka Králová |
| 5) Technika: | Otta VÁCLAVEK
Josef Novotný |
| 6) Skupina "Profesionální
sdruž.amatér.muzikantů": | ing.Jiří VEČEŘ
Petr Večeř
Miroslav Balcar
Kája Dřevecký |
| 7) Hostesky a jejich pomoc.: | Marcela ORSÁKOVÁ
Zdena Tyrnerová
Jitka Balcarová
Josef Král
Karel Šubrt
Zdeněk Karban |

- 8) Fotografická služba : Luboš Bíman
- 9) Požárníci : Karel Finta, Josef Valnoha, Luboš Bíman,
Tomáš Brejtr, Ladislav Polák, Jaroslav
Nývlt, Miroslav Semerák, Josef Müller,
Rudolf Landsmann, Miroslav Prouza
- 10) Obsluha v ZK, prodej
tiskovin a pod.: manželé Zezulovi, manželé Hanušovi,
Iva Kociánová, Miroslav Semerák
- 11) Stravování a pohoštění: pracovníci samoobsluhy
pracovníci restaurace Žaltman
- 12) Redakce KAHÁNKU: Jiří HOLUB - ved.redaktor
Vladimír Hák
Vladimír Hanuš
Josef Kaněra
Vladimír Pech
Miroslav Semerák

Členům v š e c h dvanácti komisí, zástupcům patronátních závo-
dů, JZD, hudbě ZK ROH Dolu Z.Nejedlý pod vedením kapelníka ing.Kubiše,
členům poroty vyslovuji na závěr v ř e l é p o d ě k o v á n í .
D í k y , milí přátelé !

Hana H a n u š o v á
ředitelka ZK ROH Dolu Z.Nejedlý

MIRKA CÍSAŘOVA - metodička pro divadla Krajského kulturního střediska
v Hradci Králové:

Krajská přehlídka venkovských amatérských divadelních souborů
VČ kraje končí. Dovolte mi proto, abych tohoto milého divadelního
zpravodaje využila k tomu, abych jménem hlavního pořadatele, Krajského
kult.střediska v Hradci Králové, p o d ě k o v a l a v š e m , kte-
ří se o její zdar zasloužili. A není jich málo. Kdybychom měli zve-
řejnit jejich seznam, byl by pěkně dlouhý.

Proto mi dovolte poděkovat alespoň rámcově: především všem pra-
covníkům a spolupracovníkům ZK ROH DZN, pracovníkům MNV v M.Svatoňo-
vicích, členům divadelního souboru v Malých Svatoňovicích, pracovní-
kům tiskového střediska, místní restauraci, která dobře stravovala
soubory i bufetu v ZK ROH, kde se sloužilo do pozdních nočních hodin,
trubačům sólistům z Koletovy rtyňské hudby, hudbám, které zde hrály,
kamerám, které natáčely a fotografovaly.

Chtěla bych poděkovat i malosvatoňovickému publiku, které svým
zájmem vytvořilo pro vystupující soubory základní podmínku - plné
hlediště.

Děkuji samozřejmě i všem patronům, kteří se své funkce tak
iniciativně ujali.

Poděkování patří samozřejmě i spolupracovníkům mimo M.Svatoňovi-
ce, především k r a j s k é p o r o t ě , která fundovaně a přitom
taktně výsledky práce všech souborů hodnotila, odboru kultury ONV
v Trutnově, který poskytl potřebnou podporu, Okresnímu kulturnímu
středisku v Trutnově, které nejenže dobře plnilo úkoly v přípravné
fázi, ale bylo i stálým účastníkem přehlídky. Díky patří i Krajskému
pracovišti Českého svazu družstevních rolníků v Hradci Králové i jeho
okresnímu partnerovi v Trutnově, úpěckému souboru, který vystupuje
na přehlídce jako host.

Prostě poděkování patří celému širokému okruhu lidí, kteří se
spojili pro dobrou věc a vytvořili pro přehlídku nejen dobré orga-
nizační podmínky, ale i srdečnou a milou atmosféru, pro podobná
setkání tak důležitou.

Věřím, že přehlídka naopak zase přinesla Malým Svatoňovicím příjemné kulturní zážitky a stala se společenskou událostí ne zcela zanedbatelnou v celku svatoňovického kulturního dění. Za to patří proto i poděkování všem vystupujícím souborům.

Příští ročník v roce 1990 se bude konat v TATOBITECH, v obci, se kterou se v pořádání přehlídky M.Svatoňovice střídají. U Vás se sejdem opět za dva roky. A mohu Vás ubezpečit, že se na toto setkání všichni již dnes těšíme.

Tečka za redakční činností:

Při ukončení činnosti tiskového střediska, které zpracovávalo festivalový zpravodaj KAHÁNEK, děkuji všem členům redakce za svědomitou a odpovědnou spolupráci. Ať už to byl J.Kaněra s mimořádnou nápaditostí a smyslem pro úpravu a rozmístění článků, nebo Vladimír Pech: s nadáním stylizačním, dále pak Vladimír Hanuš: jehož mluvnické a češtinářské znalosti byly pro nás velmi vhodné, Vladimír Hák se smyslem pro nápaditost a čtivost článků, Věra Hojniová, která všechny příspěvky psala a rozmnožovala. Děkuji i Mirkovi Semerákovi za technickou pomoc při kompletování zpravodaje.

Jiří H O L U B
odpovědný za redakci

... známí šéfredaktora J.Holuba
uvítají obecně známý slogan:

Pípá vrabec, klove datel,
Holub: dobrý dodavatel
(i do KAHÁNKU)

přispěl J.Vrba

Poděkování:

Děkuji touto cestou všem organizátorům divadelní přehlídky, požárníkům, ochotníkům z Malých Svatoňovic za překrásné blahopřání k mým 65.narozeninám. Poděkování patří i Jirkovi Středovi za video-skeč. Všem Vám díky a
z l o m t e v a z !

MIREK SEMERÁK

Na dnešní divadelní pouti
vystoupí ochotníci z Luže
se scénou "TA NAŠE PÍSNIČKA
ČESKÁ" a dále divadelní
soubor Jirásek z Úpice s vystoupením:

KOMEDYJE VO DVOU KUPCÍCH A
ŽIDOJ ŠILOKOJ

Přejeme hezké prožití dnešního
odpoledne zde u nás
u Studánky.

Názor anonymního diváka:

Výkon souboru z Městečka Trnávky se mi velmi líbil a zasloužil by si prvenství. Velmi zdařilý byl např. výstup děvčat a jejich pěkně a čistě zazpívaná moravská píseň. Pochvalu si podle mne zaslouží Jenůfa (Jiřina Škrabalová) za svoji čistou a jasnou jevištní mluvu.

Jak se divákům líbilo představení JEJÍ PASTORKYŇA, sehrané v pátek dne 19.5.1989:

Ankety se zúčastnilo celkem	:	127 diváků	= 100,00 %
Představení se velmi líbilo	:	93 divákům	= 73,22 %
Představení se líbilo	:	34 divákům	= 26,78 %
Představení se nelíbilo	:	0	--

KAHÁNEK, zpravodaj 3.ročníku KPVZDS. Vydává org.štáb KP. Zodpovědný redaktor Jiří HOLUB. Evidováno odborem kultury ONV v Trutnově pod číslem 4889, dne 12.května 1989.

Cena: Kčs 1,-

Blána číslo 17 - 21

Čapkem jsme začínali - Čapkem končíme:

VERŠE NA ZÁVĚR SEZONY 1921 - 22

Sezóna končí, pánové a paní,
my tedy děkujeme Vám nastokrát!
Dobrou noc přejeme. Je konec hraní,
principál vezme nás a ve veliké skřínce
nás panáčky a herce, princezny a prince,
uloží po jednom či po dvou spát.
A kdyby celý rok se sebe více hrálo,
zdá se mi na konec, že toho bylo málo.
My dali vše, však více bychom dali,
kdo může za to, že je rok tak krátký!
A přece, když trochu ohlédnem se zpátky,
my toho tady až dost napáchali:
Othello černý zabil Desdemonu,
když ukrutně jí klekl na prsa,
kasičku vzali panu Harpagonu,
Faethon rekordně chtěl vzít nebese,
Troila klamala Cressida, nevěrná,
Sganarelle dobráček se paroháčem cítil,
rozžata mlynářova tichá Lucerna
a Měsíc nad řekou vám nad dno duší svítil,
i Chléb jsme podali vám z gallských polí,
vás Stará historie ještě bavila,
a Heda Gablerová sáhla po pistoli,
na jevišti se vám střelila,
a ještě - ještě jiných her snad dvacet,
však nejsem divadelní cedule.
Co hotovo už tím je minulé,
a tedy nakonec nám dejte jen své "placet".
A měl-li někdo z vás kdy velký dopal,
že kus mdlý, neb že to herec skopal,
já nejhorší byl: neboť kdykoliv jsem hrál,
já jsem tu celou hru vždy prostě zakopal.
Tož řekneme si to nyní před tou oponou:
co nejlíp hrát, jen v tom je celý vtíp,
však větší vtíp je hrát ještě líp,
a to my chceme zkusit příští sezonu.
Principál zaloví zas ve své velké skřínce,
vytáhne princezny a kašpary a prince,
ta ona figurka snad bude zbrusu nová,
však z dřeva dobrého. A všichni dohromady
dostanou do úst zbrusu nejnovější slova.
My budeme tady, toť se ví, až na ty,
kdo bohužel nám ukázali paty.
Po nových loutkách je teď shánka veliká.
Řezat je bude p.t. kritika.
My budeme tady. I vy buďte tady.
Sezona končí. Škoda, že je po ní.
My byli s vámi jako jedna rodina.
Však slyšte, inspicient právě zvoní.
Mé panstvo, nová sezóna se zase počíná.
