

VĚTRNÍK

ZPRAVODAJ č.

6

VYSOKÉ NAD JIZEROU

24. října 1974

D N E S + D N E S

9,00

Porotě hovoří o inscenaci hry Úsměvy a kordy

/ divadlo Krakonoš

13,00

Rozloučení s DS "Havlíček"

OB Kunžak

/Větrov /

15,00

Uvítání souboru Divadla

mladých z Vysoké Libně

/ divadlo Krakonoš /

16,00 a 19,30

Divadelní představení

hry Helli Vuolijoki:

ŽENY NA NISKAVUORI

v provedení divadelního

souboru OB Stará Skřeněř

22,00

Pásmo z dějin vysokého

divadla - připravil sou-

bor Krakonoš pro Divadlo

mladých Vysoká Libeň -

Mělnické Vtelno

/ divadlo Krakonoš /

22,00

Večer patronů - JZD Čes-

ký ráj Přepere, Komunál-

ní služby Semily se sou-

borem

V. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VESNICKÝCH A ZEMĚĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

Zájmová umělecká činnost
a socialistická společnost

Práce každého oboru zájmové umělecké činnosti zasahuje do společenského dění místa, kde vznikla, spolupůsobí při změnách lidského vědomí, rozvíjí aktivitu lidí. Tento široký okruh otázek byl předmětem diskusního setkání zástupců Přípravného výboru s. Erbsové, zástupce ÚV SČDR, s. Kubáta, vedoucího odboru kultury ONV Semily, s. Evy Slovákové, pracovnice Ústavu pro kulturně výchovnou činnost s dr. Miroslavem Bukovským, ředitelem Ústavu pro kulturně výchovnou činnost, který v úterý večer navštívil inscenaci hry V.K. Klicperry Ženský boj. Národní přehlídka vesnických a zemědělských souborů s celou aktivitou a pracovní iniciativou členů divadelního souboru ve Vysokém n.J. s podílem stranických a státních orgánů v okrese a v místě, je výrazem společensky angažované práce pro socialistickou kulturní politiku, výsledkem vývoje práce v oblasti zájmové umělecké činnosti. Právě v liberecké oblasti byla v padesátých letech velká tradice tohoto pojetí zájmové umělecké činnosti ať šlo o divadlo, malé jevištní formy, sborový zpěv, jak to z vlastní kulturně výchovné práce s dr. Bukovský pamatuje. Hledat aktivní spojení zájmové umělecké činnosti s prací národních výborů v místech v komplexu jejich kulturně výchovného působení je trvalým úkolem dalšího vývoje. Tak to je obsaženo v usnesení vlády ČSR č. 57 o kulturně výchovném působení národních výborů. Zde je základna pro trvalou podporu zájmové činnosti, právě na vesnicích, ve spojení se zemědělskými závody, společenskými a zájmovými organizacemi. Tvořivé naplňování tohoto usnesení, v kterém chce Ústav pro kulturně výchovnou činnost platně přispívat, je perspektivou i pro amatérské divadlo na vesnicích.

J S M E V Č E R A

sympatický soubor OB Kunžak z Jihočeské-
ne není ve Vysokém n.J. neznámým. Mládí
ukazuje typický proces stabilizace zájmu
divadlo se všemi průvodními znaky základních
nedostatků v pojetí herecké práce, ukazuje záro-
tečný stupeň poznávání divadelních zákonitostí.
Soubor uvedl hru Franka Tetauera Úsměvy a kordy,
která se pokouší dát divákům zábavu v komedii
s jednoduchou zápletkou, zasazenou do historic-
kého prostředí. Frank Tetauer, vynikající dra-
maturg a překladatel, neměl v téhle hře příliš
šťastnou spisovatelskou ruku. Příliš často nu-
dí, předvádí postavy vnitřně málo bohaté, kte-
ré mechanicky fungují v příběhu. Text hry mla-
děmu souboru příliš nepomáhal v hledání bohat-
ších výrazových prostředků, naopak vzhledem k
jejich možnostem a dosavadním zkušenostem pů-
sobil ještě statictější než ve skutečnosti je.
Neznám autora výpravy, ale jeho práce stojí za
zaznamenání a nabízí řadu nápadů pro režii.
Dál je třeba konstatovat, že ženská část sou-
boru mluví na jevišti lépe, než muži, pohybově
jsou na tom všichni stejně. Pro amatérské divad-
lo je mládí na scéně vždycky důvodem k radosti i
když jde o léta učňovská.

Za redakci

Petr Průša

D I V A D E L N Í B U D O V A J A K O P E R S P E K T I V A

Na výstavě v divadle Krakonoš visí architekto-
nické návrhy na stavbu nového divadelního stánku
ve Vysokém nad Jiz. Vypracoval je - také ochotník
arch.J.Pavlíček z Poděbrad, režisér např. úspěšné
hry L.Andrejeva Ten, který dostává políčky.
Návrhy zaujmou esteticky zajímavým a odpovídají-
cím zasazením budovy do krajinného prostředí,
využitím terénu. Interiér ve své koncepci předsta-
vuje modernizaci principu kukátkového jeviště,
zlepšováním pohledových možností diváka, uvolně-
ním prostoru pro použití moderní moderní tech-
niky. Přejeme návrhům, aby se staly brzy reálnou
skutečností.

Libuše Erbsová

B O T N Ā

společenská hra o 5 obrazech

scéna: sál zotavovny ROH
Větrov, po půlnoci, vpravo
hudba. Na scénu vchází 16
mužů/ pokud možno statných/

1.obraz: každý obdrží jednu
botu/dámskou/ a podle ní
při lezení pod stoly hledá
příslušnou dámu. Jen Petr Pe-
šek nehledá a ptá se mikro-
fonem, aby se přihlásila ma-
jitelka boty.

2. obraz - promenáda, pánové
dávají dámám svá saka, Cink
dokonce i košili.

3. obraz - pánové nesou dá-
my v náručí jakoby přes po-
tok/blízká souvislost s ry-
bářstvím dr. Kokty/.

4.obraz- pánové se opíjí a
dámky je nesou na zádech domů.
Problém byl s pány Cinken,
Johnem- Ukázalo se, že jsou
nenesitelní.

5. obraz- pánové zvou dámy
na rosolku, u výčepního pul-
tu vzniká fronta. Cink odchá-
zí v botách své partnerky.
/ Opona padá /
Pozn. Hodnocení této insce-
nace proběhne mimořádně na
Větrově za přítomnosti poro-
ty.

VŠECHNY DĚTI POZOR !

V sále ZDŠ vystoupí zítra do-
poledne ZDŠ Kozmice s hrou
Karla Čapka: Poštácká pohád-
ka. V 10,00 je představení
jen pro školní děti, odpoled-
ne mohou přijít ve 14,00 hod.
všechny velké děti tj. ochot-
níci a široká veřejnost.

Y L i J S M E

socký soubor patří mezi ty, bez nichž by
středí této milé přehlídky bylo nemysli-
elné. Právě členové Krakonoše dodávají svou
pečí o všechny přítomné festivalu ráz milého
setkání a sváteční pohody. A přitom mají s
námi se všemi tolik práce, že často není ani
čas vyzvědět, jak vypadá jejich divadelní
činnost v průběhu roku. A proto jsme se v ma-
lé kuchyňce U draka zeptala paní Mařenky Hej-
ralové, co již mají tento rok za sebou a nač
ještě pomýšlejí ...

" Prozatím jsme udělali dvě premiéry - Valdau-
fa Nazdar, tati a Stehlíkovu Mordovou rokli.
Nyní připravujeme Feydeauova Brouka v hlavě
- premiéra bude o vánocích. Kromě inscenací
děláme i loutkové divadlo - naše loutky osla-
vily letos 50.narozeniny a my je oslavili
představením Posvícení v Hudlicích od Matěje
Kopeckého. Loutkové divadlo se u nás hraje
čtyřikrát do roka, o prázdninách a před vá-
nočními svátky. Uvádíme většinou pohádky z
klasického loutkového repertoáru jako Krako-
nošovu nadílu a podobně."

V průběhu festivalu jsme se dozvěděli, že
soubor bude pozván na přehlídku souborů se
stoletou tradicí ochotnického divadla, která
bude tentokrát v Holoubkově a Plzni.

" Pozvání se zúčastníme rádi. S čím v Holoub-
kově vystoupíme, prozatím nevíme, nejsme ještě
zpraveni o podmínkách přehlídky. Možná, že
bychom tam mohli uvést naše pásmo o historii
divadelního života našeho kraje. Věřte, že
na všechny soubory, které u nás byly, vzpomí-
náme po celý rok. Naše přehlídka dává nejen
dobré inscenace, ale i další dobrá přátelství."

A d r e s o v á n o

P ř í p r a v n ě m u

v ý b o r u

Jménem divadelního souboru
"Karel Čapek" Závodního klu-
bu železničářů v Chomutově,
který je členským souborem
SČDO, přejeme právě probíha-
jící Národní přehlídce ves-
nických a zemědělských sou-
borů ve Vysokém n.J. mnoho
zdaru, úspěchů a všem jejím
účastníkům naše ochotnické
"Zlomte vaz" !

Podepsán: Josef Griml, před-
seda divadelního souboru
"Karel Čapek" Chomutov

N e n í o p o n a j a k o

o p o n a - pokračování

Po mnoha letech se vzpomně-
lo, že český krajinář F.Ka-
ván namaloval pro jakýsi
spolek u nás pod horami svůj
obraz, divadelní oponu a
tak začala shánka na všechny
strany. Krůček za krůčkem,
stopa za stopou, dovedla
hledající až na Jestřabí, to
je obec za špičatým vrchem
Kobylou. Až k milé stařence,
která kdysi za mlada byla
šenkýřkou v křižlické hospo-
dě, v níž byl onen divadelní
sál. Na všecko se dobře pa-
matovala, i na tu hledanou
oponu po obou stranách ma-
lovanou.

Byl to poprask náramný, když
babka na dotaz neví-li co se
s oponou stalo a kde by moh-
la být, je-li vůbec na svě-
tě, odpověděla: "No, ta je
u nás ve sklepě. Máme na ní
dycky složený zelí, aby
zespoda nehnulo".

/P.H./

P.S. Oponu můžete dnes vi-
dět v jilemnickém muzeu.

...vání ze strany 3.

...klad my už jsme dostali milé pozvání do Libně, kde jsme hráli Valdaufovu operu. Prožili jsme s Libeňskými krásné odpovídky na Mělníku a v Kokořínském údolí. Naše učitelka o soubory, Jana Kranářová, povolaním učitelka, prožila zase se svou třídou po dva dny nádherný školní zájezd do Žimrovic, kde se o ně starali vzorně členové divadelního souboru. Tento soubor vystupoval ve Vysockém na II. národní přehlídce." /m /

N Á Š D Ě K O V N Í K

+ Přípravný výbor NP děkuje vysockému lékaři MUDr L.Kavanovi za včasný a obětavý zárok při náhlém onemocnění jednoho z členů radonického souboru. Také on se zařadil mezi ty, kteří nezištně umožňují plynulý chod naší přehlídky.

+ Na Větrově každý den, každou noc je v pohotovosti celý štáb ochotných lidí, zaměstnanců zotavovny ROH. Od vedoucího až po kuchyň probíhá denně čilý ruch a shon, a my návštěvníci jsme odměňováni úsměvy obsluhujících. Zvláště ženám děkujeme za jejich úsměvy. Patří k naší přehlídce a slova díky nelze všechna ani vypsát.

+ K Bartoníčkom chodíme rádi, aby nám udělali: tu dobré jídlo, tu sklenku sloviňaku, tu dobrý zákusek. Jeho pozornost i jeho manželky a dalších spolupracovníků podniku je příkladná, ba přímo ukázková pro mnoho dalších restauračních podniků. Ke kávě vám zde přidají milá slova o ochotnickém divadle, dovíme se o ochotnických letech pana Bartoníčka a je nám společně dobře. V řadě těch, kterým děkujeme patří panu Bartoníčkovvi jedno z nejčestnějších míst.

Z Í T R A + Z Í T R A

9,00

Beseda poroty s DS OB Stará Skřeněř
/ divadlo Krakonoš /

10,00 a 14,00

Představení dětí ZDŠ Kozmice
v sále ZDŠ Vysoké nad Jiz.
K. Čapek : Poštácká pohádka

13,00

Rozloučení se souborem
OB Stará Skřeněř
/ Větrov /

15,00

Uvítání divadelního souboru
OB Spytihněv
/ divadlo Krakonoš /

16,00 a 19,30

Divadelní představení
Divadla mladých Vysoká Libeň - Mělnické Vtelno
Emil Braginskij,
Eldar Rjazanov:
JEDNOU NA SILVESTRA

/ divadlo Krakonoš /

22.00

Patronátní večer hrajícího souboru a patronů - JZD Tatobity, JZD Radostná, JZD Veselá a Kolara Ol Semily

N Á Š O M L U V N Í K

Programová brožura se velmi těžko zajišťovala z hlediska tiskárenské kapacity. Ochotně nám vypomohla tiskárna v Novém Bydžově. Spěch není přítelem pořádku. Proto došlo v seznamu členů Přípravného výboru k dvěma opomenutím: chybí zde Dagmar Cimická, red. Zemědělských novin a Marie Hejralová. Omlouváme tuto chybu a děkujeme za pochopení vzniklé situace.

Větrník číslo 6
24.října 1974

Vydává Přípravný výbor V.NP
ve Vysokém nad Jiz.