



86

ERBENŮV ŽEBRÁK 1986 SKONČIL. JAKÝ BYL ?

číslo 5.

Dá se říci krátce - úspěšný. I když v souvislosti s přehlídkami hovoříme vždy o "tradicích", nebyl ani tento XIX.ročník EŽ 86 jen tím, co musí být a to za každou cenu, aby byla ona tradice zachována. Naopak. I tento XIX.ročník dokázal, že stoupající úroveň přehlídek trvá a že jsme i na letošní přehlídce viděli výborné výsledky práce středočeských souborů i souborů, jako hostů přehlídky, z jiných krajů.

Odvážné vykročení s kolektivem mladých učinil domácí soubor K.J.Erbena, který se hrou "VÝTEČNÍCI" přehlídku slavnostně zahajoval. Diváci přehlídky se potěšili při představeních her "OTEC" od A.Jiráska i "NAŠI FURIANTI" od Lad.Stroupežnického. Byla to představení věnovaná ve větší divácké části domovům a klubům důchodců. Vynikajícím hereckým koncertem bylo vystoupení souboru z České Lípy s inscenací "JAK SE VÁM LÍBÍ, JAK SE VÁM LÍBÍ". K diváckým lahůdkám patřila vystoupení členů souborů, kterým už v Žebráku říkáme - "naší staří dobří známí". Bylo to mladoboleslavské představení "NASREDIN" a představení souboru z Mnichova Hradiště "REVIZOR". I letošní přehlídka pamatovala na dětského diváka. Do rámce systému MaK byla zařazena inscenace "DRAK PRO PRINCEZNU" v podání souboru z Mělníka. V části "ze zákulisí..." z tohoto závěrečného čísla Žebráckých divadelních střípků, se dočtete o všech zajímavostech přehlídky. Proto na závěr těchto úvodních řádek už jen upřímné poděkování všem, kteří zdaru letošní přehlídky pomohli. Máme-li poděkovat jmenovitě, je vždycky nebezpečí, že na někoho zapomeneme. Přesto to riskujeme a vyslovujeme poděkování celému přípravnému výboru EŽ 86, především pak jeho předsedovi s.F.Lorencovi, místopředsedovi s.J.Šenclovi a tajemnici s.I.Šimečkové, kteří to nejtěžší organizační břímě měli na svých bedrech. Poděkování patří i všem pracovníkům SKP Žebrák na úseku organizace činnosti i technického provozu za plynulý a bezporuchový chod všeho, co přehlídka od kulturního zařízení vyžaduje. Uznání a díky vzkazujeme i všem v úseku RaJ klubu, za vzornou službu v péči o žaludky účastníků přehlídky. Děkujeme i touto cestou všem závodům, organizacím a kolektivům, které přijaly nad vystupujícími soubory patronáty. Ke sladkostem, kterými byly obdarovány při svých kulturních vystoupeních děti z pěveckého sboru, posíláme rovněž poděkování za hezké písničky, které byly důstojným zpestřením svátečnosti chvílí vítání souborů v obřadní síni MNV. A mluvíme-li o MNV, pak poděkování posíláme i jeho funkcionářům, kteří z rady i ze ŠKK věnovali přehlídce stálou pozornost a podporu. A nakonec poděkování těm dvěma frontám, bez kterých by přehlídka nemohla být. Poděkování proto posíláme všem souborům, které přijaly pozvání na EŽ 86 a které jeho celkovou úspěšnost pomohli vytvořit. A závěrečné poděkování posíláme všem divákům, kteří nás přesvědčili, že se amatérská divadelní práce nedělá zbytečně a že je-li dobrá - bude stále diváky vyhledávána a za svoji mimořádnost, uměleckou úroveň i nepředstavitelnou obětavost právem oceňována.

HODNOCENÍ INSCENACÍ PŘEHLÍDKY KRAJSKOU ODBORNOU POROTOU

Krajská odborná porota pracovala v tomto složení: J.Černíková - předsedkyně poroty, J.Šindelář-předs.poradního sboru SKKS Praha, S.Skopal-režisér a M.Strotzer-metodik pro divadlo SKKS Praha - tajemník poroty. Porota se nevyjadřovala k představením hostů přehlídky, t.j. k představení "OTEC" v podání souboru z Hronova a k představení hry "JAK SE VÁM LÍBÍ, JAK SE VÁM LÍBÍ" v podání souboru z České Lípy. Nevyjadřovala se ani k dětskému představení "DRAK PRO PRINCEZNU", protože hodnocení této hry patří svým zařazením do hodnocení krajské přehlídky souborů hrajících pro děti. A tak odborná hodnocení byla provedena jen k inscenacím "VÝTEČNÍCI", "NASREDIN", "NAŠI FURIANTI" a "REVIZOR". Máme-li se vyjádřit k představením hostů přehlídky a k představení dětskému, pak jen takto a krátce. Dětské představení se líbilo a bylo jen potvrzením dobrých kvalit mělnického souboru. Představení hostů přehlídky se líbila, ale bez ohledu na výsledek divácké ankety dáváme přednost souboru z České Lípy před souborem z Hronova. Soubor z České Lípy se totiž představil jako kolektiv divadelníků, jejichž výsledná práce je téměř na profesionální úrovni a kterou vždy nazýváme / a v úvodu jsme již nazvali / "hereckým koncertem". Tento názor vyslovujeme i za té skutečnosti, že v divácké anketě je jmenovaný soubor na jejím dně. Divácké vyjádření bylo zřejmě ovlivněno tím, že ve svém většinovém složení / mládí ze škol a učilišť / nepochopilo vlastní úpravu Shakespearova díla a výsledný názor na představení je pak svým způsobem nepříznivě zamlžen.

ODBORNÁ POROTA K PŘEDSTAVENÍ "VÝTEČNÍCI"

Zahajovacím představením XIX.roč.Erbenova Žebráku-Memoriálu Jiřího Beneše-který je krajskou přehlídkou divadelní klasiky, byl muzikál P.Dostála a R.Pogody "V ý t e č n í c i". V režii a scéně Františka Lorence se divadelní veřejnosti představilo mládí souboru K.J.Erbena SKP Žebrák. Dramaturgická volba byla velmi šťastná, protože dala mladým členům možnost realizovat žánr, který je jim blízký, v němž mohli uplatnit své životní zkušenosti, svou hravost, humor a zpěvnost. František Lorenc jako scénograf zvolil jednoduché a funkční řešení jevištního prostoru, který má vtíp i potřebnou atmosféru. Jako režisér měl František Lorenc nelehký úkol, jak skloubit v inscenaci práci začínajících a zkušených herců, aby nevznikl markantní rozdíl v jejich jevištní dovednosti. Zhostil se tohoto úkolu s úspěchem. Vzniklo spontánní, milé představení, které potěší diváka, jak se ukázalo na ohlasu publika. Prvé kroky těch mladých se tedy povedly. Je třeba mít na paměti, že to byly první kroky a že ty další by měly prokázat nejen spontánnitu, ale i cílevědomou práci na zvládnutí základů hereckého řemesla.

ODBORNÁ POROTA K PŘEDSTAVENÍ "NASREDIN"

Druhou polovinu XIX.roč.EŽ 86, zahájil divadelní soubor Kolár z Mladé Boleslavi představením komedie J.Kainara "Nasredin". Soubor zvolil dramatickou předlohu, která má výborné kvality umělecké i ideové a zároveň předlohu, jejíž jevištní realizace není snadná. Inscenace boleslavského souboru, jejímž režisérem je Ondřej Procházka, ukázala, že soubor si vybral Kainarovu hru právem. Pochopil autora, dokázal jej správně domýšlet, dokázal přesvědčivě sdělit hlavní myšlenku díla i najít působivé divadelní prostředky k jejímu přirozenému a lidskému tlumočení. Herecké výkony mají vesměs velmi dobrou úroveň se smyslem pro kolektivní hru, se smyslem pro humor i pro plastické tlumočení básníkových slova i jeho životní moudrosti. Výborným hereckým výkonem je Nasredin Milana Koníčka, ale i Nasredinka Hany Jiránkové. Působivou atmosféru pomáhá vytvářet i dobře řešená scéna a kostýmy a v neposlední řadě i scénická hudba.

ODBORNÁ POROTA K PŘEDSTAVENÍ "NAŠI FURIANTI"

V sobotu shlédlo plné hlediště velkého sálu SKP průkopnické dílo českého jevištního realismu, hru L. Stroupežnického "Naši furianti". Divadlo mladých Vysoká Libeň při JZD 25. výročí v Mělnickém Vtelně ji nastudovalo v profesionální režii Miloše Švarce v úpravě M. Macháčka, která už právem zdomácněla na našich jevištích. Macháčková úprava zbavuje předlohu agrární idealizace, správně odmítá koženkový realismus, volí věcné tóny, úprava není novátorská za každou cenu, ale jde po sociální linii kritického realismu a tedy v intencích autora, který správně viděl, že furianství není jakousi folklorní vlastností českého sedláka, ale zabeđenou pýchou z poznání, že kdo má peníze, má i právo a pravdu. Jevištní výprava souboru správně nehýří barvami a kroji, ale komické momenty nepřecházejí logicky ve vážné. Herectví není, bohužel, budováno na hře ansámblu, který by se měl vynořovat, hrát a zpívat, aby zase uvolnil prostor pro jednání postav. Kladem souboru je rozhodně získání řady mladých lidí, ale není s nimi bohužel pracováno. Zůstávají na jevišti bezradní, bez reakcí na situace, nebo naopak reagují - každý podle svého - na dialogy, o kterých by vlastně neměli vědět. Škoda. Vázly i dialogy, řada situací nebyla vystavěna, pozdní nástupy často retardovaly děj. Byla zjevná určitá absence režie i nedostatek zkoušek v poslední době. Je samozřejmé, že divák vděčně přijímá Stroupežnického text, bohužel neumožněný režijní koncepcí ani prací s herci na představení, odpovídající požadavkům na divadlo dneška. Věříme, že inscenace bude určitým poznáním i poučením pro další tvůrčí práci zkušebního souboru s omlazeným kolektivem.

ODBORNÁ POROTA K PŘEDSTAVENÍ "REVIZOR"

XIX. ročník EŽ 86-Memoriálu Jiřího Beneše-krajské přehlídky divadelní klasiky-zakončil divadelní soubor Tyl SKP LIAZ Mnichovo Hradiště inscenací komedie N. V. Gogola "Revizor". Bylo to zakončení velice šťastné, protože soubor plně pochopil klasický text a dokázal jej po myšlence i v žánru plasticky divadelně tlumočit. Režie je nápaditá s výborně volenými typy, se smyslem pro vypracování jednotlivých situací v prostoru i se smyslem napětí. Herecky je představení bohaté na výrazné výkony, ukázněné a plastické, s přesnou dávkou nadsázky. Ale i tak se v představení ukazují rezervy, které je možno v další práci na inscenaci vyčerpat a to ve zvýraznění některých point, v upřesnění vývoje postavy Chlestakova, Marji a hejtmanky, v upřesnění řeči stranou a v kompozici živých obrazů. Představení, které tak souzní s dneškem, jak ukázal ohlas diváků, si jistě zaslouží, aby tyto dílčí vady na kráse byly v další práci na reprízách odstraněny.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

V Ý S L E D E K A N K E T Y D I V Á K Ů

pořadí	soubor	hra	1 líbilo	2 výhrady	3 nelíbilo
1	Mnichovo Hradiště	REVIZOR	98,64	1,36	-----
2	Hronov	OTEC	94,72	0,42	4,86
3	Žebrák	VÝTEČNÍCI	94,61	3,37	2,02
4	Vysoká Libeň	NAŠI FURIANTI	92,85	5,05	2,10
5	Ml. Boleslav	NASREDIN	87,73	8,77	3,50
6	Česká Lípa	JAK SE VÁM LÍBI..	67,85	17,08	15,07

Z E Z Á K U L I S Í

Povinnosti patronů souborů přijaly tyto závody a organizace: Statek Lochovice, Jednota Hořovice, OV SSM Beroun, ZŠ Žebrák, MNV Žebrák, TOS Žebrák, Kovodružstvo Žebrák, OV ČSŽ Beroun, Tiba Beroun, JZD Kublov, OV SDR Beroun, BSP Zásobovač Buzuluk Komárov, OV SČSP Beroun a KaSS Zdice.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Svozy diváků zabezpečovalo celkem 19 autobusů ČSAD Hořovice, Beroun a souborů.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Po dobu celé přehlídky bylo řízení dopravy na jedničku. K nepříjemnému zpoždění došlo až v závěrečném dnu přehlídky pro diváky ze Zdic. Přípravný výbor tato událost mrzí a omlouvá se i touto cestou, přestože vedení KaSS je zasílán omluvný dopis.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Jako součást přehlídky byla výstava obrazů a návrhů divadelních scén. Byla to akce úspěšná a byla i ukázkou, jak je třeba akce spojovat a využívat možnosti předstoupit s výsledky své práce před diváka.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ubytování souborů z Hronova a z Mladé Boleslavi bylo zajištěno v turistické noclehárně Sp. TOS Žebrák.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Kolektivní zájezdy na EŽ 1986 se uskutečnily z těchto měst a obcí: Broumy, Beroun, Hořovice, Cerhovice, Komárcov, Tlustice, Praskolesy, Újezd, Tmaň, Krušná Hora, Hostomice, Záluží,

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ERBENŮV ŽEBRÁK 1986 SKONČIL. Všechny předešlé odstavce a stránky dokázaly, že úspěšně. Rozloučili jsme se tedy s tím, co jsme dlouho připravovali a na co jsme se dlouho těšili. Přípravný výbor ale s vlastní činností nekončí. Vždyť už se vlastně v přípravách EŽ 86 zabýval přípravami na EŽ 87, protože nastávající přehlídka bude přehlídkou s celonárodní působností, konána pod názvem **ERBENŮV ŽEBRÁK 87-IV. ročník FESTIVALU STOLETÝCH A STARŠÍCH SOUBORŮ**. Tento druh přehlídky je v amatérském divadelním světě skutečnou raritou, a proto péče a starost o nadcházející čtvrtý ročník v roce 1987 nejsou předčasnými.

NA SHLEDANOU V ŽEBRÁKU NA EŽ 1987.