

Co se dělo v kraji a jak to přišlo do Vysokého nad Jizerou

Pro výběr inscenací na Krakonošův divadelní podzim 1994 se původně nabízelo 8 krajevých přehlídek, umožňujících konfrontaci výsledků práce venkovských divadelních souborů:

- Pojizerské hry v Dobrovici (střední Čechy),
- Želeč (jižní Čechy),
- Žlutické divadelní jaro (západní Čechy),
- Josefův Důl (severní Čechy),
- Malé Svatoňovice (východní Čechy),
- Hanácký divadelní Máj v Němčicích nad Hanou (jižní Morava),
- Karolínka (severní Morava),
- Brušperk (severní Morava a Slezsko).

Ve skutečnosti se jich uskutečnilo pouze 5. V Želči se přehlídka neuskutečnila pro nezáměr souborů, podobně tomu bylo v Malých Svatoňovicích. V Karolínce záměr uskutečnit přehlídku znemožnila právě probíhající transformace kulturního zařízení, v němž se přehlídka měla konat. Programová rada KDP nakonec obdržela pro své jednání nominace a doporučení ze 7 zdrojů, z oněch pěti realizovaných krajevých přehlídek, dále pak z královéhradeckého IMPULSu, který namísto přehlídky zajistil ve svém regionu výběr, a konečně také výjimečně z krajevé přehlídky loutkářských souborů v Prostějově.

Programová rada, která ve složení Miroslava Císařová, Jarmila Černíková, Jan Hejral, Svatava Hejralová, Jiří Hraše, Juliana Jedličková, Jaroslav Kodeš, Stanislav Macek, Vlastimil Ondráček, František Mikeš, Milan Strotzer, Alena Urbanová, Petr Vaněk (z jednání se omluvili Vladimír Dědek, Jiří Hlávka a ing. Dušan Zakopal) měla za úkol rozhodnout o programu letošního KDP ve Vysokém nad Jizerou, obdržela z krajevých přehlídek a výběrů celkem 12 návrhů, z toho 4 nominace a 8 doporučení k výběru.

Nominovány byly: z josefodolské přehlídky DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou s hrou W. Alena Nepijte vodu, z východočeského výběru DS Jaroslav Luže s hrou Vl. Venclíka Vrať mi to pyžamo, z němčické přehlídky DS z Velkých Opatovic s hrou L. Gersche Motýli, z přehlídky v Brušperku DS Kozlovice s Drdovými Hrátky s čertem.

Z doporučení z dobrovické přehlídky nebyl do programu KDP vybrán žádný soubor. Divadelní soubor ochotníků ze Sedlčan s Hubáčovou Generálkou prostě proto, že bezmála desetitisícové Sedlčany žijí městským způsobem života, inscenace DS Klicpera ze Sadské – Jan Drda Dalskabáty – pro absenci dostatečných podkladů pro rozhodování z přehlídkového místa (řádná přihláška, hodnocení poroty atd.) a pro nepřesvědčivost ústně podaných informací.

Doporučení žlutické přehlídky na zařazení DS Štace Kaznějov s hrou domácího autora K. Fleissiga Hříšné časy bylo přijato. Z Josefova Dolu nebylo žádných doporučení. Zato z Hanáckého divadelního máje v Němčicích byly přijaty 3 ze 4 doporučených inscenací. Odpovídá to rozsahu této přehlídky, která letos ve spojení s přehlídkou inscenací pro děti uvedla vcelku 14 soutěžních inscenací. Z Němčic byly přijaty tyto soubory se svými inscenacemi: DS OB Boleradice s hrou J. Vrchlického Noc na Karlštejně, DS MěKS Němčice nad Hanou s hrou J. Čapka O tlustém pradědečkovi a DS Duha Polná s jevištní adaptací prózy J. Čapka Povídaní o pejskovi a kočičce. Návrh na zařazení DS Horda Nové Město na Moravě s hrou F. R. Čecha Dívčí válka nebyl programovou radou přijat. Rovněž nebyl přijat návrh z krajové přehlídky loutkářských souborů v Prostějově na skupinu 1 + 1 OB Blučina a její dvě hříčky: Drahúše Černá – Jak šlo kotě na ryby a Daisy Mrázková – Neplač, muchomůrko. Důvodem nepřijetí těchto návrhů byla kvalitativní hlediska.

Programová rada zároveň navrhovala organizátorům přehlídky hostující soubor na závěr přehlídky: DS Desta Club Děčín s hrou J. N. Nestroye Zlý duch Lumpacivagabundus, D pro 111 z Českých Budějovic a Gogolovým Revizorem, Divadelní klub Jirásek z České Lípy s hrou L. Smočka Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho. Původně uvažované pozvání souboru z Děčína nebylo po ověření na Jiráskově Hronově organizátory akceptováno.

Milan Strotzer

Napsáno pro Větrník, přehlídkový zpravodaj KDP Vysoké nad Jizerou.