

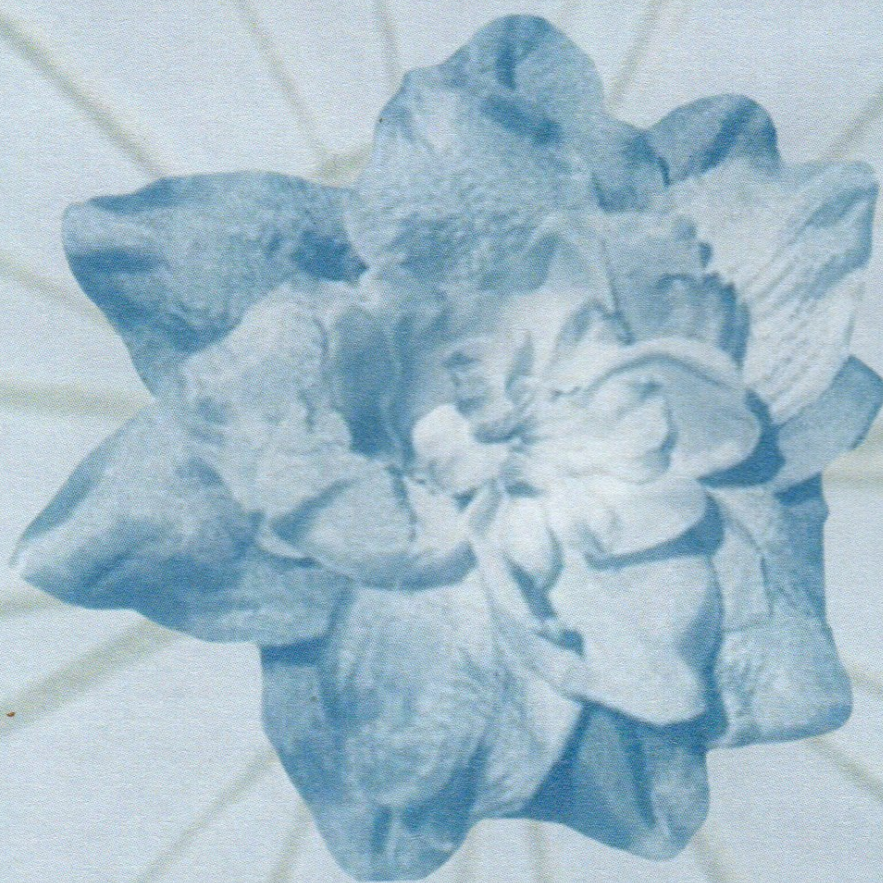
divadelní soubor
RAGUENEAU

uvádí

tragikomedii Vittoria Franceschiho

Úsměv Dafné

a představí divadelní nadšence
z různých koutů amatérského divadelního vesmíru



Jsme připraveni nést odpovědnost za své činy?

Premiéra ve středu 15. ledna 2025 od 19:30 v Divadélku JoNáš v Plzni

Hrají:

Giovanni: Robert Kotál Kunesch

Róza, jeho sestra: Michaela Seghmanová, j. h.

Sibilla: Marta Veselá, j. h.

Režie: Miroslav Řebíček, j. h.

Scénografie a návrhy kostýmů: Gabriela Pojerová

Výroba scény: DEKIA CZ, divize Vejprnice

Mistr výroby: Ondřej Beneš

Rostlina Dafné (návrh a realizace): Magdalena Součková

Světla a zvuk: Jakub a Michal Herzogovi

Studiová nahrávka: Salt City Studio Slaný

Text programu: Miroslav Řebíček a Jiří Poš

Grafický design: Michaela Seghmanová

Překlad: Marina Feltlová

Autorská práva zastupuje DILIA.



O hře

Jméno *Dafné Giovannina z Bornea* je odvozeno od jména nymfy, jež smyslným, něžným a záhadným, a proto nebezpečným úsměvem okouzila boha Apollóna natolik, že se do ní zamiloval.

Tajemná, jedinečná a exotická květina nečekaně ovlivní život profesora botaniky Vanniho, jeho sestry Rózy a studentky Sibilly.

Tragikomedie o sourozenecké rivalitě, o lásce mezi mužem a ženou, o souboji čaje a kávy, ale hlavně o tom, jak každý musíme žít s vlastními rozhodnutími.



O souboru

Divadelní soubor *Ragueneau* vznikl v roce 2019 jako spolek produkující amatérské divadelní festivaly a vozící do Plzně představení z celého amatérského divadelního vesmíru. Nucená kulturní covidová výluka přiměla soubor k tendenci produkovat i vlastní inscenace.

V roce 2025 soubor ve spolupráci s dalšími amatérskými divadelními nadšenci chystá tři divadelní přehlídky: *Bez zbytečných řečí – Memoriál Františka Zborníka* jako sběr toho nejlepšího, co bylo k vidění v roce 2024 na přehlídkách amatérského divadla, národní postupovou přehlídku *Český FEMAD* a *Divadelní hold disentu*.

Během letošního roku bude na divadelní prkna uvedeno sedm inscenací, na kterých se paštikář *Ragueneau* podílí. *Úsměv Dafné* je první z nich.



O autorovi

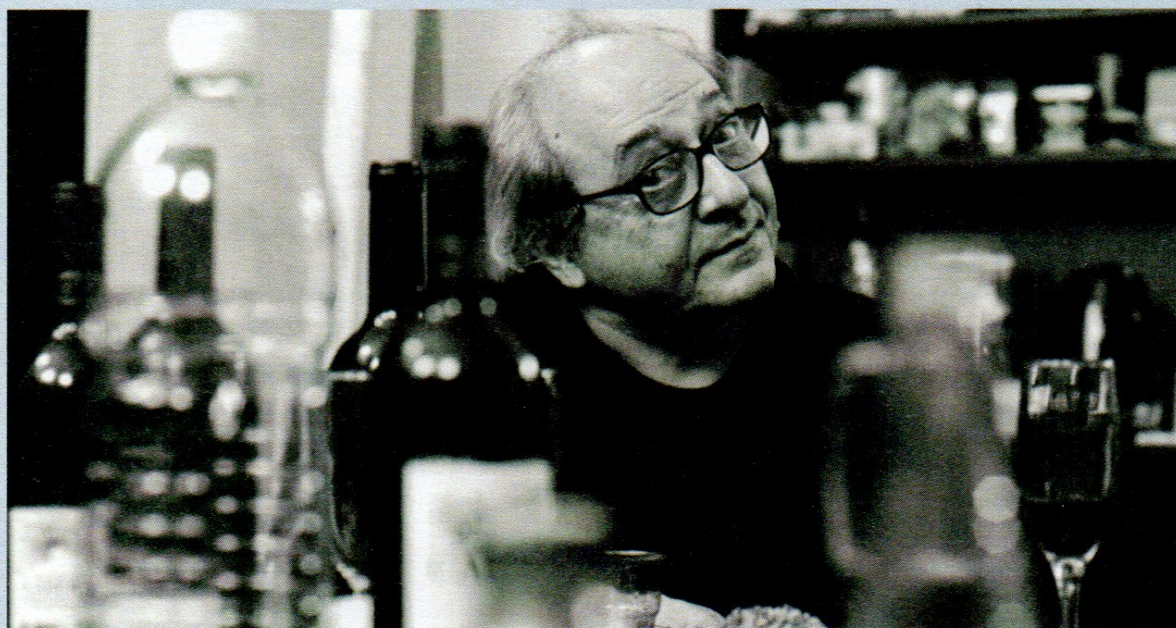
Vittorio Franceschi (14. 10. 1936, Bologna)

Italský divadelní herec, režisér a dramatik.

Po prvních zkušenostech s politickým kabaretem působil dlouhou dobu v *Teatro Stabile* v Terstu, kde byla v roce 1964 uvedena jeho první komedie *Pinocchio minore*. V roce 1968 byl mezi zakladateli sdružení *Nuova Scena*. Během své dlouhé kariéry pracoval pro hlavní italská divadla a spolupracoval s některými z nejvýznamnějších italských a evropských režisérů jak na divadle, tak ve filmu.

Je autorem těchto her: *Pinocchio minore*, *Sen levice*, *Dimenze černé*, *Balada o přízraku*, *Hamlet se nedá udělat*, *Pořadí příchodu*, *Bláznivá kontrola*, *Jack Rozparovač*, *Úsměv Daphne*, *Dialog s pohřbenými zaživa*, *Mrtvá mrtvola* a *Kabát* (volně převzatý z Gogola). V roce 2002 napsal scénář k filmu *Scacco pazzo*.

Vittorio Franceschi je spoluředitelem Boloňské divadelní školy *Alessandra Galante Garrone* (spolu s Claudií Busi).



Obrázek: www.vittoriofranceschi.com