

Profesní životopis: Ivo Mičkal

Narozen 14.1. 1960 v Jablonci nad Nisou

Základní devítiletá škola, Josefův Důl 1966-1975

Učňovský obor Vodař - Vodohospodář, Vysoké Mýto 1975-1978

Základní vojenská služba 1979-1981

Pracovní působiště Vodní dílo Josefův Důl v Jizerských horách, profese hrázný 1981 - 1995 (1983 - 1987) při zaměstnání studium Střední průmyslové školy stavební - Praha Dušní ul. - nedokončený 4. ročník Po čtyřletém dálkovém studiu (1991 - 1995) na Pražské fotografické škole u profesorů Jána Šmoka, Vladimíra Valáška a dalších jejich významných kolegů následoval odchod z původního zaměstnání. Na jaře 1996 se zrodilo

rozhodnutí přejít na volnou nohu. Mimo komerční fotografování začal spolupracovat s ochotnickými divadelními soubory a vzrostla jeho účast na divadelních přehlídkách a festivalech. Od té doby fotografuje přehlídky činoherní, loutkářské i scénického tance. Nastala spolupráce s profesionálními divadly jako například - Klicperovo divadlo v Hradci Králové, Divadlo ABC v Praze, Divadlo Alfa Plzeň, Divadlo Radost v Brně, Naivní divadlo v Liberci, Městské divadlo v Příbrami, Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Divadlo Palace v Praze a také s některými divadelními agenturami. Rozvinula i spolupráce agenturou Schok organizující Letní shakespearovské slavnosti na Pražském hradě. V té době začal dokumentovat ročníková představení Pražské konzervatoře. Publikuje v odborných divadelních časopisech i běžných denících a jiném tisku. Podílí se na přípravě divadelních programů, plakátů a dalších propagačních a reklamních materiálů. Jeho fotografie se objevují na webových stránkách divadel, divadelních souborů a firem. K vidění byly i na sedmatřiceti zásadnějších samostatných výstavách. Stejně tak poskytl své snímky pro značný počet knižních publikací v České republice i v zahraničí. Pokud mu to časové možnosti dovolí, vrací se k vlastní volné fotografické tvorbě, olejomalbě a dalším výtvarným technikám.