



KUKÁTKO

ZPRAVODAJ XVII. KRAJSKÉ SOUTĚŽNÍ
PŘEHLEDKY INSCENACÍ HER PRO DĚTI

RAKOVNÍK 1990

4

HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

Sobotní dopoledne se rakovnickým divákům představil DS J.K.TYL MKS Český Brod s inscenací hry Pavla Doležala "Čarodějnická pohádka". Je nutné hned v úvodu konstatovat, že dramaturgická volba souboru nebyla v tomto případě právě nejšťastnější. Ne, že by předloha neskýtala řadu možností k zajímavému jevištnímu ztvárnění a řešení jednotlivých situací, ale zcela absentuje základní a nosné téma, které by všechny motivy sjednotilo v účinný a stylově jednotný celek. Hra se drobí na množství jednotlivostí, které stojí "samy o sobě" a působí tím pádem samoučelně. Navíc u konkrétních motivů můžeme velmi snadno rozpoznat autorovu inspiraci u řady jiných známých pohádek - nejmarkantněji se to projevuje využitím motivů Šípkové Růženky, kde se autor projevuje již na hranici inspirace a plagyátu.

Českobrodský kolektiv se tak ocitl před takřka neřešitelnou záležitostí - dát této velmi problematické předloze působivý jevištní tvar. Bohužel,, tentokrát se to nepodařilo. Režie sice přesně vycítila, že pozornost diváka lze v tomto případě udržet rychlým tempo-rytmem. Díky závratnému tempu však unikla řada point, slovních hříček, humoru, ale i dějových faktů, což značně ztížilo orientaci v samotném příběhu. Dramatické situace postrádaly svébytné režijní řešení, aranžmá mnohdy upadalo do stereotypu, motivace jednání postav velmi často absentovaly nebo trpěly nejasnostmi. To se promítlo i do herecké práce a způsobilo, že herci ve valné většině spíše reprodukovali text než by jednali v situacích a tím interpretovali postavy. Určitá koncepční nejasnost a roztržitost se projevila rovněž ve scénografickém řešení, které, byť bylo vkusné, postrádalo důslednost a jednotný styl. Přes všechny uvedené nedostatky jsme se setkali s evidentně talentovaným kolektivem a jsme přesvědčeni, že při systematické a cílevědomé práci na jeho velké úspěchy nebudeme dlebuho čekat.

Milan Schejbal

DĚTSKÁ POROTA

- hráli nám pohádku o čarodějnici, která si chtěla vzít prince a vzala si kuchaře
- líbily se mi čarodějnice, protože tak vypadaly
- nelíbilo se mi, že bylo vidět jak se začarovávají a jak se vyměňují princezna s Kakuňou
- čarodějnice si vymyslely plán jak mají provdat Kakuňu, ale všichni ji na zámku znali a tak jim to nevyšlo
- mluvili potichu a skákali si do řeči
- když hrála hudba při tanci, tak jsem neslyšela co si říkají
- nevím jak mohla princezna tak rychle spálit ten lexikon
- při souboji jsem se bála, že princ uhodí čarodějnice sekýrou, měl to dělat jenom rukama, když neměl meč
- nevím jak mohla princezna uhodnout, že čaj vaří čarodějnice, když jí neznala

TAKTO ROKUJE "BESEDNÍ KROUŽEK"



DNES VÍTÁME

V závěrečný den krajské přehlídky vystoupí nesoutěžně Malé divadlo z Kolína, aby obhájilo své loňské prvenství s pohádkou V. Tomšovského "Jak se čerti ženili". Co ještě říci o tomto nejúspěšnějším krajském souboru v oblasti divadla pro děti. Snad jen to, že jde o stmelený kolektiv, který ví, že amatérské divadlo pro děti bude mít vždy velký význam.

Odpoledne pak v Tylově divadle přivítáme profesionální soubor Divadlo dětí Alfa Plzeň. Soubor vystoupí jako host přehlídky a jeho inscenace by měla být inspirací pro amatéry, zabývající se divadelní tvorbou pro děti.

I LETOS musí odborná porota rozhodnout, zda bude jmenovat či nejmenovat soubor, který by se měl příští rok zúčastnit národní přehlídky ve Stráži pod Ralskem. Rozhodovat bude mezi představení Malého divadla Kolín - loňským vítězem a vítězem z letošního ročníku. Kdo jím bude a který soubor postoupí, to se dozvíme už dnes odpoledne po představení hostujícího souboru z Plzně asi tak kolem 16,30 hodin.

