

84.

Hronov Jiraskův
Hronov Jiraskův

JIRÁSKŮV HRONOV



1. - 9. 8. 2014
FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA

84.

1. - 9. 8. 2014

JIRÁSKŮV HRONOV

**Celostátní
mezidruhov
přehlídka amatérského
divadla s mezinárodní účastí**

Z pověření a za finančního přispění
**Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje**

Pořádatel:

NIPOS – ARTAMA PRAHA a MĚSTO HRONOV

Spolupořadatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

Pod záštitou ministra kultury ČR Mgr. Daniela Hermana



Milí divadelní přátelé,
rok se sešel s rokem, letní prázdniny se
přehouply do své druhé poloviny a tak na-
stal ten správný čas se opět sejít v Hrono-
vě. Dovolte mi tedy, abych Vás co nejsr-
dečněji přivítala na 84. ročníku Jiráskova
Hronova – svátku všech příznivců a milov-
níků amatérského divadla.



Bude ten letošní ročník něčím výjimečný? To je určitě otáz-
ka, kterou si klade mnoho z Vás. Myslím, že ne a vlastně jsem
ráda, že tomu tak je. Jiráskův Hronov má totiž dlouholetou tra-
dici, má svou vůni, chuť a atmosféru. Právě díky tomu má to-
lik příznivců a tolik pro nás všechny znamená. Je to stejné jako
s dobrým vínem. Chuťná-li nám, nechceme zkoušet jiné, zůstá-
vame věrni dobré značce. A Jiráskův Hronov je „dobrá značka“
nejen u nás doma, ale i v zahraničí. Jsme na to pyšní a snaží-
me se, aby tradiční dobrá chuť, vůně i atmosféra festivalu byla
zachována. Snažíme se, aby ten, kdo jednou „ochutná“, už žád-
ný ročník nevynechal.

V úctě

Bc. Hana Nedvěďová,
starostka města Hronova

SPONZOŘI 84. JIRÁSKOVA HRONOVA

Wikov MGI a.s. generální partner

Eurovia CS, a. s.

Marius Pedersen, a.s. Hradec Králové

SOVIS CZ, a. s.

Sico Rubena, s. r. o.

PRIMÁTOR a. s.

TSR Czech Republic s. r. o.

COROLL s. r. o. Hronov

Saar Gummi Czech, s. r. o.

DABONA s. r. o. Rychnov

Vodovody a Kanalizace, a. s. Náchod

D-energy s.r.o. Rychnov

Veba a. s. Broumov

Hašpl a. s.

Internet2 s. r. o.

DLNK s. r. o. Česká Skalice

Konica Minolta Business Soultions Czech, s. r. o. Hr. Králové

Městský pivovar Havlíčkův Brod a. s.

Pekařství „U Zvonu“ Náchod

Český rozhlas Hradec Králové

Rádio Beat



OBSAH

PÁTEK 1. SRPNA v 16.30 a 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Anton Pavlovič Čechov TŘI SESTRY	4
SOBOTA 2. SRPNA v 16.30 a 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Šolom Alejchem, Ladislav Valeš VŠECHNO NENÍ KOŠER	6
SOBOTA 2. SRPNA v 16.40, 22.40 a 23.45 HODIN NEDĚLE 3. SRPNA v 15.30, 18.40 a 19.45 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Michail Bulgakov, Tomáš Hájek MORFIUM	8
SOBOTA 2. SRPNA ve 14.00, 17.50 a 20.00 HODIN NEDĚLE 3. SRPNA v 16.45, 20.45 a 22.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Ruský kroužek při V.A.D. Kladno CHARMSOVY PAŠIJE	10
SOBOTA 2. SRPNA v 15.30, 20.20 a 21.30 HODIN SOKOLOVNA Daniela Fischerová, Zdeňka Vašíčková ŠKODA ČASU	12
NEDĚLE 3. SRPNA v 16.30 a 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Petr Šabach, Ivan Hlas, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Miroslav Hanuš ŠAKALÍ LÉTA	14
NEDĚLE 3. SRPNA ve 14.00, 20.20 a 22.30 HODIN SOKOLOVNA – BLOK PŘEDSTAVENÍ Dei Terra LANUGO	17
Jean Tardieu JEDNO SLOVO ZA DRUHÉ	18
PONĚDĚLÍ 4. SRPNA v 16.00 a 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO – BLOK: TANEC, TANEC Magdaléna Pupík Rellichová a kolektiv BROD NEVĚDOMÍ	20
Lenka Jíšová, Kateřina Jindrová, Kateřina Lisková INSPIRACE V HAIKU	21
Šárka Benedová V ZAJETÍ UKV	22
Petra Blau V TICHU NOCI	23
Lenka Hajduková JÁ, TY, MY A VY (MOŽNÁ I ONI)	24
Lenka Hajduková V TUNELU	25
Blanka Rejholdová VYBRAHLOST	26
Michaela Suša a kolektiv NEJSI SÁM	27
Eva Vondálová POZNEJ SEBE, DOTKNEŠ SE NEBE	28
Cramps-dance O-SVÍCENÍ	29
PONĚDĚLÍ 4. SRPNA ve 23.15 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Eva Polzerová a kolektiv HRY NEVINNÉ NEBO VINNÉ?	30
Eva Vondálová NOVINOVÁ	31
Eva Vondálová BARIÉRY V NÁS	32
Josef Tichý, Jindřich Zemánek KUPÉ	33
PONĚDĚLÍ 4. SRPNA v 16.30 a 20.45 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Ray Cooney RODINA JE ZÁKLAD STÁTU	34
PONĚDĚLÍ 4. SRPNA ve 14.00, 18.00 a 19.30 HODIN SOKOLOVNA Iva Procházková NAZÍ	36
ÚTERÝ 5. SRPNA v 16.15 a 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Nikolaj Vasiljevič Gogol REVIZOR	38



ÚTERÝ 5. SRPNA v 18.00, 19.30 a 21.40 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Zdeňka Bezděková TAK TOHLE JE NAŠE LENI?!	42
ÚTERÝ 5. SRPNA v 15.00, 19.45 a 22.00 HODIN SOKOLOVNA John Patrick Shanley POCHYBY	44
STŘEDA 6. SRPNA v 17.45 a 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Petr Macháček MAMUT MAMUT	46
ÚTERÝ 5. SRPNA ve 14.00 a 17.00 HODIN STŘEDA 6. SRPNA v 18.00, 20.40 a 22.15 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Milena Hübschmannová, Michal Ston O JANČUŠKOVI A MARČUŠCE	48
STŘEDA 6. SRPNA v 16.00, 20.40 a 22.30 HODIN SOKOLOVNA Thornton Wilder DLOUHÝ ŠTĚDRÝ VEČER	49
ČTVRTEK 7. SRPNA v 16.30 a 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Jan Duchek IL CONGELATORE - ZMRAZOVAČ	52
ČTVRTEK 7. SRPNA v 16.45, 20.00 a 22.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Richard Brautigan V MELOUNOVÉM CUKRU	54
ČTVRTEK 7. SRPNA ve 14.30, 20.00 a 21.50 HODIN SOKOLOVNA – BLOK PŘEDSTAVENÍ Torzo na druhou, ZUŠ Turnov Z@VISLÁCI	56
Eva Hodinová a Jednabáseň Praha A TEĎ TU TVOU SLABOMYSLNOU	57
PÁTEK 8. SRPNA v 16.30 a 18.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Z čítankových textů voicebandově upravil Ústaf-voiceband.cz. VYTRŽENO Z ČÍTANKY	58
PÁTEK 8. SRPNA v 15.30, 17.30 a 20.15 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Blaho Uhlár a kolektiv DISK SOLITUDO	60
PÁTEK 8. SRPNA ve 14.00, 17.35 a 20.15 HODIN SOKOLOVNA EVERYTHING HAS BEEN SAID, THEY SAY	62
SOBOTA 9. SRPNA v 16.15 a 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Ernest Bryll a Katerzina Gärtnerová MALOVANÉ NA SKLE	64
SOBOTA 9. SRPNA v 16.30 a 19.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA – BLOK PŘEDSTAVENÍ Zdeněk Šmíd, Lenka Tretiagová TRPASLÍK BYL LESA PÁN	68
I. B. Singer, L. Vrtišková Hájková, M. Homolová a soubor JEDNOU V CHELMU	70
SOBOTA 9. SRPNA ve 14.00, 16.30 a 20.50 HODIN SOKOLOVNA – BLOK PŘEDSTAVENÍ Jana Mandlová a Bublíny MEDVĚDÍ?!	72
Roman Černík O DOLFIČKOVI A VLASTĚ	73
DOPROVODNÝ PROGRAM	74
VÝSTAVY V DOBĚ 84. JIRÁSKOVA HRONOVA	78
DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA	79
INFORMACE O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 83. JH	80



PÁTEK 1. SRPNA v 16.30 a 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Jiráskova divadla Hronov

Doprovodný program

Anton Pavlovič Čechov

TŘI SESTRY

Tragikomedie o tom, jak toužíme, milujeme a sníme.



Úprava a režie:	Miroslav Lelek
Překlad :	Leoš Suchařípa
Scéna:	Akad. mal. Ivan Krejčí
Kostýmy:	Ing. Zuzana Štěpánková
Pohybová spolupráce:	Blanka Šourková
Světla a zvuk:	Michal Kops a Pavel Lelek
Technická spolupráce:	Josef Weber a Dáša Kolínová
Náповěda:	Zuzana Stárová a Kateřina Zobalová
Inspice a rekvizity:	Eva Morochovičová

Hrají:

Cyril Šourek, Vladimíra Rousková, Renata Lelková, Květa Vídeňová, Veronika Lelková, František Pivoňka, Richard Kašpar, Daniel Zobal, Rostislav Hejčman, Pavel Zuzek, Vojtěch Růžička, Radomír Podola, Lubomír a Jaroslava Červení.

Slovo o hře

Celý děj hry se odehrává v menším provinčním ruském maloměstě v domě Prozorových, kde žijí tři sestry - Olga, Máša a Irina - společně se svým bratrem Andrejem, kteří tu zůstali po smrti svého otce, generála ruské armády. Příběh se začíná odvíjet 5. května blíže neurčeného roku a končí na podzim o 4



roky později. Snem sourozenců Prozorových je vrátit se zpět do Moskvy, kterou si pamatují z dětství. Místo toho je však pomalu pohlcuje ubohost maloměstského života v posádkovém městě. Provinční poměry ubíjí jejich talenty, ušlechtilá životní předsevzetí, vysněné touhy po naplněném a spokojeném životě. Jejich utkvělou představou vysvobození z tohoto stavu je tedy vysněné odhodlání odjet do Moskvy, které ovšem není ničím jiným než marnou snahou vrátit se do doby, kdy jsme byli šťastni. Inteligentní ženy touží po lásce, zamilovaní baroni chtějí pracovat a dělostřelečtí důstojníci filozofují o životě. Všichni pak dohromady touží po štěstí, které však ve svých životech nenacházejí. A právě v tom je tato hra stále nesmírně aktuální, neboť ani dnes mnohdy nežijeme nijak lépe, jen se tomu dokážeme již lépe bránit a zasmát.

Kontakt: Marcela Kollertová, tel.: 737 608 373,
kis@mestohronov.cz

Délka představení je 130 minut s přestávkou.



WIKOU MGI

GENERÁLNÍ PARTNER



SOBOTA 2. SRPNA v 16.30 a 20.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

Rádobydivadlo Klapý

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Šolom Alejchem, Ladislav Valeš

VŠECHNO NENÍ KOŠER



Scénář: Ladislav Valeš
Režie: Jiří Kraus
Hudební spolupráce: Tomáš Alferi
Scéna: Jiří Kraus, Jaromír Holfeuer, Miloslav Hrzán
Kostýmy: Romana Tůmová, Olga Psotová
Osvětlení a zvuk: Jan Kaška, Pavel Hurych

Hrají:

Tovje	Ladislav Valeš
Golda	Dana Cendrová
Hodl	Petra Maťáková
Chava	Lenka Svobodová
Čajtl	Pavla Umhřohová
Šprince	Karolína Banková
Bjelka	Katerina Helclová
Motl	Lukáš Burda
Percik	Jonáš Filip
Fjodor	Jakub Ružbatský
Jente	Eva Andělová
Stepan	Rostislav Soukup
Lajzr	Petr Bernard



Vajsar
Pop, Rabín
Strážmistr
Mužici

Liběna Štěpánová
Jaromír Holfeuer
Pavel Macák
Petr Pidrman, Štěpán Chadraba,
Vítek Líbal
Kristián Valeš, Jiri Chadraba

Nápadníci

Slovo o souboru

Rádobydivadlo se narodilo v roce 1986 na podzim v kulturním domě v Klapý. Stále žije a hraje, seč mu síly stačí. Navštívilo mnoho přehlídek jak v naší zemi, tak i za hranicemi a našlo si spoustu věrných diváků. Všechno není košer je jeho třicátým představením.

Slovo o hře

Scénář naší hry Všechno není košer je napsán volně podle knihy Tovje vdává dcery. Pojednává příběh rodiny chudého židovského mlékaře, který se odehrává na Ukrajině v zapadlé vesničce Anaťevka před blížícími se pogromy v roce 1905. Je to příběh, který nemá na první pohled zdání velkých dramát, ale je to hluboká a citlivá sonda do života zcela obyčejných lidí. Mlékař Tovje má dcery na vdávání a má jisté představy o budoucích ženích, ale jak to v životě bývá, všechno není košer a děvčata si vyberou ženichy podle svého úsudku.

Slovo o autorovi

Šolom Alejchem, vlastním jménem Šolom Nochunovič Rabinovič, se narodil 2. března 1859 v Perejaslavi, blízko Kyjeva, v chudé měšťanské rodině jako třetí ze třinácti dětí, a jak ostatně dokazují i bohaté citace mišny a tóry pomyslným židovským filozofujícím mlékařem Tovjem, studoval židovskou školu cheder. Nicméně byl se později v Lubenu v Poltavské gubernii a ještě později v USA Alejchem stal rabínem, nelze se nedomnívat, že jeho víra byla poněkud specifického charakteru, ba zmiňuje se, že prvním Alejcheho satirickým dílem byl seznam kleteb jeho macechy. Po celoruských protizidovských pogromech v roce 1905 Alejchem s celou rodinou emigroval do Švýcarska a později do USA, kde v New Yorku v roce 1916 zemřel.

Kontakt: Ladislav Valeš, tel.: 723 707 284,
e-mail: ladislav.vales@cezdistribuce.cz

Délka představení je 145 minut s přestávkou.
Představení od 10 let.



SOBOTA 2. SRPNA v 16.40, 22.40 a 23.45 HODIN

NEDELE 3. SRPNA v 15.30, 18.40 a 19.45 HODIN

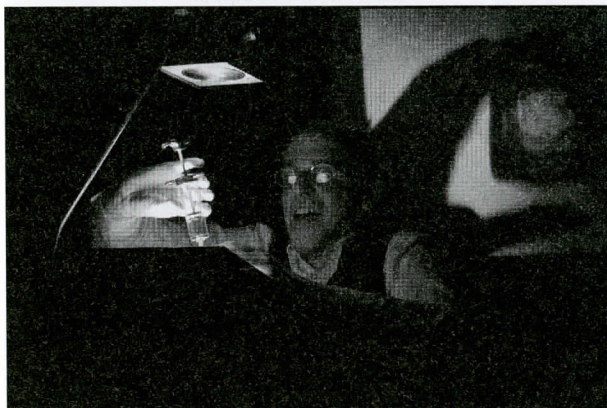
SÁL JOSEFA ČAPKA

Bažantova loutkářská družina Divadelního spolku Josefa Jiřího
Kolára při Tělocvičné jednotě Sokol Poniklá

Nominace z Loutkářské Chrudimi,
celostátní přehlídky amatérského loutkářství

Michail Bulgakov, Tomáš Hájek

MORFIUM



Režie, scénografie, loutky: Tomáš Hájek

Hraje: Tomáš Hájek

Slovo o souboru

Divadelního spolek J. J. Kolára při TJ Sokol Poniklá oslavuje letos rovných 150 let od svého založení potulným loutkohercem Bažantem. Tento původním povoláním hodinář z vedlejší vesnice k nám doputoval se svojí pimprlovou károu na sklonku roku 1864. Občané, nadšení představením dřevěných herců, zatoužili po divadle vlastním - opravdovém. Přemluvili Bažanta, aby v Poniklé zůstal a secvičil s nimi činoherní kus. Leč o prvé premiéře nevydržel Bažant nervový tlak, těžce se opil a rozvrátil svým chováním představení, načež byl potupně vyhnán ze vsi. Vysmívanému otci zakladateli vzdáváme v posledních letech hold alespoň činností po něm pojmenované loutkářské sekce našeho ochotnického souboru. Zatím jsme uvedli tyto pimprlové kusy: Jenovefa a ukázky Fausta a Dona Šajna (2010), Faust (2012), Eleazar Bernard Kübeli aneb Strašlivé naučení o hrozném osudu Černého mnicha (2012), Nelkej, Čechie! (2013), Zmatek nad zmatek (2013), Morfium (2014).



Slovo o hře

Povídka Morfium byla vydána v souboru autorových raných děl pod názvem „Zápisky mladého lékaře“. Bulgakov v částečně autobiografickém líčení zachycuje v několika příbězích začátky praxe mladého lékaře v zapadlé venkovské nemocnici. Pro potřeby meotarového jeviště jsem si dovolil některé méně podstatné okolnosti povídky Morfium mírně upravit.

Kontakt: Tomáš Hájek, 736 179 277, hajecek@seznam.cz

Délka představení je 30 minut.

Představení je od 15 let.



EUROVIA
VINCI



SOBOTA 2. SRPNA ve 14.00, 17.50 a 20.00 HODIN

NEDELE 3. SRPNA v 16.45, 20.45 a 22.30 HODIN

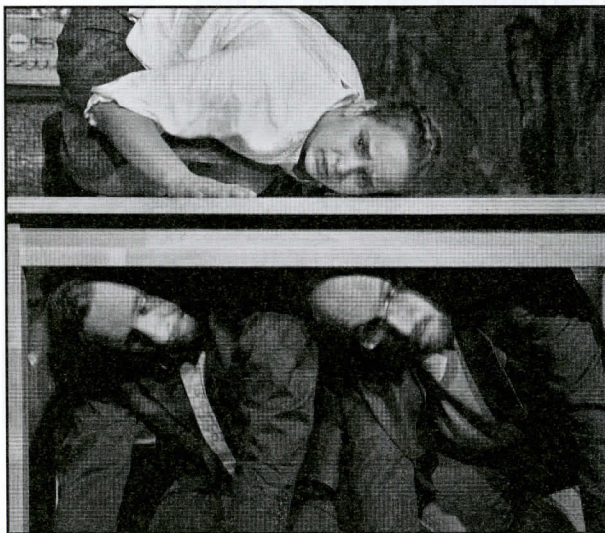
SÁL JOSEFA ČAPKA

Ruský kroužek při V.A.D. Kladno

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Ruský kroužek při V.A.D. Kladno

CHARMSOVY PAŠIJE



Hrají:

Jindřich Jindřichovič, Marek Jindřichovič, Jan Zdeňkovič, Andrea Andreasova, Eva Viktorovna a Soňa Jaroslavovna

Slovo o souboru

„Ruský kroužek“ je další z řady několika různých uskupení, které vznikají pro jednotlivé divadelní projekty na pomezí V.A.D. a okolního kladenského světa. Herci pochází jak z mateřského souboru, tak z místního hospodsko-filosofického podhoubí. Jedná se o alternativu k hlavní (a očekávané) dramaturgii divadla V.A.D. Stejně jako u předchozích projektů této alternativní sekce (L. Klíma – Jak bude po smrti, H. Kuhl – Harila) je kladen důraz na těsnou vazbu s divákem, úspornost (lenost?) v divadelních prostředcích (časté scénické čtení apod.) i v otázkách scénografických. Proto lze zkoušet v hospodě za chtění i nechtění asistence ostatních návštěvníků.



Slovo o hře

Životopisná koláž o ruském meziválečném spisovateli Daniilu Juvačevovi – Charmsovi. Tento kultovní autor se čte většinou v patnácti a je populární zejména ve studentském divadle. To dokazuje mladého ducha našeho souboru. Ruský kroužek však nestaví jen na provažené charmovské klasice. Dramatizace krátkých textů a divadelní črty se v této inscenaci prolínají s vlastní dramatizací vyprávění Charmsovy druhé ženy Mariny Maličové tak, jak ho publikovala v knize Můj manžel Daniil Charms.

Kontakt: Jan Zdeňkovič Červený, tel.: 777 663 339,
e-mail: kazimir1@seznam.cz

Délka představení je 65 minut.

Marius Pedersen





SOBOTA 2. SRPNA v 15.30, 20.20 a 21.30 HODIN

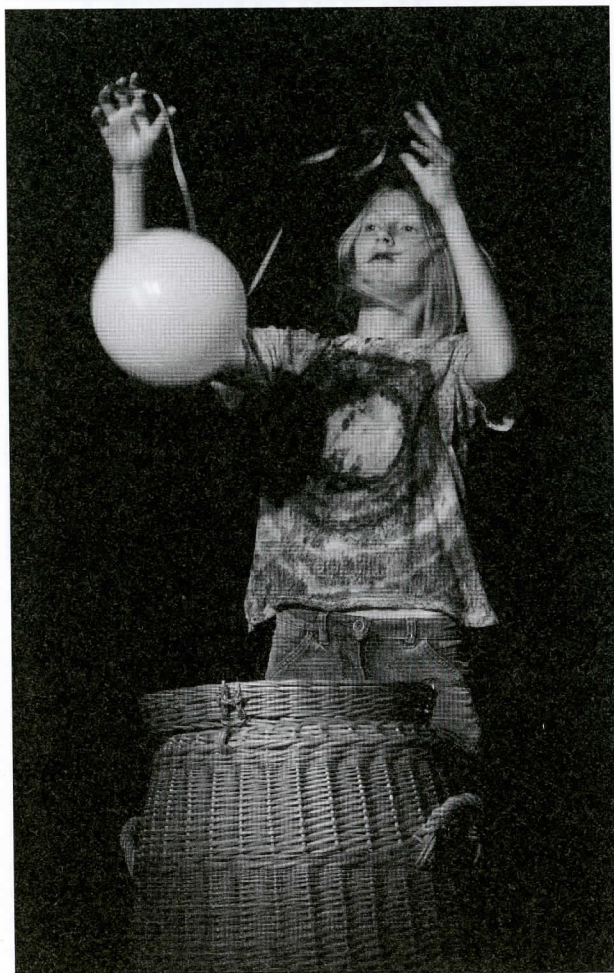
SOKOLOVNA

Rámus Plzeň

Nominace z Loutkářské Chrudimi,
celostátní přehlídky amatérského loutkářství

Daniela Fischerová, Zdeňka Vašíčková

ŠKODA ČASU



Režie: soubor
Scénografie: soubor
Loutky: soubor



Hrají:

Jarmila Parčiová - strom splněných přání

Jan Truhlář - Beznadějná situace

Klára a Martin Lukášovi - O ptáku se dvěma hlavami

Tereza Lukášová - Duhová jiskra

Zdeňka Vašíčková – osvětlovač

Slovo o souboru

Soubor založila Zdena Vašíčková v roce 1989 při ZUŠ v Nýřanech. Nyní jsme spíše rodinné divadlo. Hrajeme, protože nás to baví, a hrát budeme ještě dlouho.

Slovo o autorovi

Několik slov o autorovi (autorech), inscenátorech, respektive o inscenační tradici hry:

Přestože nemáme čas, jsme tu.

Kontakt: Zdeňka Vašíčková, tel.: 605 018 820
jarmilajarmilka@seznam.cz

Délka představení je 40 minut.

Představení od 12 let.

SOVILS

Cesta pro vaše projekty...



NEDELE 3. SRPNA v 16.30 a 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Tyl Rakovník

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Petr Šabach, Ivan Hlas, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Miroslav Hanuš

ŠAKALÍ LÉTA

**Muzikálová komedie o svobodě, nezávislosti,
rudé hvězdě a hlavně rokenrolu**



Plakát a program: Lucie Auerswaldová – Babáková,
Adam Babák junior
Inspice: Marta Mikulcová
Zvuk: Vladislav Bouška, Josef Zamazal,
Martin Korf
Světla: Marcel Vaněček, Jiří Suk
Základy Rock and Rollu: Marika a Petr Palivcovi
Realizace scény: Truhlářství pana Kunce Přilepy
Realizace kostýmů: Marie Zamazalová/Ludmila Strejcová
/Wanda Hrdinová
Choreografie
a nácvik Hip Hopu: Lucie Kopřivová – Lincejs crew
Nácvik písní: Alena Bradáčová, Jan Švácha
Aranžé písní
a korepetice: Leoš Janoušek
Scéna a kostýmy: Lucie Auerswaldová - Babáková
Režie: Alena Mutinská



Hrají:

Bejby	Jan Johny Staněk
Kšanda	David Daenemark
Alena	Diana Hřčková
Prokop	Vladimír Lechnýř
Dospělý Kšanda	Milan Lukeš
Teta Juříčková	Hanička Pilíková
Eda	Ondra Svoboda
Potentát Přemek	Marek Pavlík/Pavel Polakovič
Milada	Alena Bradáčová
Vrchní Kaláb	Jožka Volentič
Icik	Petr Kholl
Neumann	Jiří Štraub
Hamáček	Jakub Parobek
Marína	Lukáš Záblocký
Peterka	Leoš Janoušek
Peterková	Ludmila Strejcová
Veronika	Lucie Dražilová
Lenka	Ráchel Duchková/Veronika Hendrychová
Holky	Barbora Šabadová, Kristýna Jelínková, Magdalena Šváchová, Markéta Macáková, Lucie Peterová, Zuzana Formánková

Suchdoláci

Oskar Burian, Jana Dvořáková, Zuzana Formánková, Kristýna Grillová, Kristýna Jelínková, Markéta Macáková, Tereza Mašková, Lucie Peterová, Barbora Šabadová, Magdalena Šváchová, Natálie Vaicová, Lenka Maršálová, Veronika Hendrychová
Kapela

bicí - Zoltán Kilacsko, sólová kytara - Michal Novák, tenor saxofon - Martin Štengl, kontrabas, basová kytara - Michal Štengl, basová kytara - Petr Černý, violoncello - Michaela Karlová, příčná flétna - Aneta Štěpánková, alt saxofon - Tereza Šváchová, trubka - Petr Kholl, akordeon - Jakub Parobek

Slovo o souboru

Rakovník je divadelní město. Je velmi složité najít oblast lidské činnosti v našem městě, která není nějak zasažena divadlem. Možná je to dlouhou tradicí (141 let trvání souboru), možná je to tím, že rakovnické divadlo je místem setkávání kulturní veřejnosti celého regionu, prostorem pro komunikaci umělců všech oborů, společenským podhoubím pro omamné i jedlé houby rakovnické kultury.

V současné době je evidováno v divadelním spolku 58 členů,



jak ovšem vysvětlím vzápětí, toto číslo nic zásadního neznamená. Na tvorbě inscenací se totiž zhusta podílejí i nečlenové. Studenti škol základních, středních i uměleckých. Muzikanti kapel rockových, rock and rollových, folkových i jazzových. Výtvarníci s akademickým vzděláním i výtvarníci amatérští. Herci poučení i nepoučitelní. Zpěváci talentovaní i nadšení. Prostě lidi divadelního typu.

Jsme gang, jsme sekta, jsme banda kulisami odraná až na dřev ohotnických kostí. Jsme houba, která je schopná vysát všechny lidi, kteří mají zájem a chuť mezi nás přijít. Naše divadlo je domovem pro kohokoliv, kdo ještě umí žít, a ne jen přežívat uprostřed čtyř stěn. Jsme divocí a někdy po ránu hodně unavení. Jsme nahlas roztančení po nejrozmanitějších rovnoběžkách všech hudebních i dramatických kontinentů.

Slovo o hře

Píše se rok 1959. Doba, kdy se některé rodiny poprvé scházejí před televizní obrazovkou, kdy děti hledají v popelnících za hotelem Internacionál krabičky od amerických cigaret, papírky od cizích žvýkaček. Je zcela nemyslitelné poslouchat hity rádia Luxembourg. To vše se však na chvíli změní, když vstoupí do poklidného života pražských Dejvic výstřední mladík říkající si Bejby. Nepřiveze s sebou jen kytaru, ale také rokenrol, který nečekaně zasáhne do života místní mládeže.

Kontakt: Alena Mutinská, tel.: 775 667 552 nebo 737 344 793, e-mail: mutinska@seznam.cz

Délka představení je 110 minut.



NEDĚLE 3. SRPNA ve 14.00, 20.20 a 22.30 HODIN
SOKOLOVNA – BLOK PŘEDSTAVENÍ

Liberi in utero, ZUŠ Iši Krejčího Olomouc

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů

Dei Terra

LANUGO



Překlad: Eva Adamová
Režie, scénografie: Magda Ada Johnová

Hrají:

Hedvika Adamová, Kristýna Balšánková, Lenka Benešová, Kristýna Doubravová, Lucie Hartmannová, Kateřina Röderová, Bára Rezáčová, Klára Slavíčková, Jiří Slimařík, Lucie Stroupková

Slovo o hře

Tam odtud... Kam? Jsem uvnitř. Nechci ven. Chci si to užít do poslední chvíle...

Audiovizuální kompozice v zenovém rytmu se vzpomínkou na to, co si nepamatujeme...

Kontakt: Liber in utero, Magda Ada Veselá, tel.: 604 322 700, e-mail: veselamagda@gmail.com



Mladivadlo Litoměřice

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídka
studentských divadelních souborů

Jean Tardieu

JEDNO SLOVO ZA DRUHÉ



Režie: Aleš Pařízek
Scénografie
a vizuální koncepce: Aleš Pařízek a kolektiv souboru

Hrají:

Madame	Martina Loužecká
Paní de Techtlemechtle	Markéta Procházková
Pan de Techtlemechtle	Jakub Pisklák
služebná Irma	Ludmila Smolková

Slovo o souboru

MLADIVADLO je divadelním souborem žáků literárně dramatického oboru ZUŠ Litoměřice. Jeho tvorba zahrnuje široké spektrum inscenací určených pro různé typy diváků. Aktuální repertoár zahrnuje jak celovečerní inscenace, vhodné spíše pro klasické divadelní prostory, tak i drobnější tvary, široce uplatnitelné při různých příležitostech. Soubor nejčastěji vystupuje ve svém domovském městě, ale v případě zájmu pořádá i zájezdová představení.



Slovo o hře

„Má nejvanilkovanější merendo, co s vámi bylo celý ten cavik, kolik vrkočů už jsem neměla tu rachandu vás nabobtnat.“ Jedno slovo za druhé je úsměvnou absurdní hříčkou, ukazující, jak málo znamenají samostatná slova.

Kontakt: MLADIVADLO při ZUŠ Litoměřice, Aleš Pařízek,
tel.: 732 753 521, e-mail: zusltm@zultm.cz

Délka bloku představení je 65 minut s přestávkou.

Založeno 1872

PRIMATOR

PIVOVAR NÁCHOD



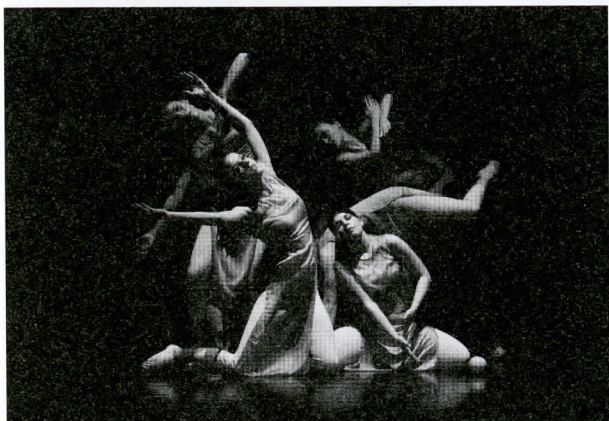
PONDĚLÍ 4. SRPNA v 16.00 a 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO – BLOK: Tanec, tanec

Taneční a pohybové studio Magdaléna, o.s.,
Rychnov u Jablonce nad Nisou

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance Tanec,
tanec... Jablonec nad Nisou

Magdaléna Pupík Rellichová a kolektiv

BROD NEVĚDOMÍ



Světelný design: Martin Šulc

Tančí:

Monika Kocourková, Bára Boháčková, Pavlína Verešová, Anna Strnadová, Martina Ryplová, Martina Válková, Veronika Šilhánová

Slovo o souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se tvořivou taneční výchovou, scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou.

Slovo o choreografii

Jak malíř vrství barevné křivky na plátno, tak i my vrstvíme své pohyby. Překračujeme tenkou hranici vědomí a nevědomí. Brodíme se v myšlenkách, tvarech a obrazech. Svlékáme se do naha a pronikáme skrz všechny vrstvy. Pronikneme i těmi vašimi?

Kontakt: Ludmila Rellichová, tel.: 602 963 574, e-mail: ts-magdalena@email.cz

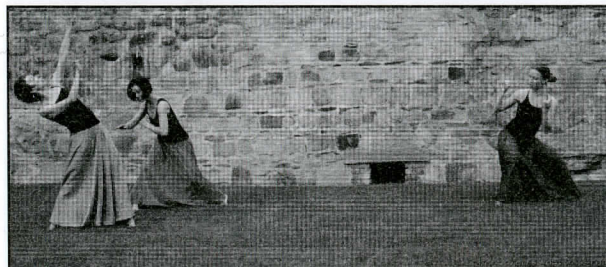


NoTa Plzeň

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance Tanec,
tanec... Jablonec nad Nisou

Lenka Jíšová, Kateřina Jindrová, Kateřina Lisková

INSPIRACE V HAIKU



Hudba: Jana Vöröšová,
nahrávka orchestru Berg

Tančí:

Lenka Jíšová, Kateřina Jindrová, Kateřina Lisková

Slovo o souboru

Plzeňská skupina NoTa vedená Lenkou Jíšovou spolupracuje ráda s různými hudebníky, básníky, fotografy, výtvarníky ... s těmi, kterým je vlastní sdílení těla, myslí ... na tanečním sále i v jiných veřejných prostorách (galerie, staré budovy, kostely ...), i v krajině ... samy se sebou i s rodinou, přáteli, diváky... Tanec je pro členky souboru stále nevyčerpatelnou cestou krásy, hledání, objevování, tvořivosti, jedinečnosti, hravosti, souměřitelnosti ... radosti.

Slovo o choreografii

Tanec je inspirován hudbou hudební skladatelky Jany Vöröšové, která se též nechala vést dvěma japonskými haiku. Tři tanečnice též inspirovala tato haiku a společně vytvořila tento tanec naplněný poetickými osobitými obrazy.

Haiku:

„Na hrotu šípu, jenž proklál srnce, tančí motýl.“ (Kobajaši Issa)
„Noční příliv plížící se ke břehům nikdo nezahledne. Blížím se k tobě jen cestou snů, ve dne unikám pohledům.“ (Fudžiwa-
ra no Tušijuk)

Kontakt: Lenka Jíšová, tel.: 603 517 323, e-mail: lenkajissova@seznam.cz

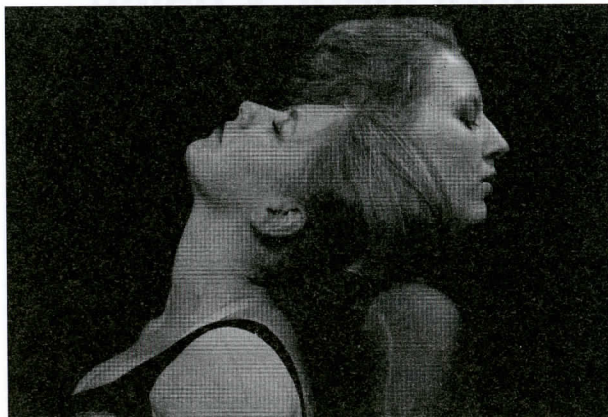


Dzandzare DDM České Budějovice

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance Tanec,
tanec... Jablonec nad Nisou

Šárka Benedová

V ZAJETÍ UKV



Hudba: Kamil Houška, Šárka Benedová

Tančí:

Šárka Benedová, Kamil Houška, Magdalena Zikmundová, Šárka Kaletová, Tereza Plhoňová, Kateřina Grötschlová, Daniela Gajánová, Zuzana Kotrbová

Slovo o souboru

Českobudějovická taneční skupina, která se zabývá především technikami současného tance a soudobými tématy. Od roku 2012 je pravidelně nominována a účastní se celostátní přehlídky scénického tance v Jablonci nad Nisou a tím se řadí do popředí scény amatérského tance v České republice. Soubor je zaštiťován organizací DDM v Českých Budějovicích.

Slovo o choreografii

Ultra krátké vlny (UKV) umožňují přenos dat na kmitočtu 3 – 0,3 GHz. Vysílají na nich televizní kanály IV. a V. pásma, jakož i digitální televize. UKV dále umožňují komunikaci mobilními telefony, přenos signálu Wi-Fi a GPS. Díky UKV máme možnost být stále na příjmu, stále v obraze, máme dostatečný přísun informací i zábavy. Nebo jde již o povinnost být stále na příjmu, přijímat přemíru informací a zábavy, která nás zaplavuje ze všech stran?

Kontakt: Šárka Benedová, tel.: 602 195 252,
e-mail: benedova.sarka@gmail.com

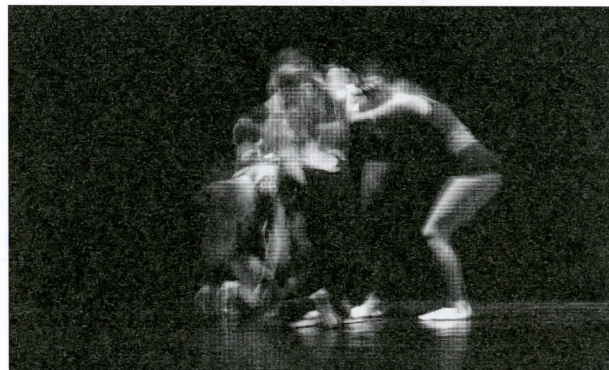


Malý soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance Tanec,
tanec...Jablonec nad Nisou

Petra Blau

V TICHU NOCI



Tančí:

Kateřina Nevšímalová, Karolína Husáková, Andrea Malúšová,
Kristýna Košlerová a Karolína Hanková

Slovo o souboru

Malý soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary je pravidelným účastníkem krajských přehlídek scénického tance a několikrát se již zúčastnil celostátních přehlídek dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře.

Letos poprvé zatančil na krajské přehlídce „dospěláků“ v Karlových Varech a velmi úspěšně. Choreografie V tichu noci byla nominována a představí se v říjnu 2014 na celostátní přehlídce v Jablonci nad Nisou.

Slovo o choreografii

Co vše je možné vidět v noci?

Co vše je možné slyšet v tichu?

Co vše je možné v tichu noci... ?

Inspirací pro námět a pohybové zpracování choreografie byla hudební předloha Lukáše Matouška.

Kontakt: Petra Blau, tel.: 604 419 141, e-mail: petrablau@seznam.cz



Intro Postřelmov

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou

Lenka Hajduková

JÁ, TY, MY A VY (MOŽNÁ I ONI)



Hudba: Dan Bárta, Lenka Dusilová a En.dru vocal jam

Tančí:

Kateřina Kašparová, Bára Horníčková, Helena Růžicková, Karolína Kloučková, Tereza Skálová, Michaela Šabo

Slovo o souboru

Tančíme mezi Postřelmovem, Šumperkem a Zábřehem již 11 let. Cestou necestou jsme poztráceli i našli spoustu lidí různého věku, rozdílných povah, ale se společnou vášní – a tou je tanec!

Slovo o choreografii

Kdy já a ty znamená my? Co vy na to? A možná i oni se ptají...

Kontakt: Lenka Hajduková, tel.: 725 821 961,
e-mail: lenka.hajdukova@seznam.cz



TSR Czech Republic s.r.o.



Intro Postřelmov

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou

Lenka Hajduková

V TUNELU



Hudba: Hang massive

Tančí:

Kateřina Kašparová, Bára Horníčková, Helena Růžicková, Karolína Kloučková, Tereza Skálová, Petra Hegedušová, Michaela Šabo, Martina Večeřová

Slovo o souboru

Tančíme mezi Postřelmovem, Šumperkem a Zábřehem již 11 let. Cestou necestou jsme poztráceli i našli spoustu lidí různého věku, rozdílných povah, ale se společnou vášní – a tou je tanec!

Slovo o choreografii

Prostor, ve kterém žijeme, je vymezen naším okolím, proto jakákoliv snaha o jeho změnu se může zdát marná. Je těžké se postavit proti proudu, který vás semílá svou silou jednoduchosti.

Kontakt: Lenka Hajduková, tel.: 725 821961, e-mail: lenka.hajdukova@seznam.cz



Akordy ZUŠ Červený Kostelec

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance Tanec,
tanec... Jablonec nad Nisou

Blanka Rejholdová

VYPRAHLOST

Hudba: Hang massive

Tančí:

Jana Faltová, Zuzana Zítková, Patricie Šrůtková, Klaudie Volhej-
nová, Kristýna Kasnarová, Julie Joudalová, Karolina Schmidtová,
Nguyen Tni Lam, Anna Urešová, Vendula Vlachová

Slovo o souboru

Taneční soubor Akordy je složen ze studentek druhého cyklu
ZUŠ, které pracují s technikami Isadory Duncan a vlastní im-
provizací.

Slovo o choreografii

Inspirací k tvorbě choreografie „Vyprahlost“ byly Zápisky Pau-
la Bruntona, ve kterých se zabývá silným pocitem duchovního
strádání, suchosti, temnoty a toužení.

Kontakt: Blanka Rejholdová, 602 339 190, e-mail: blanka-
sourkova@seznam.cz



ZŠ Lounských Praha 4

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance Tanec,
tanec... Jablonec nad Nisou

Michaela Suša a kolektiv

NEJSI SÁM



Tančí:

Petra Bečánová, Anna Ovsíková, Tereza Weinlichová a Tere-
za Baumruková

Slovo o souboru

Tanečnice navštěvují taneční obor na ZUŠ Lounských v Praze 4.
Tréninky mají třikrát týdně pod vedením Terezy Herynkové a Mi-
chaely Suši. Součástí tréninků nejsou jenom taneční techniky,
ale i improvizace a tvorba.

Slovo o choreografii

Prvním úkolem byla práce s rekvizitou. Zadaly jsme si pár jedno-
duchých pravidel a díky improvizaci a inspirativní hudbě Louise
Warynského vznikla citlivá choreografie Nejsi sám.

Kontakt: Michaela Suša, tel.: 737 984 328, e-mail: misa-
kom@centrum.cz



Taneční soubor Puls SVČ Opava

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance Tanec,
tanec... Jablonec nad Nisou

Eva Vondálová

POZNEJ SEBE, DOTKNEŠ SE NEBE



Tančí:

Karolína Chříbková, Kristýna Tomášová, Barbora Staničková, Petra Vondálová, Eva Vondálová

Slovo o souboru

Taneční soubor Puls SVČ Opava vznikl pod vedením Jany Vondálové (Kořístkové) v roce 1979. Nyní je jeho zřizovatelem Středisko volného času Opava. TS Puls se zaměřoval vždy na step a moderní tanec vycházející z jazzu. Hlavně díky stepařským choreografiím se soubor zúčastnil řady různých kulturně-spoolečenských akcí a přehlídek a přes sto soutěží na různých úrovních (od okresních až po mistrovství světa) a je tak nejdéle existujícím souborem v oblasti stepu v České republice.

S nástupem trenérky Evy Vondálové se soubor vrátil i ke scénickému tanci, ve kterém se mu daří získávat různá ocenění.

Slovo o choreografii

Společným znakem všech našich choreografií by asi mohlo být „hledání štěstí“. Hledaly jsme ho ve hře, v našem přátelství a nyní... samy v sobě.

Kontakt: Eva Vondálová, tel.: 732 100 158, e-mail: tanec@svcopava.cz



Cramps-dance

Nominace z celostátní přehlídky scénického tance Tanec,
tanec... Jablonec nad Nisou

Cramps-dance

O-SVÍCENÍ

Autoři a zároveň tanečníci: Jakub Henzl, Petra Chloubová, Petra Válková, Petra Dvořáková, Alena Vojtelová

Slovo o souboru

Občanské sdružení Cramps-dance vzniklo v roce 2007. Nyní má 9 členů převážně pracujících, ale i studentů vysokých škol. Hlavní pohnutkou vedoucí k založení občanského sdružení byla touha i nadále zůstat spolu a bavit tancem ostatní na různých společenských akcích – plesech, večírcích a rodinných oslavách, i v časech, kdy už jsme z let vhodných k navštěvování ZUŠ jaksi vyrostli. Mezi naše oblíbené představení patří taneční projekty a přehlídky scénického tance, kde se můžeme takzvaně „vyřádit“ na jevišti.

Slovo o choreografii

O-svícení vzniklo v roce 2014, kdy inspirací byla samotná improvizace a osobité vyjádření všech tanečníků v prostoru. Samotný název vyjadřuje hříčky s významem slov, a proto necháme divákovi prostor k uchopení tohoto tématu.

Kontakt: Alena Vojtelová, tel.: 737 309 178,
e-mail: vojtelovaalena@seznam.cz

Délka bloku představení je 90 minut.





PONDĚLÍ 4. SRPNA ve 23.15 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

BLOK: Otevřeno Kolín – pohybové divadlo.
Janáčkova konzervatoř a Gymnázium Ostrava

Nominace z národní přehlídky pohybového divadla
a pantomimy Otevřeno Kolín

Eva Polzerová a kolektiv

HRY NEVINNÉ NEBO VINNÉ?



Režie: Eva Polzerová

Hrají:

Jana Mundráková, Jakub Burýšek, Robin Ferro, Štěpán Kozub

Slovo o souboru

Jedná se o studenty 3. ročníku hudebnědramatického oddělení
Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě.

Slovo o inscenaci

Podnětem byla otázka, kdy se hra nevinná stává vinnou. Vzhledem k tomu, že studenti se pantomimou zabývají teprve půl roku, byla práce na etudách náročná v hledání sdělnosti každého jednání. Studenti nabízeli tvořivé podněty, měli chuť a velkou snahu tuto autorskou práci dotáhnout do konce.

Kontakt: Eva Polzerová, tel.: 776 286 286, e-mail: eva.pol@email.cz



TS Puls SVČ Opava

Nominace z národní přehlídky pohybového divadla
a pantomimy Otevřeno Kolín

Eva Vondálová

NOVINOVÁ



Tančí:

Eliška Valová, Ema Pavelková, Adéla Kolářová, Pavlína Paluzgová, Veronika Mičková, Veronika Vajdová, Patricie Bazalová, Ludmila Dostálová, Linda Beyerová, Barbora Šípková

Slovo o souboru

Taneční soubor Puls SVČ Opava vznikl pod vedením Jany Vondálové (Kořistkové) v roce 1979. Nyní je jeho zřizovatelem Středisko volného času Opava. TS Puls se zaměřoval vždy na step a moderní tanec vycházející z jazzu. Hlavně díky stepařským choreografiím se soubor zúčastnil řady různých kulturně-sociálních akcí a přehlídek a přes sto soutěží na různých úrovních (od okresních až po mistrovství světa) a je tak nejdéle existujícím souborem v oblasti stepu v České republice.

S nástupem trenérky Evy Vondálové se soubor vrátil i ke scénickému tanci, ve kterém se mu daří získávat různá ocenění.

Slovo o choreografii

Dětství, radost, hra a fantazie... to je svět, který si chceme ponechat, i když už dospíváme. Cítíme, že budeme muset zvážet a začít řešit věci kolem nás... ale nám se ještě nechce přestat se smát i bez důvodu... však se podívejte, dá se to vydržet se nesmát?

Kontakt: Eva Vondálová, tel.: 732 100 158,
e-mail: tanec@svcopava.cz



TS Puls SVČ Opava

Nominace z národní přehlídky pohybového divadla
a pantomimy Otevřeno Kolín

Eva Vondálová

BARIÉRY V NÁS



Tančí:

Karolína Chříbková, Kristýna Tomášová, Barbora Staničková, Petra Vondálová, Eva Vondálová

Slovo o souboru

Taneční soubor Puls SVČ Opava vznikl pod vedením Jany Vondálové (Kořistkové) v roce 1979. Nyní je jeho zřizovatelem Středisko volného času Opava. TS Puls se zaměřoval vždy na step a moderní tanec vycházející z jazzu. Hlavně díky stepařským choreografiím se soubor zúčastnil řady různých kulturně - společenských akcí a přehlídek a přes sto soutěží na různých úrovních (od okresních až po mistrovství světa) a je tak nejdéle existujícím souborem v oblasti stepu v České republice.

S nástupem trenérky Evy Vondálové se soubor vrátil i ke scénickému tanci, ve kterém se mu daří získávat různá ocenění.

Slovo o choreografii

Oslovila nás myšlenka animovaného filmu Day&Night. Choreografie je scénické zpracování rozporu mezi strachem z neznámého a touhou poznávat.

Kontakt: Eva Vondálová, tel.: 732 100 158,
e-mail: tanec@svcopava.cz

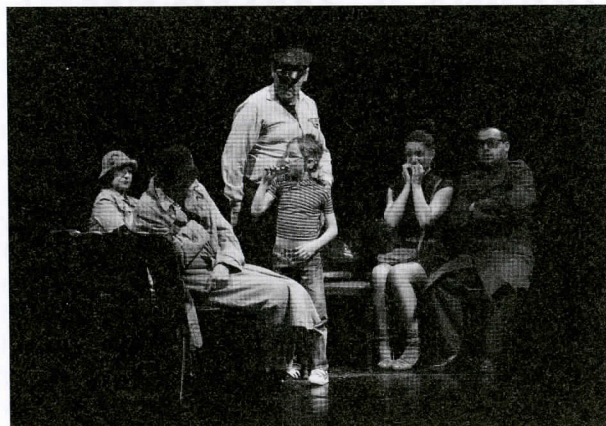


Pantomima S. I. Brno

Nominace z národní přehlídky pohybového divadla
a pantomimy Otevřeno Kolín

Josef Tichý, Jindřich Zemánek

KUPÉ



Světla:

Jindřich Zemánek

Zvuk:

Antonín Křištof

Režie:

Josef Tichý

Hrají:

Stanislav Kleisner, Antonín Zralý, Pavel Barták, Oldřich Bajer, Dalibor Ťulák, Kurcová Zlata, Gluchová Petra, Maradová Markéta

Slovo o divadle

Soubor byl založen v roce 1981, působí v něm 17 neslyšících mimů. Je součástí projektu PANTOMIMA NESLYŠÍCÍCH. Se souborem spolupracuje řada profesionálních umělců, kteří se podílí na inscenacích.

Vedoucím souboru je Oldřich Bajer, uměleckým vedoucím a režisérem Jindřich Zemánek.

O inscenaci

Groteska, jedno kupé, galerie cestujících na kolejích.

Kontakt: Jindřich Zemánek, tel.: 603 450 739,
email: rz@seznam.cz

Délka bloku představení je 45 minut.



PONDĚLÍ 4. SRPNA v 16.30 a 20.45 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

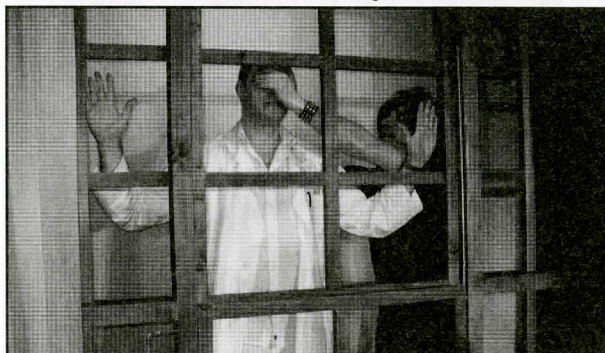
ŠAMU Štítina

Nominace z Krakonošova divadelního podzimu Vysoké nad Jizerou, národní přehlídky venkovských divadelních souborů

Ray Cooney

RODINA JE ZÁKLAD STÁTU

Komedie o dvou dějstvích



Autor: Ray Cooney
Překladatel: z anglického originálu Břetislav Hodek,
úprava Martin Urban
Režie : Václav Benda
Scéna: Tomáš Konečný
Výběr hudby: Jiří Kaštovský
Osvětlení a zvuk: Meki Večerek
Text sleduje: Weihrichová Nicole, Zdenka Tomková
Kostýmy: herci souboru
Kostým Rosemary a Jane Tateové: Vladimíra Žáková, Weihrichová Nicole

Hrají:

Dr. David Mortimore	Oldřej Benda
Dr. Mike Connolly	Petr Kozel
Rosemary Mortimorová	Petra Otlíková
Dr. Hubert Bonney	Lukáš Vlček
Vrchní sestra	Jarmila Baranová
Sir Willoughby Drake	Václav Benda
Jane Tateová	Vladimíra Hagenová
Zdravotní sestra	Tereza Weihrichová
Leslie	Jiří Zdrálek
Seržant	Lukáš Pavelek
Bill	Michael Slaný



Slovo o souboru

Soubor pracuje jako organizační složka obce. To nám umožňuje využívat všech výhod s tím spojených. Například nemusíme se starat o administrativu a účetnictví. Máme k dispozici zařízení obce, jak zvukovou a světelnou techniku, tak i další zařízení, které využívají i ostatní spolky v obci. Základní škola, jejímž zřizovatelem je Obec Štítina a v níž je i divadelní sál, poskytuje jak souboru ŠAMU, tak i místním organizacím prostory buď s minimálním nájemem, nebo dokonce zcela bezplatně. Obec dále financuje výrobu kulís, autorské poplatky, zájezdy na soutěže a přehlídky apod. ŠAMU má v obecním rozpočtu pevně nastaveny mantinely jak v oblasti příjmů, tak i výdajů a jejich rozdíly musíme dodržet. Tento způsob fungování souboru by nebyl možný bez toho, že by nám naopak obec neposkytovala maximální volnost ve všech oblastech rozhodování spojených s divadelní činností. Tento odstavec byl nutný k pochopení skutečnosti, že nemůžeme přesně říct, kolik má soubor členů. Jelikož nejsme obvyklým způsobem organizováni, nemá ŠAMU klasické členy. Všem, kteří s divadlem ve Štítině aktivně spolupracují, říkáme sympatizanti divadla, a to ať se jedná o herce, kteří jsou obsazeni v právě aktuálních hrách, nebo o herce, kteří hráli v minulých letech, o techniky, zázemí kuchyně apod. Odhadem je takových sympatizantů cca šedesát.

ŠAMU v této podobě pracuje od roku 2001, kdy jsme navázali, v té době, na téměř devadesátiletou tradici štítnského divadla. Až do minulého roku (s výjimkou jednoho roku) nastudoval soubor vždy jedno představení ročně. V letošním roce jsme připravili dvě představení, a navíc jsme nastudovali pohádku s dětmi. Od roku 2002 pořádá Obec Štítina Oblastní přehlídku venkovských ochotnických souborů Štívadlo, na které je ŠAMU hlavním organizátorem. Z této přehlídky bylo ŠAMU pětkrát nominováno a získalo několik doporučení na celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou. Největším úspěchem souboru byl v r. 2011 postup z celostátní přehlídky na divadelní přehlídku Jiráskův Hronov.

Slovo o hře

Komedie o tom, jak může ukončený milostný vztah rozvířit po 18 letech poklidnou atmosféru v důstojné londýnské nemocnici Svatého Ondřeje.

Kontakt: Ing. Václav Benda, tel.: 777 677 024,
e-mail: benda@apnet.cz

Délka představení je 125 minut s přestávkou.
Představení od 10 let.



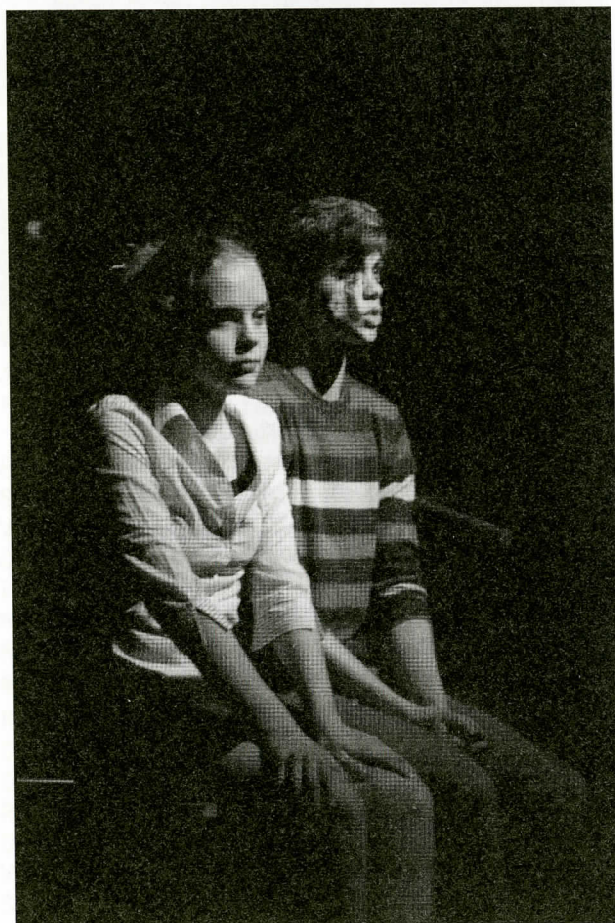
PONDĚLÍ 4. SRPNA ve 14.00, 18.00 a 19.30 HODIN

**SOKOLOVNA
BUDDETO! Plzeň**

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla

Iva Procházková

NAZÍ



Koncepce: BUDDETO! Plzeň

Režie: Michal Ston

Hrají: Michal Ston, Ondřej Sosna, Kateřina Sučková, Eliška Truhlářová, Stanislav Tynkl, Martin Úberall



Slovo o souboru

Soubor BUDDETO! byl založen roku 2009 při LDO SZUŠ Trnka Plzeň. V této sestavě pracuje (s drobnými výjimkami) od loňského roku, kdy diváky v mnoha koutech země vtahoval do romského příběhu. V letošním roce se soubor cíleně rozhodl pro zcela odlišné prostředky, poetiku, téma. Zůstala jen poctivost a uhranutí divadlem.

Slovo o hře

„Je symbolem nepořádku, ale také vášnivosti a moudrosti. Tím, že ruší harmonii svého okolí, nutí lidi, aby se chopili aktivity a něco se svým životem dělali. Ne vždy mu jeho plány vycházejí. Některé kmeny kojota považují za stvořitele světa.“

Kontakt: BUDDETO! Plzeň, Michal Ston, tel.: 724 867 989,
e-mail: michalston@seznam.cz

Délka představení je 55 minut.

 **DABONA**
S.r.o.



ÚTERÝ 5. SRPNA v 16.15 a 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Ty-já-tr/HROBESO Praha

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

Nikolaj Vasiljevič Gogol

REVIZOR

**Nemaluj revizora na zeď! Kontrolní komedie pro všechny,
kteří se nemají čeho bát.**



Překlad: Zdeněk Mahler
Režie: Luděk Horký
Herecká spolupráce: Jiří Panzner
Scéna: Jakub Baran
Kostýmy: Lucie Wildtová
Světla: Tomáš Horáček a Veronika Šternová

Hrají:

Anton Antonovič Skvoznič-Dmuchačovskij, hejtman
Martin Čepelík/Ondřej Pečený
Anna Andrejevna, jeho žena
Lucie Valenová/Ivana Vránková
Marja Antonovna, jeho dcera
Jana Kaprová/Kateřina Tvrdíková
Luka Lukič Chlopov, školní inspektor
Jakub Baran/Filip Beitl
jeho žena
Markéta Šedivá/Kateřina Tučková
Amos Fjodorovič Ljapkin - Ťapkin, okresní soudce
Petr Řehořka



Artěmij Filipovič Zemljanika, správce chudinského ústavu
Kryštof Mende
Ivan Kuzmič Špekin, poštovník
Radek Šedivý /Radomír Pivoda
Petr Ivanovič Dobčinskij, statkář žijící ve městě
Pavel Trmka
Petr Ivanovič Bobčinskij, statkář žijící ve městě
Marek Šmidrkal
Ivan Alexandrovič Chlestakov, úředník z Petěrburku
Luboš Přivozník/Radek Šedivý
Osip, jeho sluha
Filip Brouk/Vojtěch Chalupa
Christian Ivanovič Hübner, okresní lékař
Pavel Richta / Jan Tichý
Fevroňja Petrovna Pošlepkínová, žena zámečnicka
Kristýna Holečková
Miška, sluha u Hejtmana
Matěj Beneš / Jan Řehořka
Číšník
Jiří Panzner



Slovo o souboru

HrobESO je generační divadelní soubor z pražského, konkrétně holešovického, divadla Radar. Vzniklo v roce 1996, kdy jeho aktérům nebylo v průměru víc než třináct let. Postupně nastudovalo pohádkovou komedii Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka Lochneska, dále Verše psané na vodu, Písně Vrbového proutku, Malou mořskou vílu Františka Pavlíčka, Purpurový ostrov Michaila Bulgakova, Blázinec v prvním poschodí F. F. Šamberka, Monology Milana Kundery a Shakespearovův Sen noci svatojánské.



S poslední jmenovanou inscenací se zúčastnilo národních přehlídek Popelka Rakovník a Šrámkův Písek a mezinárodní přehlídky Jugendtheatr 2. 3. v Rakousku. Dále nastudovalo jednoaktovku Raye Bradburyho Nádherný zmrzlinový oblek, Sex noci svatojánské Woodyho Allena, klasickou ruskou pohádku O překrásné Vasilise a Shakespearovu komedii Mnoho povyku pro nic, kterou hrálo na národní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla v Třebíči a na Jiráskově Hronově 2005. Na mezinárodním festivalu Jadran 2006 v Chorvatsku získala inscenace Mnoho povyku pro nic hlavní cenu. Následovaly inscenace Cyrano z předměstí (Varga, Peteraj, Hammel, Vášová), Hamlet (W. Shakespeare) a Sajns Fikšn (M. Palla). Dürrenmattovu gangsterskou operu Frank pátý hrál soubor mimo jiné na národní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín a na Jiráskově Hronově 2010. Dále soubor nastudoval divadelní detektivku A. Christie A nezbyl ani jeden (Deset malých černoušků), vánoční hru Nesem vám noviny a komedii Srnky (T. Svoboda). Se Srnkami se soubor úspěšně zúčastnil Divadelního Pikniku ve Volyni a Jiráskova Hronova 2013. Momentálně uvádí vedle Srnek ještě Gogolova Revizora a divadelní adaptaci povídky Tři sestry a jeden prsten z Werichova Fimfára. K premiéře připravuje Večer tříkrálový W. Shakespeara.

Hroboso vede Luděk Horký společně s Jiřím Panznerem a Lucií Valenovou. Hroboso hraje pravidelně od října do června v divadle Radar, Plk. Sochora 9, Praha 7, 170 00.

Hroboso je součástí Divadelního souboru Ty-já-tr, který založila v divadelní sezóně 1988 – 89 Radka Tesárková. V současné době má přes dvě stě sedmdesát členů ve věku od čtyř do třiceti let. Soubor se skládá z více než deseti dramatických kroužků, divadelního souboru dětí, středoškolské divadelní skupiny



a pěti skupin amatérského divadla dospělých herců. V rámci Ty-já-tru působí pod názvem „Bylo nebylo“ studio divadla pro děti (dospělí dětem), které má momentálně na repertoáru Pověsti pro štěstí (Jiráskův Hronov 2006) a Pohádky do kapsy (Jiráskův Hronov 2010). Soubor pravidelně pořádá letní dětský tábor zaměřený na tvořivou dramaturgii a charitativně zaměřené divadelní Putování s huculem. Radka Tesárková a někteří další členové Ty-já-tru již tradičně připravují pod značkou K.O. letní divadelní inscenace pro hrad Křivoklát a pro otáčivé jeviště lesního divadla v Týně nad Vltavou. Zřizovatelem souboru je Dům dětí a mládeže Praha 7.

Kontakt: Luděk Horký, tel.: 739 524 521,
e-mail: ludek.horky@email.cz

Délka představení je 135 minut s přestávkou.
Představení od 8 let.





ÚTERÝ 5. SRPNA v 18.00, 19.30 a 21.40 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

HOP-HOP Ostrov

Nominace z Popelky Rakovník, celostátní přehlídka
amatérského činoherního divadla pro děti

Zdeňka Bezděková

TAK TOHLE JE NAŠE LENI?!



Režie: Irena Konývková
Hudba: Iva Bittová, Čechomor
Střih hudby: Irena Konývková
Choreografie: Miroslava Žemličková, Nazareno Klug,
Irena Konývková
Scénografie: soubor

Hrají:

Leni	Markéta Aranyossyová
Mutti Rosa	Eliška Rojíková
Matylda	Věra Tomanová
Raul	Vojtěch Palm
Anne Lore	Adéla Kubištová
Pracovnice USFET*	Zekuciová
Učitel, Táta, Vater	Pavel Raus
Horst	Nazareno Klug

* United States Forces European Theater – ozbrojené síly Spojených států pro Evropskou scénu – organizace, která vytvořila velení okupačního Německa, po válce se podílela na hledání zavlčených dětí do Německa a jejich návratu do vlasti.

Slovo o souboru

Soubor HOP-HOP pod vedením Ireny Konývkové vytváří již 31. sezónu a na svém kontě má již 63 premiér. Z toho většinu z nich bylo možno vidět na národních přehlídkách všeho druhu: dětského, studentského, hudebního, pohybového, loutkového divadla i divadla poezie, ale i na přehlídce nejlepších českých amatérských souborů na Jiráskově Hronově. Soubor je též často zván do zahraničí, kde hraje svá představení v němčině nebo angličtině. Zúčastnil se festivalů v Itálii, Rakousku, Anglii, Lucembursku, Německu, Švýcarsku a Belgii. Českou republiku také reprezentoval na EXPO 2000 v Hannoveru a na Světovém festivalu dětského divadla roku 2010. Zapojuje se i do projektů několika zemí Tore – Gates – Brána 2001, Pohádka, Tag – Day – Den 2005, Held in Tirol 2009. Představení Tak to je naše Leni?! vzniklo z projektu Every Body Dance Now 2011. Soubor složený ze dvou skupin má cca 70 akcí za rok. Sám je pořadatelem mezinárodního divadelního festivalu dětí a mládeže Ostrovské soukání.

Slovo o autorce

Zdeňka Bezděková (1907 – 1999) byla spisovatelkou, filoložkou a překladatelkou. Vystudovala dívčí reálné gymnázium v Českých Budějovicích a poté studovala filozofii a literaturu v Praze a Paříži. Od roku 1932 učila na gymnáziu v Českých Budějovicích, Praze a Sušici, od roku 1948 pak českou literaturu na Pedagogické fakultě v Českých Budějovicích, kde posléze vedla katedru filologie. Napsala například díla Bezbranný vítěz, Říkali mi Leni, Já, město Mokroves, Štěstí přijde zítra, Lásky nedočkavé, Prázdniny v Tanapu, Marta věří na zázrak, Věčný Oněgin, trilogii z jižních Čech: Bílá paní, Bludný kámen a Orlík, hrad na skále.

Slovo o hře

Příběh dívky Leni, která byla dána „na převýchovu“ do nacistického Německa.

Kontakt: Irena Konývková, tel.: 776 080 097, e-mail: irena.konyvkova@seznam.cz

Délka představení je 55 minut.
Představení od 10 let.



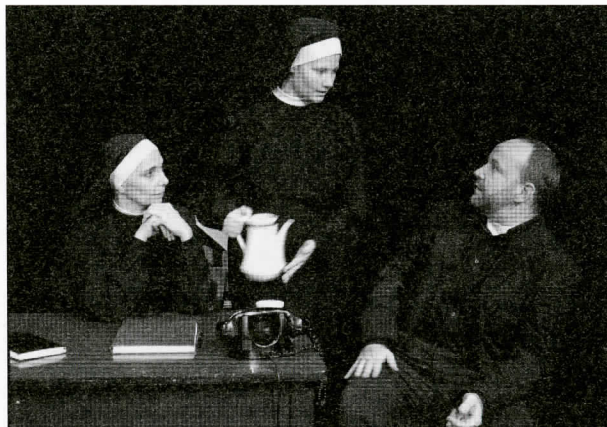
ÚTERÝ 5. SRPNA v 15.00, 19.45 a 22.00 HODIN
SOKOLOVNA

Divadlo SoliTEater Praha

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

John Patrick Shanley

POCHYBY



Překlad: Lenka Kolihová-Havlíková
Scéna: Andrea Jeřábková, Lucie Koderová
Kostýmy: Andrea Jeřábková
Světla: Dalibor Tichý
Zvuk: Libor Ulovec, Dalibor Tichý
Hudba: z díla Gordona Younga
Režie: Libor Ulovec

Hrají:

sestra Aloysius, ředitelka školy Andrea Jeřábková
sestra James, učitelka Lucie Koderová
paní Mullerová Martha Coutin Caicedo
otec Flynn, školní kaplan Libor Ulovec

Slovo o souboru

Vzniklo v roce 2008 uvnitř souboru Pibimpap-Rizoto za účelem
přípravy inscenace Svou vlastní ženou. Zaměřuje se na divadelní
představení určená pro malý počet herců. Přispívá nadaci Zdra-
votní klaun, jejímž hlavním posláním je podporovat psychickou
pohodu hospitalizovaných dětí a tím pomáhat k vylepšení jejich
celkového zdravotního stavu.



Slovo o hře

„Pochyby mohou být poutem stejně silným a trvalým jako jis-
tota...”

Co uděláte, nemáte-li jistotu? Trápíte se, až jednoho dne za-
naříkáte k Bohu: Pomoz mi! A co když nepřijde odpověď? Jen
ticho... Příběh nás zavádí do církevní školy v Bronxu, kde se
místní kněz pokusí uvolnit pravidla nastavená nekompromis-
ní ředitelkou.

Slovo o autorovi

John Patrick Shanley (1950) je americký dramatik, scénárista
a režisér, držitel Oscara za původní scénář k filmu Pod vlivem
úplňku (Moonstruck, 1987). Jeho hra Pochyby (Doubt: A Pa-
rable, 2004) získala v roce 2005 Pulitzerovu cenu a Cenu Tony
za nejlepší drama sezóny. Roku 2008 ji úspěšně převedl do fil-
mové podoby. J. P. Shanley žije v New Yorku, kde působí v di-
vadelním studiu Ensemble Studio Theatre.

Kontakt: Libor Ulovec, tel.: e-mail: info@soliteater.cz

Délka představení je 85 minut bez přestávk.
Představení od 12 let.





STŘEDA 6. SRPNA v 17.45 a 20.30 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

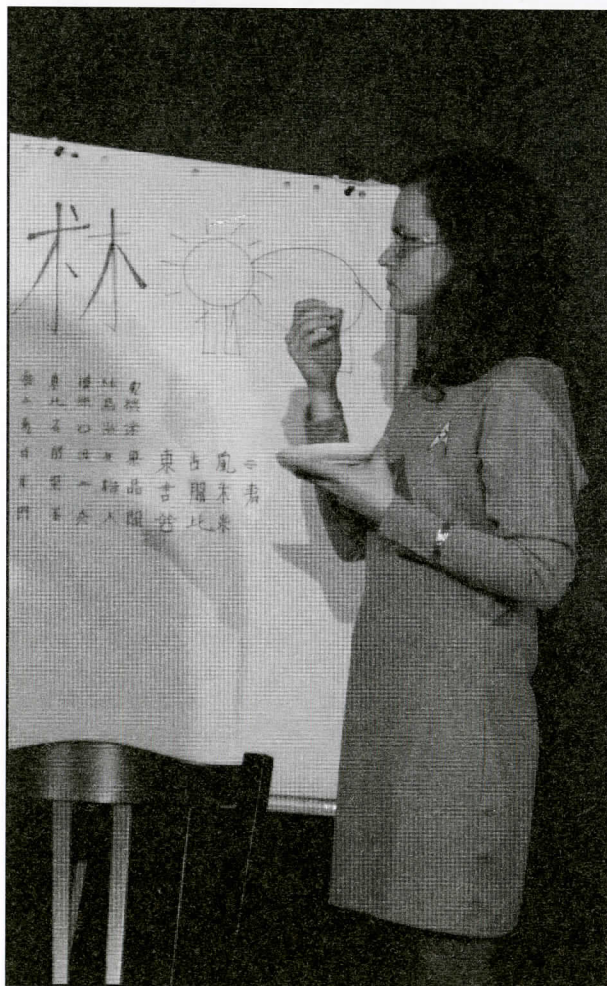
Divadlo Kámen Praha

Nominace ze Šrámkova Písku,
celostátní přehlídky experimentujícího divadla

Petr Macháček

MAMUT MAMUT

(lehce disharmonické business drama o určité řešitelnosti dezorientace; hold tvůrčí dezorientaci, odvaze k vytváření struktur a wikipedii)



Hudbu hrají:

Anna Ptáková (klarinet, mamutofon), Alžběta Šubrtová / Marie Ptáková (flétna), Jan Pták (klavír, klarinet)

Hudba: Martin Marek, Jan Pták

Námět: Martin Marek

Scénář a režie: Petr Macháček

Kostýmy: Michaela Přikrylová

Hrají:

Lenka Závěská / Barbora Šabartová, Zdeňka Brychtová, Lenka Chadimová, Petr Bláha Nejedlý, Vladimír Benderski

Slovo o souboru

Divadlo Kámen se pokouší analyzovat práci technicky administrativního týmu v mytologickém prostoru kanceláře a jeho úsilí o získání objektu, především pak jeho srdce. Zásadní roli přitom hraje hudba Martina Marka a Jana Ptáka pro klarinet, flétnu, klavír a mamutofon.

Slovo o hře

flipchart s pracovní historií; datový projektor pro černou zeď; kompaktní laserové ukazovátko; vysavač s regulací výkonu; symfonie dezorientace; žlutá žena, která není součástí týmu; pomalý nedobrovolný pohyb zprava doleva; při šťastné konstelaci satisfaction end

Objektový model objektově orientovaného systému správy databáze je postaven na běžném objektovém modelu, který je používán v objektově orientovaných programovacích jazycích či v objektově orientovaných metodikách návrhu a tvorby informačních systémů. Hlavním požadavkem na objektovou orientaci databáze je perzistence. Objekt musí existovat i poté, co zanikl. Objekt musí existovat i poté, co zanikl.

Kontakt: Divadlo Kámen, Petr Macháček, tel.: 606 604 875, e-mail: petr.odo@divadlokamen.cz

Délka představení je 95 minut.

Vebea



ÚTERÝ 5. SRPNA ve 14.00 a 17.00 HODIN
STŘEDA 6. SRPNA v 18.00, 20.40 a 22.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA
BUDDETO! SZUŠ TRNKA Plzeň

Nominace z Popelky Rakovník, celostátní
přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti

Milena Hűbschmannová, Michal Ston

O JANČUŠKOVÍ A MARČUŠCE



Režie: Michal Ston
Hudba: soubor

Vyprávějí:

Nikola Marková, Zuzana Mikolášková, Barbora Sosnová, Ondřej Sosna, Kateřina Sučková, Stanislav Tynkl, Martin Ůberall

Slovo o souboru

Soubor BUDDETO! vznikl v roce 2008 na soukromé ZUŠ Trnka v Plzni. O Jančuškovi a Marčušce je jeho pátou inscenací. V současné chvíli v něm tvoří dva zakládající členové, několik zasloužilých stálíc a nové tváře utěšeně se měnící v zasloužilé stálice. Všichni jsou úžasní.

Slovo o inscenaci

Pokoušíme se co nejopravdověji, nejpoctivěji vyprávět starý příběh. Lákavý, divoký, dráždivý, vzdálený, a přece jaksi blízký...

Kontakt: Michal Ston, tel.: 724 867 989,
e-mail: michalston@seznam.cz

Délka představení je 30 minut.



STŘEDA 6. SRPNA v 16.00, 20.40 a 22.30 HODIN
SOKOLOVNA

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

Thornton Wilder

DLOUHÝ ŠTĚDRÝ VEČER



Návrhy a realizace

kostýmů:

Návrh scény:

Realizace scény:

Světla a zvuk:

Překlad:

Dramaturgie a režie:

Hrají:

Lucie,

manželka Rodericka

Matka

Roderick

Brandon, bratranec

Karel, syn

Genevieve, dcera

Leonora, manželka Karla

Ermengarda, tetička

Lucie, dcera Karla

Sam, syn Karla

Roderick, syn Karla

Ošetřovatelka

Miroslav Král

Miroslav Král, Kateřina Fixová

Stanislav Cinner, tvůrčí kolektiv

Divadýlka

Libor Ševců, Martin Weiss

Ota Ornest

Kateřina Fixová

Květa Exnerová / Kristýna Tejnická

Marcela Paterová

Radek Kotlaba

Libor Ševců / Luboš Dvořák

Petr Matoušek

Klára Pabištová / Jitka Urbanová

Blanka Kollinová / Libuše Mikulecká

Kateřina Límanová / Simona

Matoušková

Kristýna Řepová / Kateřina Roscová

David Horák / Martin Weiss

David Horák / Martin Weiss

Kristýna Řepová / Kateřina Roscová



Slovo o souboru

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na svém kontě 21 inscenací, z nichž 12 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím dočkala klauniáda A tak tě prosím, kníže s počtem 60 repríz. V těsném závěsu s počtem 42 repríz je bláznivá komedie Šílená lokomotiva. S inscenacemi Šílená lokomotiva, A tak tě prosím, kníže, Pít či nepít a Muži ve zbrani jsme se zúčastnili celostátní přehlídky činoherního a hudebního divadla.

Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní plenérovou scénu Léto na dlani. Prošli jsme spolu s ní několik prostředí, od hradního nádvoří mladoboleslavského hradu přes park na sídlišti v Severním městě, areál divadla NOVANTA až po zahradu Centra 83, kde se konalo Léto na dlani poprvé v roce 2011, a letos se divadlo do této zahrady opět vrátí. Od roku 2009 pořádáme krajskou postupovou přehlídku Popelka na dlani. Od ledna 2008 vydáváme souborový časopis Divadelní kurýr, jehož archiv je umístěn na našich webových stránkách.

Souborem celkem prošlo 53 divadelních nadšenců. V současnosti máme 29 členů.

Slovo o hře

Příběh jednoho domu, v němž „čas ubíhá tak rychle, jako by byl život jeden jediný Štědrý večer“. Ve hře amerického autora Thorntona Wildera odhalíte několik věcí najednou. To hlavně je, že čas se nezastaví a co promarníme, to nikdy nedostaneme zpátky. Doufejme, že se všichni poučíme a pokusíme se ten krátký čas pořádně si užít a hlavně prožít.

Slovo o autorovi

Thornton Wilder (17. 4. 1897 – 7. 12. 1975), americký spisovatel a dramatik. Trojnásobný nositel Pulitzerovy ceny. Vyrůstal v Číně, kde byl jeho otec konzulem. Během první světové války sloužil u Pobřežní stráže Spojených států amerických. Po válce studoval na Oberlin College a na Yaleově univerzitě. V letech 1920 – 1921 pokračoval ve studiu archeologie na Americké akademii v Římě. Absolvoval v roce 1926 obor francouzštiny na Universitě v Princetonu. Vyučoval francouzštinu na střední škole. V letech 1931 – 1936 vyučoval na Universitě v Chicagu. V průběhu druhé světové války sloužil u United States Army Air Forces v Africe a v Itálii. Po válce se plně věnoval literatuře a příležitostným přednáškám. Wilderovo dílo bylo přijímáno různě, a tak procházel střídavě obdobími slávy a obdobími, kdy byl téměř zapomenut. První divadelní hru The Trumpet Shall Sound (Ať zazní trubka) publikoval během studia 1919 – 1920 ve studentském časopisu. Jeho druhá kniha The Bridge of San Luis



Rey (Most svatého Ludvíka krále) z roku 1927 se stala čtenářskou senzací a obdržela Pulitzerovu cenu za beletrii za rok 1928. Veliký úspěch měla o deset let později jeho divadelní hra Our Town (1938, Naše městečko) a o čtyři roky později další hra The Skin of Our Teeth (Jen o chlup). Obě obdržely opět Pulitzerovu cenu. V roce 1938 upravil divadelní hru Einen Jux will er sich machen od rakouského divadelníka Johanna Nestroze z roku 1842. Děj přemístil do městečka poblíž New Yorku a uvedl pod názvem The Merchant of Yonkers (Kučec z Yonkers). Hra ale neuspěla. Po letech námět na popud divadelníka Tyrona Guthrieho opět přepracoval a uvedl pod názvem The Matchmaker (Dohazovačka). Hra měla premiéru na festivalu v Edinburghu v roce 1954 a záhy se hrála úspěšně v USA i ve světě. V roce 1964 byla přepracována na muzikál Hello Dolly!, který byl v roce 1969 úspěšně zfilmován.

Kontakt: Petr Matoušek, tel.: 739 017 581, e-mail: info@divadylko-nadlani.cz.

Délka představení je 65 minut.

Představení od 15 let.

UHASPL





ČTVRTEK 7. SRPNA v 16.45, 20.00 a 22.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadelní soubor Q10, Studio Divadla Drak Hradec Králové

Nominace ze Šrámkova Písku,
celostátní přehlídky experimentujícího divadla

Richard Brautigan

V MELOUNOVÉM CUKRU



Dramatizace a režie: Filip Huml Král

Hrají:

Charlie	Karel Pešek
On	Eliáš Jeřábek
Pauline	Tereza Lacmanová
Fred	Matěj Pohořálek
Margaret	Anna Blažková
Chucky	Jana Hryzlíková
Učitelka	Veronika Půlpánová
neŽIT	Jakub Klouzek
Tygři/Gang	Miroslav Vrbický, Anežka Bauerová, Tereza Tomášová, Sabina Kuldová, Marek Karlovský

Slovo o souboru

Základna souboru Q10 vznikla v Divadle Jesličky, patřící k ZUŠ Střezina, kde jsme vyrůstali a učili se divadelním dovednostem. V roce 2009 tuto základnu dostal pod svůj dohled Filip Huml Král, profesionální herec z Divadla DRAK, tanečník, dudák, capoeirista, atd. S ním jsme vytvořili první inscenaci, která byla uvedena jako první představení Divadelního souboru Q10 a měla název Obsese. Její premiéra byla uvedena v rámci divadelního festivalu Divadlo evropských regionů v jeho Open Air Programu přesně o půlnoci dne 23. června 2010 a poprvé jsme se tak představili hradeckému publiku jako Q10.

Po několika reprízách Obsese jsme přesně o rok později ukázali světu náš další výtvar a tím byla komedie od Williama Shakespeara Mnoho povyku pro nic. Ta měla premiéru 19. června 2011 v Divadle Jesličky. U tohoto představení jsme se již posunuli o pár kroků vpřed, a proto je již třeba napsat, že představení mělo mnoho repríz, vidělo ho tisíce očí, navštívilo mnoho různých měst a festivalů a zažilo spoustu nevídaných situací. Na podzim roku 2012 jsme se odloupili od ZUŠ Střezina a stali jsme se součástí LAB - divadelní laboratoře divadla DRAK. Po dlouhé době, kdy jsme si užívali mnoha povyku, a po spoustě práce jsme 23. března 2013 uvedli premiéru další Shakespearovy komedie Večeru tříkrálového aneb Cokoli chcete. A o pár měsíců později, přesněji 19. června 2013, spatřila světlo světa a prkna divadla premiéra představení s názvem V melounovém cukru od amerického spisovatele Richarda Brautigana. Náš nejnovější počín měl premiéru 12. dubna 2014 v Labyrintu divadla DRAK v rámci krajské loutkové přehlídky a má název O velikém draku. Jde o loutkové představení pro děti, ale své si v něm najdou i rodiče.

Slovo o hře

„V melounovém cukru se skutky daly a naplňovaly, jako se můj život děje a naplňuje v melounovém cukru. Povím vám o tom, neboť jsem zde a vy vzdáleni.“ *Richard Brautigan*
jáMOR. Velká rodina, kde se všichni znají. Každý ale má svou minulost, naivní představy či děsivá tajemství. Z melounového cukru je zde vše a nic. Jí se. Pije se. Svítí. Hřeje. Ochraňuje. Existuje.

Zapomenuté podniky. Nezávislé. Nekonečné. Pulzující. Žijí vlastním nespoutaným životem a nehodlají skrývat staré křivdy věčně. jáMORu vévodící Charlie a jeho přátelé. Vypravěč, který nemá stále jméno. Obyvatelé jáMORu. jáMOR, který bude, pokud si to budete přát. Bezchybný tak, jak mu dovolíte.

Tygři. Mocní. Přitažliví. Nebezpeční. Získají vše, co chtějí... neŽIT a jeho gang. Bojovníci za pravdu, nebo oplzlí buňiči? jáMORu se jednou musí někdo postavit. Dávný rodinný spor, který nedošel usmíření. Někdo musí být ten hodný a někdo ten zlý. Někdo musí zemřít a někdo o tom musí jednou napsat. Surrealistická, dadaistická a poetická podívaná, jež se vás dotkne jen tak, jak jí dovolíte.

Kontakt: DS Q10, Studio Divadla Drak Hradec Králové,
Tereza Tomášová, tel.: 736 212 667,
e-mail: tomasova.terez@gmail.com.

Délka představení je 80 minut.



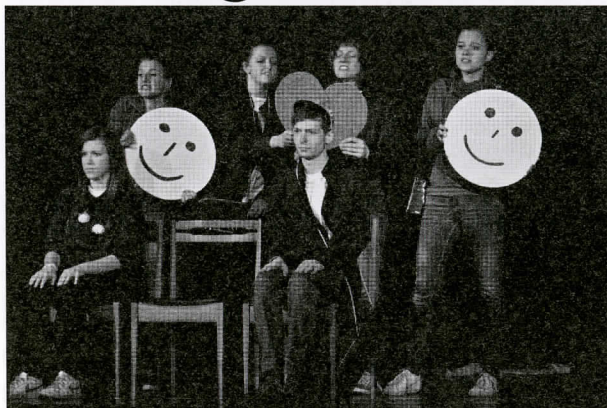
ČTVRTEK 7. SRPNA ve 14.30, 20.00 a 21.50 HODIN
SOKOLOVNA – BLOK PŘEDSTAVENÍ

Torzo na druhou, ZUŠ Turnov

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

Torzo na druhou, ZUŠ Turnov

Z@VISLÁCI



Režie: Romana Zemenová

Slovo o souboru

Soubor vznikl v loňském školním roce v ZUŠ Turnov, spojením zbytku dvou souborů Není to...ani to.., který už loutkové divadlo hraje od roku 2008 (několikrát na LCH vystupoval), a souboru Torzo, který se věnoval spíše činohernímu divadlu a měl také úspěchy na DS, a dokonce vystupoval na JH. Loňské bylo loutkové představení Koralína a hráli jsme jej na LCH v doprovodném programu. Letos jsme se rozhodli pro činohru.

Slovo o hře

Zabývali jsme se od začátku školního roku vlivem médií – utvářením životního postoje televizí, reklamou, časopisy a internetem, nakonec hlavně FB. Z toho jsme vycházeli při tvorbě představení, které se věnuje jednomu pohledu na toto velice široké téma.

Kontakt: Torzo na druhou, ZUŠ Turnov, Romana Zemenová,
tel.: 608 631 564



Jednabáseň, ZUŠ Jižní Město

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

Eva Hodinová a Jednabáseň Praha

A TEĎ TU TVOU SLABOMYSLNOU...



Režie: Eva Hodinová
Hudba: Kristián Mensa
Výprava: Jednabáseň Praha

Hrají:

Anna Šípková, Huyen Vi Tranová, Julie Dudová, Jakub Hojka,
Kristián Mensa.

Slovo o hře a souboru

Černoušek, Vietnamka, dvě blondýny s dramaticky černými obroučkami dioptrických brýlí a student biologie – gay. To je náš dramaťák, dramaťáček, nabitý kreativitou a dramatickými osudy k prasknutí! Tak originální skladba mladých osobností! Co je trápí? Po čem prahnou? S čím zápasí? Podlehnu, nebo zvítězí? Sami o sobě sepsali a na jevišti procítěně zarecitují, vykřičí, vytančí, zavýjí a v tělesných křečích vytělesní!"

Kontakt: Jednabáseň, ZUŠ Jižní Město, Praha 4 – Kunrati-
ce, Eva Hodinová, tel.: 776 263 623,
e-mail: e.v.a.hodinova@seznam.cz

Délka bloku představení je 95 minut s přestávkou.



PÁTEK 8. SRPNA v 16.30 a 18.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

ÚstaF Brno

Nominace z Wolkrova Prostějova, celostátního festivalu poezie

Z čítankových textů voicebandově upravil ÚstaF-voiceband.cz.

VYTRŽENO Z ČÍTANKY



Slovo o divadle

Divadelní spolek ÚstaF založili v roce 1997 na Gymnáziu Komín v Brně vedoucí Zdeněk R. Šturma. V roce 2010 došlo ke spojení spolku ÚstaF a voiceband.cz. Takto vzniklý soubor spolupracuje s brněnským Hadivadlem na inscenacích Česká ména (M. Amsler) a Velemarš (F. Nuckolls), v Hadivadle také soubor hostuje. V současnosti soubor uvádí tři vlastní inscenace: The Best of voiceband, Zaklínání malého Radka a Vytrženo z čítanky

Slovo o hře

„...to se naučíte nazpaměť!!!“

A tak jsme se učili... a snad každý z nás chtěl někdy tu stránku z čítanky vytrhnout, zahodit a zmačkat do kuličky... A udivuje nás pak v dospělosti, jak jsme schopni po několika nápojích vylovit z útrob mozku kdysi namemorovaná torza, která pak dobrovolně mocným hlasem recitujeme... a po několika dalších nápojích přidáváme background o okolnostech autorova úmrtí, jeho nevlastních dětech, milenkách a pohlavních chorobách... mocné české školství...

Je s podivem, jak se čítankový kánon ustálil a my stále bijem o mříže, na břehu řeky Svratky stále kvete rozrazil a křišťálo-



vá studánka se stále nachází v nejhlubším lese. Na recitačních soutěžích školáčky mocným hlasem recitují o dubovém stole, králi Karlovi a Buškovi z Velhartic, školačky se pak dojímají nad otřesnou sociální situací na Frýdecko-Místecku a pak z oka skane nejedna slza doprovázející Maryčku na její cestě k sebevraždě.

Nezpochybňujeme kánon jako takový, zpochybňujeme způsob, jakým s ním zachází česká škola, škola, která se zaklíná Komen-ským. Je čas bořit i čas budovat.

Kontakt: Zdeněk Šturma, mail: zsturma@volny.cz,
www.ustaf-voiceband.cz

Délka představení je 35 minut.





PÁTEK 8. SRPNA v 15.30, 17.30 a 20.15 HODIN

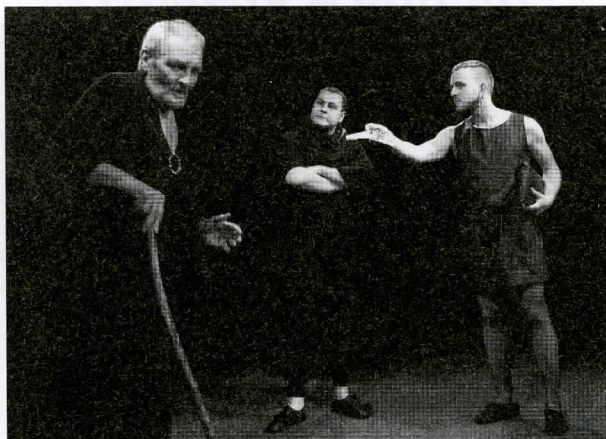
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadelný súbor DISK Trnava

Zahraniční host

Blaho Uhlár a kolektiv DISK

SOLITUDO



Režie: Blaho Uhlár
Výtvarná spolupráce: Miriam Struhárová
Hudba: Jozef Belica s použitím skladeb
jiných autorů
Světla: Blaho Uhlár
Zvuky: Tomáš Knihár

Hrají:

Monika Babicová, Milan Brežák, Jozef Belica, Daniel Duban,
Missi Chudá, Braňo Mosný, Ján Rampák, Betka Sersenová, Pe-
ter Tilajčík

Slovo o souboru:

Súbor svoju činnosť začal v novembri roku 1955 na Kopánke v Trnave klasickým inscenovaním divadelných hier slovenských i svetových dramatikov. Zásadná premena v súbore nastala v roku 1987, keď do súboru prišiel nový umelecký vedúci a režisér Blaho Uhlár. DISK začal realizovať autorské divadlo a stal sa jedným z priekopníkov nového smeru v slovenskom divadle. V rokoch 1988 a 1989 sa zúčastnil celoštátnej prehliadky v Hronove. Súbor počas svojej 58 ročnej nepretržitej činnos-
ti uviedol 67 premiér. Zúčastnil sa na 193 rôznych festivaloch a celkovo odohral viac ako 1 000 predstavení inscenácií sveto-



vej a slovenskej klasiky, ako aj vlastnej autorskej tvorby. So svo-
jimi inscenáciami sa prezentoval na 21 festivaloch so zahranič-
nou účasťou na Slovensku a 31 festivaloch v zahraničí.

V súčasnosti je tvorba divadelného súboru zameraná na hľa-
danie nových postupov divadelnej tvorby obsahovo zameranej
na súčasnosť s cieľom aktívneho zapojenia diváka nielen do jej
reflexie, ale aj do utvárania si vlastných stanovísk k umelecký-
mi prostriedkami stvárných antagonizmov súčasnosti. Svo-
jou tvorbou sa pokúša u diváka odblokovať potenciálnu energiu,
ktorú v sebe netuší, a týmto impulzom inšpirovať u neho chuť
a schopnosť uvoľnenia pocityvých porývov a v konečnom
dôsledku i netušenej schopnosti formovať postrehy a vlastné
názory a nie pasívne prijímať názory iných.

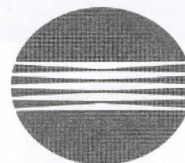
Slovo o hře

„Život sa s človekom nemazná. Sú chvíle a je ich veľa, keď musí
zatnúť zuby a skloniť hlavu. Veľa ústkov a kopancov som musel
zniesť vo svojom živote. Častokrát som sa musel skloniť až do
prachu. A dusil som sa. Bol som ponížovaný zo všetkých strán.
Ale vždy som dokázal zdvihnúť hlavu a ísť ďalej.“

Scénáři vznikl metódou kolektívni tvorby režiséra a účinkujících
s použitím textů J. B. P. Moliéra, Charlese Baudelaira a Prohlá-
šení účastníků 21. plenární konference slovenské inteligence ze
dne 15. prosince 2012.

Kontakt: Alžbeta Sersenová, tel.: +421 902 594 742, al-
beta.sersenova@gmail.com

Délka představení je 65 minut.



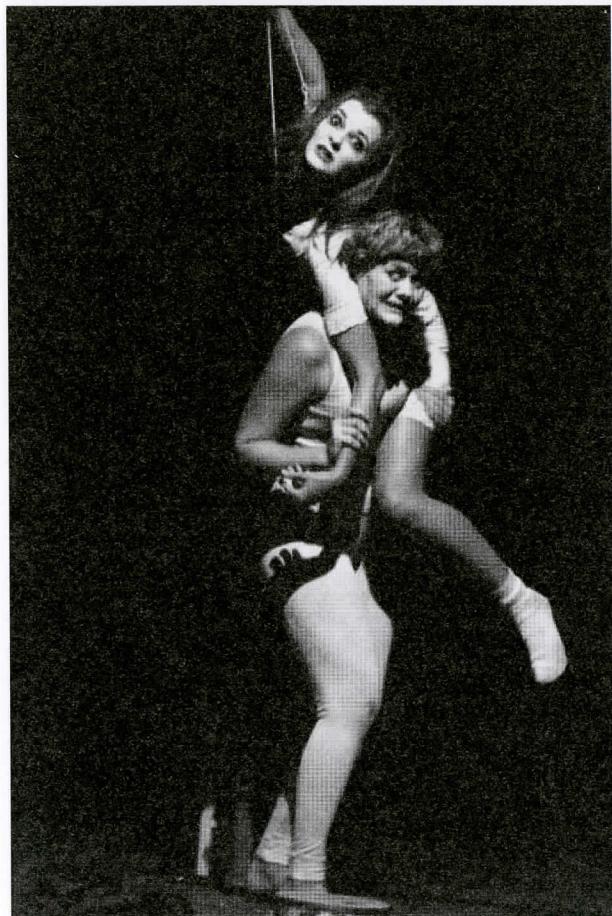
KONICA MINOLTA



PÁTEK 8. SRPNA ve 14.00, 17.35 a 20.15 HODIN
SOKOLOVNA

Teater Arrièregarden, Dánsko
Zahraniční host

EVERYTHING HAS BEEN SAID, THEY SAY



Vytvořily a hrají:

Sofie Faurschou a Linn Haldrup Lorenzen
Režie: Magnus Errboe



Slovo o souboru

Teater Arrièregarden je putovní hudební divadlo se sídlem v Kodani v Dánsku. Soubor pracuje s nonverbálním a fyzickým výrazem a snaží se vytvářet divadlo srozumitelné v každém věku, každé kultuře a národu. Experimentující a smyslový scénický jazyk vytváří expresivní obrazy, které vždy obsahují více než jeden příběh. Hudba, která je vytvářena a hrána akusticky na jevišti, je neodmyslitelným vyprávěcím prvkem ve všech představeních.

Teater Arrièregarden tvoří performerky a hudebnice Sofie Faurschou a Linn Haldrup Lorenzen, ale soubor je ve stálém pohybu, spolupracuje s domácími i zahraničními umělci. Od roku 2010 Arrièregarden vytvořilo představení „Alt er sagt, siger de“ („Říkají, že vše už bylo řečeno“ - 2011), „Domov nikoho“ (2012) a „Chůze ve spánku“ (2013).

Slovo o hře

Dva vojáci, vyzbrojení akordeonem, klarinetem a stepovacími botami, pochodují pustou a bezčasovou krajinou připraveni na bitvu. Kde však je nepřítel?

„Říkají, že vše už bylo řečeno“ je tragikomické fyzické hudebně-divadelní představení o životě a smrti, o lásce a válce a o napětí mezi věčným hledáním, které provádějí lidské bytosti, a jejich základní potřebou jistoty.

Délka představení je 60 minut.

hradecký

VOTROK

světlý ležák



SOBOTA 9. SRPNA v 16.15 a 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Nominace z Krakonošova divadelního podzimu
Vysoké nad Jizerou, národní přehlídka
venkovských divadelních souborů.

Ernest Bryll a Katerzina Gärtnerová

MALOVANÉ NA SKLE



**V překladu Jaromíra Nohavici
a Renaty Putzlacher-Buchtové**

Režie: Marie Trunečková
Choreografie: Doc. Martin Pacek j. h.
Hudební nastudování: Adam Bartoň
Režijní poradce: Milan Schejbal
Náповěda: Jitka Seidlová, Blanka Bártová
Inspice: Marcela Škodová
Scéna: Vladimír Brtek, Josef Hejral,
Vašek Hejral
Kostýmy: Ivana Růžicková, Věra Preisslerová,
Marie Zajíčková

Hrají:
Anděl Ondřej Nosek
Đábel Jana Klímová
Smrt Veronika Havelková



Vypravěč
Dovypravovač
Četník Bázlivec
Četník Horlivec
Četník Vážný
Četník Pečlivka
Četník Nebojsa
Ženy

Janík
Zbojník Mudrlant
Zbojníci Dvojčata
Zbojník Nemotora
Zbojník Kolohnát
Zbojník Vtipálek
Zbojník Nemluva
Dívka1
Dívka2
Dívky

Hudebníci:

Technika:

Robert Nesvadba
Josef Hejral, Jaromír Vodsedálek †
Jiří Líbal
Ivan Hanuš
Václav Metelka
Jiří Holeček, Miloslav Nosek †
Martin Hnyk
Hana Andělová, Jana Drozenová,
Alice Dvořáková, Zdeňka Fučíková,
Svatava Hejralová
Aleš Havelka
Tomáš Bureš
Jan Pohanka
Jan Vaverka
Karel Bárta
Luboš Kobrle
Jiří Šalda
Klára Pampelová
Magdaléna Pohanková
Klaudie Blažková, Eliška Bochová,
Adéla Havelková, Lenka Hnyková,
Monika Plíhalová

Miloslav Špreng, Romana
Blaschkeová, Iveta Růtová, Kateřina
Gajdošová, Josef Bartoň, Jiří Trnka,
Jana Klímová, Josef Hejral, Adam
Bartoň

Aleš Hejral / Jan Vaverka st.,
Josef Škoda, Aleš Hejral

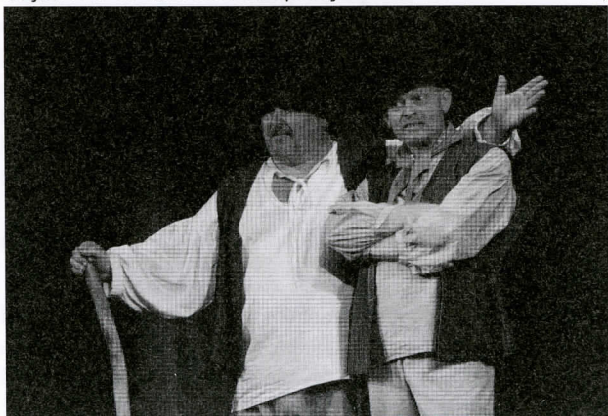
Slovo o souboru

Divadelní spolek Krakonoš z Vysokého nad Jizerou působí v místě s nejstarší tradicí ochotnického divadla v republice. Ochotnické divadlo se zde bez větších přestávek hraje již od roku 1786. Snad největší přestávka v historii vysokého divadla vznikla v důsledku požáru města 29. července 1834, při němž shořely i divadelní prostory v budově tehdejší radnice. O necelé dva roky později byla však divadelní činnost obnovena.

V roce 1924 vznikla při divadelním spolku Krakonoš loutková scéna. Ta se o rok později přestěhovala ze sálu radnice do nově postavené budovy divadla, nazvané stejně jako samotný divadelní spolek, tedy „Krakonoš“.



V současné době má divadelní spolek přibližně 110 členů. Nepočítáme-li zájezdová představení obou scén (tj. „velkého divadla“ a loutek), sehraje na domácím jevišti ročně okolo 10 představení, z toho 1 až 3 premiérová. Loutková scéna hraje do roka zhruba 10krát. Hraje se pravidelně v období vánočních a velikonočních svátků a příležitostně i během roku. Loutková představení zhlédne během roku téměř 800 malých i velkých diváků. Uvedená čísla nejsou nikterak ohromující, avšak „nejen divadlem živ jest divadelní spolek“. Jedním z hlavních předpokladů pro hraní divadla je fungující divadelní budova. Ta naše byla postavena členy spolku v roce 1925 a roku 1991 (po předchozích desetiletích nepřipustnosti soukromého vlastnictví) do majetku spolku opět navracena. Mezi lety 2006 - 2008 podstoupila budova vysokého divadla kompletní rekonstrukci vnějších a částečně i vnitřních prostor a technického vybavení. Tak jako každá legrace i provoz a údržba divadelní budovy něco stojí. Proto do naší činnosti spadají i akce víceméně komerční,



jako je pronájem malého či velkého sálu divadla k různým soukromým a veřejným akcím, včetně zajištění případného občerstvení, nebo půjčování divadelních kostýmů a rekvizit. Mimo to pořádáme i nedivadelní akce, mezi nimiž je možno jmenovat každoroční divadelní ples, dětský maškarní bál, dětský den apod. Největší divadelní akcí je však již od roku 1971 Národní přehlídka venkovských divadelních souborů „Krakonošův divadelní podzim“, jehož hlavním spoluorganizátorem je právě vysoký divadelní spolek.

Slovo o hře

Ernest Bryll, básník, dramatik a scénárista, autor Malovaného na skle, napsal do podtitulu hry: „Neusiluji o autentickou lidovost. Snažím se prostě využít všeho k vytvoření vlastní divadelní skutečnosti. Rád bych, aby vše vznikalo na jevišti, před očima diváků, aby se v přirozené improvizaci rozvíjel příběh o zbojníkovi, který bohatým bral a chudým dával. Pokouším se vypěstovat vlastní rostlinku.“

Můj dovětek: Přála bych si, aby vám podávaná radost a bezbřehá touha po životě rozehrály duši. Aby vás naplno, ale i s něhou zpívaná zbojnická síla dlouho provázela. Marie Trunečková

Kontakt: Karel Bárta, tel.: 736 535 039, e-mail: ds-krakonos@iol.cz

Délka představení je 135 minut s přestávkou.
Představení od 5 let.





SOBOTA 9. SRPNA v 16.30 a 19.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA – BLOK PŘEDSTAVENÍ

Taneční studio Light při ZUŠ Na Popelce, Praha 5

Nominace z Dětské scény Svitavy, celostátní přehlídky dětského divadla a dětské recitace

Zdeněk Šmíd, Lenka Tretiagová

TRPASLÍK BYL LESA PÁN



Režie: Lenka Tretiagová
Výprava: Lenka Tretiagová
Pohybová spolupráce: Ondřej Lipovský a Renata Bártová

Hrají:

David Králík, Jeroným Janč, Tereza Solarová, Linda Votrubová, Lenka Nahodilová, Viktorie Budínská, Magdaléna Mihalčíková, Eliška Krejčí, Agáta Hodková, Magdalena Vacková, Odzer Stanzin, Ondřej Zavřel, Sofie Kopecká, Anna Šefrnová / Marie Staňková, Jana Kozáková, Anna Tretiagová, Kateřina Molíková, Justina Kabelková

Slovo o souboru

Občanské sdružení Taneční studio Light působí na poli současného tance a divadla. Ověřuje a hledá alternativní pedagogické metody využívající umění jako prostředku výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. Tvoří a reprizuje komunitní divadlo a integruje profesionální uměleckou tvorbu s pedagogickým působením. Realizuje projekty zahraniční spolupráce a iniciuje tvorbu představení, která mají povahu sociálních projektů. Umělecký soubor Taneční studio Light (TSL) vznikl již před patnácti lety.



V současné době funguje jako občanské sdružení při Základní umělecké škole Na Popelce v Praze 5

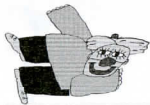
Slovo o hře

Tanečně divadelní inscenace je o tom, že i ti nejmenší mohou udělat velké činy!

Kontakt: Lenka Tretiagová, tel.: 606 754666,
e-mail: tretiag@volny.cz

Představení od 5 let.

Dekařství
„U zvonu“

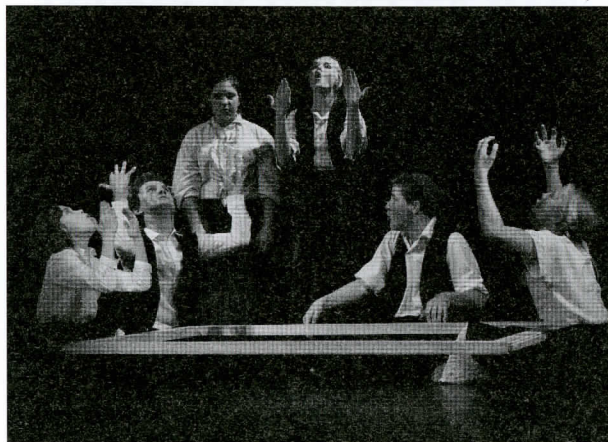


DDS Divadlo Vydýcháno ZUŠ Liberec

Nominace ze Šrámkova Písku,
celostátní přehlídky experimentujícího divadla

I. B. Singer, L. Vrtíšková Hájková, M. Homolová a soubor

JEDNOU V CHELMU



Hrají:

Matylda Homolová, Eliška Novotná, Tereza Vrátná, Eliška Danielová, Anna Mikezová, Lenka Strádalová, Michaela Palšáková, David Fifek, Mikuláš Zaplatílek, Vojtěch Bursa, Jakub Hrůza, Matyáš Hauser

Slovo o souboru

V souboru hrají děti s různou divadelní zkušeností, ale nadšeně chodící do dramaťáku ZUŠ.

Soubor se zaměřuje na tvorbu pro mladší publikum a i starší „pohádky milovné“ diváky.

Inscenace vznikala přibližně rok a půl. Od výběru pohádky, jejího čtení a výkladu jsme se postupně dostali k židovskému folklóru, tradicím a zvykům v židovských obcích. Povídali jsme si o rituálech a obřadech, studovali jsme základy jidiš a hebrejštiny a samozřejmě jsme přečetli spoustu židovských vtipů. Současť přípravy byla i výuka izraelských tanců s odbornou lektorkou.

Slovo o hře

Jedná se o pohádku, ve které se prolíná humor, tanec a zpěv a vypráví příběh dvou dobrosrdečných prostáček, ve kterých je více lásky a dobroty, než má jakýkoliv chytrák. S maximálním vy-

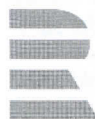


užitím minimálních scénických prostředků, kterými jsou tři velké rámy a tradiční židovské kostýmování.

Kontakt: Michaela Homolová, 604 739 904,
mfm@atlas.cz

Délka bloku představení je 55 minut.

Představení od 6 let.



Hradec Králové
Český rozhlas



SOBOTA 9. SRPNA ve 14.00, 16.30 a 20.50 HODIN

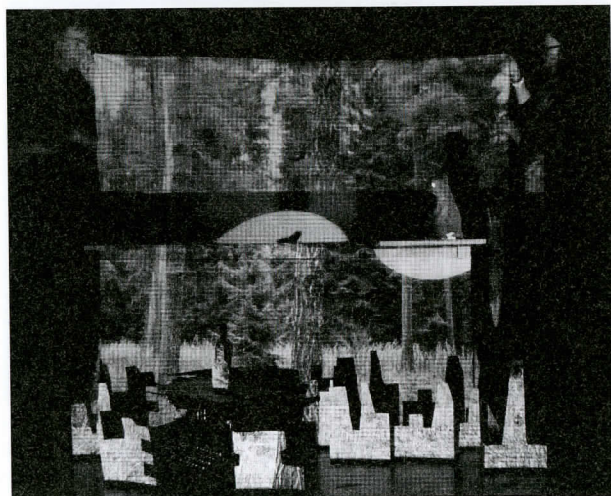
SOKOLOVNA – BLOK PŘEDSTAVENÍ

Bublíny – Dramatická školička Svitavy

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů

Jana Mandlová a Bublíny

MEDVĚD!?!



Režie: Bublíny a Jana Mandlová
Hudba a klavír: Anna Stenzlová
Výtvarné řešení: Bublíny a Jana Mandlová
Výtvarné provedení: Kateřina Stundlová a Bublíny
Projekce: Matěj Nárožný
Světla: Jana Mandlová

Hrají:

Martin Gestinger, Matěj Nárožný, Anna Stenzlová, Kateřina Stundlová, Šimon Švihel

Slovo o hře

Představení Medvěd!?! vzniklo podle knihy F. Tashlina Medvěd, který nebyl. Předloha nás oslovila. Zdá se nám, že je čím dál aktuálnější, přestože poprvé vyšla v roce 1947. Posuďte sami.

Kontakt: Bublíny – DŠ Svitavy, Jana Mandlová,
tel.: 733 142 092,
e-mail: jana.mandlova@seznam.cz



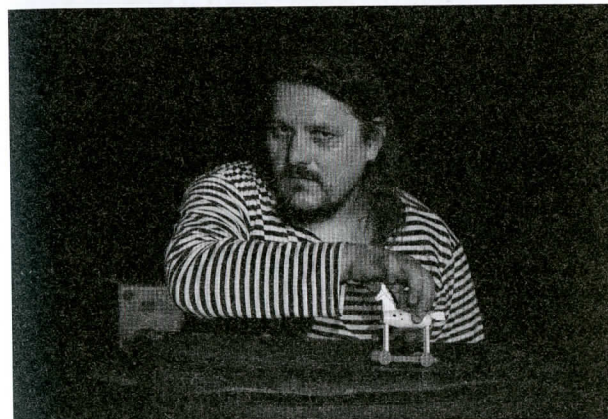
TYAN Plzeň

Nominace z Wolkrova Prostějova,
celostátního festivalu poezie.

Nominace z Loutkářské Chrudimi,
celostátní přehlídky amatérského loutkářství

Roman Černík

O DOLFÍČKOVI A VLASTĚ



Režie: Roman Černík
Scénografie: Masha Černíková
Hraje: Roman Černík

Slovo o souboru

Soubor TYAN vznikl v roce 1999. Věnuje se různým hledačským projektům na hranicích divadla. Svá představení uvedl v Písku, Chrudimi, Hronově, ale i v zahraničí. Domovská scéna je Moving Station Plzeň.

Slovo o autorovi

Autor Roman Černík je divadelník, kulturolog, sociální ekolog, pedagog a kulturní aktivista.

Kontakt: Tyan Plzeň, Roman Černík,
roman.cernik@johancentrum.cz, 604 281 500

Délka bloku představení je 85 minut s přestávkou.
Představení od 8 let.



DOPROVODNÝ PROGRAM

Program se koná v parku A. Jiráska s výjimkou označených akcí!

PÁTEK 1. SRPNA

16.30 A. P. Čechov: TŘI SESTRY - divadelní představení DS Jiráskova divadla Hronov,
a 19.30 h. režie: Miroslav Lelek Jiráskovo divadlo

21.00 h. PINK FLOYD REVIVAL CZECH Náchod

SOBOTA 2. SRPNA

15.30 h. **SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ**
84. JIRÁSKOVA HRONOVA
náměstí Čs. armády

17.00 h. KOLETOVA HORNICKÁ HUDBA
- Rtyně v Podkrkonoší, kapelník: Josef Hejna

18.00 h. DUO KUBEČEK - VRTIŠKA
- zazní skladby nejvýznamnějších skladatelů od baroka po dvacáté století
kostel Všech Svatých

18.00 VEČERY S HUDBOU - hraje DJ Olin Kysela
- 24.00 h. pekařství U Kubička

20.00 h. SAHAR - taneční vystoupení skupin orientálních tanců

23.30 h. VĚDCI - host přehlídky - LS Céčko Svitavy
Jiráskovo divadlo



NEDELE 3. SRPNA

15.00 h. AKORDEONOVÝ ORCHESTR MUSICA HARMONICA - studenti ZUŠ Č. Kostelec a Náchod pod vedením pana Jaroslava Kubečka

17.00 h. DECHOVÝ ORCHESTR MLADÝCH
- žáci ZUŠ Hronov a Červený Kostelec pod vedení pana Miloše Meiera

17.00 h. ODPOLEDNE S ARGENTINSKÝM TANGEM
- V. Vrtiška - kytara, Jiří Kubeček - housle

18.00 h. POETICKÝ VEČER kavárna Blanka
Obecní dům Velké Poříčí
- mozaika folkových písní a recitace vlastních básní pana Jardy Čížka

19.30 h. RELAX BAND,
taneční orchestr Hronov, kapelník: Jan Drejsl
host: Vladimír Charitonov

18.30 Jan Procházka: KOČÁR DO VÍDNĚ
a 21.00 h. - komorní psychologické drama zahraje
TRIARIUS Česká Třebová
Kapacita představení je omezena!
Vstupenky á Kč 20,- bude možné zakoupit v IC
zimní stadion

PONDĚLÍ 4. SRPNA

15.00 h. ZAJÍČEK A VELKÁ MRKVOVÁ ZAHRAĐA
- loutkové představení pro děti zahraje Divadlo Mimotaurus Praha

14.00 Jan Procházka: KOČÁR DO VÍDNĚ
a 17.00 h. - hraje TRIARIUS Česká Třebová
Kapacita představení je omezena!
Vstupenky á Kč 20,- bude možné zakoupit v IC
zimní stadion

18.00 h. SATURDAY MORNING BAND
- hudební vystoupení, kapelník: Jakub Mikunda

19.30 h. JAZZ GENERATION - hudební vystoupení, kapelník: Štěpán Přibyl

21.30 h. POVÍDKY MALOSTRANSKÉ - DS Tajfun při Ma-
tičním gymnáziu Ostrava - „Neruda 4x jinak“
sokolovna

22.00 h. STARÁ POVĚST - divadelní představení zahraje
Divadlo Mimotaurus Praha



ÚTERÝ 5. SRPNA

- 15.00 h. O MEDVÍDKOVI MEDOUŠKOVI
- loutkové představení pro děti zahraje Divadlo
Mimotaurus Praha park A. Jiráska
- 14.00 Jan Procházka: KOČÁR DO VÍDNĚ
a 15.00 h. - komorní psychologické drama zahraje
TRIARIUS Česká Třebová
Kapacita představení je omezena!
Vstupenky á Kč 20,- bude možné zakoupit v IC
zimní stadion
- 20.30 h. Antonín Puchmajer D.S.: BE POZZY!
- pozitivní kabaret.
Režie Vladimír Mikulka a kol. kavárna Blanka
- 17.00 h. GIPSY ORKA
- stylová skupina pod ved. Augustýna Kuru st.
- 19.30 h. BADYS Nučice u Prahy (rock)
- 21.00 h. HEEBIE JEEBIES Hronov (ska-punk)

STŘEDA 6. SRPNA

ZLATÉ SLUNCE - festival amatérských folkových skupin

Vystoupí kapely:

- 15.00 - STRUNA Hronov
15.45 - KOYOTI Rtyň v Podkrkonoší / Pardubice
16.30 - OTISK Nový Rychnov
17.15 - FUKANEC Nové Město nad Metují
18.00 - KAMION Hronov
18.45 - CHVÍLE Hronov
19.30 - ELIXÍR Pardubice
20.30 - THE BLUEGRASS FRIENDS Mladá Boleslav
- 20.30 h. Vladimír Mikulka: OŠKLIVÉ PÍSNĚ (o hezkém
světě)
- sólové vystoupení Vladimíra Mikuly z kapely
Inženýr Vladimír. kavárna Blanka



ČTVRTEK 7. SRPNA

- 19.00 hodin BOHADLOBAND Náchod
- 21.00 hodin **JAN KALOUSEK** s kapelou

PÁTEK 8. SRPNA

ROCK FEST 2014

- 17.00 hodin Yago (metal) Rtyň v Podkr.
18.20 hodin Spite Inc. (thrash metal) Náchod
19.30 hodin Peagas (bigboš) Rtyň v Podkr.
21.00 hodin The Coolers (alternative-pop) Hradec Králové
22.30 hodin Sunday Jam (rock) Velké Poříčí
23.50 hodin **Kohout plaší smrt**
(crossover-punk) Liberec
- 18.00 VEČERY S HUDBOU - hraje DJ Olin Kysela
- 24.00 h. pekařství U Kubíčka
- 22.00 h. IMPROVIZAČNÍ ZÁPAS,
prezentace semináře I jako Improvizace
Jiráskovo divadlo

SOBOTA 9. SRPNA

- 14.00 h. JIRÁSKŮV HRONOV DĚTEM
- soutěže a dovednosti pro nejmenší
Na závěr pěnové překvapení (náhradní obleče-
ní pro děti s sebou).
- 18.30 h. JISKŘENÍ SLOV A TÓNŮ - večer plný nevšed-
ních šansonů, poezie i hudby.
- Účinkují: náchodské autorské seskupení 6 NaChodníku, básník
a herec MILOŇ ČEPELKA, klavíristka PETRA BÍLKOVÁ,
zpěvačka MARKÉTA WANKEOVÁ, šansoniérka JANA
RYCHTEROVÁ a houslista VLADIMÍR ILJIČ PECHÁČEK
V průběhu tohoto nevšedního dýchánku zazní poezie Miloně
Čepelky.
- 22.00 h. **Slavnostní zakončení**
84. Jiráskova Hronova
OHŇOSTROJEM

náměstí Čs. armády



VÝSTAVY V DOBĚ 84. JIRÁSKOVA HRONOVA

Předsálí Jiráskova divadla

Nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla za rok 2013

Vernisáž výstavy v sobotu 2. srpna v 10.30 hodin.

Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení.

Jiráskův rodný domek

Dřevěné hračky z Hoříč

Výstava výrobků Hoříčského hračkářského družstva.

Pořádá Regionální muzeum v Náchodě.

Otevřeno denně 9 - 12, 13 - 16.30 hodin.

Předsálí Sálu Josefa Čapka

83. Jiráskův Hronov byl již vloni

Výstava fotografií Ivo Mičkala. Otevřeno denně v průběhu JH.

V případě nepříznivého počasí se program v parku nekoná!
Změna programu vyhrazena!



DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA



je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění - Divadelního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů.

Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky. Na webu je už více jak 177 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů. Z toho je přes 31 tisíc záznamů o divadelních souborech, přes 5600 záznamů o významných osobnostech, takřka 7000 záznamů o divadelních přehlídkách, přes 80 tis. obrazových dokumentů a 400 záznamů divadelních představení.

Součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, podpořeného grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu, je vydání výpravné knihy Malované opony divadel českých zemí. Je výsledkem čtyřletého výzkumu a poprvé představuje veřejnosti souhrnný přehled známých i zapomenutých divadelních opon – od té Hynaisovy či zámeckého divadla v Českém Krumlově až po opony jevišť venkovských hostinců nebo loutkových divadel. Objevná, výtvarně osobitá a zajímavá kniha o 412 stranách je podnětným příspěvkem k tématu péče o uchování kulturního dědictví. Publikace vyšla na sklonku roku 2010 a doplňuje Databázi českého amatérského divadla.

Sbírku dokumentace opon realizoval a k vydání připravil Jiří Valenta, autorsky přispěli mj. Jaroslav Blecha, Jan Císař, Alice Dubská, Josef Herman, František Laurin, Jan Randák, Přemysl Rut, Milan Uhde, Tomáš Vlček a další. Design: Martin Taller, redakce Bronislav Pražan a Vítězslava Šrámková.

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

www.amaterskedivadlo.cz

Nechybí údaje o vašem souboru? Jsou aktuální? Našli jste v osobnostech své kolegy, o kterých víte, že jsou „duší“ vašeho ansámblu? Pokud ne, pak pomozte, napište, pošlete informace, fotografie, krátká videa. Nejlépe e-mailem.

Spolupracujte na projektu, který chce pomoci tomu, aby se amatérské divadlo stalo součástí naší kulturní paměti!

Kontakt: divadlo.baze@nipos-mk.cz



INFORMACE

O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 83. JH

Programová ředitelka - Mgr. S. Bezoušková	603 584 489
Kontakt pro media	603 584 489
Informační středisko - ubytování	731 834 170
Informační středisko - vstupenky	733 539 960
Redakce zpravodaje JH - David Slížek	739 542 720
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Kollertová Marcela, ředitelka KIS	737 608 373
Městský úřad Hronov	491 401 151
Pošta Hronov	491 483 634
(otevřeno Po - Pá 8.00 - 12.00, 13.00 - 17.30, So 8.00 - 11.00)	

POLICIE:

Tísňové volání	158
Policie ČR, obv. odd. Hronov	491 482 353, 491 482 752
Městská policie	736 629 947, 736 629 948, 733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Integrované tísňové volání	112
Hasičský záchranný sbor Velké Poříčí	950 515 500

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba	112
Chirurgická ambulance	
MUDr. P. Mihola, Hronov	491 483 382
Praktický lékař	
MUDr. M. Krtíčková, Hronov	491 482 224
MUDr. J. Prager, Hronov	491 483 307
Dětská lékařka	
MUDr. H. Brandová	491 482 287
MUDr. L. Horáková	491 482 372
Stomatolog	
MUDr. A. Klikarová	491 482 700
Gynekologická ambulance	
MUDr. Kohoutová, Hronov	491 483 377
Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod	
24 hodin denně	491 601 111
Infolinka Oblastní nemocnice Náchod	491 601 601



WIKOV

generální partner
festivalu JIRÁSKŮV HRONOV

Váš **aplous**
je naší **radostí!**

Děkujeme, že smíme být s Vámi.



HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Náměstí Čs. armády 500, 549 31 HRONOV

Tel./fax: 491 483 314, mobil: 737 608 373

E-mail: kis@mestohronov.cz, www.mestohronov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOV