



ZPRAVODAJ

VII. NÁRODNÍ PŘEHLIĐKY

RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH

divadelních her

SVITAVY 1979

Datum: 6. listopadu

Číslo: 4

Informace o včerejším dni

Hostem národní přehlídky je rovněž s. Láda Lhota, nestor divadelníků, místopředseda ÚV Svazu českých divadelních ochotníků a "dobrá duše" každé přehlídky, kde je možno vidět dobré divadlo.

Požádali jsme ho o vyjádření ke svitavské přehlídce a k divadlu vůbec. S tím, co sdělil, se chceme podělit s našimi čtenáři.

"Velmi rád konstatuji, že v pořadí již VII. ročník národní přehlídky ruských a sovětských divadelních her prokazuje plně svoje opodstatnění, užitečnost a prospěšnost nejen jako součást festivalu ZUČ, ale jako každoroční významná událost společenská, podílející se podstatnou měrou na oslavách Měsíce československo-sovětského přátelství. Je potěšující, že rok od roku se tato přehlídka stává přitažlivější pro všechny ochotnické soubory v ČSR. Dobré organizační zajištění, péče, přátelská hřejivá atmosféra, vzorná starost patronátních závodů a v neposlední řadě velká účast spokojených diváků, to všechno jsou ony přitažlivé magnety pro soubory, které jsou tu poprvé, ale i pro ty, které se do Svitav rády vrací.

Potěšující poznání ze 4 dosavadních inscenací je fakt, že všechny se po výběru na přehlídku do Svitav připravovaly velmi poctivě a tak jsme mohli zaznamenat podstatný kvalitativní vzestup.

Potv. dílo se to i večer při vystoupení Svitavských.

První polovinu VII.ročníku přehlídky završila inscenace povídky B.Lavreněva Jedenačtyřicátý aneb Balada o poručíkovi a Marjutce ve zpracování souboru Lidového divadla JKP ROH Svitavy.

Inscenace byla uvedena v sále OKS uprostřed diváků na malém amfiteátrovém jevišti.

Příběh tragické lásky rudoarmějky a bělogvardějského důstojníka je v interpretaci Svitavských pojatý v tématice nejen jako lyrické inermazzo velkého milostného vztahu, ale i hor dramatického lidského napětí, plynoucího z třídního antagonismu revolučního údobí. Přínosem inscenace je výrazná dramaturgická úprava.

Režie akcentuje citově ideovou polohu dramatizace povídky, která z představení jasně vyznívá.

Porota kladně hodnotila pozoruhodné výkony obou hlavních představitelů, z nichž Hana Oujezská uplatňuje nemalou hereckou zkušenost v naivizujících polohách své role, a v závěrečné scéně vrcholí výraznou hereckou potencialitou.

Hodnocení diváků:

107 jedniček tj. 94,5 %

6 dvojek tj. 5,5 %

Přehlídka dnes večer pokračuje představením kroměřížských ochotníků " Dramatizovanými povídkami "A.P.Čechova, kterým bude zahájen měsíc československo-sovětského přátelství.

Vydal řídicí výbor přehlídky spolu s OKS a agitačním zpravodajem v počtu 200 kusů, odpovědný redaktor L.Kružíková