

VĚTRNÍK

VYSOKÉ NAD JIZEROU 1979

ZPRAVODAJ Č.⁷

Program:

VČERA, 25. ŘÍJNA 1979.

9,00 Seminář v malém sále
Krakonoše

13,30 Rozloučení s DS OB Hvozdná

14,30 Přivítání DS Havlíček
Vejprnice na MěstNV

15,00 Přivítání vejprnického
souboru před divadlem

16,00 V.Venclík: "Šťastná rodina"
19,30 na- DS J.K.Tyl Josefův
Důl

22,00 Patronátní večer na Větrově

DNES, 26. ŘÍJNA 1979

9,00 Seminář v malém sále divadla
Krakonoš

13,30 Rozloučení se souborem
z Josefova Dolu

14,30 Přivítání DS mladých Vysoká Libeň na MěstNV

15,00 Přivítání DS z Vysoké Libeň před divadlem

16,00 a 19,30-A.Jirásek: Vojnarka- DS OB Vejprnice

X. národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů

Desátá jubilejní národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů splňuje vedle základního zaměření obsahu přehlídky také celou řadu výchovně vzdělávacích požadavků, které bezprostředně souvisejí s dalším perspektivním rozvojem amatérského divadelnictví na venkově i v souvislostech mnohem širších.

X. ROČNÍK NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VZDS VE VYSOKÉM

Tato fakta dokazují četné události, které si účastníci přehlídky pro jejich zásadní význam rozhodně nenechají ujít a je navíc velmi sympatické, že jejich pozornost se nesoustřeďuje toliko na návštěvu jednotlivých představení, ale zejména na každodenní setkání se souborem a porotou na dopoledních diskusích o představení. I když zpočátku poněkud rozpačitě zaujímaná stanoviska nesměřovala k rozvinutí všech možností diskuse, už včerejší seminář ukázal mnoho zajímavého, co konec konců přímo souvisí i s desetiletím přehlídky. Především naznačil, že členové souboru se tu každoročně mnohemu naučili v přímé konfrontaci s výsledky práce divadelních souborů odjinud a včera jejich zkušenosti i názory zazněly s neobyčejnou výrazností prioritizující novější divadelní názor a pohled na jevištní skutečnost.

Je to ostatně jedna z vlastností, které rok od roku vysockou přehlídku blíže určují, jedná se o vlastnosti, které z ní činí nejen zajímavost, ale především určitou autoritu, což je podstatné. Tyto i mnohé jiné podobné otázky v diskusích zazněly ať už přímo vyslovené nebo jen naznačené, diskutovalo se o nich i v přípravném výboru, mezi členy poroty, při výměně zkušeností s pracovníky KKS v Hradci

/pokračování na str.2/

DLE O DIVADLE ední seminář/

nejším dopoledním seminářem tentokrát úplně zapomenutých již tradiční protikuřácké a veškerá energie poroty všech přítomných divadelníků vržena na konkrétní hodnocení Tvrdohlavé ženy, kterou přehodil soubor z Hvozdného. Nicméně atmosféra byla v jednu chvíli i bez kouře. Hlavní slovo šel tentokrát Dr. Kokta, který připomněl, že soubor z Hvozdného na národní přehlídce ve Vyšším již podruhé (prvně před šesti lety s Kutnohorskými haviří). Tvrdohlavá žena, kterou si soubor zvolil k nastudování se vyznačuje jednoduchou dějovou linií, sloužící jako záminka pro vyjádření Tylových politických názorů. Je to vtipná, humorná a laskavá hra - a to musí inscenátoři respektovat: volit prostředky adekvátní této báchorce. To se souboru z Hvozdného nepodařilo; jejich představení je poněkud zatěžkané, bez odpovídající lehkosti, jednoduchosti a temporytmu. Nedostatky se vyskytly v budování vztahů postav i v logičnosti jejich jednání. Inscenační styl byl soustředěn v podstatě na deklamaci textu. Škoda, že nebylo využito celkem dobrého typového obsazení postav. Po úvodním hodnocení Dr. Kokty jako vždy převzal slovo režisér souboru, kterým je v tomto případě člen DP Gottwaldov Zdeněk Vašek; ten vyjádřil své připomínky i nesouhlasy s hodnocením poroty. Pak se rozvinula dosti bouřlivá diskuse, způsobená menším nedorozuměním. Dospělo se však společně k názoru, že kritické připomínky z pléna nemíní napadat ani profesionálního divadelníka, který soubor vede, ani rozcupovathou představení za každou cenu, ale že se snaží dopátrat příčiny eventuelního neúspěchu a ukázat podněty pro další práci souboru. A protože i ochotnický soubor má vychovávat diváka, je třeba, aby si uvědomoval, že je lépe předložit mu věci jednoduché a dokonale provedené, než složitější a nezvládnuté.

/pokračování ze str.1/

Králové a samozřejmě i včera, v souvislosti s návštěvou dr. Miroslava Bukovského, CSc, ředitele ÚKVČ v Praze.

-r-

Jako varovný obraz života bez vyšších ideálů, jako odstrašující příklad společenského tlení v jistotách socialistické společnosti předvedl soubor J.K.Tyl ZV ROH Jablonecké sklárny Josefův Důl "Šťastnou rodinu" V.Venclíka. To, že hra postrádá konflikt, to, že soubor se spokojuje jen "kinematografem ze života obyčejné rodiny" jakoby tu na-

VLASTIMIL VENCLÍK "ŠŤASTNÁ RODINA"

DS J. K. TYL ZV ROH JABLONECKÉ SKLÁRNY

JOSEFŮV DŮL

s l o v o m á p o r o t a

pomáhalo inscenačnímu záměru souboru, kterému se "nelíbí inklinování k projevům konsumní společnosti". Bída života takových lidí na nás v hledišti dopadá se sdvojenou tíhou. Dramaticky i myšlenkově nenáročný text naplnili herci souboru živým podáním, vyzvedli jeho humorné části a nechali na divákovi, aby moralitu hry konfrontoval se svým svědomím.

Karel Dittler

V předvečer ukončení přehlídky můžeme konstatovat, že všechny patronátní večery na Větrově měly zdařilý průběh, což je záslužou především patronátních závodů, stejně jako personálu Větrova i hudby, jež se starala o dobrou náladu. Zvláštní poděkování patří Láďovi Lhotovi a Janě Noskové, kteří byli duší těchto setkání.

-r-

SČDO - uskutečnila se

NAŠE TECHNIKA, ANEB "PUČMIDRÁTI NA PLACE"

po dopoledním velmi obsaž-
mináři, jako zcela konkret-
pověď Svazu českých divadel-
ochotníků na potřeby člen-
i nečlenských souborů.
první den zůstávali mnozí zá-
ci v sále divadla Krakonoš,
stavovali se před stolkem J. Hon-
který měl už připravenou make-
výtvarného řešení scénického
rostaru, ale hovořili i s jinými.
Je téměř samozřejmé,
že poměrně krátký čas,
který byl k dispozici umožnil jen
některé problémy naznačit, a pro-
to poradna SČDO na letošní národ-
ní přehlídce trvá i nadále.

Je možné se dohodnout o schůzce
přímo s přítomnými funkcionáři
ÚV SČDO.

-r-

MLADÍ NEJEN VYZNÁNÍM

Divadelní soubor J.K.Tyl ZV ROH
Jablonecké sklárny Josefův Důl
oslaví v příštím roce třicet pět
let systematické tvůrčí činnosti.
Jeho životaschopnost dokládá tři
až pět inscenací ročně a své ovo-
ce nese i péče o dětský kolektiv.
Vysočtí letos zhlédli výsledky
tvůrčího snažení dětské části
souboru v podobě předvedené Va-
nátkovy hry "Jak květiny prezi-
movaly". Družební soubor Krakonoš
z Vysokého hostuje často v prog-
ramu "Josefodolského divadelního
jara" a léty utužované přátelství
podporované společnými snahami
obou kolektivů neustále zkracuje
vzdálenost Josefův Důl-Vysoké.
Josefodolští inklinují k humoru
a nebojí se zamyslet nad problé-
my, které nám někdy ztrpčují ži-
vot. Proto rádi sáhnou po nových
textech našich autorů, majících
co říci nejen jim, ale jejichž
prostřednictvím mohou vyzvat k
dialogu i své diváky.

-kdo-

Nedílnou součástí DS Krakonoš jsou i muži
od techniky, tzn. mistr světla, zvuku, jeviště.
V našem souboru jsou tyto funkce obsazeny ma-
ximálně spolehlivými silami. Tak například
mistrem světla neboli osvětlovačem je Honza
Vaverka, jinak spojový technik okresní sprá-
vy spojů, mistrem zvuku je Josef Hejral ml.,
vedoucí výpočetního střediska Elektropřístro-
Rokytnice nad Jizerou, jejich pravou rukou
se stal technický elév Čestmír Bláha, provoz-
ní elektromontér Státního statku Vysoké
nad Jiz. Pak tu také "poletuje" pán, které-
mu vlasy rostou na bradě, Mirek Morávek
/samostatný výrobní dispečer Elitexu Jablo-
nec nad Jiz./, jeho funkce je velmi obtížná
a nedá se prakticky vymezit. Má na starosti
celý provoz jeviště, můžete tedy na něm
chtít hřebíky, látky, prkna / i žehlicí /,
papíry, štětky, barvy a cokoliv jiného. I
on má svého asistenta jeviště- nejmladšího
z rodu Hejralů Honzu, učitele LŠU Jilemnice.
Dozor nad "modrými brabenci" /jak sami se-
be techničtí mistři nazývají/ má šéf jevišt-
ní techniky Josef Hejral st. elektromontér
OSP Semily. Jak vidíte, jejich zaměstnání
jsou různá, stejně jako povahy, ale práce
za ten přehlídkový týden nadělají na "fúry"
a hodiny přitom nepočítají, pomáhají komu-
koliv s čímkoliv a kdykoliv. Že je to pravda,
to vám potvrdí každý soubor už při příjez-
du. Svému "divadelnímu řemeslu" opravdu ro-
zumí, dohromady je spojuje doslova láska a
nadšení pro "kumšt" a vytvářejí dobrou partu,
jejíž heslo zní: "Nemožné ihned, zázraky na
počkání!"

-sh-

P Ř I V Í T A L I J S M E -za souborem
z Josefova Dolu přišel mezi nás autor hry
Šťastná rodina Vlastimil Venclík, který navští-
vil večerní představení kolektivu.

-r-

STARAJÍ SE O HOSTY, O PŘÁTELE

plánovaná beseda s pra-
ND v Praze soudruhem
se nemohla uskutečnit
nických důvodů. Proto byla
na dnešní dopolední
Platí původní program,
jsme ve Větrníku uveřej-

AKONOŠ, máme na mysli našeho
brého známého z každodenních
etkání, včera v době dopolední
diskuse o představení hry J.K.
yla Tvrdohlavá žena, rázným
krokem zamířil po schodech do-
lů, v levé ruce palici a v pra-
vé vak něčím naplněný. Tvářil
se přísně. Na dotaz kam míří,
odpověděl: "Za dětmi, do mateř-
ské školy, nesu jim bonbóny .."

VČEREJŠÍ HEZKÝ DEN zavedl mnohé
účastníky vysocké přehlídky na
výlety do blízkého i vzdáleněj-
šího okolí. V krátké diskusi
o přestávce v divadle dokonce
vznikl názor zda by podobné vý-
lety nemohly být časem organizo-
vány a zda by se jejich přípra-
vy neujal například SČDO.

PODĚKOVÁNÍ ZA PĚČI - denně je
na Větrově velmi příjemně a je
nutné připomenout, že zásluhu
na tom mají patronátní země-
dělské závody i jiné organiza-
ce, pracovníci MěstNV a členo-
vé PV přehlídky, kteří se sta-
rají o pěkný průběh společen-
ských setkání. A soubory denně
vyjadřují své uznání za milé
přijetí ve Vysokém také jim,
stejně jako svému publiku a
mnoha spolupracovníkům v di-
vadle .

-r-

Už jsme na našich stránkách mnoho hovořili
o obětavé práci vysockých občanů, pracovníků
zotavovny Větrov, Sokolovny a hovořili jsme
i o velmi hezkém vztahu divadelního souboru
Krkonoš k národní přehlídce vesnických a
zemědělských divadelních souborů. K našim
slovům se jistě rádi připojí všichni "stá-
lí předplatitelé" znamenitých krajových jí-
del, která se v Krkonoši podávají v který-
koli dostupný čas a k těmto-předplatitelům
patří také členové letošní poroty.

Leč nejen jídlem ale také divadlem se
zabývají návštěvníci přehlídky, přesněji
řečeno, divadlem především. A proto je pří-
jemné chvíli posedět ,třebas jen při kávě
v malé místnosti v podkroví u prostého sto-
lu a rozhlédnout se kolem. Co chvíli se tučy
mihne někdo z techniky divadla anebo členo-
vé souboru, zajišťující služby v restaura-
ci, organizační úkoly, zkrátka co je právě
potřeba. A právě při takovém posezení se
nabízí zcela zvláštní příležitost, pohléd-
nout na protější stěnu a zamyslet se nad
několika fotografiemi z minulých ročníků
přehlídky-jejich autorem je Pavel Štol,
který pracuje pro Amatérskou scénu a jenž
se výrazně podílel na divadelní dokumentaci
všech ročníků přehlídky. I těchto pár snímků
jako by si předsevzalo dokumentovat faktem
věty uvedené na počátku tohoto vyprávění.
Jsou nejen milým obohacením zcela zvláštní-
ho prostoru v budově divadla, který někdy
slouží jako improvizovaná výstavní síň, ale
i určitým záznamem situací zcela zvláštních,
neopakovatelných. Taková je nakonec atmosfé-
ra celé přehlídky, kterou vytvářejí lidé a
jen lidé.

-r-

VĚTRNÍK, zpravodaj X. národní přehlídky
vesnických a zemědělských divadelních souborů
Vydává PV X.NP VZDS. Redakce: Milan Marek,
Alena Gasparičová, Zdena Bémová. Číslo 7.,
26. října 1979