

SČDO

SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH
OCHOTNÍKŮ



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA
JEDNOAKTOVÝCH HER
ŠTRAMBERK 16.-17.11.1985

Krajský výbor
Svazu Českých divadelních
ochotníků
Okresní kulturní středisko
Nový Jičín
pod záštitou
ZK ROH Kotouč Štramberk
pořádají

KRAJSKOU PŘEHLÍDKU
JEDNOAKTOVÝCH HER

Na počest 40. výročí osvobození
Československa Sovětskou armá-
dou

Sobota 16. 11. 1985

19.30 hodin

L. Holberg "JEPPE Z KOPEČKU"
Divadelní soubor DK ROH Pramet
Šumperk

H. Jelínek/překlad/ "AUCASSIN
A NICOLETTA"

Divadlo malých forem HOK při
Městském kulturním středisku
v Orlové-Lutyni

B. Nušič "ANALFABET"
Divadelní soubor ZK ROH Kotouč
Štramberk

Neděle 17. 11. 1985

17.00 hodin

A. A. Sergejev "KROTITELKA"
Divadlo Panoptikum klubu mladých
DK NHKG Ostrava

L. Smoček "PODIVNÉ ODPOLEDNE DR.
ZVONKA BURKEHO"

Divadelní soubor ZK ROH Přerov-
ské strojírny Přerov

A. P. Čechov "LABUTÍ PÍSEŇ"
Divadelní soubor J. K. Tyl při
ZV ROH ČSD Mostní obvod Brodek
u Přerova

V. Šukšín "TCHÝNĚ"
Divadélko ŠOK Klubu mladých při
CUV SSM Tatra Kopřivnice - mimo
soutěž

Mezi jednotlivými představeními
je vždy 15-ti minutová přestáv-
ka

Sobota 16. 11. 1985

19.30 hodin

Divadelní studio DK ROH Pramet
Šumperk

L.Holberg

JEPPE Z KOPEČKU

Jeppe	Robert Singer
Nille	Jitka Valentová
hostinský	Petr Hebelka
sekretář	Petr Komínek
baron	Jaromír Pavlas
lokaj Erik	Zdeňka Pavlů
komorník	Alexandra Pálková
dáma	Ludmila Hladká
služebnictvo	Jaroslav Schindler Miroslav Verner

Režie Stanislav Vaniek

Pohybová

spolupráce Jiří Kulčickýj

Technická

spolupráce Josef Matura

Kost ýmy Ludmila Hladká

Autor hry L.Holberg /1684-1754/
je dánský dramatik, uznávaný ja-
ko zakladatel dánského národního
divadla a dnes nazývaný Moliérem
severu. Napsal 32 komedií a
všechny s charakteristickou sa-
tirickou notou, kritizující teh-
dejší feudální společnost. Nej-
známější a nejvíce hranou kome-
dií je právě Jeppe z kopečku.
Objevuje se v ní prastarý motiv
komedií - převrácení vztahů
mezi lidmi; chudák se stává
pánem a pán jeho podřízeným.
Skupina mladých šlechticů,
kteří tráví prázdniny na panství
jednoho z nich, si udělá žert
z chudého sedláka a na tomto
faktu se odehrávají vtipné
situace a gagy. Ačkoliv hra
vzn ikla v 18. století, setká-
váme se v ní se situacemi, které
nutí k zamyšlení o charakteru
lidí v dnešní době.

Divadelní studio je soubor
s pětadvacetiletou tradicí. Od
r. 1980 je jeho zřizovatelem
DK ROH Parmet Šumperk. Repertoár
je rozmanitý - od pohádek /které
jsou nejžádanější/ přes inscena-
ce současných autorů /J.Šotola
Bitva u Kresčaku/ i osvědčených
autorů Osvobozeného divadla
/V+W Kat a blázen/ až po hry
klasiků /L.Holberg Jeppe z Ko-
pečku/. Formy práce jsou rozma-

nité. Členové souboru mají za sebou zajímavý projekt, v němž se do nastudování hry zapojili vybraní am. divadelníci celého okresu /Bitva u Kresčaku/.

A díky citlivé a promyšlené práci zkušeného režiséra R. Medlíka se období zkoušek stalo vlastně tvůrčí dílnou u, v níž všichni zúčastnění do další práce získali maximum. Stejně zajímavou byla inscenace Kata a blázna, na níž se v režii S. Wanieka a choreografii J. Kulčického podíleli nejen členové DS, ale i další zájmové kolektivy - skupina moderního tance Delta a filmařský kroužek DK ROH Pramet.

Současný režisér souboru, L. Waniek, herec Severomoravského divadla v Šumperku, je dlouholetým spolupracovníkem Divadelního studia. Stoupající herecké kvality členů souboru svědčí o prospěšnosti systematické spolupráce amatérských divadelníků s profesionálními umělci.

Divadlo malých jevištních
forem HOK
při Městském kulturním středisku
v Orlové-Lutyni

AUCASSIN A NICOLETTA

z francouzského originálu pře-
ložil Ha nuš Jalínek

Hra je dramatickým přepisem
staré francouzské milostné roman-
ce. Rodiče brání nerovnému
sňatku mladých lidí. Přes mnohé
překážky nakonec láska zvítězí.

Mladé členy souboru HOK zaujala
náročnost scénického provedení.
Rozhodli se proto zdramatizovat
tuto novelu s minimálními diva-
delními prostředky.

Divadelní soubor
ZK ROH Kotouč Štramberk

BRANISLAV NUŠIČ ANALFABET

Náčelník	Josef Hrček
pan Mika	Karel Hezký
pan Sveta	Josef Novobilský
žena náčelníka	Zdenka Holubová
slečna Mica	Dagmar Szabová
Režie	Zoltán Szabó
Technika	Ladislav Socha
	Karel Žerdík
	Eva Sochová

Divadelní soubor ZK ROH Kotouč Štramberk oslaví v roce 1986 třicet let svého trvání. Za tuto dobu připravil celou řadu divadelních her jak pro dospělé, tak pro děti. V současné době pracuje v souboru 25 členů, zapálených ochotníků, kteří každým rokem připravují novou divadelní premiéru a zúčastňují se divadelních přehlídek a soutěží. V roce 1984 navázal divadelní soubor družbu s ochotnickým souborem ZK ROH Imuna Šarišské Michalany. Soubor se schází pravidelně každé pondělí, ať již na divadelních zkouškách, nebo při organizačních jednáních. V letošním roce připravil soubor 3 premiéry - R.Lošťák "Dubnová noc", J.Hubač "Stará dobrá kápela", B.Nušič "Analfabet".

Jugoslávský autor předkládá divákovi jednoaktovou hru "Analfabet" zábavného žánru. Děj se odehrává v první čtvrtině 20.století na policejní stanici v nejmenovaném městečku. Na jednoduché dějové zápletce poukazuje autor úsměvným tónem, jakým způsobem a jakými lidmi byl veden tehdejší správní aparát.

Neděle 17. 11. 1985
17.00 hodin
Divadélko Panoptikum
klubu mladých DK NHKG Ostrava

A. A. Sergejev KROTITELKA

Hrají: Naďa Konečná
Marcela Furmánková
Darie Drozková
Alena Sopoušková
Alice Čajová
Petr Málek
Lubomír Ivánek

Režie

a úprava Lubomír Ivánek
Překlad Marie Křepelková
Scéna Saša Rychecký
a kostýmy

Inscenací hry A. A. Sergejeva
Krotitelka /původní název Nata-
ša/ v režijní úpravě L.Ivána
navazuje soubor na úspěšnou
inscenaci V.Šukšina Panchart,
která byla oceněna na národní
přehlídce jednoaktových her.

Na chatě se sejde parta mladých
lidí. Přichází také nová tvář-
Naďa. Parta po domluvě opouští
chatu a zamyká Naďu se sebevě-
domým rozmazleným mladíkem
Petrem. Mezi touto ústřední
dvojicí se zde odehrávají kon-
fliktní situace, vzniklé napro-
stou rozdílností jejich chara-
kterů, zvýrazněné navíc zítřej-
ší Petrovou svatbou. Po návratu
party na chatu krize vrcholí.

Divadelní soubor ZK ROH
Přerovských strojíren

L.Smoček "PODIVNÉ ODPOLEDNE DR.
ZVONKA BURKEHO"

Svatava	A. Hošťálková
Outěchová	D. Koplíková
Burke	F. Tomek
Tichý	S. Odložil
Václav	I. Šoman
	K. Polzer
	J. Pour
Režie	R. Máhrla j.h.
Asistent	
režie	A. Vylíčil
Scéna	R. Máhrla j.h.
Zvuk	J. Šoman
Představení	
řídí	A. Šomanová
	I. Síbrová

Divadelní soubor vznikl r. 1977, v témže roce uvedl hru J. Otčenáška Víkend uprostřed týdne. Následovala komedie M. Horníčka Tři Alberti a slečna Matylda, drama Š. Králíka Margaret ze zámku. Zmíněné premiéry byly nastudovány pod vedením amatérské režisérky J. Černé, které soubor vděčí za svou existenci a fundovanou oporu při prvních uměleckých krůčcích. Možnost spolupráce s prof. hercem využil soubor r. 1979, kdy pod vedením R. Máhrla, člena SDOS Olomouc nastudoval komedii R. Strahla Adam a Eva. Jelikož tato spolupráce dovedla soubor na solidní úroveň, zůstal R. Máhrla uměl. vedoucím dodnes.

Komedie L. Smočka je komedií "lehkou". Maloměstské prostředí bytu "vdoby po strojvůdci" je vhodnou kulisu pro zobrazení tohoto nízkého lpění na tradicích a zaběhnutém způsobu života za každou cenu. Pokrytectví, úskočnost, někdy i "komická" krutost jsou prostředky, kterými lze uhájit individuální "malý svět" a zachovat mu nesmyslnou, chorobnou nedotknutelnost.

Divadelní soubor

J.K.Tyl

při ZV ROH Mostní obvod Brodek
u Přerova

A. P. Čechov LABUTÍ PÍSEŇ

Osoby:

Vasilij Vasiljevič Světlóvidov,
starý herec

Nikita Ivanyč, starý nápověda

Divadelní aktovka je dramatickou
variantou povídky "Kalchoz"
/Trojský kněz v Shakespearově
dramatu Troilus a Kressida/,
byla napsána v r. 1887.

Starý herec setrvává po předsta-
vení, na němž měl úspěch jako
komik, na scéně a před temným
hledištěm v přítomnosti starého
nápovědy prožívá znovu tragedii
svého osamělého života v pasážích
her, které nikdy předtím před
diváky nehrál.

Divadélko ŠOK Klubu mladých
CZV SSM Tatra Kopřivnice

Vasilij Šukšin TCHÝNĚ

Veňa	Lubomír Sazovský
Tchýně	Pavla Tichavská
Soňa	Katka Kociánová
Pavel	Pavel Klos
úřednice	Marcela Jalůvková
děda,	Milan Rek
milicionář	

Divadélko ŠOK Klubu mladých
CZV SSM Tatra Kopřivnice existuje od r. 1982. V počátcích se soubor zabýval tvorbou agitek a kulturních vložek slavnostních akcí.

S povídkami V. Šukšina se zúčastňuje různých přehlídek a soutěží, vyjíždí na představení i za hranice okresu.

V současné době ŠOK zažívá slasti a strasti většího autorského projektu.

"Tchýně" - drobný příběh drobných lidí. Příběh, který v dějinách nezanechává sebemenší stopu, kromě té, že se odehrál.

Veňa veden náhlým popudem se vzbouří proti životní křivdě.

Jde o vzpouru spontánní, naivní a směšnou, předem odsouzenou k nezdaru. Směšnost je však pouze povrchním průvodním jevem. Na odevzdanosti, s jakou přijímá protiútok, je až něco děsivého. Naší snahou je zachovat to, co je pro Šukšina charakteristické - říkat vážné věci tak, jako by o nic vážného nešlo.

Složení odborné poroty

JUDr. Zdeněk Kokta
PhDr. Libuše Panáčová,
Bohumil Matula

Na závěr přehlídky bude
slavnostní vyhlášení výsledků
nejlepší - představení

- režie
- scéna
- ženská role
- mužská role

hodnocení poroty

Porota si vyhrazuje některou
z cen neudělit nebo udělit
cenu jinou.

