

POPELKA

XXVI. národní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti

TYLOVO
DIVADLO
A SÁL KC
RAKOVNÍK

2007



POPELKA RAKOVNÍK 2007

XXVI. národní přehlídka
amatérského činoherního
divadla pro děti

POPELKA RAKOVNÍK SE KONÁ POD ZÁŠTITOU
HEJTMANA STŘEDOČESKÉHO KRAJE ING. PETRA BENDLA

Pořádají:

NIPOS – ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník,
z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury
České republiky, Středočeského kraje a Královského města
Rakovník, ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník

CENY, KVĚTINY, DÁRKOVÝ KOŠ A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Královské město Rakovník
Potraviny U Lutovských Rakovník
Městská knihovna Rakovník

Popelka 2007 se začíná psát právě teď...

Už se mi ani nechce počítat, po kolikáté se ocitám v této situaci. Sedím před prázdnou stránkou řádně registrovaného Wordu a mám napsat něco smysluplného na počátek všeho popelkovského dění. Sváří se tak ve mně dva zcela protichůdné pocity. Obrovská radost z toho, že už je TO zase tady a talent k nicnedělání daný mi Bohem. Čert ví, kde se nakonec objeví síla, která mě donutí přijmout tu čest a popsat první stránky dosud nepopsané knihy s názvem POPELKA 2007.

Je to tak! Už je po prázdninách a z hronovského hodokvasu zbývají už jen vzpomínky, které s každou hodinou matnějí a průsvitnějí. V našich lebkách se tak pomalu, ale jistě vytváří prostor pro oslavu následující. A tou oslavou je pochopitelně právě Popelka. Již tuto chvíli, kdy píšu tyto řádky (vy je pochopitelně čtete s téměř měsíčním zpožděním), se začíná tkát předivo podivných, takřka ilegálních sítí budoucích účastníků. Informace o tom, kdo přijede, kdo bude hrát a co všechno se bude dít, se předávají pomocí zhruba stejně tajných kanálů, kterými se svolává například přísně utajená techno party. Mobilní telefony pípají dosaženými esemeskami noc co noc, internetové adresy se pomalu začínají zahřívát, po Hronově vychladlí Skype a ICQ už zase začínají dostávat tu správnou teplotu. Co tím chci říct? My to o vás, milí návštěvníci, víme. Víme TO a nikdo z vás to nemůže popřít. Vy se sem k nám prostě těšíte!!! A co víc – nás to těší, že se sem těšíte a doufáme, že vás těší, že nás těší, že se sem těšíte. Přijíždíte do Rakovníka v době, kdy je nejbarevnější a přicházíte do divadla v době, kdy je nejnaplněnější a tudíž nejkrásnější. Nebýt vás, žádná Popelka by nebyla a věřte, že my si to opravdu velmi dobře uvědomujeme. Z toho důvodu také budou hrát herci do roztrhání kostýmů (když už ne těla), organizátoři ani letos neponechají nic náhodě, technický personál bude svítit, abyste viděli, zvučit, abyste slyšeli – zkrátka – hodokvas bude kvasit podle vašich představ a vašeho přání.

Ejhle, nakonec se zase objevila síla, která mě donutila přijmout tu čest a popsat první dosud nepopsané stránky knihy s názvem Popelka 2007. Čert to ví kde a vy to víte taky.

Jan Švácha
místostarosta Města Rakovníka

PROGRAM:

Tylovo divadlo a sál Kulturního centra

Středa 7. listopadu 2007

14.00–15.00 hodin

Josef Kolář, Pavel Prchal, Marek Eben

KOCOUREK MODROOČKO

Divadelní soubor HUGO při ZUŠ Prostějov

18.00–18.50 hodin

Charles Dickens, Iva Peřinová

ČAROVNÁ RYBÍ KOSTIČKA

Divadelní soubor Podividlo ažažAŠ

Čtvrtek 8. listopadu 2007

10.00–11.00 hodin

Zina Hošková

ČERT A KÁČA

Divadlo Dráček Brno

14.00–14.50 hodin – jeviště TD

František Nepil

POLNÍ ŽÍNK A EVELÍNKA

Divadelní soubor Tábor o.s.

18.00–18.55 hodin

Helena Němcová, Václav Vedral

MATĚJ A ČARODĚJNICE

Divadelní soubor při TJ Sokol Lázně Toušeň

Pátek 9. listopadu 2007

10.00–11.05 hodin

Astrid Lindgrenová, Karel Hoffmann

PIPI DLOUHÁ PUNČOCHA

Divadlo Malá scéna Zlín

14.00–15.00 hodin – jeviště TD

Magdaléna Hniličková

na motivy Jana Vladislava a Pavla Šruta

NA CESTĚ

Studio Divadla Dagmar Karlovy Vary

Inspirativní představení

19.00–20.20 hodin

Jules Verne, David Smečka

DVACET TISÍC MIL POD MOŘEM

Divadlo Polárka Brno

Sobota 10. listopadu 2007

10.00–11.45 hodin – jeviště TD

Robert Louis Stevenson

OSTROV POKLADŮ

Divadlo POINT při Gymnáziu J. Wolkra Prostějov

15.00–15.55 hodin

Božena Fixová

KTERAK SE O PRINCEZNU ČERT POKOUŠEL

Divadelní spolek Rotunda Znojmo

19.30–20.25 hodin – sál Kulturního centra

Artur Schnitzler

U ZELENÉHO PAPOUŠKA

Absolventské představení

Kurzu praktické divadelní režie

a slavnostní vyřazení frekventantů

Neděle 11. listopadu 2007

Host přehlídky

11.00–11.55 hodin – sál Kulturního centra

Alexandre Dumas st., Tomáš Dvořák

TŘI MUŠKETÝŘI

Divadlo ALFA Plzeň

12.30 hodin

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ

Vyhlášení výsledků a ocenění nejlepších výkonů
národní přehlídky amatérského činoherního divadla
pro děti POPELKA Rakovník 2007

Divadelní soubor HUGO při ZUŠ VI. Ambrose Prostějov
Středa 7. listopadu 2007 14.00–15.00 hodin

Tylovo divadlo

Josef Kolář, Pavel Prchal, Marek Eben

Kocourek Modroočko

Režie	Hana Kotyzová
Kostýmy	Pavla Váňová
Světla	Zbyněk Melka
Taneční choreografie	Pavla Váňová
Hudební nastudování	Zdeněk Pella
	Pavla Žerníčková

Osoby a obsazení

Modroočko	Vítězslav Lužný
Kiky	Nina Horáková
Zelenoočka	Petra Vaňková
Zrzunda	Miroslav Ondra
Natrhousko	Václav Lužný
	Fido Fencel
Krtek	Jakub Krejčí
	Eva Hacurová
Křeček	Tereza Králová
	Renata Veselá
Mici Angora	Robert Kozmík
Žába	Karolína Vejmelková
Žížaly	Gabriela Veselá
	Karolína Veselá
Kobylinky	Eva Hacurová
	Elisabetta Tancini

Kapella – Pella

Klavír	Zdeněk Pella
Kytara	Michal Lužný
Bicí	Ondřej Možný
Basa	Pavel Šebestík

Tančí a zpívají

Karolína Vejmelková, Gabriela Veselá, Karolína Veselá,

Elisabetta Tancini, Kristýna Antoníčková, Kateřina Macháčková, Aneta Praskačová, Zuzana Pytelová, Nela Kadaníková, Michaela Pleváková, Adéla Špicerová, Michaela Nehodová, Aneta Vlachová, Michaela Cásková, Jitka Kalibanová, Kristýna Kapustová

Premiéra 28. února 2007

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 let



Slovo o hře

Kocourek Modroočko je malý, pohádkový muzikál. Jde o dramatizaci knihy J. Koláře Z deníku kocoura Modroočka. Hudbu i texty písní napsal M. Eben. Hlavním hrdinou je kocourek Modroočko. Žije si spokojeně u svého člověka a všechny své zážitky a zkušenosti si zapisuje do deníku. Na zahrádce potkává ostatní kočky i jiná zvířata. Zjišťuje, co je to kamarádství, odvaha, láska, zodpovědnost... a třeba mít blechy a vůbec „zač je toho pracka“.

Slovo o souboru

Kdysi kdesi byla v ZUŠ VI. Ambrose v Prostějově skupinka dětí LDO, která když začala vystupovat, dala si název DS HUGO. Skupinka to byla vtipná. Název si zvolila podle mého psa, který byl veselý, trochu neukázněný, ale vynalézavý – jako ty děti. Každého prvního apríla, kdy má Hugo svátek, se soubor HUGO vydal do prostějovských ulic s mávátky, praporky a transparenty, na kterých bylo napsáno „Ať žije HUGO“ apod.



To už je dávno. Hugo zestárnul, děti vyrostly, odešly demonstrovat na vysoké školy. Projekt Kocourek Modroočko vyžaduje všehoschopné mladé lidi, tančící, zpívající, hrající (si). A tak mě napadlo, a s chutí jsem oslovila některé členy z tohoto nezapomenutelného seskupení, aby v muzikálku účinkovali. A oni souhlasili. K nim jsme přizvali fůru mladých nadšených dívek nejen z tanečního oboru, kluků nejen z hudebního oboru, kluků i holek z výtvarného oboru. Zkrátka v představení Kocourek Modroočko DS HUGO tvoří současní, minulí, budoucí žáci i učitelé ZUŠ všech oborů – tedy literárně dramatického, hudebního výtvarného a tanečního oboru.

Kontaktní adresa na soubor

DS HUGO při ZUŠ VI. Ambrose Prostějov
Hana Kotyzová
Kravařova 14
796 01 Prostějov
Tel.: 582 365 430 – byt
776 236 402
E-mail: hanakotyzova@tiscali.cz

Divadelní soubor Podivadlo ažažAš

Středa 7. listopadu 2007

18.00–18.50 hodin

Tylovo divadlo

Iva Peřinová podle Charlese Dickense

Čarovná rybí kostička

Režie

Vratislav Mikan st.

Scéna

Petr Vojkůvka, Vratislav Mikan st.

Kostýmy, rekvizity

Alena Lomnická

Hudba

Vratislav Mikan st.

Osoby a obsazení

Víla Bábrlína

Alena Lomnická

Král

Michal Nechutný

Královna

Hana Popová

Princezna Alenka

Kateřina Mikanová

Zlobivý princ Richard

Petr Vojkůvka

Princové a princezny

Ladislava Michalová

Eliška Mikanová

Stanislava Tothová

Princ Princmetálius

Václav Pop ml.

Premiéra 5. května 2007

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 4 let



Slovo o souboru:

Podivadlo ažažAš vzniklo koncem roku 1998 s hlavním zaměřením na činohru pro dětského diváka. Zakládajícím členům (Haně Popové a Petru Vojkůvkovi) se postupně podařilo získat další zájemce, souborem sice prošlo postupně asi dalších 30 lidí, ale jen krátce, jádro se ustálilo kolem desítky členů. Vedle počátečních pohádkových pokusů (J. Dubanský: Brekeke, J. Čapoun: Strakatá komedie) se členové souboru zúčastňovali i soutěžních sólových výstupů (Kandrdásek a Pohárek SČDO – několikeré účasti v národních kolech – J. Lomnický, K. Mikanová, P. Vojkůvka a monodramat – Vratislav Mikan st. jako dvojnásobný vítěz národního kola – Memoriálu S. Trčkově v Kaznějově).

Po několikaletém sbírání zkušeností a vypracování jistého nesystému práce došlo v souboru k jisté dělbě (s obvyklými výjimkami) kompetencí: dramaturgie – P. Vojkůvka, režie – V. Mikan st., scénografie a kostýmy – A. Lomnická a P. Vojkůvka, výroba rekvizit – A. Lomnická.

V roce 2003 se soubor po zisku hlavní ceny krajské přehlídky Radnický dráček a nominace zúčastnil Popelky Rakovník s pohádkou Tři zlaté vlasy děda Vševěda v dramatinizaci Ily Peřinové (ceny P. Vojkůvkovi za scénografii a V. Mikanovi st. s P. Vojkůvkou za režii). V dalších letech inscenoval Alibabu a čtyřicet loupežníků od I. Peřinové, Aničku skřítku a slaměného Huberta od V. Nezvala a O Sněhurce. Přestavením Čarovná rybí kostička od Ch. Dickense v dramatinizaci I. Peřinové získal soubor na Radnickém dráčkovi cenu za nejlepší scénografii (P. Vojkůvka) a hlavní cenu s nominací na Popelku.

Od roku 2002 se soubor pokouší zaujmout i dospělého diváka. 2000 – Veselohra na mostě od V. K. Klicpery, 2006 – Pod modrým nebem od D. Eldridge (cena za herecký výkon P. Vojkůvkovi na krajské přehlídce v Horažďovicích), 2007 – „... a jiné hry“ od A. Hodka (cena za scénografii P. Vojkůvkovi na krajské přehlídce v Horažďovicích).

V posledních dvou letech se souboru zdařilo zinscenovat dvě představení ročně.

Kontaktní adresa na soubor

Podivadlo ažažAš

Petr Vojkůvka

Luční 25

352 01 Aš

Tel.: 354 599 988 – zaměstnání, 775 607 089

E-mail: vojkuvka.p@seznam.cz

Divadlo Dráček Brno

Čtvrtek 8. listopadu 2007

10.00–11.00 hodin

Tylovo divadlo

Zina Hošková

Čert a Káča

Režie

Hudba

Texty písní

Výtvarník

Kostýmy

Zvuk a světla

Technika

Svatopluk Kouřil

Vilém Lipold

Svatopluk Kouřil

Jarmila Lejsková

Ivana Kouřilová

Petr Valík

Vladimír Červinka

Osoby a obsazení

Káča

Čert Kleofáš

Marjánka

Ovčák Jíra

Pan správce

Lucifer

1. čert

2. čert

3. čert

Martina Svobodníková

Květa Cebáková

Zina Hošková

Jaroslav Lorenc

Rostislav Haluza

Svatopluk Kouřil

Jarmila Plachá

Vilém Lipold

Libor Švihánek

Premiéra 30. března 2007

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 3 let

Slovo o souboru

Divadlo Dráček vzniklo v roce 1984 při Klubu Univerzity obrany v Brně, kde pracuje dodnes. Od svého založení je jeho činnost zaměřena na činoherní pohádky pro děti a na vlastní autorskou tvorbu. Trio kmenových autorů Kouřil – Haluza – Hošková napsalo řadu pohádek, se kterými soubor objel snad celou republiku a získal nejedno ocenění. Režisérem je vedoucí souboru Svatopluk Kouřil, hudbu skládá Vilda Lipold a o výtvarnou a technickou stránku inscenací se starají další členové souboru. Pohádku Čert a Káča napsala na známé motivy Zina Hošková. Je to příběh malého čertíka Kleofáše, kterému se podaří přesvědčit všechny o tom, že je pořádný čert, o hubaté, rázné, ale poctivé a pracovitě Káče, která zpacifikuje celé peklo, získá za ženicha ovčáka Jíru a ještě pomůže kamarádce Marjánce zbavit se dotěrného Pana správce, který nakonec skončí v pekle. Pohádkové téma se naplní, pracovitost a poctivost zvítězí nad leností a zlem. Příběh je oživen písničkami Svatopluka Kouřila s hudbou Vildy Lipolda. Scénu připravila výtvarnice Jarmila Lejsková a kostýmy Ivana Kouřilová. Premiéra byla 30. března 2007 ve Žďáru nad Sázavou.

Kontaktní adresa na soubor

Divadlo Dráček Brno
Svatopluk Kouřil
Podsednická 9
615 00 Brno
Tel.: 545 570 709 – byt
606 957 912
E-mail: fotok@seznam.cz



Divadelní soubor Tábor o.s.

Čtvrtek 8. listopadu 2007

14.00–14.50 hodin

Jeviště Tylova divadla

František Nepil

Polní žínka Evelínka

Dramatizace a režie	Josef Konrád
Výtvarník	Bětko Brtnová
Kostýmy	Jarmila Novánková Vlasta Chroňáková

Osoby a obsazení

Evelínka	Katka Jandáčková
Francínek	Tomáš Vávra
Vypravěč	Jiří Suchý z Tábora nebo Josef Konrád

Premiéra 12. července 2006

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 6 let



Slovo o hře

Že jsou vodní žínky a lesní žínky, se všeobecně ví, ty už spatřil kdekdo. Ale polní žínku nikdo. Jen spisovatel František Nepil. Tento excelentní vypravěč ve své knížce popisuje nejen to, co se odehrává v polích od jara do podzimu, ale také, jak to bylo s Evelínkou a Francínkem a jak málem všechno špatně dopadlo, nebýt malého Ondrouška.



Slovo o souboru

Občanské sdružení Divadelní soubor TÁBOR se roku 2000 transformovalo z Ochotnického souboru Divadla O. Nedbala v Táboře. Činnost souboru historicky navazuje na první spolek tábořských divadelních nadšenců založený roku 1857. Vznikl v době obrovského probuzeneckého zápasu českého národa, kdy v Táboře, kde se do té doby hrálo divadlo převážně v němčině, počal uvádět pouze česká představení. Zasloužil se též o rekonstrukci jeviště a hlediště v bývalé městské sýpce, podílel se významnou měrou, včetně spolufinancování, na výstavbě budovy tábořského divadla v roce 1887 a spolupracoval na rozšíření a modernizaci divadla v roce 1965.

V posledních letech se soubor zaměřuje na produkci pohádek pro děti, her klasických autorů, komedií a frašek hraných pod širým nebem a nejnověji také konverzační komedie.

Kontaktní adresa na soubor

DS Tábor o.s
Ing. Jarmila Nováková
kpt. Jaroše 2416
390 03 Tábor
Tel.: 381 233 206, 724 527 924
E-mail: ds.tabor@o2active.cz
www.divadlotabor.cz

Divadelní soubor při TJ Sokol Lázně Toušň

Čtvrtek 8. listopadu 2007

18.00–18.55 hodin

Tylovo divadlo

Helena Němcová, Václav Vedral

Matěj a čarodějnice

Režie	Anna Müllerová, Dušan Müller
Scéna	Vojtěch Zíta
Kostýmy	Jana Hadrboľcová
Světlo	René Melichar
Hudba	Míša Denčev
Zvuk	Vojtěch Shrbený, Josef Hašek
Inspice, nápověda	Kateřina Zemanová / Petra Shrbená

Osoby a obsazení

Matěj	Jan Freudel / Luboš Jakub
Starý kovář	Dušan Müller / Vojtěch Zíta
Důrazka	Anna Müllerová / Anna Vyoralová
Hudrmanice	Jana Hadrboľcová / Lenka Landrová
Teryzna	Dana Liptáková / Milena Jelínková
Kačizna	Veronika Müllerová / Petra Shrbená
Evizna	Jana Liptáková / Kateřina Zemanová

Premiéra 22. dubna 2006

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 let





Slovo o hře

Pohádková komedie z nevázané čarodějnické školy a klidné lidské kovárny těží z kontrastu aktivního nadpřirozeného světa s víceméně pasivním světem pozemským a současně z kontrastu ženského a mužského prvku. Režijní pojetí Mgr. Anny Müllerové a Ing. Dušana Müllera přichází s vlastním temporytmickým rozvržením, exponujícím rovněž pohybové – nejen mimické – složky tak, že získávají plnohodnotnou dramatickou úlohu. Inscenace využívá různých technik včetně prvků stínového a loutkového divadla, přednostně ovšem staví na hereckých typech, které má soubor k dispozici. Premiéra proběhla na jaře 2006 na festivalu Divadlo pro děti v rámci IV. národní přehlídky sokolských divadel na domácí scéně v Lázních Toušeň. Reprízy mají největší úspěch před školním publikem, dosud opakovaně v Čelákovcích a Staré Boleslavi, v Lysé nad Labem, Benátkách nad Jizerou a v Sadské.

Slovo o souboru

První ochotnická představení se v Toušeni hrála v letech 1877–79 ve prospěch školní knihovny, stavby kaple a hřbitova. Brzy se hrálo i pro lázeňské pacienty. Na prahu dvacátého století poskytli divadlu oporu dobrovolní hasiči a po první světové válce dokonce vystupovaly dva soubory současně. S místními herci spolupracovali významní profesionální divadelníci své doby – Karel Železný, Richard Branalda a Valentin Šindler. Na toušeňská ochotnická provedení svých her Bílá nemoc a R.U.R. se přišel podívat i Karel Čapek. V době první republiky se souběžně rozvíjela tradice loutkového divadla, kterému, stejně jako živým hercům, poskytl nejrůznější záštitu

Sokol. Doložených premiér bylo do roku 1938 rovných sto. Po druhé světové válce následovalo na šedesát dalších. Nejuznávanějšími osobnostmi se stali režiséři Václav Kouba a Josef Beran a herečky Jaroslava Choděrová a Růžena Klimentová. Politický tlak však divadlo počátkem šedesátých let doslova udušil.

Trvalo pak celá dvě desetiletí, než mohla do osvobodivého ovzduší, budovaného pozdějším starostou Františkem Bílým, zaznít oživující výzva spisovatele Adolfa Branalda, někdejšího zdejšího herce i autora, k obnově ochotnických her. Mnohaletou přestávku pomohli ukončit v roce 1987 nejobětavější z herců Milada Klimentová a Václav Shrbený. Za jejich vedení hrál soubor mladých především pohádky, již v prosinci 1989 vystoupil v Divadle Jiřího Wolkeru v Praze, po návratu k Sokolu začal spolupracovat s jevištním výtvarníkem Josefem Jelínkem a v létě 1992 jej poctila spoluúčinkováním při literárním večeru operní hvězda světových scén i filmu Jarmila Novotná. Roku 1994 věnoval souboru novou pohádku Čertovo kvítko filmový scénarista a spisovatel Milan Pavlík a s podzimem 2004 dovršili toušeňští třicet představení pohádkové hry Dubová zátka, věnované jim dramatikem Václavem Dragounem. Témuž autorovi soubor inscenoval i historické féerie Toušeňská růže a Rudolfské nokturno. Obě ve dvou nastudováních. Od roku 2000 byl soubor čtyřikrát pověřen uspořádáním národní přehlídky sokolských divadel.

Za nynějšího režijního vedení Mgr. Anny Müllerové se soubor od roku 2002 zaměřuje také na pohybové divadlo, které vede manžel režiséry Ing. Dušan Müller. S pohybovým divadlem se soubor úspěšně zúčastnil renomovaných divadelních přehlídek v Kolíně, v Hradci Králové a v Praze.

Kontaktní adresa na soubor

DS při T.J. Sokol Lázně Toušeň
Dr. Jan Králík
Mlýnská 29
250 89 Lázně Toušeň
Tel.: 326 992 313 – byt
E-mail: dslt@seznam.cz
www.sweb.cz/dslt/
www.tousen.cz

Divadlo Malá scéna Zlín

Pátek 9. listopadu 2007

Tylovo divadlo

10.00–11.05 hodin

Astrid Lindgrenová, Karel Hoffmann

Pipi dlouhá punčocha

Režie

Zvuk a světla

Hudba

Nahrála skupina PASS

Gustav Řezníček

Vladimír Komora

Kamil Hric a Petr Hubík

Osoby a obsazení

Pipi dlouhá punčocha

Anika

Tomy

Pan Nelson

Lupiči, strážníci

Klaun, silák, táta Efraim

Dáma

Bára Kocmánková

Míša Holíková

Jana Žáčková j.h.

Dalibor Sally Dufek

Kuba Vilímek j.h.

Nicholas Prekop j.h.

Hana Mrázková a Petr Nýdrle

Richard Velísek j.h.

Renata Švrčková

Irena Garlíková

Premiéra 17. prosince 2006

Délka představení 65 minut

Hraje se s přestávkou

Vhodné pro diváka od 2 let

Slovo o hře

Podivuhodné příběhy ze života svérázných devítiletých dívenek s neveddním chováním, jménem i vzezřením, kterou znají děti z celého světa. Pipi žije sama bez rodičů na okraji města, jejím společníkem je jen opička a kůň. Pipi však vůbec není smutná, jak se brzy přesvědčí její malí sousedé, sourozenci Tomík a Anika. Všechny tři děti spolu prožívají veselá dobrodružství, až se nakonec vydají lodí na daleký ostrov, kde panuje tatínek Pipi, starý mořský vlk, jako černošský král...



Slovo o souboru

Divadlo Malá scéna Zlín velmi úspěšně zakončilo sezónu 2006/2007. V nově zrekonstruovaném prostoru se pracovalo více než dobře. Vždyť nový Komorní sál, úžasný svou variabilitou, přímo vybízel k divadelnímu naplnění. Nejen pro to je pohádka Pipi dlouhá punčocha tak úspěšná, a má za sebou od své premiéry 17. 12. 2006 více než 40 repríz. Také inscenace Blízkost v pokusech využila bezezbytku Komorní sál elevací diváků ze dvou stran. Klasickému jevišti pak patřila Gogolova Ženitba, kterou jsme loňskou sezónu odstartovali. Na čtvrtou premiéru sezóny bylo potřeba, pro svou náročnost, si chvíli počkat, Šrámkův Stříbrný vítr jsme zlínským divákům představili společně se zlínskou kapelou PASS, která herce na jevišti živě doprovází. Po tak velkém projektu by si divadlo zasloužilo celé prázdniny odpočívat. My jsme ovšem nezaháleli ani o prázdninách. Kromě účastí na několika letních festivalech – nutno zmínit alespoň Jiráskův Hronov 2007 – připravili jsme pohádku O pejskovi a kočičce, která měla premiéru 16. září

2007 v 15.30 hodin.

Do nové sezóny 2007/2008 pro diváky chystáme spoustu nových zajímavých projektů. V říjnu to bude současná hra ruského autora Stroganova „Ornologie“, v listopadu kabaret „Horká linka“, v prosinci v české premiéře hra „Mezi nebem a ženou“, kterou napsal Dodo Gombár a sám bude i inscenaci režirovat. V druhé půlce sezóny to bude komedie „Rozjezdy vlaků“ z divadelního prostředí, hra „Úplné zatmění“, která vypovídá o intenzivním přátelství bohémských básníků Paula Verlaina a Arthura Rimbauda a pohádka „Tygřík Petřík.“

V kavárně Café malá scéna budou nadále s pravidelností uváděna scénická čtení a večery poezie, turnaje v Člověče nezlob se. Nebo večery s promítáním starých grotesek či tématické večírky v pyžamech, červené barvě, pod maskou...

Přejeme vám krásný podzim.

Kontaktní adresa na soubor

Malá scéna Zlín
Renata Švrčková
Štefánikova 2987
760 01 Zlín
Tel.: 776 575 307
E-mail: info@malascenazlin.cz
www.malascenazlin.cz

Studio Divadla Dagmar Karlovy Vary

Pátek 9. listopadu 2007

14.00–15.00 hodin

Jeviště Tylova divadla

Magdaléna Hniličková na motivy
Jana Vladislava a Pavla Šruta

Na cestě

Nastudovaly a hrají

Libuše Hašková a Magdaléna Hniličková

Premiéra 30. dubna 2007

Délka představení 40 minut

Hraje se bez přestávky

V hodné pro diváka od 8 let



Slovo o hře

Inscenace Na cestě vznikla na motivy keltské pohádky Jana Vladislava O princezně z Potopeného ostrova, svahilské pohádky Angelly Carter Jak chudák krmil ženu jazykem a katalánské pohádky Jean-Jacquese Lecroixe Král Masip. Premiéru měla v karlovarské Komorní scéně „U“ 30. 4. 2007.

Slovo o souboru

Divadlo Dagmar vzniklo jako otevřené společenství profesionálních divadelních umělců na podzim r. 1993 kolem režiséra Michala Przebindy. Pod hlavičkou Divadla Dagmar pracuje Studio Divadla Dagmar (složené zejména ze studentů karlovarských středních škol) a Dětské studio dramatické výchovy.

Název divadla je vzat z repliky Augusta Strindberga z Enquistovy Noci tribádek – z první inscenace Divadla Dagmar: „...tahle zavšivená blechárna, Divadlo Dagmar je moje jediná naděje...“ – a platí to pořád.

Kontaktní adresa na soubor

Divadlo Dagmar
Hana Franková – Hniličková
Škroupova 5
360 01 Karlovy Vary
Tel. 353 231 238 – domů
E-mail: divadlo.dagmar@seznam.cz, divadlodagmar.cz

Divadlo Polárka Brno

Pátek 9. listopadu 2007
Tylovo divadlo

19.00–20.20 hodin

Inspirativní představení

Jules Verne, David Smečka

Dvacet tisíc mil pod mořem

Scénář a hudba	David Smečka
Režie	Zoja Mikotová
Asistentka režie	Eva Rysová
Dramaturgie	Hana Mikolášková
Scéna a kostýmy	Jan Štěpánek
Autor animací a pohyblivých obrázků	Jiří Skovajsa
Promítač	
pohyblivých obrázků	Jiří Jagoš
Iluminátor	Jan Boben
Akustik	
a obsluha zvukovodu	Lukáš Votava

Osoby a obsazení

Kpt. Nemo	Lukáš Rieger j. h.
Prof. Pierre Aronnax	Petr Panzenberger
Conseil	Miroslav Černý
Ned Land	Jan Kruba
Titulek	Luboš Stárek
Kpt. Farragut	Ondřej Havlík
Prezident	Jiří Skovajsa
Posádka:	
Velící důstojník	Ondřej Havlík, Jiří Skovajsa
Kormidelníci	Ondřej Ženatý, Jan Šprynar
Navigátor	Kamil Malík
Strojníci	Mírek Holáň j.h., Jan Palát, Václav Hanzl

Premiéra 12. května 2006

Délka představení 80 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro žáky druhého stupně ZŠ
a studenty středních škol a učilišť

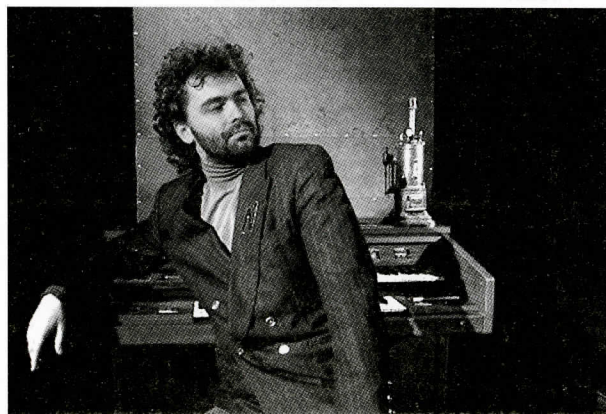
Slovo o hře

Jak se lze dostat tam, kam dostat se vlastně nelze? Kolik z nás se někdy v životě podívá na dno oceánu, do vesmíru, či zachrání svět před hrozící katastrofou? A přece tu jedna možnost existuje: nechat se unášet fantazií, která má přístup kamkoli.



V původní dramatizaci „prvního podmořského cestopisu na světě“ se spolu se ztroskotancem Aronnaxem podíváme nejen na místa skrytá hluboko pod hladinou, ale seznámíme se také s pozoruhodnou osobností geniálního vědce, milovníka umění a záhadného nepřítele lidí kapitána Nema a jeho posádkou. A nebude jistě s podivem, že se též několikrát ocitneme v nebezpečí smrti...

Zpracování příběhu o boji člověka s přírodou a sebou samým je nejen malou splátkou dluhu oblíbenému autorovi, ale také výzvou, slibující nevšední podívanou.



Slovo o souboru

Divadlo Polárka je profesionální brněnské divadlo, které vzniklo v roce 1999 z loutkového divadla Jitřenka. Originalita a kouzlo tohoto divadla spočívá v jeho programovém zaměření na dva odlišné samostatné proudy: na tvorbu pro děti a mládež – divadlo se snaží nabízet bohatý program pro všechny věkové skupiny. V linii dětské tvorby se snaží oslovit malé diváky hledáním současných původních pohádek, nacházením pohádek neznámých či málo známých a originálním, hravým přístupem k pohádkám klasickým.

Program pro mládež a mladé diváky se začal uskutečňovat od začátku sezóny 2000/01. Nabízí tři základní typy pořadů: scénická čtení, hudební koncerty a divadelní inscenace, které tvoří páteř večerního pořadu. K této trojici loni přibyla hledačská dílna Na Pokusně.

Nepřehlédnutelná a naprosto ojedinělá je spolupráce s mladými divadelními tvůrci, především s absolventy vysokých uměleckých škol. Talentovaní režiséři, výtvarníci, hudebníci a další umělci dostávají v Divadle Polárka příležitost změřit své síly, mají možnost uplatnit svou hravost a fantazii. Svým osobitým přístupem vnášejí do tvorby pro děti překvapivou neotřelost, podivuhodnou barevnost a tolik potřebnou svěžest.

V červnu 2004 se Divadlo Polárka stalo součástí KVS U Tří kohoutů.

Kontaktní adresa na soubor

Divadlo Polárka

Tučkova 34

602 00 Brno

Tel.: 541 247 274 nebo 603 559 481

E-mail: info@divadlopolarka.cz

www.divadlopolarka.cz

Divadlo POINT Prostějov

Studentské divadlo při Gymnáziu Jiřího Wolkra
Sobota 10. listopadu 2007 10.00–11.45 hodin
Jeviště Tylova divadla

Robert Louis Stevenson

Ostrov pokladů

Zvuk a osvětlení	Adam Kordas
Scéna	Magda Jansová
Kostýmy	Martina Svozilová, Petra Glocová
Asistence	Aneta Marholdová
Fotografie	Jakub Pavlíček http://www.jakubpavlicek.wz.cz/
Dramaturgie a režijní spolupráce	Aleš Procházka
Režie	Miroslav Ondra

Osoby a obsazení

Robert Finta, Jim Hawkins	Robert Kozmík
John Dlouhý Silver,	
Finta senior, Billy Bones	Ondřej Krátký
Kapitán Smallet, Ben Gun, Slepejš,	
Pán ze spolku Historia	Vítězslav Lužný
Doktor Livsey, Koza Lízinka	Aleš Procházka
Baron Trellonni, Israel Hands,	
Druhý pán ze spolku Historia	Miroslav Ondra
Georg Merry, Černej Pes, Funebrák	Jakub Hyndrich
Chůva Alison, Matka Hawkinsová,	
Thomas Morganová	Markéta Tomčiaková
Ipa Hula	Markéta Novotná
Dick, Spolužák Filip, Pirát Krupke	Antonín Dlapa
Perglé Pergliny, Pirát Sheda	Michal Menšík
Občas do našeho přístavu zavítá i stále migrující Jiří Krátký	
– Billy Bones, Johanes Schläfer	

Premiéra 7. prosince 2006
Délka představení 90 minut
Hraje se s přestávkou
Vhodné pro diváka od 12 let

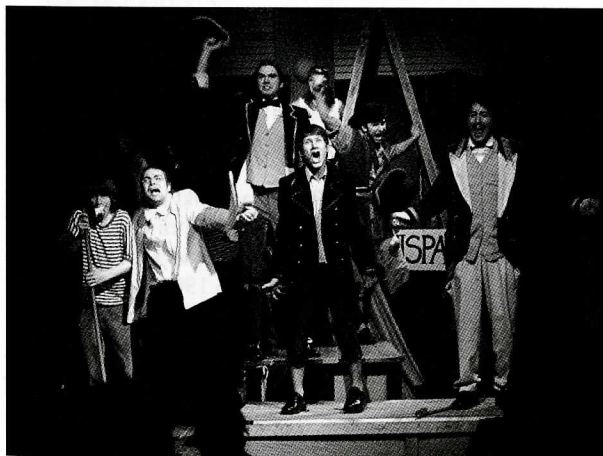
Slovo o hře

Premiéra zatím posledního autorského počinu Divadla Point proběhla 7. prosince 2006. Námět si inscenátoři vypůjčili z románu skotského romanopisce, básníka, spisovatele cestopisů, vedoucího představitele novoromantismu v anglické literatuře Roberta Luise Stevensona. Ostrov Pokladů anglicky Treasure Island, česky též Poklad na ostrově nebo Zlatý ostrov, byl napsán již v roce 1883 a od té doby patří mezi nesmrtelné dobrodružné příběhy. Jde o jedno ze Stevensonových nejznámějších literárních děl. Ostrov Pokladů je klasický pirátský příběh s pokladem, zakopaným na neznámém ostrově, který byl také mnohokrát zfilmován, upraven pro rozhlas i divadlo.

V případě Divadla Point jde o inscenaci na rozhraní parodie a klasického pojetí, která nás samozřejmě zavede mezi piráty, mořské bouře, námořníky tělem i duší a hlavně do světa klučích snů. Snů o dobrodružství, odvaze a přátelství. A pokud vás zajímá, jak se s látkou skupina mladých divadelníků vypořádala, přijďte se podívat a pobavit.

Kontaktní adresa na soubor

Divadlo POINT Prostějov
Aleš Procházka
Daliborka 2
796 01 Prostějov
Tel.: 603 789 285
E-mail vedoucí: alespoint@centrum.cz
E-mail soubor: mirondra@seznam.cz
[www:divadlo.cz/point](http://www.divadlo.cz/point)



Divadelní spolek Rotunda Znojmo

Sobota 10. listopadu 2007

15.00–15.55 hodin

Tylovo divadlo

Božena Fixová

Kterak se o princeznu čert pokoušel

Režie a výprava

Václav Beran

Hudba a texty písní

Marek Čapoun

Zvuk

Josef Saxón

Světla

Josef Mach

Jevištní mistr

Miloš Smutný

Osoby a obsazení

Matěj, truhlář

Marek Machal

Márinka, jeho žena

Iva Janíčková

Alfons Barnabáš, čert

Luděk Horák

Čertova bába

Draha Konvalinová

Princezna Cecilka

Šárka Drozdová

Kmotr Maroušek

Eman Macoun

Maroušková, jeho žena

Marie Ivaniškinová

Žakes, sluha na zámku

Václav Beran

Premiéra 22. dubna 2006

Délka představení 55 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 6 let

Slovo o souboru

Dnešní Divadelní spolek Rotunda vznikl v roce 1962 sloučením všech tehdejších ochotnických souborů ve Znojmě. Do vínku dostal název Amatéřský soubor Jihomoravského divadla ve Znojmě, který se změnil až po roce 1989, kdy se soubor stal samostatným subjektem. Už od svého vzniku je jeho domovskou scénou Městské (dříve Jihomoravské) divadlo ve Znojmě a inscenace souboru jsou pevnou součástí dramaturgie. V současnosti soubor úzce spolupracuje s městskou kulturní organizací Znojemská beseda, která je i správcem Městského

divadla. DS Rotunda produkuje ročně 2–3 inscenace, z toho bývá pravidelně jedna pro děti. Do dnešní doby nastudoval soubor 113 premiér, které odehrál ve více než 1 450 představeních a zúčastnil se řady oblastních i národních přehlídek.



Kontaktní adresa na soubor

Divadelní spolek Rotunda Znojmo

Václav Beran

Loucká 26A

669 02 Znojmo

Tel.: 602 270 515

E-mail: beran@beseda.znojmo.cz

Kurz praktické divadelní režie

Sobota 10. listopadu 2007

19.30–20.25 hodin

Sál Kulturního centra

Absolventské představení

Artur Schnitzler

U zeleného papouška

Režie Milan Schejbal a frekventanti KPR

Hrají

Dalibor Balák, Karolína Dušková, Zdeněk Grečnár, Radek Jiříček, Jan Julínek, Jana Kobesová, Lenka Landrová, Ivan Loněk, Michal Lurie, Petr Macháček, Anna Müllerová, Pavel Němec, Martin Pietraszek, Jan Pokorný, Jaromír Popiel, Michaela Přikrylová, Petr Rydval, David Slížek, Jitka Smejkalová, Silvie Šustrová, Luděk Švehla, Petr Vaněk, Kateřina Woláková a Radim Wolák

Kurz praktické režie

Cílem a smyslem v pořadí již třetího běhu Kurzu praktické režie, který probíhal v letech 2003–2007, je odborná příprava režisérů amatérských divadelních souborů. Z původních 31 zájemců do samotného konce vydrželo 24 absolventů. Ti se pod vedením Milana Schejbalu scházeli dvakrát do roka na desetidenních kurzech na Jiráskově Hronovu a v Sokolově, kde se věnovali dramaturgii, základům herecké práce, dramatické výchově, dějinám divadla, divadelním druhům, žánrům a stylům, režijní propedeutice a kritickému hodnocení. Nejvíce se frekventanti věnovali práci režiséra s hercem, při které jim značně pomáhali figuranti z řad profesionálních herců. Závěrečná část Kurzu praktické režie pak byla věnována přípravě absolventského představení. Kurz praktické režie za finančního příspěvní Ministerstva kultury pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu v Praze, jeho útvar ARTAMA ve spolupráci s MDK Sokolov.

Vedoucí pedagog:

Milan Schejbal

Pedagogové:

prof. Jan Císař, Daniela Fischerová, Kateřina Fixová, Mgr. Marie Poesová, Mgr. Pavlína Schejbalová

Po představení bude následovat slavnostní vyřazení absolventů Kurzu praktické režie.

Kontaktní adresa

NIPOS-ARTAMA

Simona Bezoušková

Blanická 4

P.O.Box 12

120 21 Praha

tel.: 221 507 957 nebo 603 584 489

E-mail: bezouskova@nipos-mk.cz

www.nipos-mk.cz



POTRAVINY

U Lutovských

Divadlo ALFA Plzeň

Neděle 11. listopadu 2007

11.00–11.55 hodin

Sál Kulturního centra

Host přehlídky

Alexandre Dumas st., Tomáš Dvořák

Tři mušketýři

Scénář	Tomáš Dvořák, Ivan Nesveda Pavel Vašíček
Texty písní	Blanka Josephová-Luňáková
Režie	Tomáš Dvořák
Výprava	Ivan Nesveda
Hudba	Michal Vaniš j.h.

Hrají:

Martina Hartmannová, Vladimír Sosna,
Robert Kroupar, Matěj Siegl, Martin Bartůšek, Bob Holý

Premiéra 28. dubna 2006

Délka představení 55 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 9 do 99 let

Slovo o hře:

Maňásková groteska podle stejnojmenného románu Alexandra Dumase. První část Dumasovy trilogie o třech mušketýrech již více než 160 let (1844) poutá zájem čtenářů na celém světě a patří i mezi díla, jež jsou často dramatizována a filmována. Patně nejoriginálnější z filmových verzí je půlhodinová němá groteska Maxe Linder z r. 1922. Právě ona – samozřejmě vedle románu – nám posloužila jako inspirační východisko k „maňáskové grotesce“ na dané téma, nikoli ovšem k nápodobě (to by ani nebylo možné), ale pouze k získání odvahy k „přečtení“ notoricky známého příběhu s potřebným nadhledem a v žádoucí zkratce. A inspirovala nás i po formální stránce – ve výsledném „scénickém komiksu“ je důraz kladen na vizuální složku a akci, text má „esemeskový“ charakter a rozměr, zatímco funkci filmových mezititulků přebraly písničky, zpívané za živého doprovodu harmoniky, dud a bicích.

Slovo o souboru:

Profesionální loutkové divadlo v Plzni vzniklo v r. 1966. Pod názvem DIVADLO DĚTÍ působil v historické budově ALFY na Americké tř. a jeho prvním ředitelem byl L. Dvořák. V r. 1992 se přestěhovalo do nové, moderní budovy na Rokycanské 7 a přijalo název Divadlo ALFA. V 70tých a 80tých letech s ním spolupracovali renomovaní režiséři a dramaturgové (J. Středa, J. Krofta, K. Brožek, K. Makonj, P. Vašíček ad.) a scénografové (P. Matásek, A. Tománek, I. Nesveda, I. Marečková aj.). „Domácím“ autorem hudby byl převážně M. Pokorný (v letech 1990–97 též ředitel divadla). V sezóně 1999/2000 dosáhlo divadlo zcela mimořádného úspěchu s Dvořákovou inscenací hry Ivy Peřinové: *Jeminkote, Psohlavci*, jež byla prohlášena hrou roku 1999. Na XXIII. Skupově Plzni získala tato inscenace sedm cen z jedenácti. S úspěchem se prezentovala i na řadě festivalů (nejen loutkářských) u nás i v zahraničí. Vysílala ji i Česká televize.

Na tento úspěch navázala poslední inscenace sezóny 2005/06, originální verze *Tří mušketýrů*, která už se představila na XXVI. Skupově Plzni, na Festivalu divadel evropských regionů v Hradci Králové, na přehlídce v Bánské Bystrici, na plzeňském festivalu DIVADLO '06 a na pražském Přeletu nad loutkářským hnízdem. V sezóně 2006/07 má divadlo na programu 21 inscenací pro všechny věkové skupiny diváků, z toho 4 novinky (J. Thurber – V. Peřina: *O bílé lani*, I. Nesveda: *Ach, ta paní Myšuta*, A. Goldflam: *Krvavé koleno* a jiné pohádky pro zlobivé, I. Peřinová: *Deset malých černoušků*).

V posledních letech výrazně stoupl i počet zahraničních zájezdů. Divadlo navštívilo Slovensko, Ukrajinu, Švýcarsko, Rakousko, Maďarsko, Slovinsko, Itálii, Francii, SRN, Polsko



a Japonsko (většinu z těchto zemí i vícekrát). Divadlo také během uplynulého roku připravilo několik výstav loutek ze svého archivu: v Limoges a v Lyonu (Francie), v Kallmünzu (SRN), v Železné Rudě, v japonském Takasaki, ve Stodu a v Passau.

Od r. 1967 je divadlo spolupořadatelem festivalu Skupova Plzeň, soutěžního bienále českého profesionálního loutkového divadla (se zahraničními hosty). XXVI. ročník se uskutečnil ve dnech 18.–22. června 2006 a Divadlo ALFA zde získalo za inscenaci Tří mušketýrů polovinu z udělených cen (T. Dvořák, P. Vašíček, I. Nesveda, B. Joseplová-Luňáková, M. Vaniš).

Kontaktní adresa na soubor

Divadlo ALFA Plzeň

Rokycanská 7

312 00 Plzeň

Tel.: 377 188 211, fax: 377 260 238

E-mail: info@divadloalfa.cz

Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník
listopad 2007

Počet výtisků 600 ks

Litografie Lokša PrePress Rakovník

Tisk Tuček tiskárna Rakovník