

I. Akce festivalu ZUČ

1.a/ Wintrův Rakovník, krajská soutěžní přehlídka vyspělých divadelních souborů Středočeského kraje
Rakovník - 14.-16. a 21.-23.4.1983

b/ S KKS

c/ 6 souborů - 8 představení (3 mimo soutěž) - 150 účinkujících - 1.800 návštěvníků

d/ Cena za nejlepší inscenaci: DS Scéna KaSS Kralupy n.Vlt. - G. Preissová - Její pastorkyňa. DS Kralupy n.Vlt. navržen na 2. místě k účasti na národní přehlídce Jiráskův Hronov.

e/ Převaha her českých klasických i současných, včetně autorského divadla, zastoupena i světová klasika a současná pokroková západní dramatika.

Celková nadprůměrná inscenační úroveň. Velmi dobrá úroveň práce amatérských režisérů (Ml. Boleslav), dramaturgie, herecké výkony. Z 12 představení celkové kraj. přehlídky, tj. včetně SDH Nymburk bylo 7 na takové úrovni, která je srovnatelná s úrovní národních přehlídek.

f/ Porota pracovala v 5 členech (ss.Šindelář, Černíková, Palla, Urbanová, Pavel - pouze v 1. části). Práci poroty lze hodnotit jako seriózní, odborně na výši, spokojeny i soubory.

g/ Spolupořadatelé OKS, MěKS, OV SDR, OK ONV Rakovník. Spolupráce výborná, včetně domácího souboru. Absence byvší spolupráce MěNV při vítání souborů nahrazena kvalitně OK ONV.

h/ Vzhledem k vytvořené tradici, pevnému organizačnímu zázemí rozhodně zachovat v stávajícím rozsahu (kladem aktivní a kvalitní práce všech organizátorů, možnost ubytování, prostor pro konání vzdělávacích akcí apod.).

2.a/ Středočeské divadelní hry v Nymburce, krajská soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů
Nymburk - 18.-20.3. a 24.-27.3.1983

b/ S KKS

c/ 7 souborů - 8 představení (2 mimo soutěž) - 190 účinkujících - 2.200 návštěvníků

d/ Cena za nejlepší inscenaci: DS Jiří KaSS Počehbrady - Fr. Šrámek - Zvony (DS Jiří současně navržen - nominován na 1. místě k účasti na národní přehlídce Jiráskův Hronov), řada dal. cen za režii, scénografii aj. udělena DS J.K. Tyl KP ROH Mnichovo

Hradiště: G. Figueiredo - Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Éfezu a dal.

- e/ Převaha české klasické a současné dramatiky, včetně původních prací, zastoupena dramatikou sovětská, španělská a brazilská. Vysoká úroveň práce amat. režisérů, velmi dobrá dramaturgie, herecké výkony (Žebrák, Poďěbrady, Mnich. Hradiště).
- f/ Porota pracovala v 5 členech (ss. Šindelář, Černíková, Palla, Urbanová, Pavel), při hodnocení Hudebního divadla Lysá n.L. byla o 2 členy rozšířena (ss. Štěrba, Navrátil). Práci poroty lze hodnotit jako seriózní, odborně na výši, spokojeny i soubory. Určité výhrady by bylo možno vznést k práci s. Pavla.
- g/ Spolupořadatelé: OK ONV, OKS, OOR, MěKS a KDŽ Nymburk. Spolupráce velmi dobrá, zvláště ze strany MěKS. Vyskytly se některé drobné připomínky ze strany DS ohledně občerstvení a spolupráce technického personálu divadla, tj. zvláště směrem ke KDŽ a jeho DS, jehož podíl na zabezpečení přehlídky je problematický.
- h/ Vzhledem k vytvořené tradici, pevnému organizačnímu zázemí rozhodně zachovat v stávajícím rozsahu - dleto jako v Rakovníku.

3.a/ Krajská soutěžní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů

Žleby - 12.-14.5.1983

b/ S KKS

c/ 4 soubory (2 nesoutěžně) - 95 účinkujících - 600 návštěvníků

d/ Ceny uděleny až v závěru 2. části přehlídky v Libici n.C. - ze žlebské části doporučeno (navíc) na národní přehlídku představení DS Vojan SK2 Libice n.C. - M. Plešák - Jak rozesmát princeznu.

e/ Dramaturgie: 3 x česká klasika, 1 x současná česká dramatika. Soutěžní představení nedosáhla v r.83 úrovně minulého ročníku, který byl v historii přehlídky kvalitativně nejlepší, nicméně v kontextu jiných krajů je úroveň [] dobrá.

f/ Porota pracovala ve 3 členech: ss. Šindelář, Pořival, Švarc. Pracovala seriózně, odborně na výši. Určité problémy vyvstaly v otázce pedagogicko-psychologických aspektů při působení poroty na soubory (zvláště otázka větší míry srozumitelnosti, podněcování k tvořivějšímu přístupu).

g/ Spolupořadatelé: Český svaz družstevních rolníků - kraj. výbor pro Středočeský kraj, OKS, OV SDR Kutná Hora, KV SČDO, KaSS Žleby.

Nedostatky přetrvávají ve velmi slabé návštěvnosti, i když

nutno konstatovat, že oproti r.1982 se návštěvnost zlepšila, nicméně, 2 ze 3 večerních představení byly navštíveny velmi slabě. Divadlo je ve špatném stavu - při dešti prosákuje voda stropy v chodbách, neexistuje nouzové osvětlení aj. Nedostatky organizačního charakteru pramení ze zcela nekoncepčního přístupu KaSS, patrně i z mizivého působení OKS v tomto směru.

h/ Do r. 1985, tj. do uzavření pětiletého festivalu ZUČ, zachovat ve stávajícím rozsahu. V tomto období působit na organizátory s cílem zabezpečit lepší podmínky pro soutěžní soubory, zvláště pak zvýšení návštěvnosti a zlepšení vlastní organizace. Zároveň vytypovat a předběžně projednat a zajistit náhradní místo k uskutečnění přehlídky. V r. 1985 přistoupit k rozhodnutí na základě dosažených výsledků o ponechání přehlídky ve Žlebech či o jejím přeložení do jiného místa. Zásadně však vyvinout snahu za neporušení dlouholeté tradice ve Žlebech.

4.a/ Krajská soutěžní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů

Libice n.C. - 19.-21.5.1983

b/ S KKS

c/ 3 soubory (2 nesoutěžně) - 45 účinkujících - 600 návštěvníků

d/ K účasti na národní přehlídce ve Vysokém n.Jiz. bylo z obou částí přehlídky (Žleby, Libice) doporučeno představení DS Bystřice u Benešova - J. Zeyer - Radúz a Mahulena a navíc představení pro děti DS Vojan S K Z Libice n.C. - M. Plešák - Jak rozesmát princeznu. Nejvyšším oceněním byla cena za režii L. Němcovi z Bystřice.

e/ Dramaturgie: 1 x sovětská klasika, 2 x česká klasika. Úroveň soutěžního představení byla ve srovnání s min. ročníkem průměrná.

f/ Porota pracovala ve 3 členech (ss. Pošíval, Švarc, Pavlíček). O úrovni její práce a vyvstalých problémech platí to samé jako ve Žlebech.

g/ Spolupořadatelé: OK ONV, OV SDR, OKS Nymburk, MěNV a SKZ Libice n.C. Spolupráce [] výborná, organizace vzorná, včetně péče o soubory ze strany MNV a SKZ Libice i domácího souboru, velmi slušná návštěva.

h/ Vzhledem k velmi dobrému organizačnímu zázemí doporučuji zachovat v plném rozsahu. V případě přeložení žlebské přehlídky

uvážít otázku přeložení celé přehlídky do Libice n.C.

II. Vzdělávací akce

- 1.a/ Dvouapíldenní seminář k dramaturgicko-režijní práci pro režiséry amatérských divadelních souborů Středočeského kraje v rámci Wintrova Rakovníka "Od důležitého po nedůležité".

Divadlo a gymnázium Rakovník

15.-17. dubna 1983

- b/ 27 účastníků (19 režisérů a 8 spolupracujících herců)
c/ Praktické otázky významových rovin dramatického textu, způsoby jeho interpretace a otázky vedení herce režisérem.
d/ - Lektoři: J. Černíková, Zdeněk Pošíval, R. Felzmann. Práce ve 4 skupinách.
- Účastníci projevíli zájem o celý cyklus vzdělávání organizovaný obdobnou formou (tj. teoretický úvod, praktická část, zobecnění poznatků) s tím, že by v posloupné návaznosti byly semináře koncipovány k jednotlivým základním okruhům práce režiséra v amatérském souboru.

V Praze 1.7.1983

Vyhotovil: M. Strotzer

