

KUKÁTKO

XXIX. národní přehlídka amatérského divadla pro děti Rakovník 2010

Je to špatně? Proč? Inu, porotože.

■ Vážení a milí divadelní příznivci, po roce je tu opět národní postupová přehlídka amatérského divadla pro děti Popelka Rakovník. S každým ročníkem se vynořují nové a nové otázky zabývající se představením pro dětského či mladého diváka a na spoustu z nich se v průběhu přehlídky snažíme společně nalézt odpovědi. Témat je skutečně mnoho, proč by tedy tématem letošního ročníku nemohlo být téma samotné?

Při prohledávání filmové databáze zjistíme, že pod pojmem „pohádka“ zřídka najdeme titul mladší než deset let. Ze statistických údajů by se dalo soudit, že pohádka jako žánr je na ústupu. Znamená to tedy, že do kina chodí pouze dospělí? Nikoli. Filmy, které děti zajímají, bychom ale našli v jiných příhrádkách, nejčastěji „fantasy“ nebo „dobrodružné“. V knihách je situace obdobná. Kdo by hledal klasické náměty o mladíkovi, který překoná-

vá peripetie nastražené osudem, aby za odměnu pojal za ženu sličnou princeznu, musel by zapátrat mnohem bedlivěji než před lety. Co vlastně dnešního dětského diváka zajímá? J. K. Rowlingová zkombinovala čáry, kouzla, prostředí vrstevníků, romantiku světa fantazie, dechberoucí dobrodružství, boj dobra proti zlu a stvořila bestseller. Kouzla v přímém přenosu a výpravné dobrodružné cesty ovšem nejsou netypičtějšími divadelními prostředky.

Pokud sága o mladém čaroději opravdu nejlépe ilustruje to, po čem dětský divák touží, jaké jsou možnosti jevištní realizace těchto požadavků? Je účinnější sledovat linku formy a zaměřit se na větší vizuální povtažnost, nebo stačí vystihnout filozofii díla a nabídnout stejné hodnoty? Stačí diváka pobavit? A pochopí? Přijme naši koncepty? Všechni režiséři a dramaturgové zaměřením na mladší generaci si jistě nad podobnými otázkami lámali hlavu už doma u stolu. Ti, kteří přijeli na Popelku prezentovat představení, budou mít možnost slyšet názor přímo od těch, pro které hrají. Přesně to je účelem dětské poroty, která nabízí souborům jedinečnou možnost zpětné vazby, a doplňuje názor po-

roty odborné. Tvůrci si tedy nemusí z Popelky odnášet jen poznámky ke scénickému zpracování, diplomy a spoustu hrniců, ale i odpověď na otázku: Udělali jsme to dobře? Špatně? A proč? Nu zkrátka, porotože.

Petra Jirásková

Jednoznačně nejlepším souborem loňské Popelky byl DS Ty-já-tr / BYLO NEBYLO Praha s Pohádkami do kapsy. Stejný úspěch jako v Rakovníku pak Pohádky do kapsy zaznamenaly i na Jiráskově Hronově. Podle Ludka Horkého, který se souborem spolupracuje, se rozhodně nejedná o poslední hru pro děti z této veleúspěšné dílny...



Program

Středa 3. listopadu 2010

10.00 – 11.00 a 12.00 – 13.00

Divadlo Tramtarie Olomouc/režie: Vladislav Kracík
Vladislav Kracík: O PRAČLOVÍČKOVÍ

13.00 – 14.30 » Porada poroty, práce v dětských skupinách
14.30 – 16.00 » Rozborový seminář a reflexe dětských skupin

18.00 – 18.40

DS ŠOK Staré Město o. s./režie: Barbora Hubíková
**Antoine de Saint-Exupéry/Barbora Hubíková:
ZA HVĚZDOU MALÉHO PRINCE**

18.40 – 20.00 » Porada poroty, práce v dětských skupinách
20.00 – 21.30 » Rozborový seminář a reflexe dětských skupin

TELEFONNÍ SEZNAM:

Organizační záležitosti, ubytování, vstupenky (foyer KC):
Hanička Pilíková » 608 847 681

Cestovné souborů + porota: Ludmila Strejcová » 603 589 236

Redakce Kukátka: Jan Švácha (šéfredaktor) » 724 179 884, Pěta Jirásková (redaktorka) » 720 505 123, David Daenemark (ilustrace) » 606 224 639
Ivo Mičkal (foto) » 602 404 513, Petr Auerswald (kamera) » 776 563 888

Technika + příjezdy souborů a parkování:

Jan Pém » 607 805 234, Josef Zamazal » 732 324 308

Světla: Jaroslav Kodeš jun. » 604 856 929

Zvuk: David Mařík » 605 847 641

Šéfkuchař: Filip Strejc » 732 315 974

Kulturní centrum Rakovník

Ředitel:

Mgr. Jiří Karel » 775 667 553

Ekonomické oddělení:

Markéta Karhánková » 777 699 191

Dramaturgie:

Alena Mutinská » 775 667 552

Propagace:

Ludmila Strejcová » 603 589 236

Správce:

Jiří Štěpánek » 775 675 551

Záchranná služba » 155

Hasiči » 150

Možnosti stravování:

Bar U Tyláků

Divadelní restaurace
Na Sekyře, Rakovník

Pizzerie Rozmaryn

Pražská ulice, Rakovník

Restaurace Hájenka
Na Sekyře, Rakovník

Restaurace U Černého orla
Hušovo náměstí, Rakovník

Restaurace U Zlatého Hrozu
Palackého ulice, Rakovník

Restaurace U Primase
Palackého ulice, Rakovník

Porota

Mgr. Milan Schejbal
umělecký šéf Divadla A. Dvořáka
Příbram, režisér, pedagog DAMU

MgA. Kateřina Baranowska
scénografa

Mgr. Luděk Horký
dramaturg ČT, dramatik

MgA. Jaromír Hruška
dramaturg Městského divadla
Český Krumlov, režisér

MgA. Jan Šotkovský
dramaturg Městského divadla Brno
a BURANTEATRU Brno

MgA. Martin Vokoun
režisér Divadla J. K. Tyla Plzeň

MgA. Simona Bezoušková
tajemnice poroty

Lektoři dětských skupin

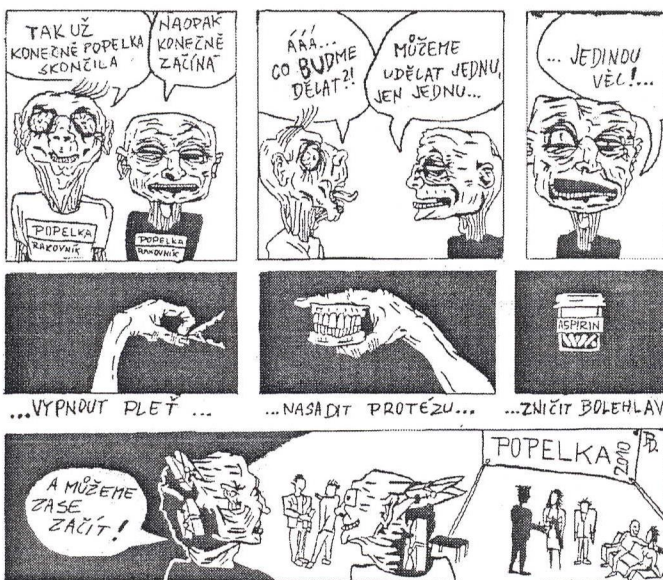
PaedDr. Libuše Šafrová

starší seminář

Mgr. Marie Poesová
Ing. Tereza Králíčková
Asistent: Jakub Parobek

mladší seminář

Mgr. Pavlína Schejbalová
Lucie Valenová
Asistentka: Eva Suková – učitelka



Porota letošní přehlídky, oproti loňské zaznamenala několik změn. Letos před soubory nebudou zasedat Mgr. Pavel Purkrábek a MgA. Kateřina Fíxová. Nahradí je MgA. Kateřina Baranowska, Mgr. Luděk Horký a MgA. Jaromír Hruška s tím, že jedinou zcela novou tvář mezi porotci je pan Hruška. Ostatní už mají s Rakovníkem své zkušenosti.

Otevírací doba v baru U Tyláků:

Středa 3. 11. 8.00 – 24.00
Čtvrtek 4. 11. 8.00 – 03.00
Pátek 5. 11. 8.00 – 03.00
Sobota 6. 11. 8.00 – 03.00
Neděle 7. 11. 8.00 – 14.00