

POZVÁNKA na středu 18. 3. 2009 v 19,30

Nikoline Werdelinová, ZNALCI, DS Tyl Říčany

Vtipné, poučné a místy šokující! Pokud máte rádi humor Woodyho Allena a zároveň se vám líbí například Scény z manželského života Ingmara Bergmana, jsou Znalci hrou pro Vás! Výborně napsaná konverzační komedie, jejíž ironie Vás rozesměje v situacích, kterým se v životě dokážeme zasmát málokdy.

Znalce nedoporučujeme divákům mladších 18 let.

OKO slyšelo:

Sobotní gay představení.

OKO chválí letošní dramaturgii festivalu. Vtipné spojení pohádky i veselohry! Takže travesty představení si mohli užít jak malí diváci odpoledne, tak i dospělí.

Spokojený důchodce:

„Světlem zmítá globální finanční krize, pochybnosti, zda se planeta otepluje nebo ochlazuje, a šílení střelci zabíjejí školáky. O to více je třeba považovat si takovýto ostrůvek umění. Je to takový kompas normálně fungující společnosti“.

Dramaturgie festivalu opět slavila!

Letošní žánrově ucelené dny jsou podařenou novinkou TDJ 2009. Vraždění bylo v pondělí divákům servírováno po celý den. JEN TAK DÁL!
OKO se už těší a Vás zve na páteční svatby.



Zlatá jeřabina

Vážení příznivci Třešťského divadelního jara.

od 9. 3. 2009 do 17. 4. 2009 můžete hlasovat v anketě **Zlatá jeřabina** – Cena kraje Vysočina za nejlepší kulturní počin roku 2008, která je krajem Vysočina vyhlašována ve dvou kategoriích: kulturní aktivita a péče o kulturní dědictví.

Bližší informace o probíhající anketě naleznete na internetových stránkách kraje Vysočina, tematická stránka kultura a památky. Doplnující textové a obrazové informace naleznete přímo u jednotlivých akcí v rámci hlasování na stránkách:

<http://extranet.kr-vysocina.cz/zlata-jeřabina/>

Výsledky veřejné ankety budou vyhlášeny 12. 5. 2009; prvním třem kulturním počinům v každé kategorii bude Zastupitelstvem kraje Vysočina udělena spolu s oceněním i finanční odměna.

Své hlasy můžete také zasílat písemně pomocí originálního hlasovacího lístku, který bude uveřejněn v měsíčníku Kraj Vysočina, na adresu Krajský úřad kraje Vysočina, odbor kultury a památkové péče, Žižkova 57, 587 33 Jihlava s označením „Zlatá jeřabina“.



MĚSTO
TŘEŠŤ



MINISTERSTVO
KULTURY

Kraj Vysočina



KOOL Trading, spol. s r.o., Třešť
Návrh a realizace technologií pro kamennopřírodní
www.kool.cz



JEDNOTA
COOP
SPOTŘEBNÍ DRUŽSTVO
V TŘEŠTI



SOS
SOU
DOPROST



xerox
Autorizovaný
Premier Partner



KVĚTINY
E. Řešíšová



GLASSARTSTUDIO
Svatopluk Kasalý



JHLAVSKÉ LISTY



Region 87.9
ČESKÝ ROZHLAS



OKO PÁTÉ 17. 3. 2009

Den čtvrtý, ve kterém jsme absolvovali dvě představení.

V pondělí v 15 hodin se představil našim divákům velmi dobře známý soubor NAKOPTYJÁ-TR Jihlava. Uvítání souboru se tentokrát ujala Jana Kadlecová. Při klasickém malém přípitku a chvilce povídání o divadle soubor ocenil mimořádný servis a přijetí, jakého se mu nedostává nikde jinde než v Třešti. Soubor se zúčastnil řady soutěží a tak má možnost srovnání. To se nám jistě dobře poslouchá. Vždyť to je vizitka nejen MěKS, DS, ale i města. Třešť má prostě „zvuk“. Nezbyvá než si přát, aby tomu tak bylo i v dalších letech.



Loni zde byl soubor s Malým princem. Vzpomínáte, že se fotografie z této hry objevila na titulní straně Našeho města. Tentokrát soubor přijel s představením „Zavraždění sv. Celestiny, kuplířky z města Salamanky. Tato mírně pesimistická hra se odehrává v r. 1492. Přivítání souboru a poroty před představením se opět ujala Jana Kadlecová. Do velkého květináče přibyla další sněženka, předání upomínkové křišťálové krychle a buřinek Pana Tau. Tentokrát se hrálo na jevišti. Soubor zvolil místo kukátkové scény malou arénu, čímž se dostal do daleko těsnějšího spojení s diváky a komornější prostředí rovněž hře prospělo.

Mám-li být upřímný, čekal jsem, že návštěvnost bude, vzhledem k času a krásnému předjar-nímu odpoledni, velmi malá. Byl jsem však příjemně překvapen. Bylo plno a dokonce někteří diváci museli stát.

Porota měla snadnou roli. Jak zaznělo z jejich úst, bylo poznat, že se jedná o velmi zkušený soubor s vyzrálými herci. Porota tentokrát dospěla k jednotnému názoru, takže i hodnocení bylo jednotné. Nezabývala se proto zbytečnými informacemi. Porotce Juráš hru neznal, musel se s ní teprve seznámit. Na hře byly znát výrazné škrty, čímž se hra zahustila. Původní text byl o moru. Seškrtání přispělo k důslednému zaměření na Celestýnu. Scéna byla vytvořena spíše podle komedie del arte. Bylo to divadlo na divadle, bravurně zvládnuté.



Postavám byl vtisknut charakter, Celestýna však byla postava jiného řádu, její výklad byl obohacující. Úprava textu a vedení postavy Celestýny vedlo k jasnému záměru odejít od moru. Celestýna byla stále dáma, i když byla v bordelu a nakonec ji zavraždili ti, kterým pomáhala. Její postava byla naplněna i herecky. Zajímavé bylo postavení nápovědy. Ta byla přiznána, protože byla v kostýmu a posazena do první řady. Občas bylo nápovědu potřeba, ale vždy to bylo bravurně zvládnuto. Výpadek textu dokonce postavě pomohl. Nastala i humorná situace, kdy nápověda napovídala, ale herci hráli něco úplně jiného. Soubor dokonale zvládl komunikaci s hledištěm. Za tuto pravdivost porota souboru poděkovala. Kladně byly hodnoceny kostýmy, které dokázaly jednotlivé postavy jasně zařadit do společenských vrstev. Na hře by bylo možné

ještě některé věci dotáhnout k lepšímu pochopení vztahů. Na závěr porota vyslovila obavu o zdraví představitele Kalista, který příliš pravdivě padal na kolena.

Podle diváků to byla velmi dobrá hra, dokonce zatím nejlepší. Škoda, že nemohla být uvedena večer. Soubor byl s hodnocením spokojen. Podařilo se jim to, co chtěli a zúročilo se to, že nebyla hrána na „kukátko“.



Večerní představení bylo v provedení Brtnického souboru Bezchibi. Název hry „Vražda sexem“ mnohé sliboval. Avšak po pořádku. Soubor přivítala Dana Obrdlíková a předala slovo řediteli MěKS. Ten řekl, že je rád, že se opět setkáváme a že se do cesty nepostavily závěje jako minule, kdy se k nám soubor kvůli počasí nedostal. Zmínil i jinou porotu. Na přivítání padla myšlenka, že se snad po dnešním večeru nezvedne porodnost. Na začátku představení pozdravil diváky i soubor Roman Mi-

keš. Jako vždy byl perfektně připraven a svým vystoupením nezklamal. Dokonce se rozplakal nad vraždou sv. Celestýny. Potom vyslovil myšlenku: „Pak že třináctka nepřináší smůlu. Dvě vraždy v jednom dnu“, čímž vyvolal bouři smíchu. Kouzlo živého výstupu se projevilo, když porotce Juráše pojmenoval jako Jakeše. Do pomyslné kytičky přibyla další sněženka a byly předány buřinky Pana Tau a upomínková křišťálová krychle, krásná to upomínka na vystoupení na TDJ. Diváci odcházeli z představení trochu rozpačití. Příliš dlouhá šála hlavního představitele divákům dost vadila, protože prakticky nehrála, spíše překážela. V dalších názorech zaznělo, že tetička byla dobrá, chtělo by na tom ještě pracovat, líbilo se.

Porotu uvedla a představila souboru Dana Obrdlíková. „Výkop“ provedl tentokrát porotce Felzmann. Poděkoval souboru a krátce vysvětlil práci poroty. Od porotce Pácla následovala otázka na kterou přehlídku by rádi postoupili, protože v dotazníku to soubor neuvedl. Mezi přehlídkami je totiž poměrně značný rozdíl a podle toho je také výkon souboru posuzován. Pokud se týká zařazení vlastní hry, tato patří k tzv. střední vrstvě. Převod anglického prostředí do našich podmínek je problematický. O to důslednější pak musí být práce s herci. Ke hře dále porota řekla, že se jedná o zábavné divadlo, vysvětlila postup od gegu ke gegu, logičnosti a nelogičnosti jednání a jeho výsledku. Dělat takovouto hru a dokonale ji zvládnout je obrovská dřina. Velkou roli má skutečnost, před jakým publikem se hra hraje. V domácím prostředí je situace zcela jiná, protože divák srovnává postavy s jejich civilním postavením. Porota doporučila, vzhledem ke kvalitě herců, na hře ještě pracovat. Soubor trochu podezřívá, že se příliš spokojil s textem a proto opomenul vypracovávání situací. Přiklonila se k názoru diváků, že šála začíná být překážkou a chtělo by to jí více využít. Zcela na závěr porota sdělila, že inscenace je dílem souboru a porota není neomylná. Pouze se snaží poradit. Na ochotnickém divadle je krásné to, že se hra až do derniéry vyvíjí. Další setkání se souborem bude radostí.

Soubor sdělil, že hru připravoval 4 měsíce, každé představení je jiné a do jisté míry měla vliv na jejich výkon velikost zdejšího jeviště.

VD vad

**A něco pro mrštné jazýčky. Říkadla a jazykolamy – zkuste to.
„Pudl prdl pudr“ nebo „Od poklopu ke poklopu, Kyklop kouli koulí“.**