

Vlasta Kreuzová

narozena 1945

Divadelní spolek Hýbl Česká Třebová

Zlatý odznak J. K. Tyla za dlouholetou úspěšnou kostymérskou činnost
v oblasti amatérského divadla

Navrhlo: Občanské sdružení divadelních ochotníků



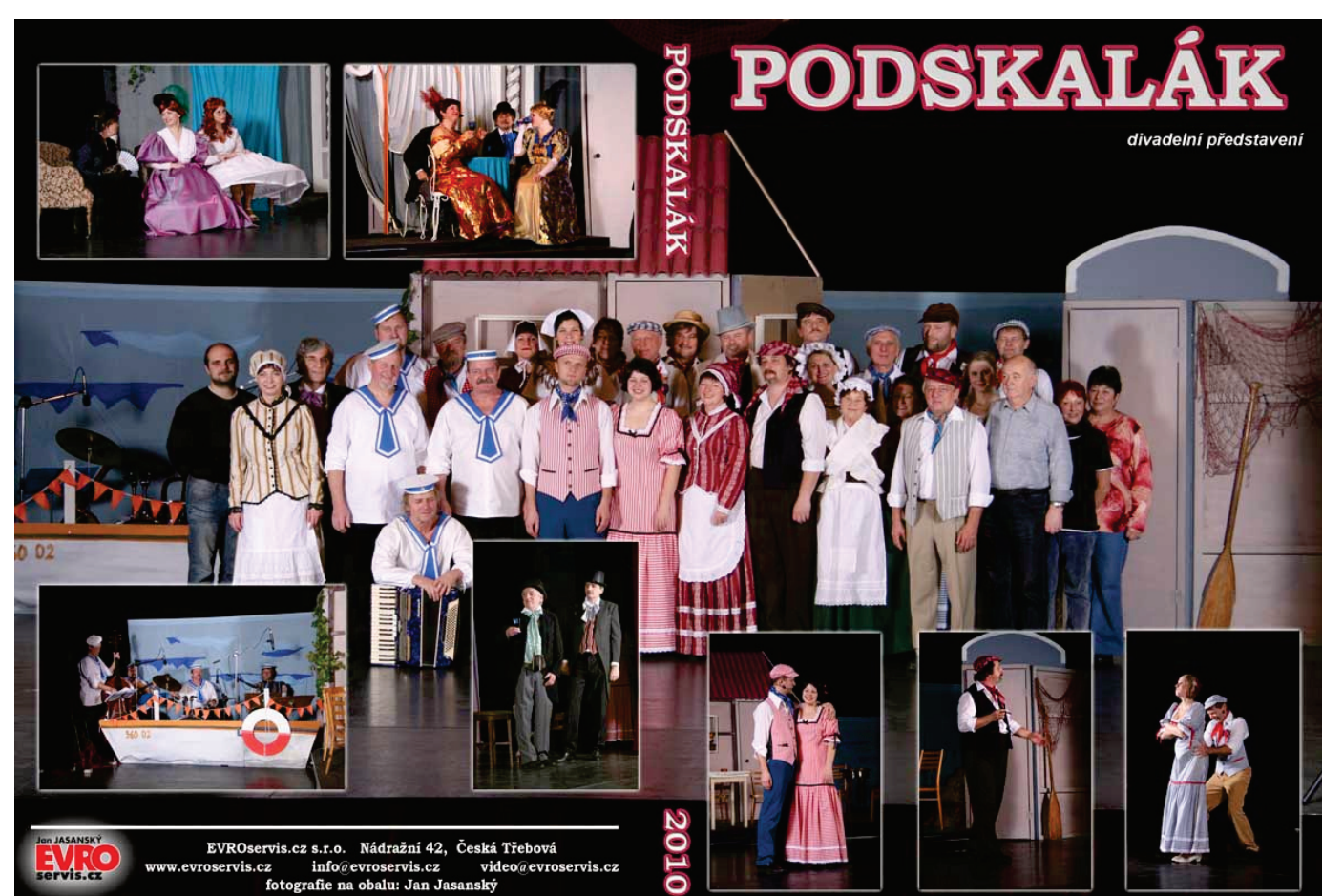
2009 - Chlestakov (muzikál podle hry N. V. Gogola, hudba T. Šebo Martinský, libreto J. Turan, režie J. Jirěš)



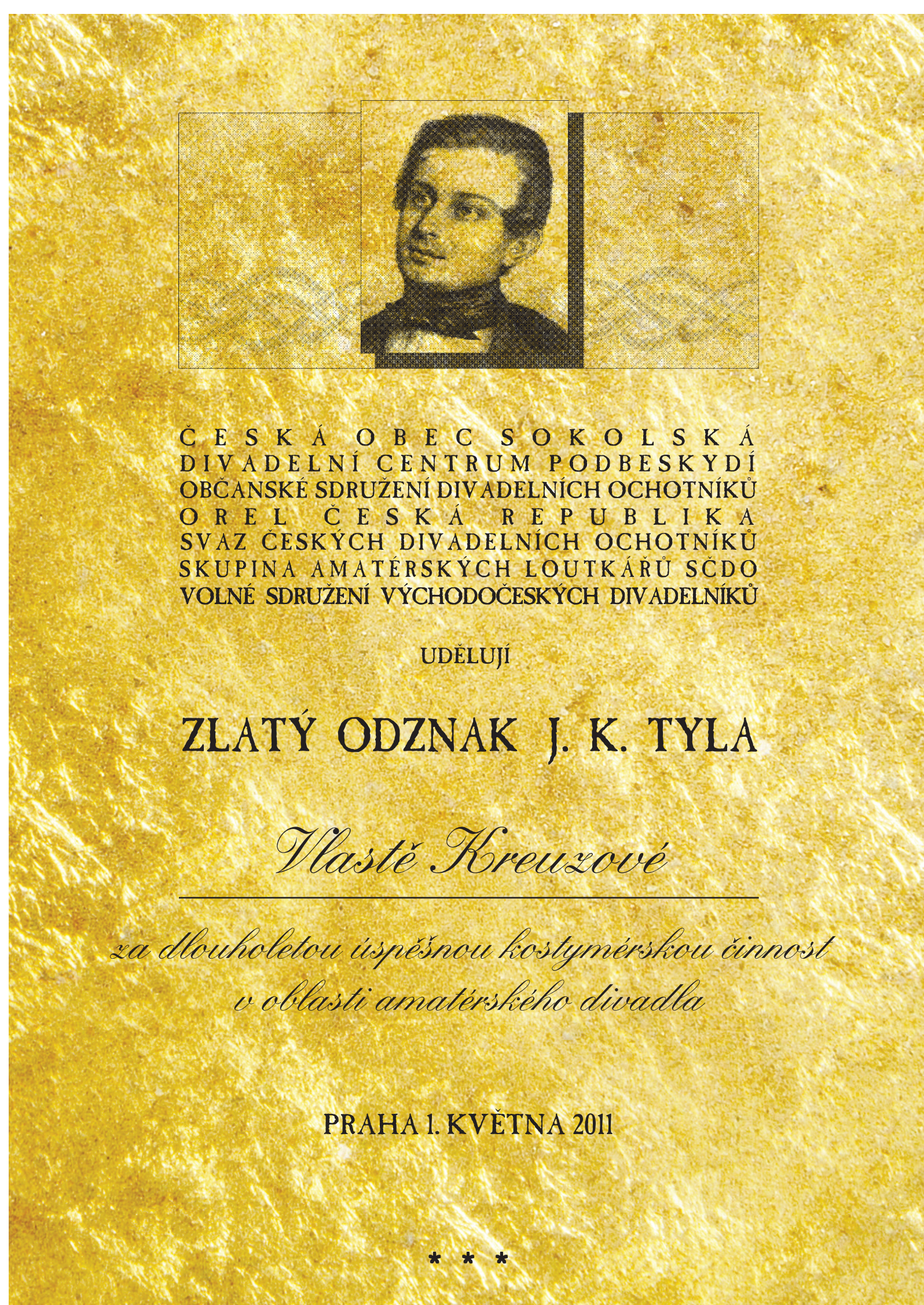
2010 - C. Magnier: Věno slečny Laury, režie J. Jirěš



Věno slečny Laury opět na scéně



2010 - K. Hašler: Podskalák, režie J. Jirěš, V. Kreuzová vpravo dole



Vlasta Kreuzová se narodila se 26. 9. 1945 v Litomyšli. Do divadelního světa vstoupila pod režijním vedením Jana Řeháka v souboru Studio 02. Vytvořila kostýmy pro inscenované pohádky H. Lisické, J. M. Bourka - *Ženich pro čertici*, K. Steigerwalda - *Jak hlouposti narostly parohy* a I. Tallera - *Komedie o chytrosti*. Pohádka *Jak hlouposti narostly parohy* se na přehlídce Žambercký Máj stala vítěznou hrou. Po ukončení činnosti Studia 02 odchodem režiséra J. Řeháka přešla do DS Hýbl v České Třebové, kde spolupracuje s režiséry J. Jirěšem a L. Hýblem. Pro hru M. Hennequina *Lhářka* navrhla a ušila kostýmy, na kterých prokázala své osobité umění, a soubor získal do svých řad neocenitelnou pomocnici. Prokázala zde také své herecké umění. V následujících letech se podílela kostýmově i v malých rolích na mnoha inscenacích, např.: A. Jirásek - *Lucerna* (školní představení Gymnázia Česká Třebová); J. Bouček - *Noc pastýřů*; W. Shakespeare - *Večer tříkrálový*; M. Rozovskij, J. Rjašencev - *Tři mušketýři*; J. Vrchlický, K. Svoboda - *Noc na Karlštejně*; R. Cooney - *Rodina je základ státu*; J. Brdečka - *Limónádový Joe*; R. Thomas - *Osm žen*; N. V. Gogol, T. Martinský, J. Turan - *Chlestakov*; C. Magnier - *Věno slečny Laury*; F. F. Šamberk, K. Hašler - *Podskalák*. Hra *Tři mušketýři* získala v roce 2002 na Krajské postupové přehlídce Zlom vaz po II. zvláštní cenu poroty za scénickou a kostýmní výpravu ke hře, ocenění za nejlepší inscenaci a byla doporučena na Národní přehlídce Divadelní Třebíč. Hra *Rodina je základ státu* získala v roce 2005 na Krajské postupové přehlídce Zlom vaz po V. cenu poroty za režii a byla nominována na Národní přehlídce Divadelní Třebíč. Hra *Osm žen* získala v roce 2007 na Krajské postupové přehlídce Zlom vaz po VII. čestné uznání poroty za režii a nejlepší inscenaci. Hra *Chlestakov* získala v roce 2009 na Krajské postupové přehlídce Zlom vaz po VIX. cenu poroty za režii, za výtvarné řešení muzikálu a za nejlepší inscenaci. Hra byla nominována na Celostátní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín. Vlasta Kreuzová se podílí i na hudebních pořadech skupiny Medvědi, kterým šije kostýmy a dotváří tak skvělou atmosféru jejich produkce. Spolupracuje i se Spolkem od Svaté Kateřiny. Již více než dvacet let se podílí na tom, aby paní purkmistrová a „jabkancoví umělci“ vystupovali v dobových kostýmech, které ušila podle dobových fotografií.