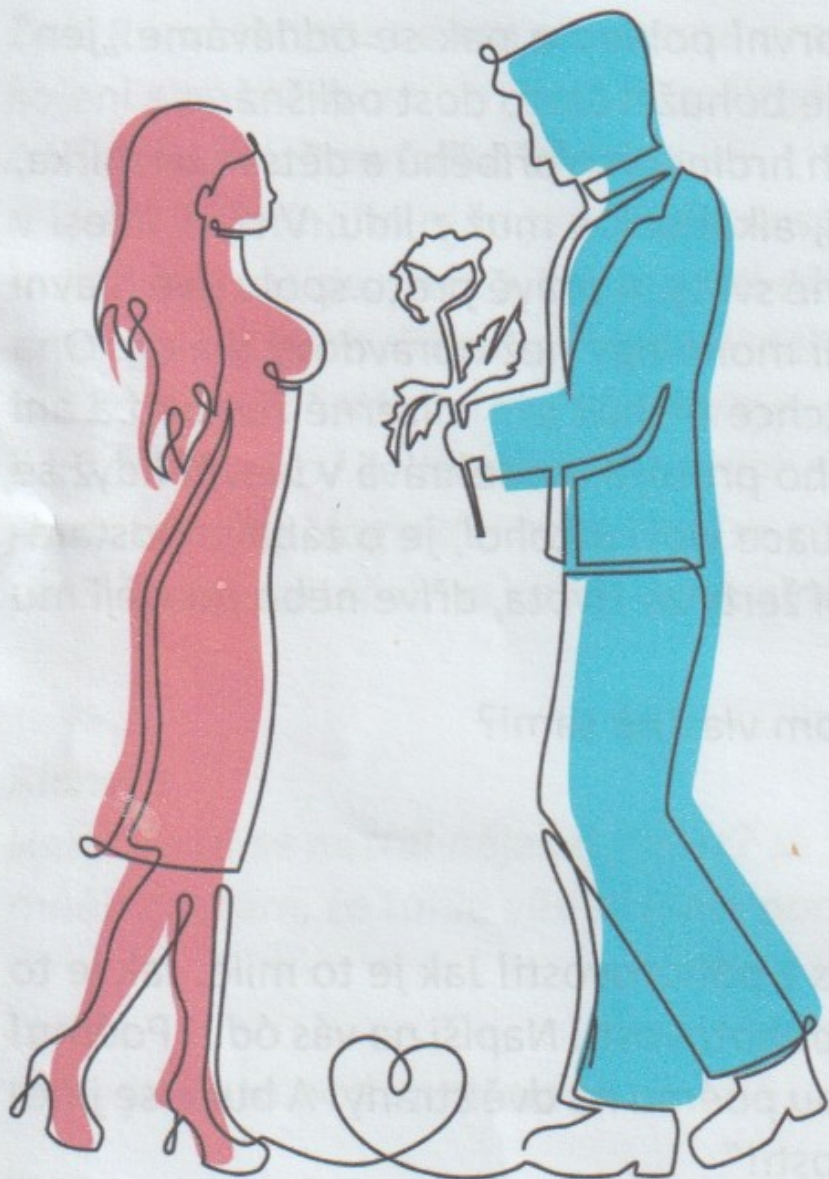


Divadlo NA ULICI uvádí

# JÁ TĚ (NE)CHCI!



**Režie:** Jiří Šubrt

**Hrají:** Brigita Tippmanová

Jan Mátl

Iva Nováková

Ladislav Černohorský

**Technická podpora:**

Dana Pribulová

Lukáš Němec

Dva příběhy o (ne)vztazích mezi mužem a ženou.  
Je těžké na začátku vztahu odhadnout toho druhého.  
Někdy to může způsobit i těžký šok! A na něj se musí  
připravit i divák.

Sponzor:



Plakát: Kateřina Bendová  
katerina.bendova@tul.cz



# JÁ TĚ (NE)CHCI!

Dva osudové příběhy.

**První příběh** nám ukáže, kam až nás může dostat naše představitivost. Často dáme jen na první pohled a pak se oddáváme „jen“ našim představám. Realita je bohužel často dost odlišná.

Ona, milovnice romantických hrdinských příběhů a dětská básnířka, On, instalatér z pohotovosti, alkoholik a muž z lidu. V bytě kdesi v Praze se setkávají dva rozdílné světy. A právě proto spolu dvě hlavní postavy vedou více paralelní monology než opravdový dialog. Ona plane horoucí láskou, On si chce ulehčit své mizerné živobytí a ani jeden z nich netuší, co se jeho protějšku odehrává v hlavě. Když se navíc do už tak zmatené situace vloží alkohol, je o zábavu postaráno. Jenže když si někdo tropí žerty ze života, dříve nebo později mu zamrzne úsměv na rtech.

Mohou být lidé spolu a přitom vlastně sami?

## Spisovatelka:

Ano, ano, ano! Jste Herkules z pohotovosti! Jak je to milé. Jak je to strašlivě krásné! Herkules z pohotovosti! Napíšeš na vás ódu! Poému! Celou poému! Dlouhatánskou poému na dvě strany! A bude se jmenovat: „Herkules z pohotovosti!“

## Instalatér:

Jestli si myslíte, že du kvůli tomu, tak ne. Chápu, že ste byla tehdy opilá, a zvrhlo se to. To se stává všem. Kvůli tomu nejdu. Přišel sem ve vší vážnosti...Třeba se to podaří...



**Druhý příběh** nám ukáže situaci, kterou většina z nás důvěrně zná. Ráno se probudíme po krásné probdělé noci. Jsme zcela spokojeni s pocitem, že jsme našli „spřízněnou“ duši i tělo. Avšak i pak nás může čekat nejedno překvapení.

Rickard se jednoho rána probudí v posteli u cizí ženy. Z noci si toho moc nepamatuje, jen to, že ji strávil s Laurou. Chce Lauru lépe poznat, ale Laura se chce Richarda očividně co nejdřív po snídani zbavit. Po delším naléhání mu prozrazuje, proč že se s ním vyspala. Co ji k tomu vedlo? Je to zoufalá workoholička, která si uvědomila, že jí odtikávají biologické hodiny, jak se zdá na první pohled? A komu patří druhý kartáček na zuby v koupelně. Manželovi?

**Richard**

Hele! Snad se nestal nějaký malér? Já jsem si na to vůbec nevzpomněl, doufám, že tuhle věc jsi měla pod kontrolou?

**Laura**

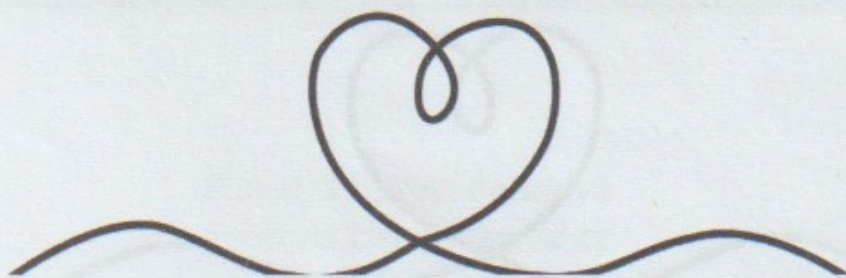
Měla jsem to pod kontrolou.

**Richard**

Takže je všechno v pořádku?

**Laura**

Já jsem spokojená





Jednou mi řekl fotograf Andrew H. Walker.“ Jsem fascinován dualitou lidského života. Jeden život žijeme ve světě, druhý v našich hlavách. A herci to mají ještě komplikovanější: žijí život na veřejnosti, život ve filmu a jinak pak ještě sami sebe vidí“ A má pravdu tahle dualita se dá zažít je na těch báječných prknech. Ano jsme různí - různě mluvíme, žijeme, vyznáváme různé hodnoty. Také ale máme všichni něco společného, něco co nás spojuje. V našem případě je to kouzlo divadla. Divadlo je od nepaměti zrcadlem lidského počínání. A proto vás chci pobídnout k návštěvě divadla, které vám nabízí prostor pro kulturní zážitek, který patří leckdy právě k těm nezapomenutelným.

**Jiří Šubrt**

